



الفيزيا السنة الثانية بمرحلة التعليم الثانوي القسم العلمي

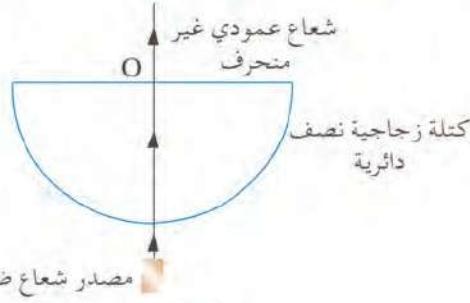
الاسبوع الثالث عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

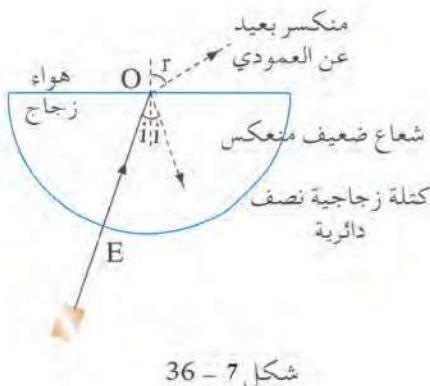
العام الدراسي:
2021 / 2020 هـ . 1442 / 1441 م.

Total Internal Reflection

لم ندرس في الجزء السابق إلا المواقف التي يمر فيها الضوء من وسط أقل كثافة ضوئية إلى وسط أكثر كثافة ضوئية . وسنستقصي الآن بتمعن سلوك الضوء عند الانتقال من وسط أكثر كثافة ضوئية إلى وسط أقل كثافة ضوئية . وستتابع خطوة بخطوة استقصاء ما يحدث عند تزايد زاوية سقوط الضوء تصاعدياً في وسط أكثر كثافة ضوئية . وجه عمودياً شعاع ضوء ضيقاً خلال الكتلة الزجاجية نصف الدائرية (شكل 7 - 35) . يمر الشعاع الضوئي خلالها من دون أي انحراف .



شكل 7 - 35



شكل 7 - 36

تزيد زاوية السقوط في الوسط الأكثـر كثافة ضوئية بتحريك مصدر الشعاع الضوئي على قوس دائرة مركزها O (شكل 7 - 36) . يدخل الشعاع الضوئي الكتلة نصف الدائرية عند E من دون أي انحراف ، ولكن عند سقوط الشعاع عند O بزاوية ولتكن i ، سيترك الشعاع الكتلة وينكسر بعيداً عن العمودي لأنه ينتقل من وسط أكثر كثافة ضوئية إلى وسط أقل كثافة ضوئية .

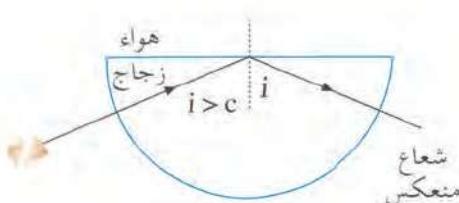
ومع تزايد زاوية السقوط ، ستصل إلى قيمة حرجة عندما تصبح زاوية الانكسار i في الوسط الأقل كثافة 90° (شكل 7 - 37) . وتُعرف زاوية السقوط التي تكون عندها زاوية الانكسار 90° بالزاوية الحرجة c .

وتعُرف الزاوية الحرجة بأنها زاوية السقوط في الوسط الأكثـر كثافة ضوئية التي تقابلها زاوية انكسار في الوسط الأقل كثافة ضوئية تساوي 90° .

وإذا تزايدت زاوية السقوط إلى درجة أكبر من الزاوية الحرجة c يتضح عدم وجود أي شعاع منكسر . ويُرى الضوء منعكساً بشدة (شكل 7 - 38) . وفي هذه الحالة يتم تطبيق قوانين الانعكاس ، وتُعرف تلك الظاهرة بالانعكاس الداخلي الكلي .

