



دَوْلَةُ لِيْبِيَا  
وَزَارَعَةُ التَّعْلِيمِ  
مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

## اللغة العربية

للسنة الأولى

بمرحلة التعليم الثانوي

## الاسبوع الخامس

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

ج ) أقسام الاسم من حيث تعيين مدلوله :

ينقسم الاسم من حيث تعيين مدلوله إلى قسمين ، نكرة ، ومعرفة :

- النكرة : اسم يدل على مسمى غير معين ، أي شائع بين أفراد جنسه ، مثل :  
رجل ، امرأة .

- المعرفة : اسم يدل على مسمى معين ، مثل : مصطفى ، آية ، صلاح .

## أنواع المعارف :

المعارف سبعة أنواع ، وهي :

الضمير ، والعلم ، واسم الإشارة ، والاسم الموصول ، والمعرف بالألف واللأم ، والمضاف إلى المعرفة ، والمنادى إذا قصد بالتداء :

1- **الضمير** : ما دل على متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب ، ويكون متصلًا أو منفصلًا أو بارزًا أو مستترًا .

■ **الضمير المتصل** : ما لا يبدأ به الكلام ، أي لا يكون منفصلًا قائمًا بنفسه ، مثل :  
التاء في ( كتبت ) والكاف في ( علمك المعلم ) . والضمير المتصل : يلحق الاسم أو الفعل أو الحرف ، فيكون مع ما اتصل به كالكلمة الواحدة .

والضمائر المتصلة تسعة : التاء ، نا ، الواو ، الألف ، النون ، الكاف ، الياء ، الهاء ، ها ( بنوعها للمذكر والمؤنث ه - ها ) .

- ( الألف ، والتاء ، والواو ، والنون ) : تكون ضمائر رفع ، مثل :

خرجا ، خرجت ، خرجوا ، خرجن .

- ( نا ، والياء ) : تكونان ضميري رفع ، مثل : اجتهدنا ، اجتهدني ، ونصب ، مثل : علمني أستاذي ، وعلمنا أستاذنا ، وتكونان ضميري جر ، مثل : خذ عني أو عني ما يفيدك .

- ( الكاف ، والهاء ) : تكون ضمائر في محل نصب ، مثل : أعلمك وأعلمه وأعلمها ، وتكون ضمائر في محل جر ، مثل : نظرت إليك وإلى إليها .

■ **الضمير المنفصل** : ما يصح ابتداء الكلام به ويكون مستقلاً في النطق قائمًا بنفسه ، مثل : أنت متفوق ، ما تفوق إلا أنت .

الضمائر المنفصلة أربعة وعشرون ضميراً ، اثنا عشر منها محلها الرفع هي :

أنا ، نحن ، أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنَّ ، هو ، هي ، هما ، هم ، هنَّ .

واثنا عشر منها محلها النصب ، هي :

إيائي ، إيانا ، إيَّاكَ ، إيَّاكِ ، إيَّاكما ، إيَّاكم ، إيَّاكن ، إيَّاه ، إيَّاهما ، إيَّاهما ، إيَّاهنَّ .

وينقسم الضمير بحسب ظهوره وخفائه إلى قسمين :

الأول : الضمير البارز : ما نطق به وكان له صورة في اللفظ مثل : هو ، أنا ، والتاء في درستُ .

الثاني : الضمير المستتر : ما يُنوى في الذهن ويُبنى عليه الكلام ، ولا ينطق به ، ولم يكن له صورة في اللفظ بل يكون مقدراً ، مثل : الطالبُ كتبَ الدرسَ .

