



دَوْلَاتِ الْيَمِينِ  
وَأَرْزَاقِ التَّعْلِيمِ  
مَرْكَزُ الْمَنَاحِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْوِيحِيِّ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ السَّادِسِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

## الأسبوع السابع

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري  
2020 / 2021 ميلادي



سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي أُنْذِعَ وَصَوَّرَ فِي الصَّخْرَاءِ لُؤْلُؤَهُ تَعَدَّدَتْ أَسْمَاؤُهَا : خَدَامِيسُ -  
سَيِّدَامُوسُ - كِيدَامِي - عَرُوسُ الصَّخْرَاءِ .

هَذِهِ هِيَ خَدَامِيسُ مَدِينَةٌ تَارِيخِيَّةٌ حَضَارِيَّةٌ ؛ إِحْدَى أَهَمِّ الْمَدُنِ اللَّيْبِيَّةِ الْعَرِيقَةِ ،  
يَعُودُ تَارِيخُ بِنَائِهَا إِلَى آلَافِ السِّنِينَ ، تَقَعُ فِي النَّاحِيَةِ الْقَرْيَبِيَّةِ مِنْ لَيْبِيَا ، وَتَبْعُدُ  
عَنْ مَدِينَةِ طَرَابُلُسَ بِمَسَافَةٍ تُقَدَّرُ بِسِتِّ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كِيلُومِثْرًا قَرِيبًا ، وَيُمَثِّلُ  
مَوْقِعَهَا التَّقَاءَ دَوْلِيًّا يَرْبُطُ لَيْبِيَا بِدَوْلِ الْجَوَارِ ؛ الْجَزَائِرِ وَتُونِسَ ، وَتَعُدُّ مَمَرًا  
وَمَرْكَزًا لِحَرَكَةِ الْقَوَائِلِ التَّجَارِيَّةِ قَدِيمًا .

إِنَّ الزَّائِرَ لِمَدِينَةِ خَدَامِيسَ تَبْدُو لَهُ كَبْلُورُومَلِيَّةٌ تُسَرُّ النَّافِلِينَ ، وَتَلْهَمُ  
الْأَلْيَابَ ، تَنَاسَقَتْ أَلْوَانُهَا ، وَتَتَنَاغَمَتْ سَوَاقِي مِيَاهِهَا وَخَضِرَتِهَا فِي جَمَالِ بَلَدِيعِ  
أَخَازِجِهَا مَقْصِدًا لِآلَافِ الزُّوَارِ وَالسِّيَاحِ .  
مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا :

- عَيْنُ الْفَرَسِ ، وَهُوَ أَصْلُ الْمَدِينَةِ وَمَنْشُورُهَا .



- القَادُوسُ ( السَّاعَةُ الْمَافِيَةُ ) ، بِه ثَوْرُغُ الْعِيَاهُ عَلَى الْمَزَارِعِ .
- الْجَامِعُ الْعَتِيقُ ؛ وَهُوَ أَكْبَرُ جَامِعٍ فِيهَا وَأَقْدَمُهُ .
- بُحَيْرَةُ مُجْرَمَ ؛ تَكْوِينٌ مَائِيٌّ جَمِيلٌ مُحَاطٌ بِسُورٍ مِنْ أَشْجَارٍ بَرِّيَّةٍ .
- الْبَيْتُ الْقَدَامُسِيُّ ؛ أَهْمُ مَا يُذْهِلُ السُّيَاحَ ، وَيَسْتَوْقِفُهُمْ مِعْمَارُ الْمَدِينَةِ وَطِرَازُ مَبَانِيهَا الَّتِي صُنِّمَتْ بِشَكْلِ هَنْدَسِيٍّ فَرِيدٍ .
- لَوْحَةٌ نَقَشَتْهَا أَتَاوِلُ فَتَّانٍ مَاهِرٍ ، مَرَايَا ، أَطْبَاقٌ ، أَوَانٍ لِحَاسِيَّةٍ مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْجُدْرَانِ هِيَ تَنَاسُقُ بَدِيْعٍ .
- تَشْدُكَ الْحَاجَّةُ إِلَى مَشْهَدِ الشَّمْسِ وَهِيَ تُودِعُ أَحِبَّاءَهَا ، فَتَنْحَرِكُ قَدَمَاكَ إِلَى شَاطِئِ بَحْرِ الرَّمَالِ حَيْثُ دَنَّتِ الشَّمْسُ إِلَى الْعَمِيبِ ، فَأَرْسَلَتْ أَشْعَثَهَا ، فَبَدَتِ الرَّمَالُ كَلَدَانِيْرَ ذَهَبِيَّةٍ مُتَنَادِرَةً .
- وَمَنْ رَاَهَا قَالُ ، " إِنْ رِحْلَةً وَاحِدَةً إِلَى هَذَا مَسَّ ثَسَاوِي الْعُمَرَ كُلُّهُ " .



## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الرَّفْقَةُ الْكَثِيرَةُ فِي السَّفَرِ بِقَصْدِ التَّجَارَةِ أَوْ السِّيَاحَةِ. ثُرِي الْعُقُولَ . يَنَالُ إِعْجَابَهُمْ ، وَيَشْدُهُمْ .	الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ ثَلَهُمُ الْأَبَابَ يُذْهِلُ السِّيَاحَ ، وَيَسْتَوْقِفُهُمْ



شَائِعٌ	فَرِيدٌ
مَأْتُوفٌ	مُحِيرٌ
تَسْتَقْبِلُ	تُودِعُ

## مُرَادِفَاتٌ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
الْأَصِيلُ .	الْعَرِيقُ
جَذَابٌ .	أَخَاذٌ
شَكْلٌ = نَمَطٌ .	طِرَازٌ

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

### جَمْعُ التَّكْسِيرِ

يُمَثِّلُ مَوْقِعَهَا التِّقَاءَ دَوْلِيًّا يَرْبِطُ لِيَبْيَا **بِدَوْلِ** الْجَوَارِ : الْجَزَائِرِ وَتُونِسَ ، وَتَعَدُّ مَمَرًا وَمَرْكَزًا لِحَرَكَةِ **القَوَافِلِ** التَّجَارِيَّةِ الأَفْرِيْقِيَّةِ . إِنَّ الزَّائِرَ لِمَدِينَةِ غَدَامَسَ تَبْدُو لَهُ كِبْلُورُهُ رَمَلِيَّةٌ تَسُرُّ النَّاطِرِينَ ، وَتَلْهُمُ **الأَلْبَابَ** ، تَنَاسَقَتْ **ألْوَانُهَا** ، وَتَنَازَعَمَتْ **جَدَاوِلُ** مِيَاهِهَا وَخَضَرَتْهَا فِي جَمَالٍ بَدِيعٍ أَخَاذٍ .  
أَتَأْمَلُ الأَمْثَلَةَ :

- عَلَامٌ تَدُلُّ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُثْنَى ، أَمْ جَمْعٍ ؟
- أَرَدُ الجُمُوعَ فِي الفِقرَةِ إِلَى مُفْرَدِهَا ، وَأُعْرِبُهَا .
- أَقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مُفْرَدِهَا .

**دَوْلٌ - القَوَافِلُ - الأَلْبَابُ - الأَلْوَانُ - الجَدَاوِلُ**

**دَوْلَةٌ - القَافِلَةُ - اللَّبُّ - اللَّوْنُ - الجَدَوَلُ**

- هَلْ بَقِيَتْ أَحْرَفُ المُفْرَدِ عَلَى حَالِهَا ؟ وَمَا الأَحْرَفُ الَّتِي زِيدَتْ ؟
- هَلْ تَغَيَّرَتْ حَرَكَاتُ أَحْرَفِهِ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى جَمْعٍ ؟