يحدث الانعكاس الداخلي الكلي عندما:

- (1) يمر الشعاع الضوئي من وسط أكثر كثافة ضوئية إلى وسط أقل كثافة ضوئية .
- (2) تكون زاوية السقوط في الوسط الأكثـر كثافة ضوئية أكبر من الزاوية الحرجة .



شكل 7 - 38

الزاوية الحرجة ومعامل الانكسار

ولإيجاد العلاقة بين الزاوية الحرجة ومعامل انكسار الوسط الأكثـر كثافة ضوئية . اعتـبر شعاعاً ضوئياً يتحـرك من وسط أكثـر كثافة ضوئية ولـيـكن الزجاج ، إلى الهـواء (انظر شـكل 7 - 36) . تـصبح الآن زـاوية السقوط i هي زـاوية الحرـجة C ، بـحيـث تكون زـاوية الانـكسـار r هي 90° ، أي : زـاوية السقوـط (i) تـساـوي زـاوية الحرـجة (c) ، وزـاوية الانـكسـار (r) تـساـوي 90° ، انـظر الشـكل (7 - 37) . وعـند الـحد الفـاصل بـين الزـجاج والـهـواء ، وـيمـدـأ قـابلـيـة الضـوء لـلـانـعـكـاس ، تـحـصـل عـلى المعـادـلة :

$$n = \frac{\sin 90^\circ}{\sin c} = \frac{1}{\sin c}$$

حيـث n هو معـامل الانـكـسـار

$$\therefore \sin c = \frac{1}{n}$$

حيـث $\sin c$ هي جـيب زـاوية الحرـجة

مثال محلول 7 - 3

منـشور ذو زـاوية قـائـمة (إـحدـى زـوايـاه 90°) مـصنـوع مـن زـجاج ذـي معـامل انـكـسـار 1.5 . يـدخل إـلـى المـنشـور شـعـاع ضـوئـي كـمـا هـو مـبـيـن بشـكل 7 - 39 .



شكل 7 - 39

(أ) اـحـسـب زـاوية الحرـجة لـلـمنـشـور .

(ب) أـكـمـل مـسـار الشـعـاع حـتـى يـخـرـج إـلـى الهـاء مـرـة أـخـرى .

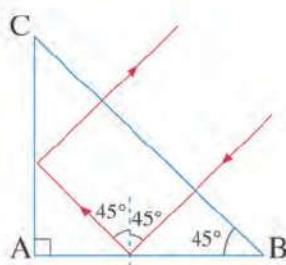
الـحـلـ:

(أ) المـعـطـيات : معـامل الانـكـسـار ، $n = 1.5$

تعـطـي زـاوية الحرـجة بـالـعـلـاقـة :

$$\begin{aligned} \sin c &= \frac{1}{n} \\ &= \frac{1}{1.5} \\ \Rightarrow c &= 41.8^\circ \end{aligned}$$

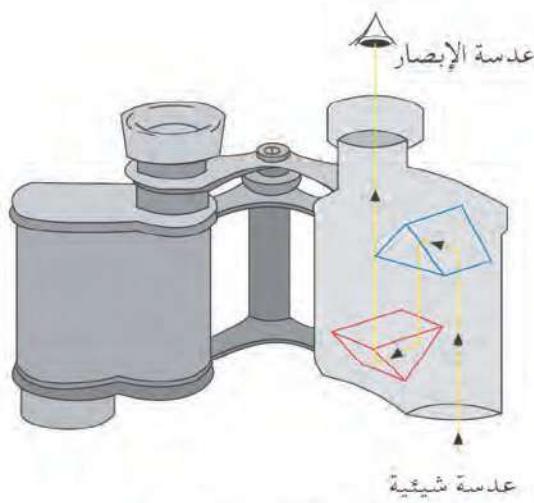
(ب) سـيدـخل الشـعـاع الضـوئـي إـلـى المـنشـور بـزاـوية قـائـمة ، وـلا يـنـكـسـر (شـكل 7 - 40) . وعـند السـطـح AB ، تـكون زـاوية السـقوـط 45° . وـلـأن زـاوية السـقوـط أـكـبـر مـن زـاوية الحرـجة البـالـغـة 41.8° سـيـحـدـث انـعـكـاس دـاخـلـي كـلـي . وبـالـمـثـل يـوجـد انـعـكـاس دـاخـلـي كـلـي عـند السـطـح CA . سـيـخـرـج الشـعـاع الضـوئـي مـكـونـا زـاوية قـائـمة مـع سـطـح الضـلـع BC .



