



دَوْلَةُ لِيْبِيَا  
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

# اللغة العربية

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ

مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

## الاسبوع الخامس

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري  
2020 / 2021 ميلادي

أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ الْمُبَعَثَرَةَ تَرْتِيبًا تَسْلُسُليًا وَبِحَسَبِ أَحْدَاثِ الْمَوْقِفِ الْأَوَّلِ .

وَأَثَرُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالْحَيَاةِ

وَلَكِنَّ اللَّهَ أَطْلَعَ رَسُولَهُ عَلَى تَدْيِيرِهِمْ

اجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ عَلَى إِيْذَاءِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

فَاقْتَرَحُوا قَتْلَهُ فِي مَنْزِلِهِ

فَنَامَ ابْنُ عَمِّهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي فِرَاشِهِ

وَأَذِنَ لَهُ بِالْهَجْرَةِ

اسْمٌ

فِعْلٌ

حَرْفٌ

أجزاء الجملة

قواعد نحوية

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، مُسْتَعِينًا بِمُضْرَدَاتِ النَّصِّ ؟

أولاً :

ذَكَرْنَا فِي النَّصِّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - . . .

الأولُ اسْمُهُ :

الثاني اسْمُهُ :

الثالث اسْمُهُ :

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - اِمْتَطَى حَيَوَانًا اسْمُهُ :

الشَّيْخُ ذَبَحَ حَيَوَانًا اسْمُهُ :

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُنْوَانَ النَّصِّ عَلَى لَوْحَةٍ اسْمُهَا :

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

سُعَادٌ - عَلِيٌّ - عَبِيدُ اللَّهِ - مُعَاوِيَةُ - جَمَلٌ - شَاهٌ - سُبُورَةٌ - الذِّكْيَةُ

عَلَامَ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةَ ؟ وَلِمَاذَا نُسَمِّيهَا أَسْمَاءً ؟ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ نَفْهَمُهُ بِالْعَقْلِ ، أَوْ نَدْرِكُهُ بِالْحَوَاسِ .

### أَسْتَنْتِجُ

الِاسْمُ : مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ جَمَادٍ .

مَا الْفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْمُعَلِّمَةُ بَعْدَ تَحِيَّتِهَا لِلتَّلَامِيذِ ؟

الْمُعَلِّمَةُ ( كَتَبَتْ ) عَلَى السُّبُورَةِ .

مَا الْفِعْلُ الَّذِي فَعَلْتَهُ سُعَادٌ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ ؟

سُعَادٌ ( سَأَلَتْ ) الْمُعَلِّمَةَ .

( كَتَبَتْ - سَأَلَتْ - يَهْطَلُ ) . مَاذَا نُسَمِّيهَا ؟ وَلِمَ نُسَمِّيهَا أَفْعَالًا ؟ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ .

ثَانِيًا :



### أَسْتَنْتِجُ

الْفِعْلُ : كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ فِي زَمَنِ .

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ : آدَابُ عَامَّةٌ



ثالثاً :

دَخَلَ الشَّيْخُ إِلَى مَنْزِلِهِ .

كَتَبَتْ عَلَى السَّبُورَةِ .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ .

..... : الْأَفْعَالُ :

..... : الْأَسْمَاءُ :

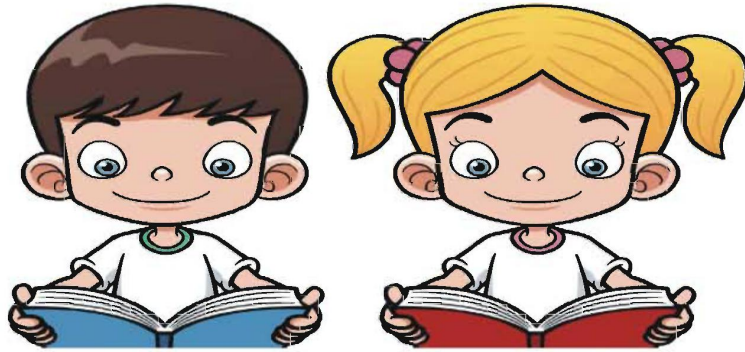
..... مَا الَّذِي بَقِيَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ ؟

هَلْ تُؤَدِّي مَعْنَى مَفْهُومًا بِمُضَرَّدِهَا ؟

كُلُّ كَلِمَةٍ نُسَمِّيهَا حَرْفًا .

أَسْتَنْتِجُ

الْحَرْفُ : كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا فِي الْكَلَامِ .



أُطَبِّقُ

أَقْرَأُ الْمَوْقِفَ الْأَوَّلَ ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كُلَّ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ .

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

## قواعد إملائية

### أنواع المد

حروف المد تُنشدُها

الألفُ

الواوُ

الياءُ

ألفٌ ، واوٌ ، ياءٌ

تُناسبُه الفتحَةُ نحو: **مواقفٌ** .

تُناسبُه الضمةُ نحو: **رسولٌ** .

تُناسبُه الكسرةُ نحو: **إيذاءٌ** .

جمعتُ في كلمةٍ : ( نُوحِيها ) .

### أستنتج

المدُّ : إطالةُ صوتِ الحرفِ .

### أطبق

أتتبعُ النصَّ ، وأستخرجُ كلَّ مدٍّ ، وأبينُ نوعه .



سُو	مُو
رُو	كُو
دُو	نُو

مِي	مِي
فِي	فِي
دِي	دِي

بَا	سَا
رَا	عَا
فَا	كَا

الوحدة الثانية ، آداب عامة

أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا أَنْوَاعَ الْمَدِّ :

الْأَبُ عَطُوفٌ عَلَى أَبْنَائِهِ ، يُحِبُّهُمْ ، وَيَحْنُو عَلَيْهِمْ ، وَيَرْجُو لَهُمُ الْخَيْرَ وَالسَّعَادَةَ ، وَيَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِهِمْ وَتَأْدِيبِهِمْ ؛ لِيَكُونُوا مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ لِيَبْيَا الْمُسْتَقْبَلِ .

الْمَدُّ بِالْأَلْفِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

أُعَبِّرُ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ عَنْ :



1. أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ .

.....



2. الْمَحَافِظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ .

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