



دَوْلَةُ لِيْبِيَا  
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ البَحْثِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدرس السادس

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

العام الدراسي:

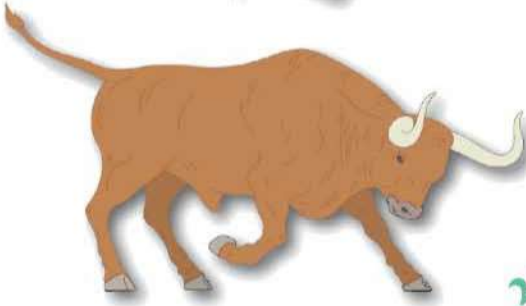
1441 / 1442 هـ . 2020 / 2021 م

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

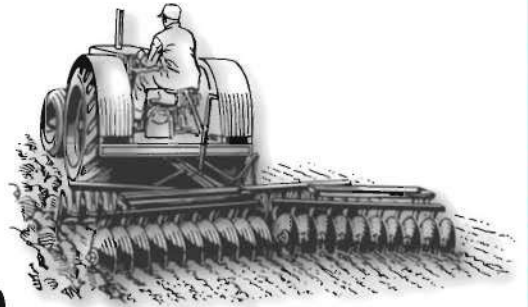
تَلَاجَةٌ



تُعْبَانُ

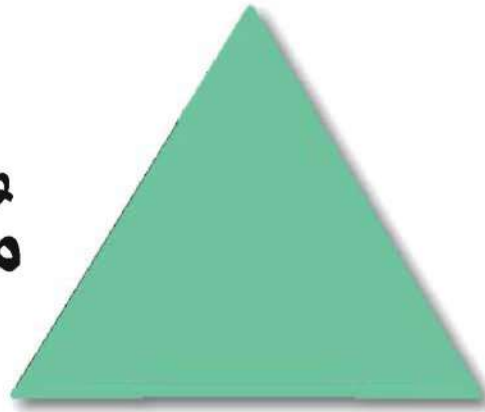


مِخْرَاتٌ



تَوْرٌ

مَثَلٌ



يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفّز التلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

## أَنْطِقْ

ثِمَارٌ

ثِ / مَارٌ

ثِمَارٌ

ثَلَجٌ

ثَلْ / جٌ

ثَلَجٌ

اِثْنَانِ

اِثْ / نَانِ

اِثْنَانِ

ثُومٌ

ثُو / مٌ

ثُومٌ

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



# أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ثُمَّ أُمَيِّرُ

أُ أُو

إِ إِي

آ آ

بُ بُو

بِ بِي

بَا بَا

تُ تُو

تِ تِي

تَا تَا

ثُ ثُو

ثِ ثِي

ثَا ثَا

ينطق المعلم الحرف بالحركة ثم الحرف بالمد؛ لتمييز التلميذ بين الحركة

القصيرة والحركة الطويلة (المد). آ = أ

أُعبِّرُ شفهيًّا:

# أسرتي

أمِّي - أبي - أخي - أختي -

جدِّي - جدّتي - عمِّي -

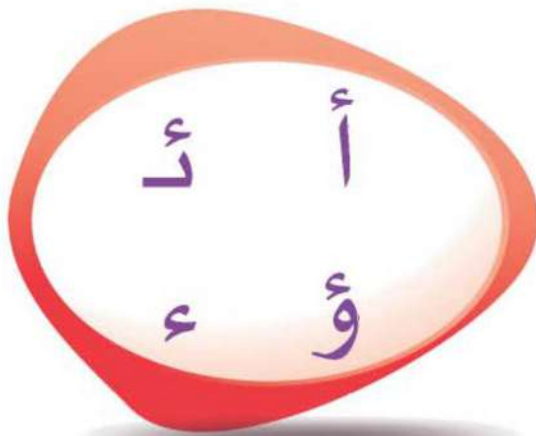
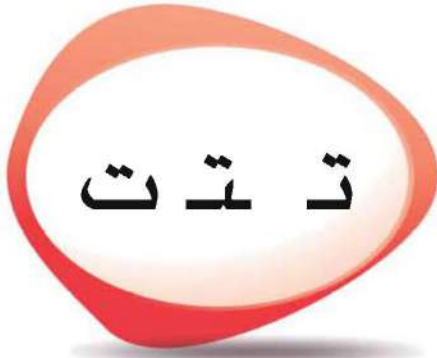
عمّتي - خالي - خالتي -



# الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُرَاجَعَةٌ

الْهَمْزَةُ / الْبَاءُ / التَّاءُ / الشَّاءُ

أَتَعَرَّفُ:



أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَحَرَكَتَهُ:

يَتُوبُ

أَخِي

بَطَّةٌ

بِرْمِيلٌ

تُوتٌ

تِلْمِيذَةٌ

أُمِّي

إِبْرَةٌ

بُومَةٌ



أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ وَ ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ:

زَيْنَبُ تُحِبُّ

الرِّيَاضَةَ.

زَيْنَبُ تَلْعَبُ

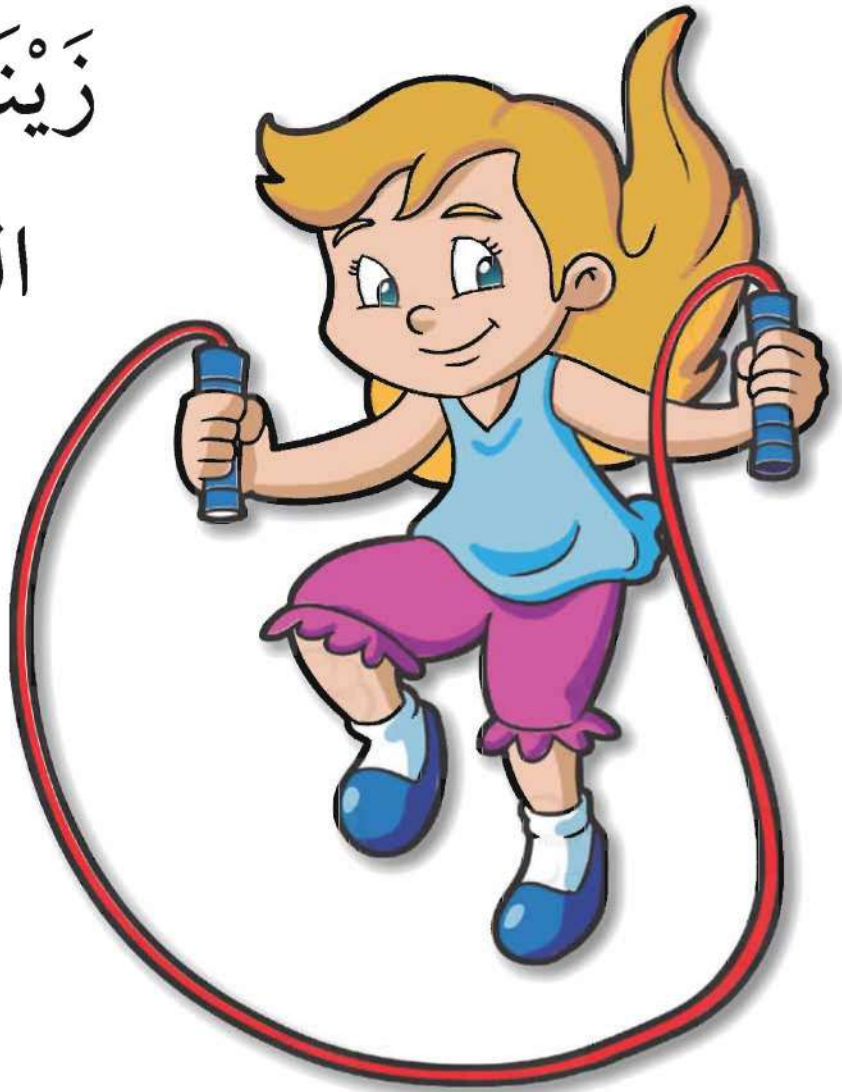
بِالْحَبْلِ.

زَيْنَبُ تَقْفِزُ

هُنَا وَهُنَاكَ.

الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ

رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ.



أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الهمزةِ وَ ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ:



أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأُخْتِي بَيْتَةُ.

عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ.

أُذَاكِرُ وَأَرَا جُعُ دُرُوسِي.

مُعَلِّمَتِي تُحِبُّنِي، وَأَنَا تِلْمِيذٌ مَحْبُوبٌ.