



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

العام الدراسي

1441 / 1442 هـ . 2020 / 2021 م

# تُفَتِي الْجَمِيلَةُ



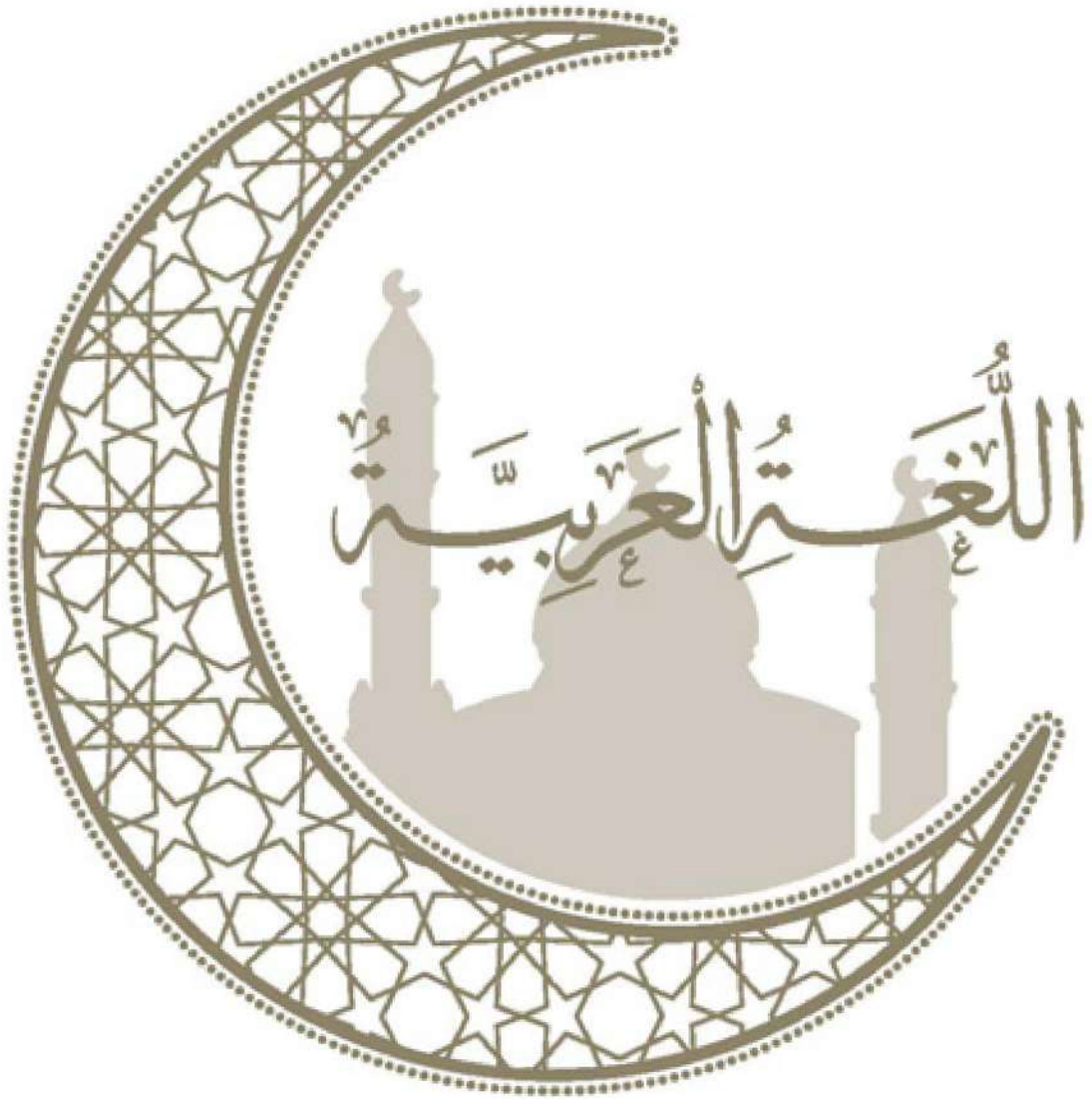
اللُّغَةُ هِيَ وَعَاءُ الْفِكْرِ، وَأَدَاةُ الْفَهْمِ وَالسُّلُوكِ وَالْأَدَاءِ، وَهِيَ  
 وَسِيلَةُ الْحِوَارِ، وَتَحْدِيدُ الْمَعَانِي، وَإِبْدَاعُ الصُّورِ.  
 وَالْعَرَبِيَّةُ مَحْفُوظَةٌ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.  
 تَتَفَرَّدُ بِخَاصِيَّةٍ قُدْرَتِهَا عَلَى التَّجَدُّدِ، وَالْبَقَاءِ، وَالْخُلُودِ. إِنَّ  
 الْأُمَّمَ تُقَاسُ بِقُوَّةِ لُغَتِهَا، وَغَزَاةِ إِنْتَاجِهَا، وَعَدَدِ قُرَائِنِهَا، وَكثْرَةِ  
 تَرْجُمَاتِهَا.

وَاللُّغَاتُ لَا تَرْقَى وَلَا تَسْوَدُ إِلَّا بِرُقِيِّ أَهْلِهَا وَدَرَجَتِهِمْ فِي  
الْعِلْمِ، وَالْمَعْرِفَةِ، وَالْحَضَارَةِ وَمَكَانِهِمْ فِي عَالَمِ الْعَطَاءِ  
الْعِلْمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ .

وَمِنْ أَوْلَى مَسْئُولِيَّاتِ الْأَسَاتِذَةِ، وَالْكُتَّابِ، وَالْأُدَبَاءِ  
وَالصَّحَفِيِّينَ؛ الْأَلْتِفَاتُ إِلَى تَدَارُسِ قَضَايَا اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالإِسْهَامِ  
فِي إِصْلَاحِ مَنَاهِجِهَا، وَتَقْوِيمِ ألسِنَةِ مُتَعَلِّمِيهَا، وَكِتَابَاتِ كُتَّابِهَا.

د. فوزية بريون (بتصرف)





وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً  
وَمَا ضِيقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ  
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ  
فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدَفَاتِي

حافظ إبراهيم