



دَوْلَةُ لِيْبِيَا  
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّامِنِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدرس السابع

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي: 1441 / 1442 هجري  
2020 / 2021 ميلادي



المفعول المطلق

الأمثلة:

(ج)	(ب)	(أ)
1) وَتَبَّ الرِّيَاضِيُّ وَتَبَّتْ الرِّيَاضِيَّاتُ.	1) أَجَلَى الشَّعْبُ اللَّيْبِيُّ الْأَجْنَبِيَّ إِجْلَاءً كَامِلاً.	1) أَجَلَى الشَّعْبُ اللَّيْبِيُّ الْأَجْنَبِيَّ إِجْلَاءً.
2) خَطَّتِ الزَّرَاعَةُ خَطَوَاتٍ.	2) يُفَكِّرُ التَّلْمِيذُ تَفْكِيراً صَحِيحاً.	2) يُفَكِّرُ التَّلْمِيذُ تَفْكِيراً.
	3) يَجْرِي المْتَسَابِقُ جَرِيّاً سَرِيعاً.	3) يَجْرِي المْتَسَابِقُ جَرِيّاً.
	4) يَهْجُمُ الفِدَائِيُّ هُجُومَ الْأَسَدِ.	4) يَهْجُمُ الفِدَائِيُّ هُجُوماً.



التوضيح:

1) تأمل الأسماء التي فوق الخط في جمل المجموعة (أ) وهي: (إجلاء - تفكيراً - جرياً - هجوماً) تجدها أسماء منصوبة.

وتلاحظ أن حروف كل اسم منها من لفظ الفعل، وأفاد تأكيده فالاسم المنصوب الذي يؤخذ من لفظ الفعل ويؤكدُه يسمي مفعولاً مطلقاً مؤكداً للفعل.

2) اقرأ جمل المجموعة (ب) تجد أسماء منصوبة ذكرت بعد المفعول المطلق، وهي في الجملة الأولى (كاملاً)، وفي الثانية (صحيحاً)، وفي الثالثة (سريعاً)، وأن موقع إعراب هذه الكلمات نعت في الجمل الثلاث.

3) ابْحَثْ عَنْ مَوْقِعِ إِغْرَابِ كَلِمَةِ، (الْأَسَدِ) فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ (يَهْجُمُ الْفِدَائِيُّ هُجُومَ الْأَسَدِ) تَجِدُهُ مُضَافًا إِلَيْهِ، فَهُوَ مَجْرُورٌ، وَقَدْ بَيَّنَّتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ جَمِيعُهَا نَوْعَ الْفِعْلِ حِينَ حُدُوثِهِ.

4) تَأَمَّلِ الْأَسْمِينَ اللَّذِينَ فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ج) وَهَمَا: (وُثْبَتَيْنِ - خَطَوَاتِ) تَجِدُهُمَا إِسْمَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ عَرَفْنَا بِهِمَا عَدَدَ مَرَّاتِ حُدُوثِ الْفِعْلِ. وَكُلُّ اسْمٍ مَنْصُوبٍ يُؤْخَذُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ، وَيَبِينُ عَدَدَ مَرَّاتِ حُدُوثِهِ يُسَمَّى مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُبَيِّنًا لِلْعَدَدِ.

## الْقَاعِدَةُ

- 1) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ حُرُوفِهِ مِنْ لَفْظِ فَعْلِهِ.
- 2) يُذَكَّرُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ لِتَأْكِيدِ الْفِعْلِ، أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ، أَوْ لِبَيَانِ عَدَدِهِ.
- 3) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ الْمُبَيِّنُ لِلنَّوْعِ يَكُونُ مَوْصُوفًا أَوْ مُضَافًا.



## عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

التَّرْقِيمُ هُوَ وَضْعُ عَلَامَاتٍ مُعَيَّنَةٍ بَيْنَ الْجُمَلِ وَالْكَلِمَاتِ تُحَدِّدُ وَتُنظِّمُ تَرَابُطَ الْجُمَلِ، وَتُعَيِّنُ الْقَارِئَ عَلَى حُسْنِ الْأَدَاءِ، وَالتَّصْوِيرِ، وَتُسَاعِدُ السَّامِعَ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى.

وَالجَدْوَلُ التَّالِي يُبَيِّنُ بَعْضَ هَذِهِ العَلَامَاتِ:

اسْمُ العَلَامَةِ	رَسْمُهَا	مَوْضِعُهَا	امْتِثَالٌ
التَّأَثُّرُ	!	في نِهَائِيَةِ الجُمْلَةِ النَّهِي تَحْمِيلُ تَأَثُّرًا أَوْ انْفِعَالًا مِثْلُ: التَّعَجُّبُ القِيَاسِيُّ أَوْ السَّمَاعِيُّ، الفَرَحُ، الحَزْنُ، الدُّعَاءُ، التَّوَجُّعُ، الاسْتِعَادَةُ، الاسْتِغَاثَةُ... وَغَيْرُهَا	<p><b>القِيَاسِيُّ</b>: مَا أَجْمَلَ الرِّبْعَ!</p> <p><b>السَّمَاعِيُّ</b>: سُبْحَانَ اللّٰهِ، وَلِلّٰهِ دَرُّهُ!</p> <p><b>الفَرَحُ</b>: فَرِحْتُ فِي المُسَابَقَةِ!</p> <p><b>الحَزْنُ</b>: مَاتَ فُلَانُ!</p> <p><b>الدُّعَاءُ</b>: اللّٰهُمَّ ارْحَمْنَا! اللّٰهُمَّ اجْعَلْ كَيْدَهُ فِي نَحْرِهِ!</p> <p><b>التَّوَجُّعُ</b>: أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ!</p>

إشارة التأثر:  
أعبر عن المشاعر  
والعواطف، فأظهر  
في نهاية الجملة  
التي تحمل تأثراً ما،  
سواء كان تعجباً أو  
فرحاً أو حزناً.



المثال	مَوْضِعُهَا	رَسْمُهَا	اسْمُ الْعَلَامَةِ
<p><b>الْأَسْمَاءُ</b>: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (مَدْرَسَةِ الصَّنَائِعِ) وَقَابَلْتُ الْمُدِيرَ. <b>الْأَعْدَادُ</b>: سَافَرَ (20) طَالِبًا.</p>	<p>يُوضَعُ بَيْنَهُمَا كَلَامٌ يُوضِحُ مَا قَبْلَهُ وَلَا يُرْتَبِطُ بِالنَّصْرِ، أَوْ الْأَسْمَاءُ غَيْرَ الْعَرَبِيَّةِ، وَجَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللُّغَةِ الْأَجْنِبِيَّةِ، كَمَا يُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْكَلِمَاتُ وَالْجُمْلُ الْمُعْتَرِضَةُ.</p>	( )	القَوْسَانِ



المثال	مَوْضِعُهَا	رَسْمُهَا	اسْمُ الْعَلَامَةِ
<p>كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي الْخُلُقِ، وَالشَّجَاعَةِ، وَالْأَمَانَةِ، وَالْتَوَاضُعِ، وَ...</p>	<p>مَكَانُ الْمَحذُوفِ مِنَ الْكَلَامِ الْأَصْلِيِّ الْمَكْتُوبِ.</p>	...	الْحَذْفُ



نَحْنُ نَكُونُ مَكَانَ  
المحذوف من الكلام  
الأصلي المكتوب.