دَوْلَةُ لِيبِيَا

وزارة التعليم

مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

اللُّغَةُ العَرَبِيَّة

لِلصَّفِّ الثَّامِنِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الدرس الحادي عشر

المدرسة الليبية بفرنسا ـ تور

العام الدراسي: 1441 / 1442 هجري
2021 / 2020 ميلادي

جميع الحقوق محفوظة لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الْحَالُ

مُفْرَدَةٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ

الأَمْثِلَةُ :

(أ)	(ب)	(ج)
1) أَدَّى الصَّانِعُ الْعَمَلَ مُتْقَنًا .	1) عَادَ الْمُجَاهِدُونَ رَايَتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ.	1) يُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ فِي نَشَاطٍ.
2) دَخَلَ الطُّلَّابُ الْفَصْلَ مُنْتَظِمِينَ.	2) وَقَفَ الْمُخْطِئُ يَعْتَذِرُ عَنْ خَطَئِهِ.	2) جَلَسَ مُحَمَّدٌ بَيْنَ إِخْوَانِهِ.
3) اشْتَرَتْ سُعَادُ الْمَجَلَّةَ جَدِيدَةً.	3) لَنْ نَغْفَلَ وَالْعَدُوُّ مُتَرَبِّصٌ بِنَا.	
	4) خَرَجَ الزَّائِرُونَ مِنَ الْمَعْرِضِ وَهُمْ مُعْجَبُونَ بِهِ.	

التَّوْضِيحُ :

1) مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ السَّابِقَةِ عَرَفْتَ أَنَّ الْحَالَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، وَيُسَمَّى كُلٌّ مِنَ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ صَاحِبَ الْحَالِ وَيَكُونُ مَعْرِفَةً.

2) تَأَمَّلْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدِ الْحَالَ مُفْرَدَةً، (أَيْ لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلاَ شِبْهَ جُمْلَةٍ) وَهِيَ كَلِمَاتُ (مُتْقَنًا - مُنْتَظِمِينَ - جَدِيدَةً)، وَصَاحِبَ الْحَالِ مَعْرِفَةً، وَهِيَ تُطَابِقُ صَاحِبَهَا فِي النَّوْعِ وَالْعَدَدِ، كَمَا فِي الْكَلِمَاتِ (الْعَمَلَ مُتْقَنًا - الطُّلاَّبُ مُنْتَظِمِينَ - الْمَجَلَّةَ جَدِيدَةً).

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

3) اقْرَأْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدْ جُمَلاً تَحْتَهَا خَطٌّ بَيَّنَتْ هَيْئَةَ صَاحِبِ الْحَالِ حِينَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (رَايَتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ)، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، وَ (يَعْتَذِرُ عَنْ خَطَئِهِ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

4) انْظُرْ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ (ج) تَجِدِ الْحَالَ شِبْهَ جُمْلَةٍ جَاراً وَمَجْرُوراً، كَمَا فِي جُمْلَةِ (يُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ فِي نَشَاطٍ)، وَظَرْفاً كَمَا فِي جُمْلَةِ (جَلَسَ مُحَمَّدٌ بَيْنَ إِخْوَانِهِ)، فَالْحَالُ تَأْتِي مُفْرَدَةً، وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَاراً وَمَجْرُوراً، أَوْ ظَرْفاً).

5) وَإِذَا أَمْعَنْتَ النَّظَرَ فِي الْحَالِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً تَجِدُهَا تَشْتَمِلُ عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ، وَيَكُونُ الضَّمِيرُ فَقَطْ، كَمَا فِي جُمْلَةِ (عَادَ الْمُجَاهِدُونَ رَايَتُهُمْ مُرْتَفِعَةٌ) (وَقَفَ الْمُخْطِئُ يَعْتَذِرُ عَنْ خَطَئِهِ)، وَالرَّابِطُ هُنَا (ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ) تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى الْمُخْطِئِ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّابِطُ (الْوَاوَ) فَقَطْ، كَمَا فِي جُمْلَةِ، (لَنْ نَغْفَلَ وَالْعَدُوُّ مُتَرَبِّصٌ بِنَا) وَتُسَمَّى (وَاوُ) الْحَالِ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّابِطُ (الْوَاوَ وَالضَّمِيرَ) مَعاً مِثْلَ (وَهُمْ) فِي جُمْلَةِ (خَرَجَ الزَّائِرُونَ مِنَ الْمَعْرِضِ وَهُمْ مُعْجَبُونَ بِهِ).

