



دولة ليبيا
وزارة التعليم
مركز المناهج التعليمية والبحث والتطوير

اللغة العربية

للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي

الاسبوع الخامس عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري
2020 / 2021 ميلادي



دُونَ الْإِنْسَانِ وَسَجَّلَ الْأَخْبَارَ وَالْأَحْدَاثَ الَّتِي تَمُرُّ بِهِ مُنْذُ الْقَدَمِ عَلَى الْحِجَارَةِ
وَالْأَشْجَارِ، وَالْمَعَادِنِ، وَجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُجَفَّفَةِ، ثُمَّ اسْتَحْدَثَ مَادَّةً جَدِيدَةً
بِالتَّنْوِينِ، وَهِيَ الْوَرَقُ. وَلَقَدْ مَرَّتْ صِنَاعَةُ الْوَرَقِ بِمَرَاحِلَ تَارِيخِيَّةٍ :

1. بَدَأَ الْفَرَاعِنَةُ صِنَاعَتَهُ بِاسْتِحْدَامِ ثَبَاتِ الْبَرْدِيِّ : يَبْسُطُ جُذُوعَهُ ثُمَّ لَصِقَهَا
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَوَضَعَهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى تَلِينُ، ثُمَّ تُطْرَقُ، وَتُوضَعُ فِي الشَّمْسِ
لِتَجْفَأَ.

2. اسْتَحْدَمَ الصِّينِيُّونَ لِحَاءَ شَجَرِ الثُّوتِ وَالْقَنْبِ، وَالْخُرْقَ الْبَالِيَةَ : تُحْمَرُ هَذِهِ
الْمَوَادُّ، ثُمَّ تُفْرَدُ، وَتَدْقُ، فَتُحَوَّلُ إِلَى عَجِينَةٍ يُضَافُ إِلَيْهَا الْمَاءُ، فَتَصْبِحُ
كَالْمَاصِبُونِ، تُفْرَدُ، ثُمَّ تُجَفَّفُ، وَتُسْقَلُ بِالنَّشَا وَالذَّقِيقِ، وَتُجَفَّفُ مَرَّةً أُخْرَى،
فَتَكُونُ الْوَرَقَةُ.

أَخَذَ الْمُسْلِمُونَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنَ الصِّينِيِّينَ ، فَأَنْشَأَ هَارُونُ الرَّشِيدُ مَصْنَعًا فِي بَغْدَادَ ، وَمَعَ الْأَيَّامِ انْتَشَرَتْ مَصَانِعُهُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْأَنْدَلُسِ .

وَصَلَتْ صِنَاعَةُ الْوَرَقِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى أَوْرُوبَا ، ثُمَّ طَوَّرَهَا عَالِمٌ فَرَنْسِيٌّ ، إِذْ رَأَى أَنَّ بَعْضَ الدَّبَابِيرِ تَلْتَهُمْ لُبُّ الْأَخْشَابِ ، فَتَمَضَّعُهُ ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَادَّةٍ شَبِيهَةٍ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى ، تَبْنِي أَعْشَاشَهَا مِنْهُ ، فَاسْتَوْحَى الْفِكْرَةَ مِنْهَا ، فَقَامَ بِاسْتِبْدَالِ لُبِّ الْأَخْشَابِ بِالْأَلْيَافِ وَالْخِرْقِ الْبَالِيَةِ ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتُ تَطَوَّرَتْ صِنَاعَةُ الْوَرَقِ إِلَى

الشَّكْلِ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِينَا بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ .



معاني المصردات

- التَّدْوِينُ : كِتَابَةُ الْأَخْبَارِ وَالْأَحْدَاثِ .
- نَبَاتُ الْبَرْدِي : نَبَاتٌ مَائِيٌّ مَمْشُوقُ الْقَوَامِ يُشَبِّهُ الْقَصَبَ .
- حَتَّى تَلَيْنَ : تَصِيرُ طَرِيَّةً .
- لِحَاءُ : قِشْرُ الشَّجَرِ .
- شَجَرُ الْقَنْبِ : نَبَاتٌ يُنْتِجُ لَبًّا مَتِينًا صَالِحًا لِصُنْعِ الْحَبَالِ وَالْخِيطَانِ .
- الْخِرْقُ الْبَالِيَةُ : الْقِطْعُ الْقَدِيمَةُ مِنَ الثَّوبِ .
- تَلْتَهُمْ : تَأْكُلُ بِشَرَاهَةِ .
- لُبُّ الْأَشْجَارِ : قَلْبُ الْأَشْجَارِ .
- اسْتَوْحَى الْفِكْرَةَ : أَخَذَ الْفِكْرَةَ وَقَلَّدَهَا .
- الْأَلْيَافُ : قِشْرُ النَّبَاتِ .



