



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ لِنَاكِهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْوِيَّةِ

تَارِيْحُ لِيْبِيَا وَالْعَالَمِ الْقَدِيمِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع العاشر،

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 2020 / 2021

مظاهر الحضارة القرطاجية

1- نظام الحكم :

كان نظام الحكم في قرطاجة، ملكيًا . ولكنه لم يكن وراثيًا .
بمعنى أن الملك، كان يتم تعيينه بطريق الانتخاب . وكان

يساعد الملك في تصريف شؤون الدولة، عدد من المجالس، مثل :

أ - مجلس الشيوخ :

كان يتكون هذا المجلس، من (300) عضو . ويقوم بمناقشة الشؤون العامة في الدولة،
وإعلان الحرب، وتعيين قادة الجيش ويقوم مجلس الشعب بدراساتها والتصديق عليها .

ب - المحكمة العليا :

وهي عبارة عن مجلس من القضاة، يتكون من حوالي (104) قاضيًا، مهمتهم مناقشة
القادة العسكريين، ومحاسبتهم على أعمالهم .

تصور لقرطاجة القديمة



ج - مجلس الثلاثين :

وهي هيئة تقوم بفرض الضرائب المختلفة .

د - مجلس العشرة :

ويقوم بالإشراف على الأمور الدينية وشؤون المعابد .

2- الحياة الاقتصادية :

أ - التجارة :

اهتم القرطاجيون بالتجارة البحرية، مثل أجدادهم الفينيقيين، ووصلت سفنهم التجارية، إلى مصر واليونان، وغيرها من بلدان البحر المتوسط كما اهتموا أيضًا بتجارة القوافل البرية، خصوصًا مع (جرمة) عاصمة الجرمتيين، حيث كانت قوافلهم، تحمل منها منتجات البلدان الإفريقية، مثل العاج، وريش النعام، والذهب والفضة، لبيعها في أسواق البلدان الأخرى .

ب - الزراعة :

فقد ازدهرت آنذاك في إقليم المدن الثلاث . وانتشرت البساتين واستخدم الفينيقيون الآلات المعدنية في الزراعة . كما أنشأوا قرب وادي كعام، سدًا لحجز مياه الأمطار، وأدخلوا أنواعًا جديدة من المزروعات، مثل الزيتون والرمان، والتين والخوخ، واللوز والكروم .

ج - الصناعة :

انتشرت بين القرطاجيين، عدد من الصناعات. مثل صناعة السفن التجارية والحربية، وصناعة الأواني الفخارية، وبعض أدوات الزينة، مثل الأقراط والعقود والقلائد . كما صنعوا السجاجيد الصوفية، والفؤوس، والمطارق والسكاكين، والسيوف والسهام والتروس . وقد عُثِرَ على بعض هذه المصنوعات، في المقابر التي اكتشفت تحت مسرح لبدة .



3- فنون العمارة :

استطاع القرطاجيون، بناء المنازل، التي كان يتكون بعضها من (6) طوابق، كما شيدوا المعابد والأسوار .

شكل (36) ضريح يمثل الفن
المعماري القرطاجي في صبراته



4- الحياة الدينية :

عبد القرطاجيون، آلهة متعددة، مثل (بعل حمون) كبير الآلهة، و(الإلهة تانيت) إلهة القمر، والإلهة الفينيقي (ملكارت).
واعتقد القرطاجيون في البعث ولذلك دفنوا مع موتاهم، بعض الأدوات التي تلزم الميت بعد وفاته .