

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدرس الخامس

النصوص

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

السنة الدراسية 2020 / 2021



مَعْرُوفُ الرَّصَافِيِّ (*)

التَّربِيَّةُ وَالْأُمَّهَاتُ

أولاً - التَّقْدِيمُ :

الْأُمُّ هِيَ الْأَسَاسُ فِي تَنْشِئَةِ الْأَبْنَاءِ تَنْشِئَةً سَلِيمَةً عَلَى أَخْلَاقٍ قَوِيمَةٍ، وَهِيَ الْمَدْرَسَةُ الْأُولَى الَّتِي تُعَلِّمُ الْأَبْنَاءَ حُسْنَ الْخُلُقِ وَتُكْسِبُهُمُ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةَ .
يَدْعُو الشَّاعِرُ مَعْرُوفُ الرَّصَافِيُّ إِلَى تَرْبِيَةِ الْبَنَاتِ عَلَى الْفِضِيلَةِ، وَإِلَى تَعْلِيمِهِنَّ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ؛ لِأَنَّ بَنَاتِ الْيَوْمِ هُنَّ أُمَّهَاتُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَمَا يَتَعَلَّمْنَهُ فِي صِغَرِهِنَّ يَنْعَكِسُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ فِي كِبَرِهِنَّ .



(*) وُلِدَ هَذَا الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ بِبَغْدَادَ، بِالْعِرَاقِ سَنَةَ 1875 م، وَهُوَ مِنْ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ .

ثَانِيَا - النُّصُ

- 1- هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ
 - 2- تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي
 - 3- وَتَسْمُو لِلْمَكَارِمِ بِأَنْسَابِ
 - 4- وَلَمْ أَرَ لِلخَلَائِقِ مِنْ مَحَلٍّ
 - 5- فَحُضْنِ الْأُمِّ مَدْرَسَةً تَسَامَتْ
 - 6- وَأَخْلَاقِ الْوَالِدِ تُقَاسُ حُسْنًا
 - 7- فَكَيْفَ نَظُنُّ بِالْأَبْنَاءِ خَيْرًا
 - 8- أَلَيْسَ الْعِلْمُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَضًا
 - 9- وَكَانَتْ أُمَّتًا⁽²⁾ فِي الْعِلْمِ بَجْرًا
 - 10- وَقَدْ كَانَتْ نِسَاءُ الْقَوْمِ قَدَمًا⁽³⁾
 - 11- يَكُنُّ لَهُمْ عَلَى الْأَعْدَاءِ عَوْنًا
 - 12- وَكَمْ مِنْهُنَّ مَنْ أُسِرَتْ وَذَاقَتْ
 - 13- فَمَاذَا الْيَوْمَ ضَرَّرَ لَوْ التَّفَقُّنَا
- إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرَمَاتِ
عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ
كَمَا أَتَسَقَّتْ أَنْابِيْبُ الْقَنَاةِ⁽¹⁾
يُهَدِّبُهَا كَحُضْنِ الْأُمَّهَاتِ
بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ
بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ
إِذَا نَشَأُوا بِحُضْنِ الْجَاهِلَاتِ
عَلَى أَبْنَائِهِ وَعَلَى الْبَنَاتِ؟
مَحَلٌّ لِسَائِلِهَا الْمُشْكِلَاتِ
يَرْحَنَ إِلَى الْحُرُوبِ مَعَ الْعُرَاةِ⁽⁴⁾
وَيَضْمِنُ الْجُرُوحَ الدَّامِيَاتِ
عَذَابَ الْهُونِ فِي أَسْرِ الْبَغَاةِ
إِلَى أَسْلَافِنَا بَعْضَ التَّفَقَاتِ؟



النصوص الأدبية

ثالثاً - شرح الألفاظ :

الألفاظ	شرحها
1 القنأة	هي الرُمح، وكل عصا مستوية . جمعها : قنأ، وقنوات.
2 أمنا	يقصد السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها .
3 قدما	قديمًا .
4 الغزاة	يقصد (الفاتحين) . مفردُها : الغازي .

رابعاً - التوضيح :

أ - الأخلاق الفاضلة : (الآيات من 1 حتى 3)

يبدأ الشاعر أبياتهُ ببيان الأخلاق الحميدة، وأساس تكوينها، فهي كالتبتة إذا تعهدتها الإنسان بالرعاية والحماية والتوجيه فإنها ستعظم وتنمو وتترسخ في الإنسان كما يترسخ الثبات وينمو إذا سقي بالماء الصافي ووجد الرعاية اللازمة لنموه وازدهاره، كذلك شأن الأخلاق الفاضلة، والصفات الحسنة تكون نتاجها طيبة وتنعكس آثارها على الجيل الجديد، فينشأ على حب الفضيلة، متطلعاً إلى الرقي والتقدم .