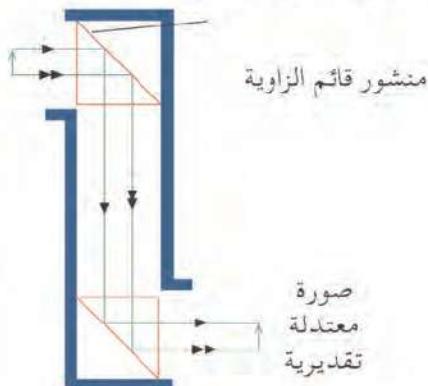
شكل 7 - 40

تطبيقات الانعكاس الداخلي الكلي

1- البيرسکوب (منظار الأفق) والمنظار ثنائي العينين
يبين شكل (7 - 41) بيرسکوبًا، يصنع باستخدام منشورين قائمي الزاوية.
تسقط الأشعة الضوئية على السطح الداخلي للمنشورين بزوايا أكبر من
الزاوية الحرجية. ومن ثم تنعكس الأشعة الضوئية داخلياً.



شكل 7 - 42 المنشور داخل المنظار



شكل 7 - 41 بيرسکوب يستخدم منشورين قائمي الزاوية

ويستفيد أيضاً المنظار ثنائي العينين (شكل 7 - 42) من المنشورات لتقليل طول الأداة ولإنتاج صورة معتدلة. لاحظ أن الأشعة الضوئية في المنظار ثنائي العينين تكون منكسرة بزاوية 180° بكل منشور على عكس البيرسکوب حيث تنكسر الأشعة الضوئية بزاوية 90° فقط بكل منشور.



شكل 7 - 43 انعكاس داخلي كلي داخل ليف بصري

2- الألياف البصرية
أحد التطبيقات المهمة للانعكاس الداخلي الكلي توجد في الألياف البصرية. فت تكون الليفنة البصرية من لب من زجاج أو لدائن ذي معامل انكسار عالي، ويعطى عادة بطبقة زجاج ذي معامل انكسار أدنى (شكل 7 - 43). ينعكس الشعاع الضوئي الداخل في الليفنة البصرية داخلياً عند الأسطح. وبالرغم من أن الليفنة البصرية قد تكون منحنية، إلا أن الضوء سيظل ينعكس داخلياً.

