



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّربِيَّيِّ

الْأَجْتَمَاعُ الْمُدِيدُ

(التّارِيخُ وَالْجُغرَافِيَا)
لِلصَّفِّ السَّادِسِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاِسْبَوْعُ الْخَامِسُ عَشَرُ

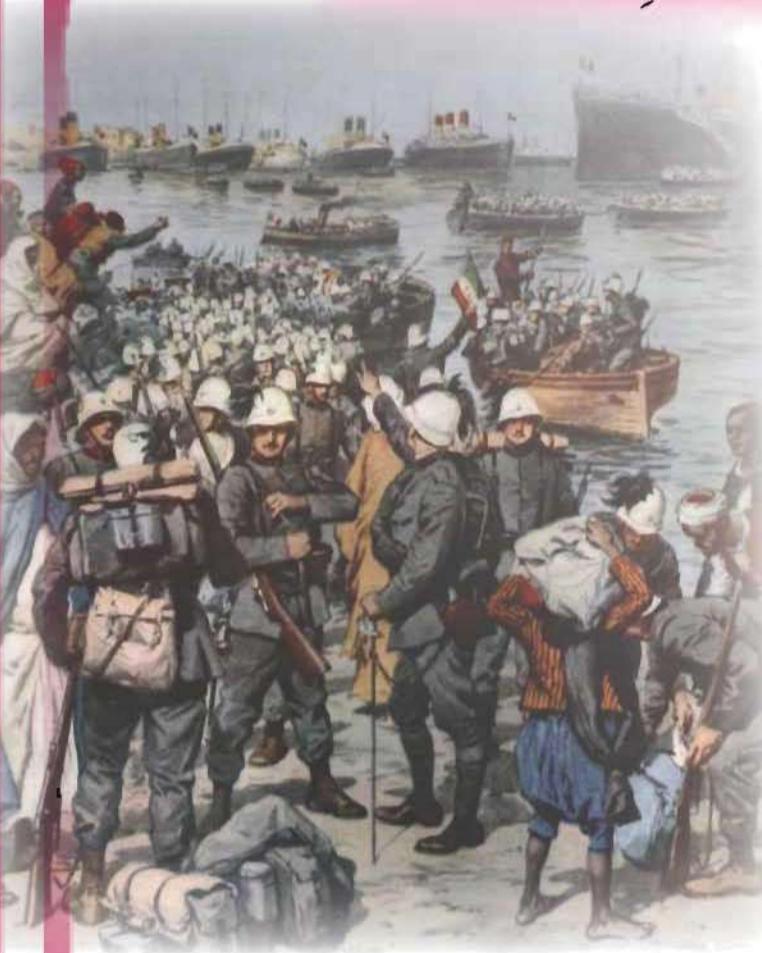
المدرسة الليبية بفرنسا - تور

الْعَامُ الْدَّرَاسِيُّ

1442-1441 هـ / 2020-2021 م

الفصل الثاني

الاحتلال الإيطالي للبيضاء (1911م)



بعد أن حققت إيطاليا وحدتها السياسية 1870م بذلت سيرًا في الاتجاه العام الذي سبقت إليه الدول الأوروبية الأخرى، وهو التوسيع وإنشاء المستعمرات، وقد اتجهت في البداية إلى تونس وبذلت بإرجال رعاياها لتكوين جالية لها في البلاد، ولكن فرنسا سبقتها فاحتلّت تونس عام 1881م، فاتجهت إيطاليا نحو شرق أفريقيا، وأنشأت مستعمراتي إريترى والصومال. وفي بداية القرن العشرين بدأت في التمهيد لاحتلال ليبيا في سياق سياساتها التوسيعية الاستعمارية.

وقد كانت ليبيا آخر ولاية عثمانية في شمال أفريقيا، ولم تقم إيطاليا بأي إجراء إلا بعد أن حصلت على موافقة الدول الكبرى وعلى رأسها بريطانيا وفرنسا.

التمهيد للغزو:

عمد إيطاليا إلى التمهيد لغزو ليبيا بالخطوات التالية:

أ. تأسيس فروع لمصرف روما في بعض المدن الليبية.

- ب. إِرْسَالُ جَالِيَّةِ إِيطَالِيَّةٍ وَتَشْجِيعُ رَعَايَاهَا عَلَى الْهِجْرَةِ إِلَى الْبَلَادِ .
- ج. إِنْشَاءُ الْمَدَارِسِ لِنَسْرِ اللُّغَةِ وَالثَّقَافَةِ الإِيطَالِيَّةِ .
- د. إِرْسَالُ بُعْثَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَعَسْكَرِيَّةٍ لِدِرَاسَةِ لِيَبْيَا .
- هـ. التَّدْخُلُ فِي شُؤُونِ الْبَلَادِ الدَّاخِلِيَّةِ .
- وَهَكَذَا تَهَيَّأَتِ الظُّرُوفُ لِلإِيطَالِيِّينَ لِتَحْقِيقِ مَطَامِعِهِمْ فِي لِيَبْيَا .

