



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَسَاجِدِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْجُنُوبِ التَّوْبِيَّةِ

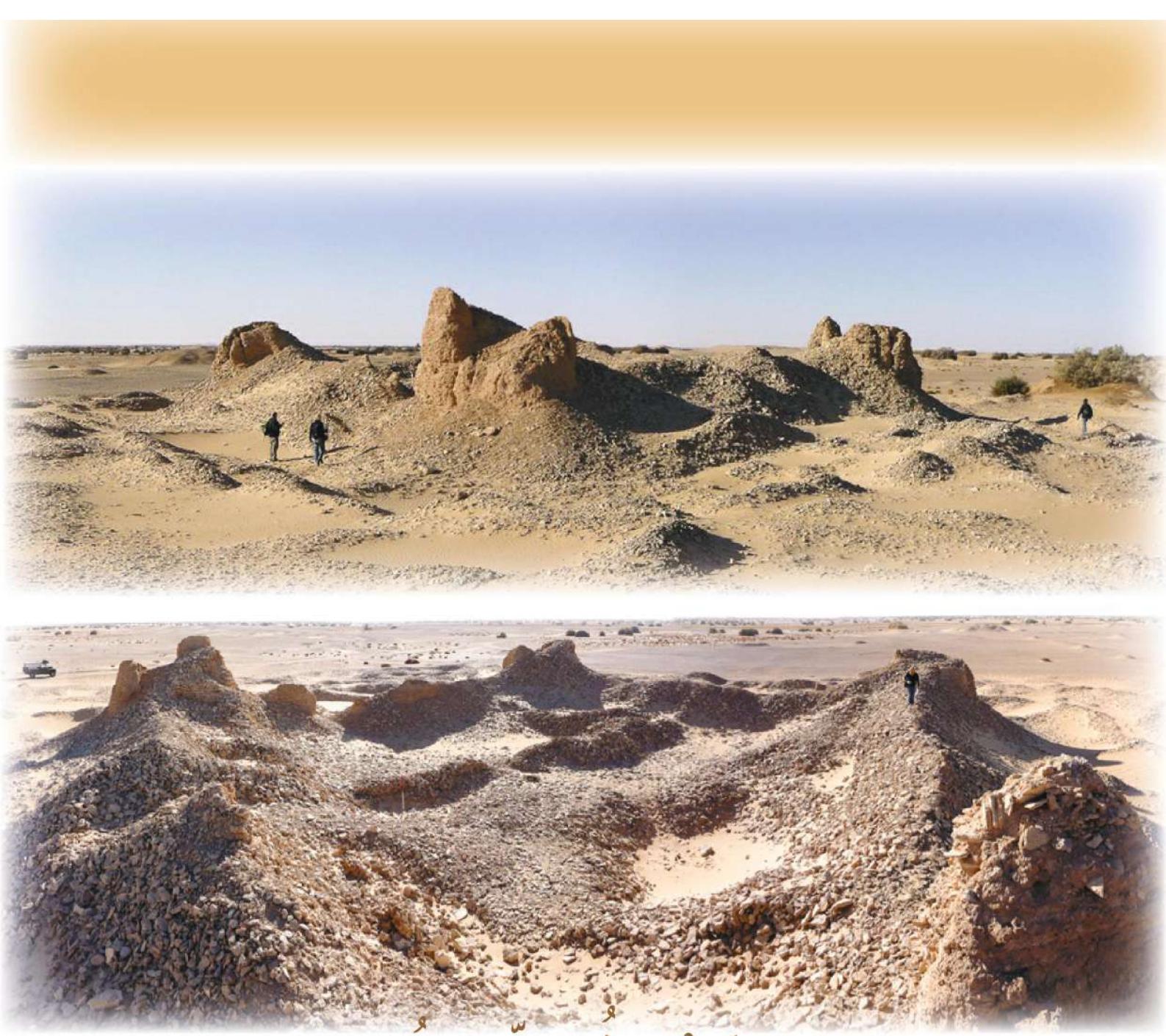
الْأَجْتِمَاعِيِّ

لِلصَّفِ الرَّابِعِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

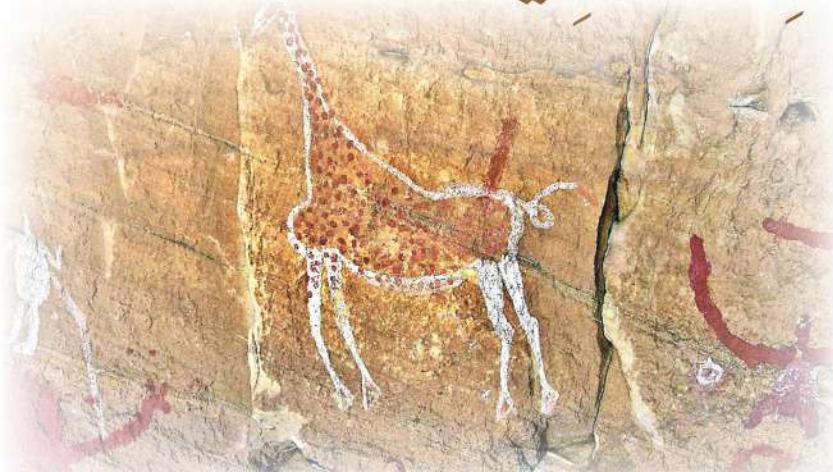
الاسبوع السابع

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1442 / 1441 هجري
2021 / 2020 ميلادي



الْوَحْدَةُ الْثَالِثَةُ
نَمَادِجُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ
فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ





نماذج من الحضارات القديمة في الوطن العربي



قامت الحضارات العربية القديمة في:

تعريف الحضارة:
كل ما يُتَجْهِ الفردُ
والمجتمعُ الإنسانيُّ
في جميع مجالاتِ
الحياة، سواءً أكانَ
ذلك الإنتاجُ فكريًّا
أم ماديًّا.

- 1) الشَّمَالُ الْأَفْرِيقِيُّ.
- 2) عَلَى نَهْرِ النِّيلَ.
- 3) حَوْلَ نَهْرِيِّ دِجلَةِ وَالْفُرَاتِ.
- 4) بِلَادِ الشَّامِ.
- 5) جَنُوبُ شِبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

1. الحضارة الليبية القديمة:

عاش الإنسانُ القديمُ في هذه المَنْطَقَةِ حيث توافر الغاباتُ والماءُ فيما يُعرف الأنَ بالصَّحراء ، واستفادَ من أشجارِها وثمارِها ، ولجأ إلى كهوفِها للحماية والسكن .
