



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ التَّكَاوُفِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ وَالتَّرْبِيَةِ

التَّحْوِيلُ

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ

مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الْأَسْبُوعِ الْعَاشِرِ

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

العام الدراسي

1441 / 1442 هـ . 2020 / 2021 م



المواد

كَانَ يُوجَدُ
ذَاتَ مَرَّةٍ فَتَاةٌ
تُدْعَى هِنْدًا.



هَرَبَتْ الْفَتَاةُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ حَتَّى
وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ مَصْنُوعٍ مِنَ
القَشِّ. ثُمَّ اخْتَبَأَتْ
بِسُرْعَةٍ دَاخِلَهُ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَتْ الْفَتَاةُ فِي
الطَّرِيقِ لِمَزَارَةٍ جَدَّتْهَا، وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا
وَجْهًا لِرُؤْيَا أَمَامِ ذَنْبِ ضَخْمٍ شَرِيرٍ.

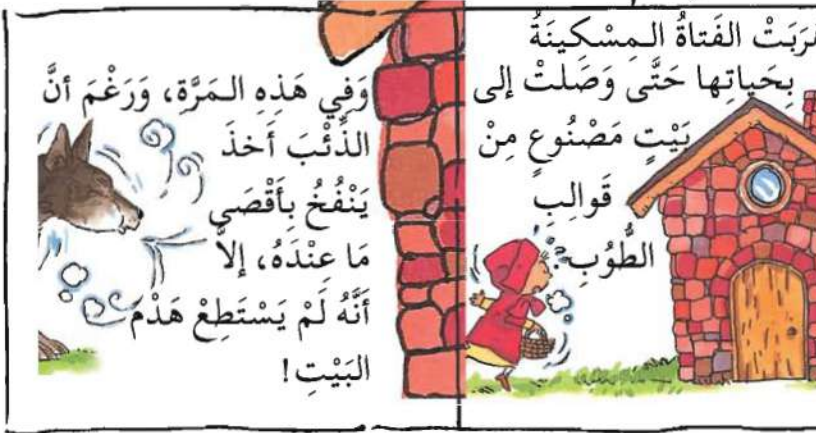


هَرَبَتْ الْفَتَاةُ سَرِيعًا حَتَّى
وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ مَصْنُوعٍ
مِنَ أَعْوَادِ الخَشَبِ،
وَاخْتَبَأَتْ بِدَاخِلِهِ.



وَسُرْعَانَ مَا وَصَلَ الذُّئْبُ الْجَائِعُ. اسْتَشَاطَ الذُّئْبُ
غَضَبًا، وَنَفَخَ فِي الْبَيْتِ فَقَلَبَهُ رَأْسًا عَلَى عَقِبِ.

وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ
الذُّئْبَ أَخَذَ
يَنْفُخُ بِأَقْصَى
مَا عِنْدَهُ، إِلَّا
أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ هَدْمَ
الْبَيْتِ!



هَرَبَتْ الْفَتَاةُ الْمُسْكِينَةَ
بِحَيَاتِهَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
بَيْتِ مَصْنُوعٍ مِنَ
قَوَالِبِ
الطُّوبِ!



مَا مَغْزَى هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ يَنْتُجُ اخْتِلَافٌ كَبِيرٌ عَنِ اخْتِيَارِ
الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



المواد التي تُوجد حولك

المواد مُفيدة. تُستخدمُ الموادُ
لصنع الكثير من الأشياء غير
الحية التي تُحيط بك.



تُوجد أنواع كثيرة من المواد، مثل
الخشب، والورق، والقماش.

إليك بعض المواد الشائعة:

ما المواد التي تُصنع
منها هذه الأشياء؟

الخشب

أذهب إلى ورشة نجارة وسوف تُشاهد كثيرا من
الأشياء المصنوعة من الخشب. والخشب

معروف بأنه يُستخدم في صنع الأثاث، والبيوت،
وحتى الورق.



تأتي الأخشاب من الأشجار. ويتم كل عام
قطع عدد كبير من الأشجار للحصول على
أخشابها. كيف يمكنك المساعدة في
تنمية تلك الأشجار والمحافظة عليها؟

المَطَّاطُ

يُصَنِّعُ المَطَّاطُ مِنْ عَصَاةِ شَجَرَةِ المَطَّاطِ .
يُستَخدَمُ المَطَّاطُ فِي صُنْعِ الشَّرَائِطِ المَطَّاطِيَّةِ ،
وَإِطَارَاتِ السِّيَّارَاتِ ، وَالبَالُونَاتِ ، وَالمَحَايَاتِ ،
وَبَعْضِ أَلعَابِ الأَطْفَالِ .