الاحتلالُ:



كَانَتْ إِيطَالِيَا تَسْتَعِدُ لِاِحْتِلَالِ لِيَبْيَا قَبْلَ أَنْ تُرْسِلَ إِنْذَارَهَا إِلَى تُرْكِيا بِعِدَّةِ أَشْهُرٍ؛ وَلِذَلِكَ كَانَتْ طَلَائِعُ حَمْلَتِهَا العَسْكَرِيَّةِ حِينَ إِغْلَانِ الْحَرْبِ غَيْرَ بَعِيدَةٍ عَنْ شَوَاطِئِ لِيَبْيَا . وَلَمْ يَكُنْ لِلِّدَوْلَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ آنَذَاكَ سِوَى 5000 جُنْدِيٍّ فِي طَرَابُلْسَ وَ2000 جُنْدِيٍّ فِي بَرْقَةَ مُوزَّعِيْنَ عَلَى مُخْتَلَفِ الْمُدُنِ .

بَدَأْتِ مَدَافِعُ الأُسْطُولِ بِقَصْفِ مَدِينَةِ طَرَابُلْسَ، وَفِي 5 أُكْتُوبِرِ 1911 م نَزَّلَتْ قُوَّاتُ الْحَمْلَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ وَاحْتَلَّتْهَا رَغْمَ الْمُقاوَمَةِ الَّتِي أَبْدَاهَا الْأَهَالِي . وَفِي 18 أُكْتُوبِر ظَهَرَ الأُسْطُولُ الإِيطَالِيُّ أَمَامَ مَدِينَةِ بَنْغَازِي، وَقَدْ تَمَّ أَيْضًا اِحْتِلَالُ طُبُرُقَ وَدَرْنَةَ وَالْخُمْسَ وَزَوَارَةَ، وَرَغْمَ ذَلِكَ اسْتَمَرَتِ الْمُقاوَمَةُ ضِدَّ الْغَزِّوِ الإِيطَالِيِّ وَجَرَتْ عَلَى طُولِ السَّاحِلِ الْلَّيْبِيِّ الْغَربِيِّ أَهْمَمُ مَعَارِكُ: أَبُو مَلِيَّانَةَ، وَالْهَانِي، وَالشَّطُّ، وَسِيِّدِي الْمَصْرِيِّ، وَعَيْنِ زَارَةَ، وَالْمِرْقَبَ، وَسِيِّدِي سَعِيدَ، وَسِيِّدِي عَلِيِّ، وَرِقْدَالِينَ، وَزَوَارَةَ، وَالْمُواطِينَ . أَمَّا عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ مِنْ الْبَلَادِ فَقَدْ وَقَعَتْ مَعَارِكُ: جِلْيَانَةُ، وَالْكُوِيفِيَّةُ، وَالْهَوَارِيُّ،



دُقْ طُبُولِ الحَزْبِ لِدَعْوَةِ الْمُجَاهِدِينَ لِلقتالِ

وَسَوْانِي عُصْمَانِ، وَالسَّلْمَانِي، وَقَازِيُونِسِ، وَاللَّثَامَةُ، وَالصَّابِرِي، وَالسَّلَّاوِي، وَسِيدِي عَبْدِ اللَّهِ، وَرَأْسُ الْلَّيْنِ، وَرَأْسُ الْمُدَوْرِ، وَمَعْرَكَةُ النَّاظُورَةِ. وَقَدْ دَارَتْ جَمِيعُ هَذِهِ الْمُعَاكِرَاتِ فِي الْفَتَرَةِ مِنْ 1911 - 1913م، وَاسْتَشْهَدَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ، وَفَقَدَ الْغُرَاءُ الْعَدِيدُ مِنَ الْقَتَلَى.