قواعد إملائية

النقطتان

علامة الاستفهام

القوسان المزدوجان

علامات الترقيم

علامات الترقيم (النقطتان - علامة الاستفهام - القوسان المزدوجان)

أين توضع علامات الترقيم؟ ولماذا؟



● وَالْآنَ نَتَأَمَّلُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ :

● قَالَ أَصِيلٌ : وَمَا الَّذِي اسْتَفَدْتُهُ مِنْ تَأْمُلِكَ ؟

● أَجَابَ مُبْتَسِمًا " تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَخْذَ عِلْمًا إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَثْبِتَ صِحَّتَهُ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الْعَمَلِيَّةِ وَاسْتِخْلَاصِ النُّتَاجِ ؛ وَقَدْ تَوَصَّلْتُ إِلَى صِنَاعَةِ الرُّجَاجِ مِنَ الْحِجَارَةِ " .

● مَا الَّذِي وُضِعَ بَعْدَ جُمْلَةٍ (قَالَ أَصِيلٌ) ؟
وُضِعَتِ النُّقْطَتَانِ (:) . وَعَلَامَ تَدُلُّ ؟ تَدُلُّ عَلَى الْقَوْلِ .

أَسْتَنْتِجُ

النُّقْطَتَانِ ثَوَضَعَانِ بَعْدَ جُمْلَةٍ الْقَوْلِ .



● وَمَا الَّذِي اسْتَفَدْتُهُ مِنْ تَأْمُلِكَ ؟

مَا الْعَلَامَةُ الَّتِي وُضِعَتْ فِي نِهَآيَةِ جُمْلَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ ؟

● وُضِعَتِ عِلَامَةُ اسْتِفْهَامٍ (؟) .

● وَعَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْجُمْلَةُ ؟ تَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَلَى السُّؤَالِ .

أَسْتَنْتِجُ

عَلَامَةُ الْأَسْتِفْهَامِ تُوضَعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ .

● مَا الَّذِي رُسِمَ عَلَى جَانِبِي الْجُمْلَةِ (تَعَلَّمْتُ أَلَّا أَخْذَ عَلَمًا إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَثْبِتَ ..) ؟ رُسِمَ قَوْسَانِ مُزْدَوِجَانِ .
عَلَامٌ تَدُلُّ هَذِهِ الْجُمْلَةُ ؟ تَدُلُّ عَلَى كَلَامٍ مَنْقُولٍ حَرْفِيًّا .

أَسْتَنْتِجُ

القَوْسَانِ الْمُزْدَوِجَانِ
يُسْتَعْمَلَانِ لِتَنْقُلِ كَلَامٍ مَنْقُولٍ حَرْفِيًّا .

” ”

؟

؟

س1

التَّدْرِيبَاتُ

أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا :

قَالَ أَصِيلٌ () الْآنَ أَدْرَكْتُ سَبَبَ ارْتِدَائِكَ الرِّيشِ () أَرَدْتُ أَنْ تُجَرِّبَ الطَّيْرَانِ
أَلَيْسَ كَذَلِكَ ()
رَدَّ مُبْتَهَجًا مِنْ ذَكَاءِ أَصِيلٍ () نَعَمْ، يَا بُنَيَّ، قُمْتُ بِمُلَا حَظَةِ الطُّيُورِ وَسَبَّاحَتِهَا فِي
الْفُضَاءِ الرَّحْبِ، فَعَمِدْتُ لِتَقْلِيدِهَا بِالتَّجَرُّبَةِ الْعَمَلِيَّةِ () فَاتَّخَذْتُ جَنَّا حَيْنَ مِنْ
الْحَرِيرِ لِمَنَائَتِهِ ()