أنواع الحال

حال مفردة

تحدث الطفل مُبتسمًا

حال جملة

تحدث الطفل يبتسم

تحدث الطفل وهو مُبتسم

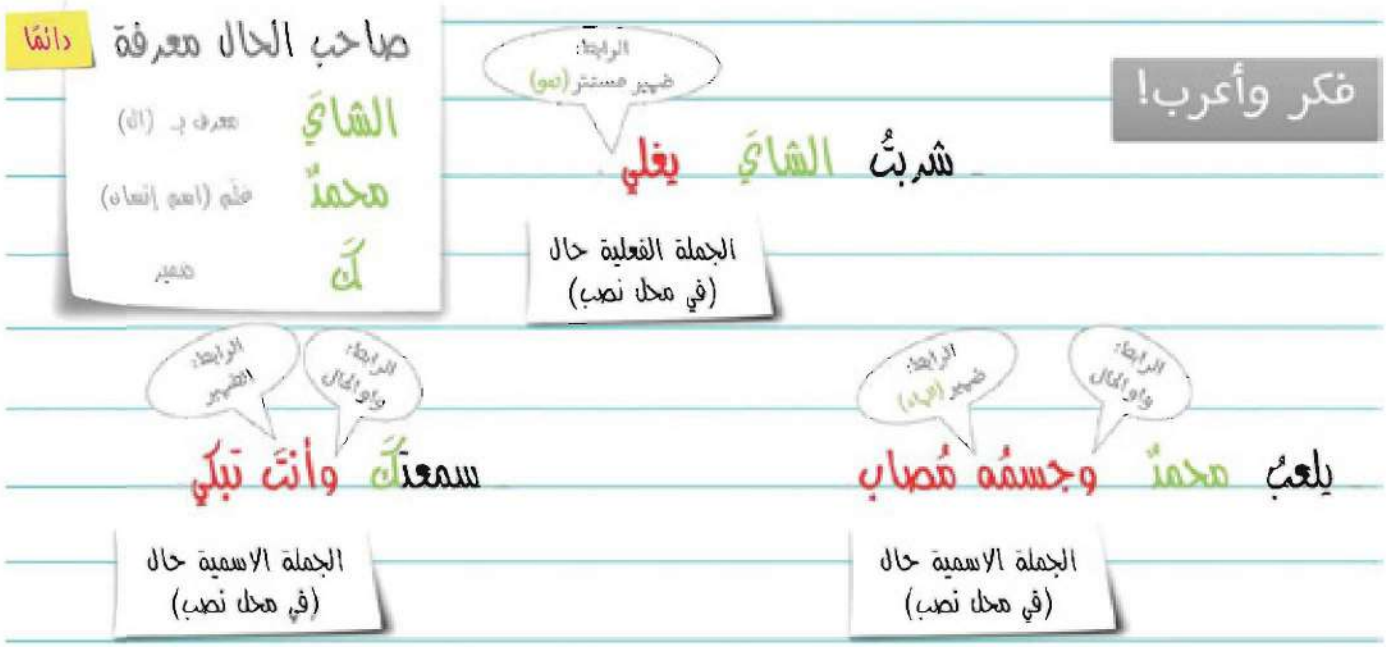
حال شبه جملة

تحدث الطفل بابتسام

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الْقَاعِدَةُ

1) الْحَالُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ حِينَ حُدُوثِ الْفِعْلِ.
2) يُسَمَّى كُلٌّ مِنَ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ صَاحِبَ الْحَالِ وَيَكُونُ مَعْرِفَةً.
3) الْحَالُ الْمُفْرَدَةُ تُطَابِقُ صَاحِبَهَا فِي النَّوْعِ وَالْعَدَدِ.
4) أَنْوَاعُ الْحَالِ ثَلاثَةٌ:
أ. مُفْرَدَةٌ، وَهِيَ لَيْسَتْ جُمْلَةً، وَلاَ شِبْهَ جُمْلَةٍ.
ب. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، وَيُشْتَرَطُ أَنْ تَشْتَمِلَ عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ وَيُطَابِقُهُ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّابِطُ ضَمِيراً فَقَطْ، بَارِزاً أَوْ مُسْتَتِراً، أَوِ الْوَاوَ فَقَطْ، أَوِ الْوَاوَ وَالضَّمِيرَ مَعاً.
5) تَقَعُ الْحَالُ شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارّاً وَمَجْرُوراً، أَوْ ظَرْفاً).



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

(5)

نَمُوذَجُ الإِعْرَابِ: أ. اشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللهِ مُعْتَصِماً.