## فائدة :

الضمائر كلها مبنية على ما سُمِعَتْ عليه ، في محل رفع ، أو نصب ، أو جرٍّ على حسب

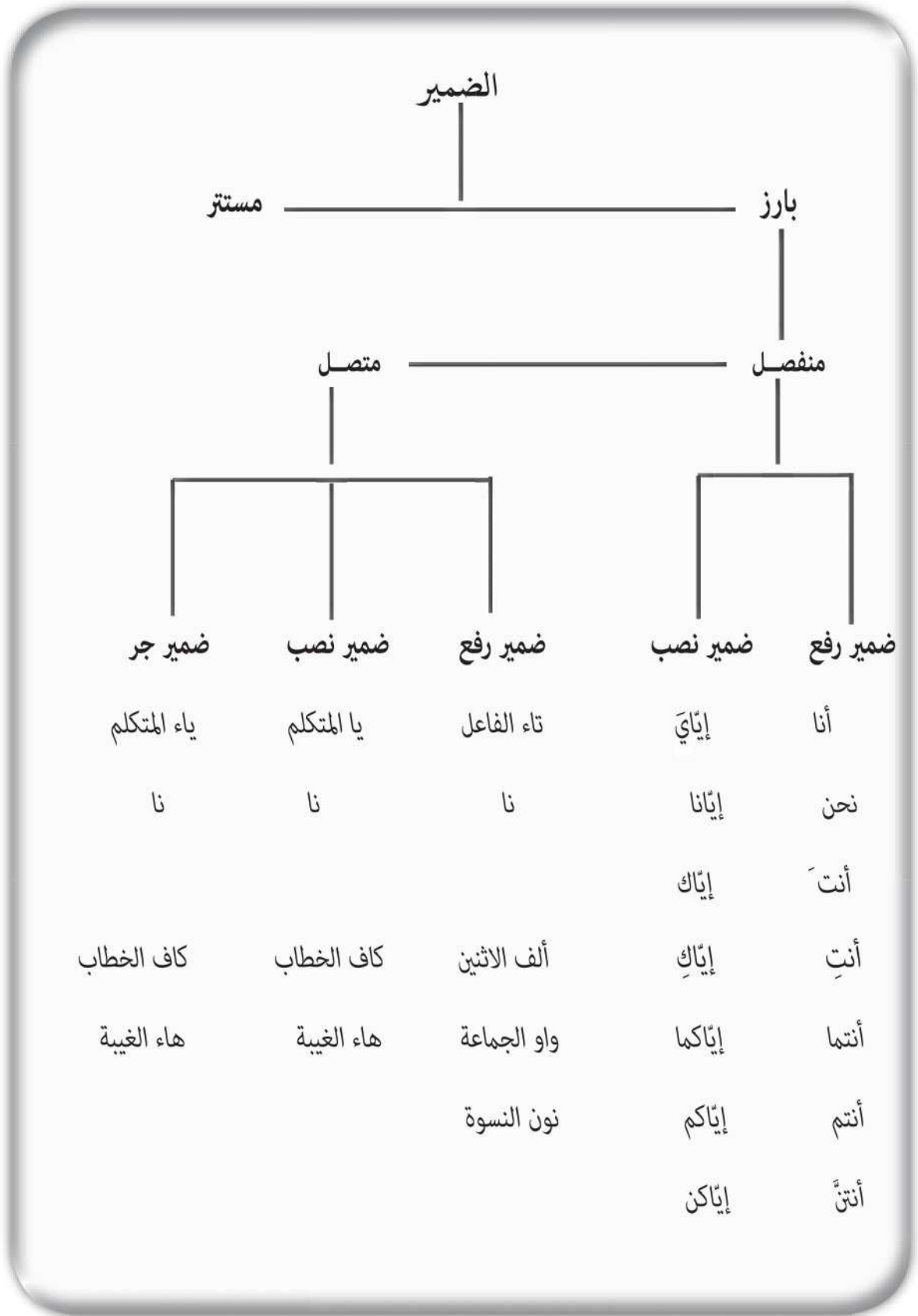
موقعها في الجملة .

- تصلح ( ياء المتكلم ، كاف الخطاب ، هاء الغائب ) أن تكون ضمائر للنصب وللجرّ .

فهي للنصب إذا اتصلت بالفعل نحو ( يساعدك المعلم في شرح الدرس ) فالكاف ضمير متصل في محل نصب مفعولاً به ، أو كانت اسماً لـ ( إنَّ ) نحو : ( إنَّك أملُّ المستقبل ) فالكاف ضمير متصل في محل نصب اسم ( إنَّ ) .

- تكون هذه الضمائر للجرّ إذا اتصلت باسم ووقعت مضافاً إليه نحو : ( كتابي مفيد ) الياء ضمير في محل جرّ مضاف إليه ، أو اتصلت بحرف الجرّ نحو : ( عَنِّي ، مِنِّي ، فِيهِ ، عَلَيْكَ ، إِلَيْكَ ) .

## فائدة



## 2 - الْعَلْمُ :

اسم وُضع لمعين دون احتياج إلى قرينة ، مثل :

إبراهيم ، طرابلس ، أبوبكر ، أم كلثوم ، الشافعي .

وينقسم العلم إلى :

لقب : ما دلّ على رفعة صاحبه ، أو وضعه ، أو حرفته ، أو بلده ، مثل :  
الرشيد ، الأعشى ، التّجّار ، البغدادي .

وكنية : ما صُدّر بأب أو أمّ ، مثل : أبو محمد ، أم الربيع .

واسم : أي ليس كُنية ولا لقبًا ، مثل : بشير ، هند ، جمال ، هالة ، فاطمة .

**فائدة :**

من الاسم العلم : أسماء البلدان ، والمدن ، والبحار ، والجبال ، والأنهار .

**من أنواع العلم :**

- مفرد ، مثل : خالد ، حمزة ، ربيعة ، عابدون ، حمّدون .
- مركب إضافي ، مثل : عبد الله ، أبو بكر ، زين العابدين .
- مركب مزجي ، مثل : حضر موت ، سيبيويه ، بعلبك .
- مركب إسنادي مثل : جاد الحق .