المَعَادِنُ

نَحْصُلُ عَلَى المَعَادِنِ مِنَ الأَرْضِ . وَتُوجَدُ
أَنوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ المَعَادِنِ مِثْلِ الحَدِيدِ ،
وَالفُولَادِ ، وَالألومنيومِ ، وَالدَّهَبِ ، وَالفِضَّةِ .
وَتُستَخدَمُ المَعَادِنُ فِي صُنْعِ الكَثِيرِ مِنَ
الأشياءِ النَافِعَةِ مِثْلُ أَوَانِي المَطْبَخِ ، وَحَتَّى
المُجَوَّهَرَاتِ .



الجِلْدُ

نَحْصُلُ عَلَى الجِلْدِ مِنَ جُلُودِ الحَيَوَانَاتِ .
وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الجِلْدِ
فِي صُنْعِ الأَحْدِيَّةِ
وَالمَلَابِسِ
الجِلْدِيَّةِ
وَالحَقَائِبِ .



مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ

يَجِبُ مُعَالَجَةُ عَصَاةِ
شَجَرَةِ المَطَّاطِ بِحِوَاذٍ
كِيمِيَاوِيَّةٍ لِتُصَبِّحَ
قَوِيًّا وَمَطَّاطًا . يُمكِنُ
اسْتِخْدَامُهُ بَعْدَ ذَلِكَ
فِي صُنْعِ مُنْتَجَاتٍ مِثْلِ
الإِطَارَاتِ وَالفَقَّازَاتِ .

الصُّخُورُ

يُمْكِنُ الْحُصُولُ عَلَى الرَّمْلِ، وَالصَّلْصَالِ، وَالْحَصَى مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الصُّخُورِ. وَيُسْتَخْدَمُ الصَّلْصَالُ فِي صُنْعِ قَوَالِبِ الطُّوبِ. وَغَالِبًا مَا يُسْتَخْدَمُ الطُّوبُ، وَالرَّمَالُ، وَالْحَصَى لِبِنَاءِ الْبُيُوتِ، وَالْكَبَارِيِّ، وَالطَّرِيقِ. وَيُمْكِنُ أَيْضًا اسْتِخْدَامُ الصَّلْصَالِ فِي صُنْعِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَالْفَنَاجِينِ، وَالْأَلْوَاحِ الْبَلَاطِ.



الزُّجَاجُ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الزُّجَاجَ يُصْنَعُ مِنَ الرَّمَالِ؟
غَالِبًا مَا نَسْتَخْدِمُ الزُّجَاجَ فِي صُنْعِ
النَّوَافِذِ الزُّجَاجِيَّةِ، وَعَدَسَاتِ
النِّظَّارَاتِ، وَالْقَوَارِيرِ
الزُّجَاجِيَّةِ.

عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ وَمُشَارَكَةٌ



هَلْ تَوَدُّ الْمَعِيشَةَ
فِي بَيْتِ مَصْنُوعٍ مِنَ
الزُّجَاجِ؟ لِمَاذَا؟





القماش

تُوجَدُ أنواعٌ عَدِيدَةٌ مِنَ القَمَاشِ . وَمِنْ أَمْثَلِهَا القُطْنُ، والحَرِيرُ، والصُّوفُ . وَيَأْتِي القُطْنُ مِنْ نَبَاتَاتِ القُطْنِ . وَتُنْتِجُ دُوْدَةُ القَزِّ الحَرِيرَ، وَنَحْصُلُ عَلَى الصُّوفِ مِنَ الأَغْنَامِ . وَتُوجَدُ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الأَقْمِشَةِ يَقُومُ الإِنْسَانُ بِتَصْنِيعِهَا مِثْلُ النِّيلُونِ الَّذِي يُسْتَعْدَمُ فِي صُنْعِ الجَوَارِبِ . أَيُّ مِنَ الأَشْيَاءِ فِي مَنزِلِكَ مَصْنُوعَةٌ مِنَ القَمَاشِ ؟

الموادُّ اللدائنيَّة

انظُرْ حَوْلَكَ وَسَوْفَ تُشَاهِدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مَصْنُوعَةً مِنَ اللدائِنِ . وَالموادُّ اللدائنيَّةُ مِنْ صُنْعِ الإِنْسَانِ . وَيُمْكِنُ تَصْنِيعُهَا بِحَيْثُ تَأْخُذُ شَكْلَ الرُّجَاجِ، أَوْ الجِلْدِ، أَوْ المَطَاطِ . وَتُسْتَعْدَمُ غَالِبًا المَوَادُّ اللدائنيَّةُ فِي صُنْعِ أَشْيَاءٍ مِثْلِ الحَاوِيَاتِ، وَأَعْغِيفَةِ الأَطْعَمَةِ، وَالمَنَاضِدِ، وَالكُرَاسِيِّ .