مُعَاهَدَةُ أُوْشِي - لُوزَانِ 1912م وَأَهْمُّ نَتَائِجِهَا:

لَمْ يَعْتَرِفِ الشَّعْبُ الْلَّيْسِيُّ بِمُعَاهَدَةِ أُوْشِي - لُوزَانِ 1912م، الَّتِي عُقِدَتْ بَيْنَ الدُّولَةِ العُثْمَانِيَّةِ وَإِيطَالِيَا وَخَرَجَتْ بِمُقْتَضَاهَا الْقُوَّاتُ العُثْمَانِيَّةُ مِنْ مَيْدَانِ الْقِتَالِ، وَتَرَكَتِ الْلَّيْسَيْنَ وَحَدَّهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ الْمُسْتَعْمِرِ الإِيطَالِيِّ، بَلْ صَمَمَ الْلَّيْسَيُونَ عَلَى مُقاوْمَةِ الْمُسْتَعْمِرِ بِكُلِّ مَا أُوتُوا مِنْ قُوَّةٍ، فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْبَلَادِ.



مَعْرَكَةُ الْقُرْضَابِيَّةِ 1915م:

تَعُدُّ مَعْرَكَةُ الْقُرْضَابِيَّةِ 28 أَبْرِيلُ 1915م مِنْ أَشَهَرِ الْمُعَاكِرَاتِ بِالْمِنْطَقَةِ الْوُسْطَى حِينَ ثَعَرَّضَتِ الْقُوَّاتُ الإِيطَالِيَّةُ إِلَى هَزِيمَةٍ نَكِرَاءَ عَلَى أَيْدِي الْمُجَاهِدِينَ وَقَدْ رَسَخَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ الْرُّوحُ الْوَطَنِيَّةُ بَيْنَهُمْ، وَكَانَتْ قِيَادَةُ الْمَعْرَكَةِ لِلْسَّيِّدِ صَفِّيِ الدِّينِ السُّنُوُسِيِّ، وَبَرَزَ مَعَهُ قَادَةُ

أَمْثَالُ رَمْضَانِ السُّوِيْحَلِيِّ، وَصَالِحِ الْأَطِيوْشِ، وَأَحْمَدِ سَيْفِ النَّصْرِ، وَكَانَتِ الْقُوَّاتُ الإِيطَالِيَّةُ بِقِيَادَةِ الْعَقِيدِ مِيَافِيِّ.



الاستعداد للمعركة

نتائج معركة القرضابية:

1. تجسدت الوحدة الوطنية بين مختلف القبائل الليبية.
2. تعرضت القوات الإيطالية إلى هزيمة ساحقة.
3. ارتفعت الروح المعنوية لدى المجاهدين.
4. حصل المجاهدون على الكثير من العتاد والأسلحة.
5. انسحاب القوات الإيطالية من المناطق الساحلية والداخلية عدا بعض المدن.
6. تغيرت سياسة إيطاليا العسكرية من الهجوم إلى الدفاع.



أهمية الماء في حياتنا

يُعتبر الماء أهم الموارد الضرورية لحياة الإنسان والحيوان والنبات، ويوجد الماء في الطبيعة في ثلاثة صور هي:

- أ- حالة غازية كبخار الماء المستشر في الجو.
- ب- حالة سائلة مثل المياه السطحية والجوفية.
- ج- حالة صلبة على هيئة ثلج أو جليد.

التكاشف والتتساقط :

- التكاشف هو تحول بخار الماء من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة عند انخفاض درجات الحرارة.

- التتساقط هو نزول قطرات الماء الموجودة في طبقات الجو العليا بعد تكاثفها على هيئة مطر أو ثلج ، والتساقط أهم مورد للمياه السطحية والجوفية.

الأمطار :

يقصّد بالأمطار سقوط المياه من السحب وتجمّعها في مجاري تسمى الوديان والأنهار، ويُعتبر المطر من أهم مظاهم التكاشف ، إذ على أساسه توقف حياة الإنسان والحيوان والنبات.

المياه السطحية :

يُقصد بها المياه التي تجري على سطح الأرض بصورة أودية أثناء سقوط الأمطار، أو على شكل أنهار أو تجمّع في مناطق مختلفة على صورة بحيرات أو براك.