ب - رعاية الأم وإبراز دورها : (الآيات من 4 حتى 8)

يبين الشاعر في هذه المجموعة من الآيات دور الأم، وأهميتها، فالأم هي المكان الطبيعي لغرس الأخلاق الحسنة، والصفات النبيلة في نفوس الناشئين، وعليها يقع العبء الأكبر في تربية الجيل الواعي المتصف بالصفات الحميدة، ولكي يكون دور الأم مثمراً، ورعايتها الأبناء مفيدة لا بُد من الاهتمام بتربية البنات وهن صغيرات، وإمدادهن بما يكوّن في نفوسهن الفضيلة، والأخلاق الكريمة حتى تنعكس آثار هذه الصفات على أبنائهن عندما يكبرن ويصرن أمهات؛ لأن الأم هي المدرسة الأولى التي ينشأ في أحضانها الوليد، فيكتسب منها كل الصفات الحسنة التي تربت عليها

وَهِيَ طِفْلَةٌ، فَتُنشَى لِهَذَا الْمُجْتَمَعِ جِيلاً نَافِعاً مُفِيداً لِنَفْسِهِ وَلِوَطَنِهِ، يَسْتَمِدُّ أَخْلَاقَهُ مِنْ أَخْلَاقِهَا، وَسُلُوكِهَا، فَإِذَا رَبَّيْنَا الْأُمَّ مِنْذُ صِغَرِهَا عَلَى الْفَضِيلَةِ أَنْشَأَتْ جِيلاً طَيِّباً صَالِحاً.

ج - الإِسْلَامُ وَاهْتِمَامُهُ بِالْمَرْأَةِ : (الْأَبْيَاتُ مِنْ 9 حَتَّى 13)

تُبَيِّنُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْأَبْيَاتِ اهْتِمَامَ الْإِسْلَامِ بِتَرْبِيَةِ الْمَرْأَةِ، وَنَظَرَتَهُ إِلَيْهَا، فَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى تَعْلِيمِ الْبَنَاتِ، وَجَعَلَ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةً عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ، وَيَضْرِبُ الشَّاعِرُ عَلَى ذَلِكَ مَثَلاً مِنَ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ لِيُبَيِّنَ مَدَى اهْتِمَامِ الْإِسْلَامِ بِتَعْلِيمِ الْمَرْأَةِ، وَلِيُبَيِّنَ دَوْرَهَا فِي التَّرْبِيَةِ وَنَشْرِ الْعِلْمِ؛ فَقَدْ كَانَتْ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - عَالِمَةً بِأُمُورِ الدِّينِ، وَكَانَتْ تَجْلِسُ لِتُفَقِّهَ النَّاسَ - رِجَالاً وَنِسَاءً - فِي أُمُورِ دِينِهِمْ، وَتَعَلَّمَهُمْ مَا جَهِلُوهُ، كَمَا كَانَتْ النِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ يُشَارِكْنَ الرِّجَالَ فِي تَحْمِيلِ أَعْبَاءِ الْقِتَالِ، وَالِدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ وَكَانَتْ إِلَى جَانِبِ أَخِيهَا الرَّجُلِ تَحْمِلُ السَّلَاحَ، وَتُدَاوِي الْجُرْحَى،

وَتَقُومُ عَلَى خِدْمَتِهِمْ، بَلْ وَقَعَ بَعْضُهُنَّ فِي الْأَسْرِ، وَتَحْمَلْنَ وَيَلَاتِ السَّجْنَ وَالتَّعْذِيبَ .

فَلْيَكُنْ لَنَا فِي مَاضِينَا الْمَجِيدِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِلاَقْتِدَاءِ بِأَسْلَافِنَا فِي تَرْبِيَةِ بَنَاتِنَا تَرْبِيَةً حَسَنَةً حَتَّى يَنْشَأَ نَشَاءً إِسْلَامِيَّةً قَوِيَّةً، وَحَتَّى يَكُنَّ أُمَّهَاتٍ صَالِحَاتٍ لِحِيلِ قَوِيٍّ مَجِيدٍ، يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْوَطَنُ .