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
اشْدُدْ	فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ.
يَدَيْكَ	يَدَيْ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، لأَنَّهُ مُثَنًّى، وَهُوَ مُضَافٌ وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.
بِحَبْلِ	الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ، وَ (حَبْلِ) مَجْرُورٌ بِـ (الْبَاءِ) وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
اللهِ	(لَفْظُ الْجَلالَةِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.
مُعْتَصِماً	حَالٌ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَنْصُوبَةٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهَا الْفَتْحَةُ.

ب. تَسَلَّمَتِ الْفَائِزَاتُ الْجَوَائِزَ وَهُنَّ مَسْرُورَاتٌ.

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
تَسَلَّمَتِ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ وَالتَّاءُ عَلامَةُ التَّأْنِيثِ؛ وَحُرِكَتْ بِالكَسْرِ لِإِلتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.
الْفَائِزَاتُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.
الْجَوَائِزَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
وَهُنَّ	الْوَاوُ: وَاوُ الْحَالِ (هُنَّ) مُبْتَدَأٌ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.
مَسْرُورَاتٌ	خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ (هُنَّ) مَرْفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ.

(6)

أَعْرِبْ مَا يَلِي:

أ. صَمَدَ الشَّعْبُ اللِّيبِيُّ وَإِرَادَتُهُ قَوِيَّةٌ.

ب. نَزَلَ الْغَيْثُ وَالنَّاسُ مُنْتَبِهُونَ.

جـ. تَرَاجَعَ الظَّالِمُ مَدْحُوراً.

د. جَلَسْتُ فِي الْمَقْعَدِ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

9

صِفَاتٌ عَرَبِيَّةٌ
(أَحْمَدُ الشَّارف)

التَّقْدِيمُ:

الأُمَّةُ العَرَبِيَّةُ ذَاتُ مَجْدٍ وَحَضَارَةٍ، وَقِيمٍ سَامِيَةٍ؛ فَأَبْنَاؤُهَا يَمْتَازُونَ بِالشَّجَاعَةِ وَالبُطُولَةِ، وَالكَرَمِ، وَالصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِهِ، وَيَرْفُضُونَ الظُّلْمَ وَالْجُبْنَ، وَالبُخْلَ، وَالانْهِزَامَ أَمَامَ الأَعْدَاءِ؛ لأَنَّ هَذِهِ الصِّفَاتِ مَنْبُوذَةٌ لاَ تَلِيقُ بالإِنْسَانِ العَرَبِيِّ الْحُرِّ.

فِي هَذِهِ الْمَعَانِي نَظَّمَ الشَّاعِرُ العَرَبِيُّ اللِّيبِيُّ أَحْمَدُ الشَّارِفُ، وَهُوَ مِنْ مَوَالِيدِ عَام 1846 م. تَلَقَّى العُلُومَ الدِّينِيَّةَ، وَالأَدَبِيَّةَ، فِي الْمَدَارِسِ وَالْمَعَاهِدِ اللِّيبِيَّةِ وَقَدْ أَسْهَمَ فِي إِذْكَاءِ رُوحِ الْحَمَاسَةِ فِي أَبْنَاءِ الشَّعْبِ لِيَقِفُوا صَفًّا وَاحِداً فِي وَجْهِ الْمُسْتَعْمِرِ الإِيْطَالِّي البَغِيضِ.

النَّصُّ:

1- حَيُّوا بَنِي وَطَنِي مِنْ أُمَّةِ العَرَبِ * تَمَثَّلَتْ فِيهِمْ رُوحٌ مِنْ الأَدَبَ

2- دَعَاهُمُ الوَطَنُ الغَالِي فَمَا بَخِلُوا * وَأَبْخَلُ النَّاسِ مَنْ يُدْعَى وَلَمْ يُجِبِ

3- وَاسْتَخْرَجُوا أَدَوَاتِ البَحْثِ بَيْنَهُمُ * وَاسْتَنْهَضُوا الْهِمَمَ العَلْيَاءَ عَنْ كَثَبِ

4- يَحْمُونَ بالسَّيْفِ مَا قَالُوا وَمَا كَتَبُوا * وَآيَةُ السَّيْفِ تَحْمِي آيَةَ الكُتُبِ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

5- مَـا إِنْ رَأَوا لِبَنِـي صَحْرَائِهَا وَجَلاً * يَـوْمَ اللِّقَـاءِ وَلاَ ذُلاً لِمُغْتَـرِبِ

6- لُيُـوثُ غَابٍ إِذَا مَـا ضُوِّقُوا وَثَبُوا * وَأَيُّ لَيْـثٍ لِدَفْـعِ الظُّلْـمِ لَـمْ يَثِـبِ