### 3 - أسماء الإشارة :

ما دلّت على مُعَيّن بواسطة إشارة حَسّية أو معنوية ، وألفاظها : ( ذا ) للمفرد المذكر ، ( ذان ، ذَيْن ) للمثنى المذكر ، ( ذِه ، تِه ، ذِي ، قِي ) للمفرد المؤنث ، ( تان وتَيْن ) للمثنى المؤنث ، ( أولاء ) للجماعة ذكوراً أو إناثاً ، ( هنا ، ثمّ ، ثمّة ) للمكان .

قد تسبق هذه الأسماء ( ها ) للتنبية عدا ثمّة ، فنقول : هذا ، هؤلاء ، ها هنا ، وتلحقها ( كاف ) الخطاب ، وهي حرف ، مثل : هناك ، ذاك ، تيكم ، ذاكنّ ، ذاكمّ ، وتلحقها ( اللّام ) للدلالة على البعد ، مثل : هنالك ، تلك ، ويجوز أن يفصل بين ( ها ) للتنبية ، واسم الإشارة والضمير المشار إليه ، مثل : ( ها أنا ذا ، ها أنتم أولاء ) ، وكثيراً ما يُفصل بينهما بـ ( كاف ) التشبيه ، فيقال : ( هكذا ) .

### 4 - الاسم الموصول :

ما يدلُّ على معيّن بواسطة جملة تذكر بعده تسمّى صلة الموصول ، مثل : تفوق الذي اجتهد ، ( فالذي ) اسم موصول لم يتعيّن معناه ، وجملة ( اجتهد ) التي ذُكرت بعده تُسمّى صلة موصول عَيّنت معناه .

### الاسم الموصول قسمان :

الاسم الموصول الخاص وهو ما يدل على المراد نصّاً ، ومنه :

( الذي ) للمفرد المذكر ، مثل : يُسعد الذي يصليّ ، ( التي ) للمفرد المؤنث ، مثل :

تُسعد التي تصليّ .

( اللذان ) للمثنى المذكر ، مثل : يسعد اللذان يُصليّان .

( اللتان ) للمثنى المؤنث ، مثل : تُسعد اللتان تُصليّان .

( الذين ) لجمع المذكر ، مثل : يُسعد الذين يصلُّون .

( اللاّتي واللاّتي ) لجمع المؤنث ، مثل : تُسعد اللاّتي أو اللّواتي أو اللّاتي تصلّين .

### فائدة :

هذه الأسماء مبنية عدا الدال منها على المثنى ، وهما : ( اللّذَن واللتّان ) ، فإنهما يعربان إعراب المثنى ، رفعاً ونصباً وجراً .

## - الاسم الموصول المشترك :

ما يكون بلفظ واحد للجميع ، فيشترك فيه المفرد ، والمثنى ، والجمع ، والمذكر ، والمؤنث ،  
مثل : ( مَنْ ) و ( ما ) .

( مَنْ ) تستعمل للعاقل ، مثل : فاز مَنْ خاف الله .

( ما ) تستعمل لغير العاقل مثل راقني ما قلته .

## 5 - المعرف بـ ( أَل ) :

اسم نكرة في الأصل سبقته ( أَل ) عهدية كانت أم جنسية فأكسبته تعريفاً ، مثل :  
الرجل ، الرسول ، الفصل ، المكتبة .

## 6 - المعرّف بالإضافة :

إذا أضيفت النكرة إلى إحدى المعارف السبعة السابقة اكتسبت التعريف بهذه الإضافة ،  
إليك أمثلتها بالترتيب :

( وضعتُ كتابي في الحقيبة - استعرتُ كتاب محمد - استعرت كتاب هذا التلميذ - استعرت  
كتاب الذي نجح - اشتريتُ كتاب الفقه ) .

فكلمة ( كتاب ) نكرة اكتسبت التعريف بإضافتها إلى الضمير ، ثم إلى العلم ، ثم إلى اسم  
الإشارة ، ثم إلى الاسم الموصول ثم إلى المعرّف بأل .

## 7 - المعرّف بالنداء :

اسم نكرة فُصِدَ تعيينه بالنداء فأصبح معرفة بهذا النداء ، فمثلاً : كلمة ( معلم )  
نكرة لا تدلُّ على فرد معيّن قبل النداء في الأصل ، ولكن إذا خاطبت بها معلماً أمامك ،  
فقلت ( يا معلم ، ما هو حل المسألة ؟ ) صارت هذه الكلمة ( معلّم ) بعد النداء معرفة  
بتخصيص فرد معين من الأفراد دون غيره ، وعُوملت معاملة المعارف .