أمطار

المياه السطحية والأودية والأنهار

العيون والآبار

المياه الجوفية

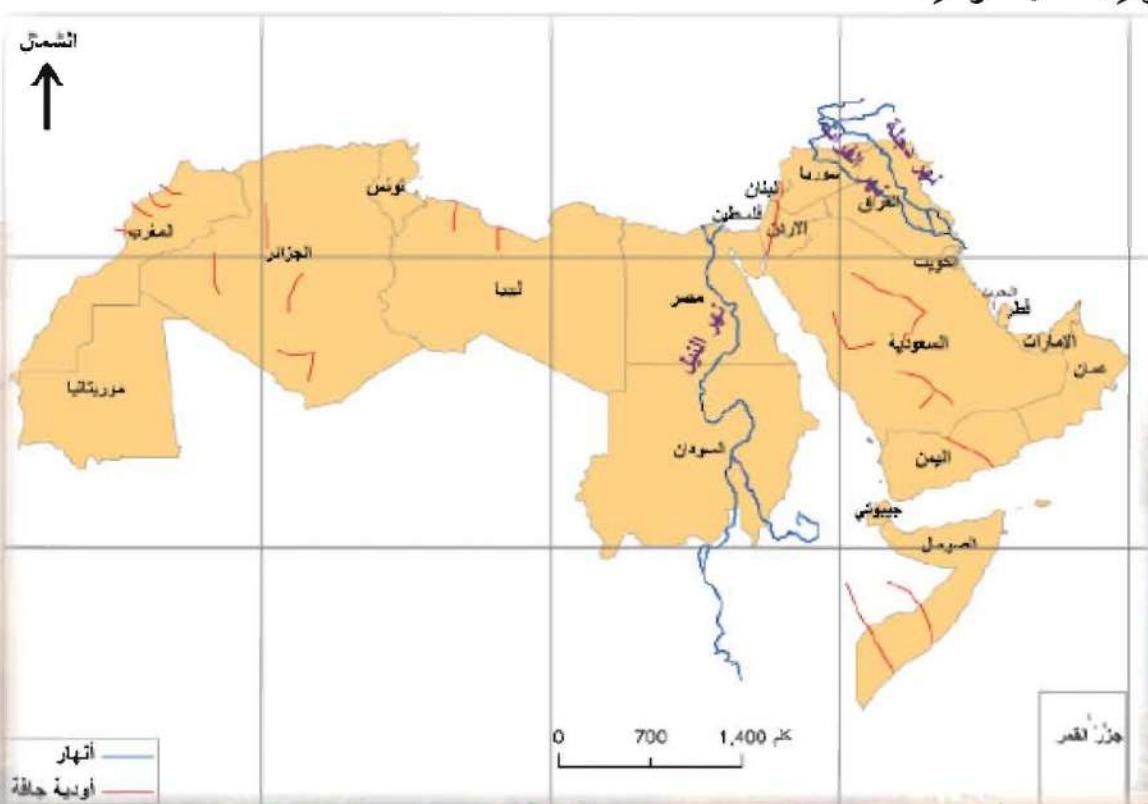
الأَوْدِيهُ وَالأنَهَارُ :

الشكل رقم (37) سد وادي المجينين



تُوجَدُ فِي بَلَادِنَا الْعَدِيدَ مِنَ الأَوْدِيهِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِالْمِيَاهِ عَقِبَ سُقُوطِ الْمَطَرِ، وَلَكِنَّهَا تَجْفُ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْأَمْطَارِ مِثَالُ وَادِي الْمَجِينِينَ وَوَادِي الْقَطَّارِةِ.

أَمَّا الأنَهَارُ فَهُنَّ دَائِمَةً الْجَرِيَانِ طُولَ الْعَامِ، وَمِنْهَا نَهْرُ النَّيلُ وَنَهْرُ دِجلَةَ وَالْفَرَاتِ.



الشكل رقم (38) الأودية والأنهار
في الوطن العربي

طرق استئثار الأودية والأنهار :

- 1 - التَّوْسُعُ فِي إِقَامَةِ السَّدُودِ لِتَولِيدِ الْكَهْرَبَاءِ، وَرَيْيِ الْمَزْرُوعَاتِ مِثْلُ السَّدِ الْعَالِي عَلَى نَهْرِ النِّيلِ، وَسَدَ الطَّبَقَةِ عَلَى نَهْرِ الْفُرَاتِ.
- 2 - أَسْتِغْلَالُ بَعْضِ الْأَنَهَارِ فِي النَّقلِ الدَّاخِلِي لِلْبَصَائِعِ وَالْمَتْوَجَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ .
- 3 - التَّوْسُعُ فِي مَزَارِعِ الْأَسْمَاكِ .
- 4 - تُغَذِّيَةِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ بِالْمِيَاهِ .

المياه الجوفية :



يُقْصَدُ بِهَا الْمِيَاهُ الْمُسْتَقَرَّةُ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ ، وَهِيَ تُعْتَبُ مَوْرِدًا رَئِيسِيًّا مِنْ مَوَارِدِ الْمِيَاهِ الْعَدْبَةِ فِي بِلَادِنَا .
وَتَنَقَّسُ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ مِنْ حَيْثُ مَصْدَرُهَا إِلَى نَوْعِينِ هُمَا :

1 - مِيَاهُ جَوْفِيَّةٌ مُتَجَدِّدةٌ :

وَهِيَ الَّتِي تَسْجَمُ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ نَتْيَاجَةً مِمَّا يَتَسَرَّبُ سَنَوِيًّا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَالْأَنَهَارِ وَالْأَوْدِيَّةِ وَذَوَبَانِ الثَّلُوجِ مِنْ عَلَى الْمُرْتَفَعَاتِ .