وَتَرَكَ لَنَا نُقُوشًا وصُورًاً جميلةً تُصوِّرُ حيَاتهُ في هذه المَنْطَقَةِ، وَعِنْدَمَا جَفَتْ تِلكَ
المَنَاطِقُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى صَحَارِي انتقلَتْ بعْضُ الجَمَاعَاتِ البَشَرِيَّةِ إِلَى مَجَارِي الْأَنْهَارِ
وَالْمَنَاطِقِ الْخِصْبَةِ.

عاشت في ليبيا خلال العصور التاريخية القديمة قبائلٌ متعددةٌ ، مثلُ:



1. قبيلة التحنو.

2. التمحو.

3. الليبو أو الريبو.

4. المشواش.

5. الجرمانت.



2 مظاهر الحضارة الليبية القديمة :

1. نظام الحكم: كان قائماً على أساس:

أ) لكل قبيلة رئيس يُشترط فيه القدرة والكفاءة، ويكون منصبها وراثياً.

ب) يُساعد هذه مجلس يَسْتَشِيرُه فيما يتعلق بشؤون الحكم.

2. الحياة الاجتماعية:

أ) تُعد الأسرة أساس تكوين المجتمع الليبي القديم.

ب) تختلف الملابس الليبية القديمة من قبيلة إلى أخرى.

ج) وكانت المرأة الليبية تتزين بالأساور والأقراط المصنوعة من الذهب.

3. الحياة الاقتصادية:

أ) سكان السواحل والواحات: عاشوا حياة الملابس الليبية القديمة شبه مستقرة ساعدتهم على الاستغلال بالزراعة.

ب) سكان داخل البلاد وجنوبها: عاشوا حياة التنقل والترحال بحثاً عن مصادر المياه والمرعى، حيث عملوا بالرعي وتربية الحيوانات.

ج) الصناعة: وأهمها صناعة الملابس، والحقائب الجلدية، والفرش المصنوعة من الجلد.

د) التجارة: عملوا بالتجارة مع غيرائهم.