## القاعدة

ينقسم الاسم باعتبار تعيين مدلوله إلى قسمين :

نكرة : ما يدل على مسمى يشيع بين أفراد جنسه ويقبل دخول (أل) .

معرفة : ما يدل على مسمى بعينه .

أنواع المعارف سبعة هي :

- 1 - الضمير .
- 2 - العلم .
- 3 - اسم الإشارة .
- 4 - الاسم الموصول .
- 5 - المعرف بالألف واللام .
- 6 - المضاف إلى معرفة .
- 7 - المنادى .



# الإفلاحة

## 2) همزة القطع :

همزة أصلية تكتب وتنطق في أول الكلام ووصله .

حركاتها :

- إذا كانت مضمومة أو مفتوحة كُتبت فوق الألف قطعة ( ء ) مثل : أنا ، أذن ، أخت ،

وإذا كانت مكسورة تكتب تحته : إن ، إلى .

المثال	الكلمة المهموزة	حركاتها	كيفية رسمها
أنا أَحمِلُ الحقيبة .	أنا ، أَحمِلُ	الفتح	على الألف
أَسَاعِدُ أُخْتِي في المذاكرة .	أَسَاعِدُ ، أُخْتِي	الضّم	على الألف
إِنَّ إِنْفَاقَ المالِ في غير محلّه عَاقِبَتُهُ النَّدَامَةُ .	إِنَّ ، إِنْفَاقَ	الكسر	تحت الألف

مواضعها :

همزة القطع في أول الكلمة :

تكون همزة القطع في غير ما ذكر من مواضع همزة الوصل :

فتأتي في : 1 - الأفعال الثلاثية المبدوءة بهمزة ، مثل :

- أَخَذَ الكَرِيمُ بيدِ المحتاجِ .

2 - ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره ، مثل :

- أوصى الأب ابنه بالمحافظة على الصلاة .

- أَنْصَبْتُ إلى الأستاذِ .

- أَنْصَفْتُ غيرَكَ إنصافَكَ لنفسِكَ .

3 - الضمائر مثل :

( أنا ، أنت ، أنتما ، إِيَّاكَ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ ) .

4 - كل الحروف المبدوءة بهمزة ما عدا ( أل ) التعريف ، مثل :

( إن ، أمّا ، إذا ، إذ ، أو ، أي ، إلّا ، أم ) .

## القاعدة

الهمزة : نوعان : همزة الوصل ، وهمزة القطع .

أولاً : همزة الوصل :

هي همزة يؤتى بها للتوصل إلى الابتداء بالساكن ، وتلفظ في أول الكلام وتختفي في النطق عند وصل الكلمة بما قبلها .

ترسم همزة الوصل ألفاً من دون قطعة ( ء ) .

حركة همزة الوصل : الكسر دائماً ، إلا في الفعل الذي عين مضارعه مضمومة .  
مواضعها :

1 - أمر الثلاثي .

2 - ماضي الخماسي ، وأمره ، ومصدره .

3 - ماضي السداسي ، وأمره ، ومصدره .

4 - في الأسماء الآتية : ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، اثنان ، اثنتان  
( عند الإفراد والتثنية ) .

5 - ( أل ) التعريف .

ثانياً : همزة القطع :

هي همزة أصلية تكتب وتنطق في أول الكلام ووصله .

- حركاتها : - إذا كانت مضمومة أو مفتوحة تكتب فوق الألف قطعة ( ء ) .

- إذا كانت مكسورة تكتب تحت الألف .

- همزة القطع في أول الكلمة : تكون همزة القطع في أول الكلمة في غير ما ذكر .

- من مواضعها :

- في الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة .

- ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره .

- الضمائر .

- كل الحروف والأدوات المبدوءة بهمزة ما عدا ( أل ) التعريف .

## فوائد :

( 1 ) إذا وقعت همزة القطع في أول الكلمة سُبِقَتْ بحرف زائد كاللام والباء والواو والفاء والسين والكاف و( أل ) التعريف ، فلا تخرج بهذه الزوائد عن حكمها في أول الكلمة .

## مثل :

- أعمل لأعيش سعيداً في المجتمع .
- إذا ذكرت فإنك ستنجح .
- سعدت بأخيك وبأمك وأبيك .
- سأنجز عملي في الحال .
- قال الشاعر حافظ إبراهيم :

أعددت شعباً طيب الأعراق

الأم مدرسة إذا أعددتها

( 2 ) إذا وقعت همزة القطع بعد همزة الوصل أو بعد همزة استفهام يسري عليها أحكام الهمزة المتوسطة مثل : ائْتِمِر .

( 3 ) يسري حكم الهمزة المتوسطة على همزة الكلمات الآتية : ( لَيْنٌ ، لَيْلًا ، هَوْلًا ) .