



دَوْلَاتِ الْيَمِينِ  
وَأَرْزَقِ التَّعْلِيمِ  
مَرْكَزُ الْمَنَاحِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْوِيحِيِّ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

## الأسبوع العاشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري  
2020 / 2021 ميلادي

# قُدُوتِي



يا أباي أنتَ قُدوةٌ، وجَهتني ..... نحو حلو المني، وخير الدروبِ  
وقد حملت بين جنبيك نفساً ..... تمنح الأقربين حبَّ الحبيبِ  
كنتَ خلًا للأصدقاءِ وفيًا ..... كالطبيبِ مُبددًا للكروبِ  
كنتَ حرًا، فلا ثبالي بكره ..... في نقاء السريرة كالحليبِ  
عاش ما عاش في الحياهِ كريمًا ..... لا ملومًا، وسابحًا في الذنوبِ  
عز من عاش مثله في سلامٍ ..... يشرح الصدر، رحمةً للقلوبِ

عبد السلام مختار سنان \*

\* شاعر ليبي، وُلد عام 1931 م في مدينة الخمس، اشتغل في مهنة التدريس وتولى بعض الوظائف الإدارية، منها رئاسة اللجنة الدائمة لإعداد المساحف ومراجعتها، له ديوان (الباقة) وله أعمالٌ ثرية (رحلة قلم) تميّز أسلوبه بالوضوح.



## مَعَانِي الْمُضْرَدَاتِ

قُدْوَةٌ : أُسْوَةٌ

النَّمُودَجُ : المِثَالُ .

الْمَتَى : مُضْرَدُهَا مُنِيَّةٌ : أَهْدَافٌ جَمِيلَةٌ لَا شَرَّ فِيهَا .

مُبَدَّدًا لِلْكَرُوبِ : يُعِينُ عَلَى مَصَابِيبِ الدُّنْيَا .

نَقَاءُ السَّرِيرَةِ : صَفَاءُ النِّيَّةِ .

فَلَا تُبَالِي : لَا تَهْتَمُّ