



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَابْحَاثِ التَّرْبَوِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع الثامن

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

العام الدراسي:

1441 / 1442 هـ . 2020 / 2021 م



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مَعْرِضُ الْكِتَابِ



كُنْتُ أَنَا وَأَخِي الأَصغَرُ مِنِّي سِنًا مَعَ أَبِي فِي جَوْلَةٍ. نَظَرْتُ
فَإِذَا بِلَاغَةِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا: مَعْرِضُ كِتَابِ الطُّفْلِ. قُلْتُ: هَيَّا
إِلَى المَعْرِضِ.

دَخَلْنَا إِلَى قَاعَةٍ فَمِيسِحَةٌ صُفَّتْ عَلَى جَنَابَتِهَا طَاوِلَاتٌ مُغَطَّاءٌ
بِقُمَاشٍ أَيْضَ اللُّونِ، وَوُضِعَ عَلَى كُلِّ طَاوِلَةٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ
الْكِتَابِ، وَكَانَ بِجَانِبِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لَافِتَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا
بَيِّنَاتٌ تَتَعَلَّقُ بِتِلْكَ الكُتُبِ:



قِصَصُ الأَطْفَالِ.

أَنَاشِيدُ الأَطْفَالِ.

أَلْعَابُ الأَطْفَالِ.

اِخْتِرَاعَاتُ الأَطْفَالِ.





جَذَبْتَنِي أُخْتِي مِنْ يَدِي قَائِلَةً: أَنْظُرْ، فَنَظَرْتُ
 وَقَرَأْتُ: «الْكُتُبُ الْمَدْرَسِيَّةُ الْجَدِيدَةُ فِي
 اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحِسَابِ». مَا أَجْمَلَهَا! كُتُبٌ
 مَطْبُوعَةٌ بِالْأَلْوَانِ كُتُبٌ مَدْرَسِيَّةٌ حَدِيثَةٌ مَطْبُوعَةٌ
 بِالْأَلْوَانِ، وَبِوَرَقٍ مُمْتَازٍ، وَإِخْرَاجٍ فَنِّي بَدِيعٍ.
 وَكَانَ بِجَانِبِي أَبِي يَتَصَفَّحُ قِصَّةَ «السُّلْخَفَاءِ
 وَالْبَطُّتَانِ». نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَتَخَيَّلْتُهُ
 فِي حَجْمِ تَلْمِيذٍ صَغِيرٍ، وَلَمَحْتُ
 عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتِ الْفَرَحِ.



مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
قَاعَةٌ وَاسِعَةٌ	قَاعَةٌ فَسِيحَةٌ



كِتَابِي
 صَدِيقِي وَيَبْقَى رَفِيقِي
 رَقِيقٌ وَفِكْرٌ عَرِيقٌ
 يُنِيرُ طَرِيقِي
 يَعْزُّ عَلَيَّا كَمَا مُقْلَتِيَا
 تَرَاهُ نَقِيَا وَيُعْطِي رَضِيَا
 جَمِيلُ الْمُحَيَّا

عبدالرزاق عبدالله التاجر، نداء الطفولة.

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الْكَلَامُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ	الْهَمْسُ
الْعَيْنُ كُلُّهَا	الْمُقْلَةُ

تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعونة التلاميذ من الدرس تحليلاً كتابياً مع مراعاة التحليل الصوتي، مثال:

يَتَصَفَّحُ - يَ - تَ - صَفْ - فُ - حُ | مَدْرَسِيَّةٌ - مَدَ - رَ - سِي - يَ - ةٌ