7- لَهُمْ نُفُوسٌ إِذَا حَرَّكَتْهَا اضْطَرَمَتْ * بَعْدَ السُّـكُونِ اضْطِرَامَ الْمَـاءِ فِي اللَّهَبِ

8- وَطَالِبُ الْمَجْدِ لَمْ يَنْجَحْ لَهُ طَلَبٌ * إِلاَّ عَلَى الصِّـدْقِ وَالإِخْلاَصِ فِي الطَّلَبِ

9- وَنَهْضَـةُ الشَّـعْبِ أَمْـرٌ لاَ يُحَقِّقُهُ * إِلاَّ التَّعَاضُـدُ مِـنْ أَبْنَائِـهِ النُّجُـبِ

10- وَقُـوَّةُ الصِّدْقِ فِي أَعْمَالِنَا سَـبَبٌ * لِلنَّصْـرِ وَالشَّـيْءُ يُقَـوي قُـوَّةَ السَّـبَبِ

مَعَانِي المُفْرَدَاتِ

الأَلْفَاظُ	شَرْحُهَا
اسْتَنْهَضُوا الْهِمَمَ	حَثُّوا وَشَجَّعُوا
الآيَةُ	العَلامَةُ وَالدَّليلُ
الوَجَلُ	الْخَوْفُ
لُيُوثُ	أُسُودٌ، مفْرَدُهَا: لَيْثٌ
اضْطَرَمَتْ	اشْتَعَلَتْ وَالتَهَبَتْ
التَّعَاضُدُ	التَّعَاوُنُ وَالتَّآزُرُ
النُّجُبُ	جَمْعُ نَجِيبٍ، وَهُوَ الكَرِيمُ الفَاضِلُ

التَّحْليلُ :

يَطْلُبُ الشَّاعِرُ أَنْ نُوَجِّهَ تَحِيَّةَ إِكْبَارٍ وَعِرْفَانٍ إِلَى أَبْنَاءِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ الَّذِينَ يَتَّصِفُونَ بِالأَدَبِ الرَّفِيعِ وَالْخُلُقِ القَوِيمِ، وَالشَّجَاعَةِ النَّادِرَةِ فَقَدْ لَبُّوْا نِدَاءَ الوَطَنِ سَاعَةَ العُسْرَةِ فَهَبُّوا مُسْرِعِينَ يُدَافِعونَ عَنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَأَبْنَائِهِمْ، وَلَمْ يَبْخَلُوا

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

بِدَم وَلاَ مَالٍ وَلاَ حَيَاةٍ، فَمِنْ طَبَائِعِهِمْ كَرَاهَةُ البُخْلِ وَالبُخَلاَءِ، وَقَامُوا يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ، وَيَحْمِلُونَ السِّلاَحَ لِيُدَافِعُوا بِهِ عَنِ البِلاَدِ، وَعَنْ حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالفِكْرِ البَنَّاءِ.

وَيُشِيرُ الشَّاعِرُ فِي أَبْيَاتِهِ إِلى أَصَالَةِ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ فِي أَبْنَاءِ العَرَبِ، فَقَدِ اسْتَمَدُّوهَا مِنْ صَحْرَائِهِمُ الَّتِي هِيَ أَصْلُهُمْ، فَكَانَ مِنْ صِفَاتِهِمُ الشَّجَاعَةُ وَالعِزَّةُ وَالْجُرْأَةُ وَبِهَا يُدَافِعُونَ عَنْ مَآثِرِهِمْ وَأَرْضِهِمْ كَأَنَّهُمُ اللُّيُوثُ الغَاضِبَةُ؛ لأَنَّ نُفُوسَهُمُ الأَبِيَّةَ تَثُورُ إِذَا اسْتُثِيرَتْ، فَتَشْتَعِلُ نَاراً عَلَى الأَعْدَاءِ وَالخَائِنِينَ.

أَمَّا فِي خِتَامِ القَصِيدَةِ فَيَرْسُمُ الشَّاعِرُ سَبِيلَ الرُّقِيِّ وَالنَّجَاحِ الَّذِي لاَ يَقُومُ إِلاَّ عَلَى أُسُسٍ، أَهَمُّهَا الصِّدْقُ، وَالإِخْلاَصُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالتَّآلُفُ، وَقُوَّةُ الصِّدْقِ فِي إِنْجَازِ الأَعْمَالِ النَّافِعَةِ الَّتِي تَكُونُ مِنْ أَسْبَابِ النَّصْرِ وَالتَّقَدُّمِ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا