



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

العام الدراسي

1441 / 1442 هـ . 2020 / 2021 م

حُبُّ الْعَمَلِ

أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ:

- أَحَبُّ الَّذِي يَشْتَغَلُ بِيَدِهِ وَفِكْرِهِ فَيَصْنَعُ مِنَ الطِّينِ أَشْكَالًا جَمِيلَةً نَافِعَةً.
- أَحَبُّ ذَاكَ الَّذِي يَجِدُ فِي حَدِيقَةٍ وَرِثَهَا عَنْ أَبِيهِ شَجَرَةً وَاحِدَةً، فَيَغْرِسُ إِلَى جَانِبِهَا شَجَرَةً أُخْرَى.



• أَحَبُّ الرَّجُلِ الَّذِي يَصْنَعُ مِنَ الْأَخْشَابِ الْجَافَةِ الْمُهْمَلَةَ
سَرِيرًا لِلْأَطْفَالِ.

• أَحَبُّ الرَّجُلِ الَّذِي يُنْشِئُ مِنَ الصُّخُورِ وَالْحِجَارَةِ الْبُيُوتَ
وَالْمَدَارِسَ.

أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلِ:

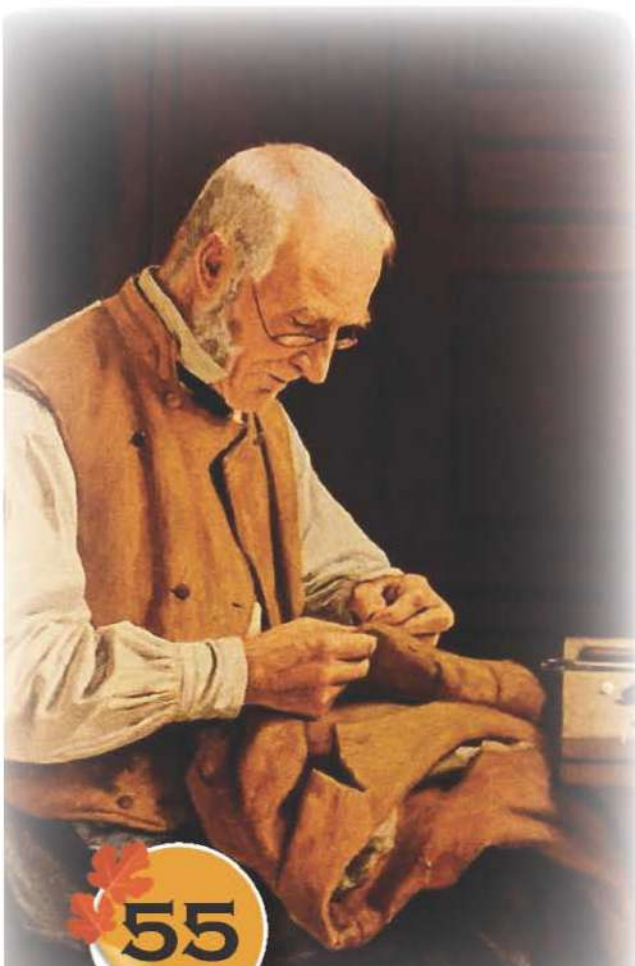
• أَحَبُّ الْحَدَّادِ الَّذِي مَا أَنْزَلَ مِطْرَقَتَهُ عَلَى سِنْدَانِهِ إِلَّا نَزَلَ
مَعَهَا قَطْرَةٌ مِنْ عَرَقِهِ.

• أَحَبُّ النَّجَّارِ الَّذِي لَا يَدُقُّ
مِسْمَارًا إِلَّا أَفْنَى مَعَهُ شَيْئًا مِنْ
صِحَّتِهِ.

أَحَبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلِ:

• أَحَبُّ ذَاكَ الَّذِي يُحَوِّلُ الطِّينَ
إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيْتِ أَوْ الْعِطْرِ .

• أَحَبُّ الْحَائِكِ الَّذِي يَحُوكُ مِنْ
الْقُطْنِ قَمِيصًا، وَ مِنَ الصُّوفِ جُبَّةً.



أَحِبُّ هَؤُلَاءِ جَمِيعَهُمْ.
أَحِبُّ أَصَابِعَهُمُ الْمَغْمُوسَةَ فِي الْأَرْضِ.
أَحِبُّ وُجُوهُهُمْ بِمَا عَلَيْهَا مِنْ عِلَامَاتِ الصَّبْرِ وَالتَّجَلُّدِ.
أَحِبُّ جِبَاهَهُمُ الْمُضِيئَةَ بِنُورِ الْإِجْتِهَادِ.

جبران خليل جبران (بتصريف)



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مِنْ صِفَاتِ التَّلْمِيذِ الْمُتَفَوِّقِ الْجَلْدُ وَالْمُشَابَرَةُ.
الْجَلْدُ: الصَّبْرُ عَلَى الْمَشَاقِّ.
الْمُشَابَرَةُ: الْمُوَظَبَةُ وَالْمُدَاوِمَةُ.
سَنْدَانٌ: مِنْ آلَاتِ الْحَدَّادِينَ ، وَهُوَ مَا يُطْرَقُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ.

الْعِلْمُ حَيَاةٌ

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمٌ
وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
وَإِخْدَمَ بِلَادًا أَنْتَ مِنْ أَبْنَائِهَا
إِنَّ الْبِلَادَ بِأَهْلِهَا تَتَقَدَّمُ

مصطفى الرَّافعي