صورة (12):





نَمَادِجُ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

4. المساكن والقلاء: اتَّخَذَ الْلِّيَّابِونَ الْقُدَمَاءُ مَسَاكِنَهُم مِّنْ:

أ) الْكُهُوفِ الطَّبِيعِيَّةِ.

ب) الْخِيَامِ الْمُصْنُوعَةِ مِنَ الْجَلَدِ.

ج) الْأَكْوَافِ الْمُصْنُوعَةِ مِنَ الْقَصَبِ.

د) الْقَلَاءُ الْمِرْبُّعَةُ الشَّكْلُ (بِالْقُرْبِ مِنَ بَنَغَازِيِّ وَسَبْهَا).

ه) الْحِجَارَةُ وَقَوَالِبُ الطِينِ.

5. الْكِتَابَةُ الْلِّيَّابِيَّةُ الْقَدِيمَةُ: اسْتَخَدَمَ الْلِّيَّابِونَ الْقُدَمَاءُ الْكِتَابَةَ الْلِّيَّابِيَّةَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي تُكْتَبُ عَلَى شَكْلٍ أَعْمِدٍ مِّنْ أَسْفَلٍ إِلَى أَعْلَى، وَتَكْوُنُ مِنْ (ثَلَاثِينَ حَرْفًا).

6. الْدِيَانَةُ الْلِّيَّابِيَّةُ الْقَدِيمَةُ: عَبَدَ الْلِّيَّابِونَ الْقُدَمَاءُ:

أ) بَعْضُ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ (كَالشَّمْسِ، وَالْقَمَرِ، وَالنَّجُومِ).

ب) بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ.

ج) قَدَسُوا لِلْأَشْجَارِ وَالسُّحُبِ وَالرِّيَاحِ.

صورة (13):

نَمَادِجُ لِلْمَسَاكِنِ الْلِّيَّابِيَّةِ
الْقَدِيمَةِ





3 حضارة بلاد الشام⁽¹⁾.

هاجرت القبائل العربية القديمة من جنوب ووسط شبه الجزيرة العربية إلى الشمال، حيث استقرت في بلاد الشام وأنشأت مدنًا مختلفةً عُرفت باسم (دواليات المدن)، وكانت على تواصل مع بعضها، ومع جيرانها.

أهم ما اشتهرت به حضارة بلاد الشام:

أ) الاهتمام بالزراعة ، والرعي ، وتربيه الحيوانات ، وصيد الأسماك.

ب) الاهتمام بالتجارة وركوب البحر.

ج) الاهتمام بالصناعة ، وخاصة صناعة السفن ؛ لحاجتهم إليها في التجارة البحرية.

د) معرفة الكتابة.

صورة (14) :
حضارة بلاد الشام



⁽¹⁾ بلاد الشام: ويقصد بها سوريا، ولبنان، والأردن، وفلسطين حالياً.





4 حضارة بلاد الرافدين⁽¹⁾.

يُطلق اسمُ الرَّافِدَيْنَ عَلَى نَهْرَيْ (دَجْلَةَ وَالْفَرَاتِ) بِالْعَرَاقِ.

وَقَدْ هَاجَرَتْ إِلَيْهَا قَبَائِلُ عَرَبِيَّةً كَثِيرَةً وَاسْتَقْرَتْ بِهَا، وَتَكَوَّنَتْ بِهَا حَضَارَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَمُزْدَهِرَةٌ، فَأَقَامَتِ الْمَدَنَ وَأَحَاطَتِهَا بِالْأَسْوَارِ وَالخَنَادِقِ لِحِمَيَاتِهَا.

أَهُمْ مَظَاهِرُ حَضَارَةِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنَ:

أ) وَضْعُ الْقَوَانِينِ لِتَنظِيمِ حِيَاتِهِمْ.

ب) الْإِهْتِمَامُ بِالْزَّرَاعَةِ.

ج) التَّوْصُلُ إِلَى مَعْرِفَةِ الْكِتَابَةِ.

صورة (15):

حدائق بابل المعلقة
إحدى عجائب الدنيا في
بلاد الرافدين



⁽¹⁾ بلاد الرافدين: ويقصد بها بلاد العراق حالياً.



5 الحضارة في شبه الجزيرة العربية :

ظللت بعض القبائل تعيش في شبه جزيرة العرب، وكلما ازداد عددُها لجأت إلى الهجرة إلى المناطق الخصبة.

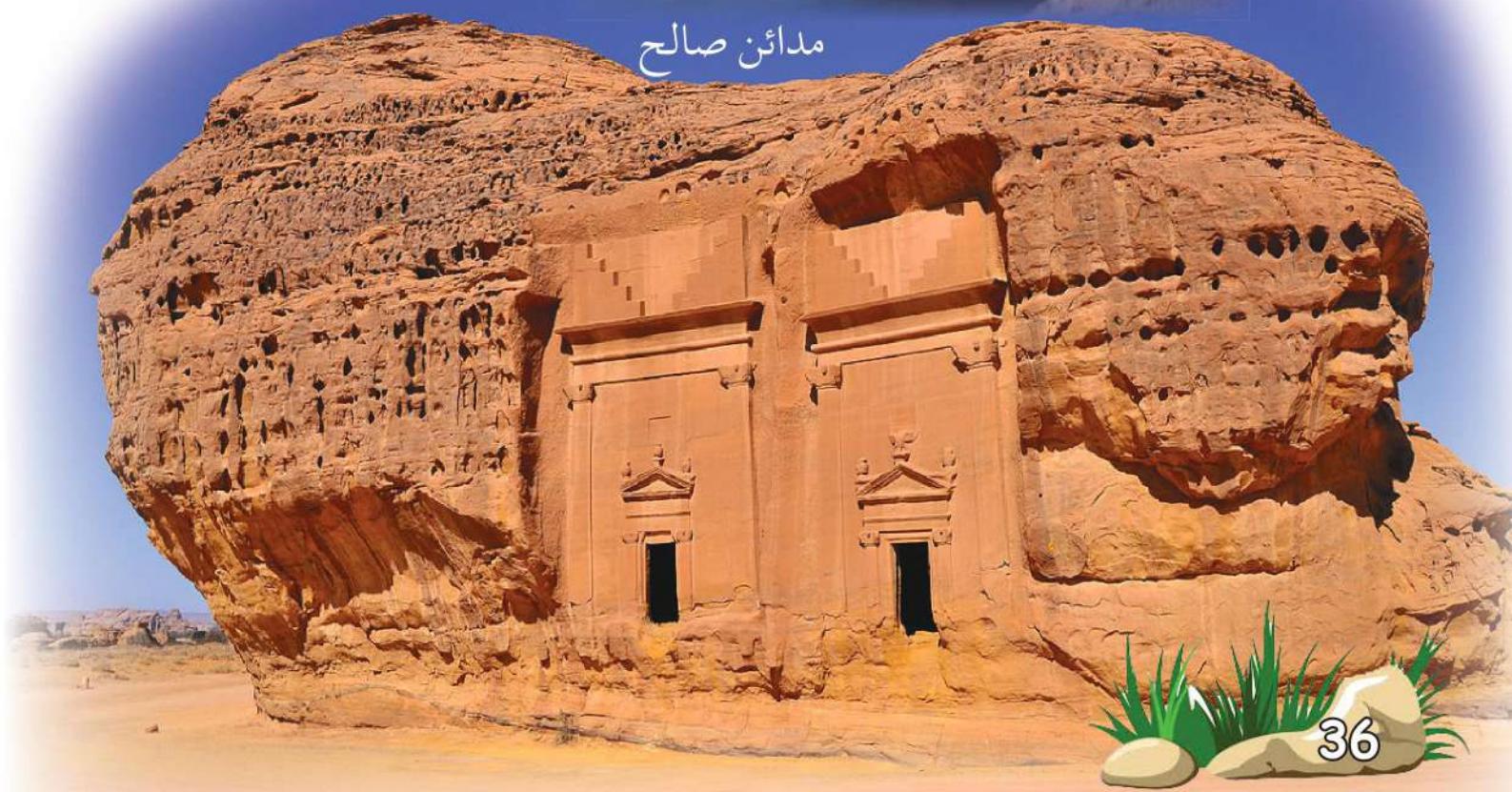
أهم ما تركته لنا هذه القبائل:

- أ) اشتهر العرب القدماء بالتنظيمات السياسية لِكُل قبيلة.
- ب) اهتموا بالتجارة وتبادلها مع بلدان آسيا وأفريقيا.
- ج) اهتموا بالزراعة، وإنشاء السدود التي من أشهرها سد مأرب ببلاد اليمن.

صورة (16):
الحضارة في شبه
الجزيرة العربية



سد مأرب



مداين صالح