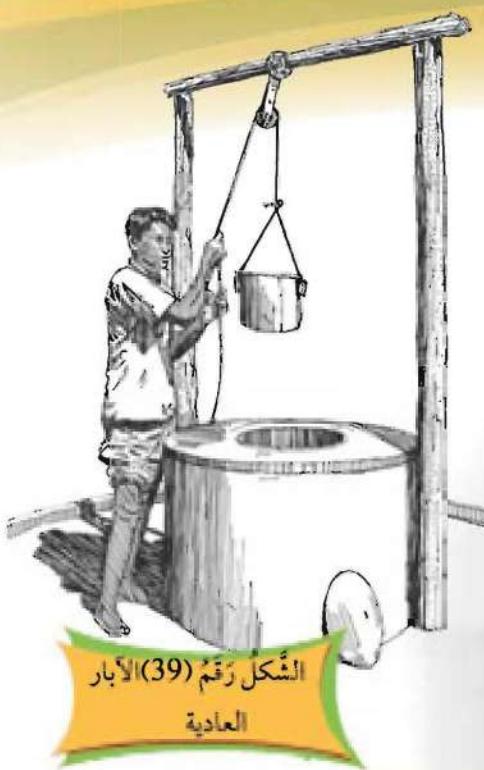
2 - مِيَاهُ جَوْفِيَّةٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدةٌ :

وَهِيَ مِيَاهٌ اخْتَرِنَتْ أَثْنَاءَ سَقْوُطِ الْأَمْطَارِ فِي الْعُصُورِ الْجُيُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فَكَوُنَتْ خِزَانَاتٍ مَائِيَّةٍ جَوْفِيَّةٍ، وَيَتَمُّ اسْتِخْرَاجُهَا بِالطَّرْقِ الْأَتِيَّةِ :

أَوْلًا - الْآبَارُ الْعَادِيَّةُ :

وَيُقْصَدُ بِهَا الْآبَارُ الَّتِي تُرْفَعُ مِنْهَا الْمِيَاهُ بِوَاسِطَةِ الْحَيَوانَاتِ وَهِيَ الطَّرِيقَةُ الْقَدِيمَةُ، أَمَّا الْحَدِيثَةُ فَتُرْفَعُ بِوَاسِطَةِ الْمَضَخَاتِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.

المِيَاه



وَتَتَمَيَّزُ الْآبَارُ الْعَادِيَّةُ بِالْآتِيِّ :

- 1 - قِلَّةُ عُمُقِ الْآبَارِ .
- 2 - عَدَمُ تَدَفُّقِ مِيَاهِهَا إِلَى السَّطْحِ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا .
- 3 - تَرْوِي مَسَاحَاتٍ صَغِيرَةً مِنَ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ .

ثَانِيَاً - الْآبَارُ الْأَرْتَوَازِيَّةُ :

هِيَ الْآبَارُ الَّتِي تَنْدَفُعُ مِنْهَا الْمِيَاهُ تِلْقَائِيًّا فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهَا .

وَتَتَمَيَّزُ الْآبَارُ الْأَرْتَوَازِيَّةُ بِالْآتِيِّ :

- 1 - تَنْدَفُقُ مِيَاهِهَا مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا .
- 2 - أَنْهَا عَمِيقَةٌ .

3 - تَرْوِي مَسَاحَاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ .

4 - تَفَاقَوْتُ كِمَيَّةُ مِيَاهِهَا وَنَقَائِهَا مِنْ بَئْرٍ إِلَى آخَرَ .

ثَالِثًا - الْعَيْوُنُ الطَّبِيعِيَّةُ :

تَعْنِي اُنْسِيَابُ الْمَاءِ طَبِيعِيًّا مِنْ حَوْفِ الْأَرْضِ إِلَى سَطْحِهَا وَتَنْدَفُقُ أَحْيَانًا نَتْيَاجَةً لِتَشَقُّقٍ أَوْ تَصَدُّعٍ فِي صُخُورِ الْأَرْضِ، وَمِنْ أَمْثَلَتَهَا عَيْنُ الشَّرْشَارَة، وَعَيْنُ الدَّبُوسيَّةِ، وَعَيْنُ الزَّرْقاءِ.