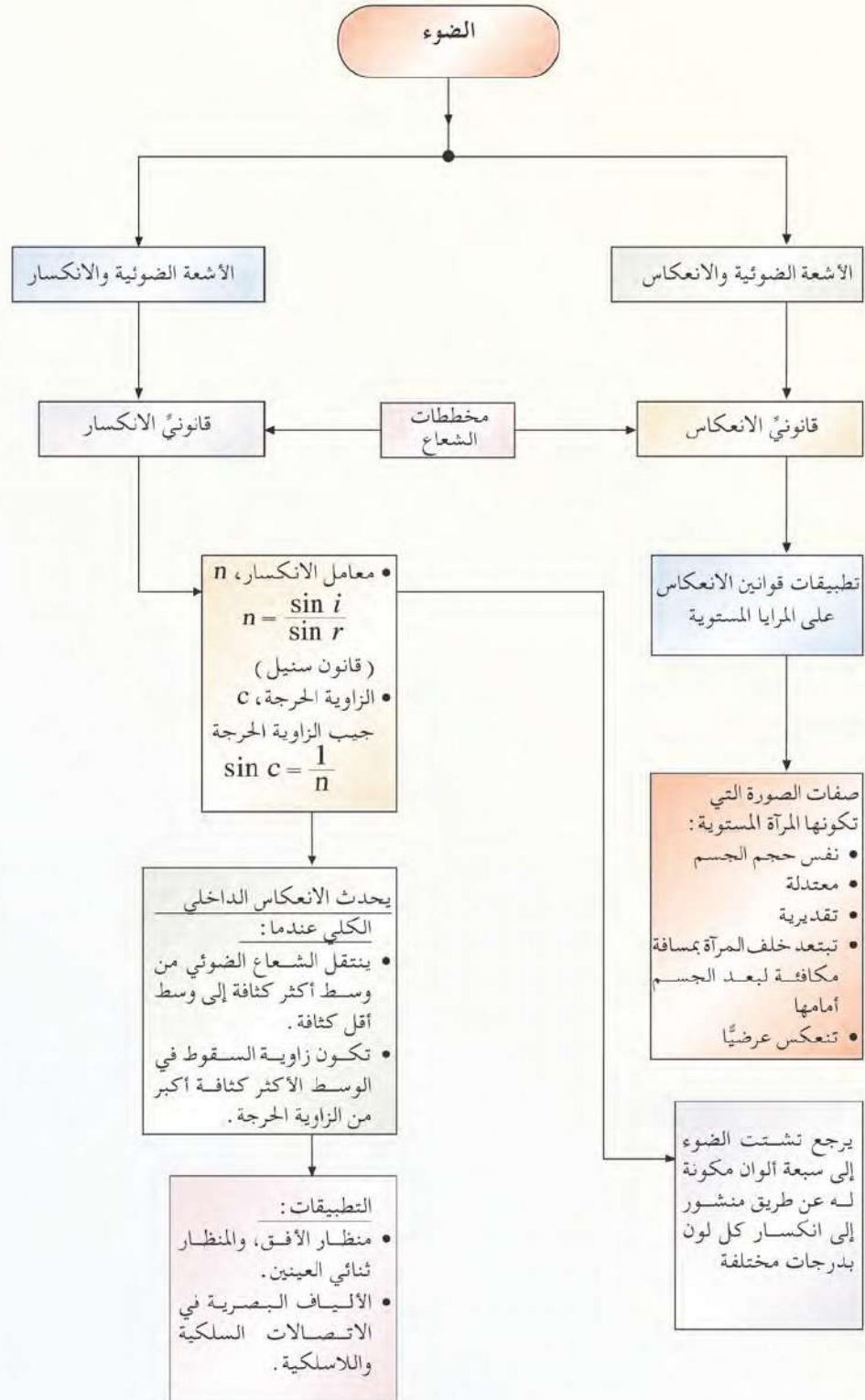
وتستخدم الآن الألياف البصرية على نطاق واسع في وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية. فيمكنها حمل معلومات أكثر بكثير من الأسلاك النحاسية، وهي أخف، وأصبحت أيضاً أرخص في تصنيعها من الأسلاك النحاسية.

أسئلة التقويم الذاتي



(أ) منشور زجاجي مصنوع من زجاج ذي معامل انكسار n يساوي 1.9 ، عين الزاوية الحرجية للزجاج.

(ب) اذكر تطبيقين للانعكاس الداخلي الكلي.





المهارة: التتحقق

تخيل المشهد التالي:

يستخدم صياد مسدسًا يعمل بالليزر لاصطياد سمكة يراها، فيصييها. ويدعى إمكانية استخدام رمح لإصابة السمكة بنفس الطريقة. استخدم المنظم البياني التالي للتحقق من ادعائه.



العبارة المطلوب التتحقق من صحتها

يمكن للصيد إصابة السمكة برمح بنفس طريقة إصابته لها بمسدس يعمل بالليزر.



■ أخطاء محتملة في افتراضه

- 1
- 2

■ حقائق علمية عن انكسار الضوء

- 1
- 2

الاستنتاج:

