



دُولَةُ لِيْبِيَا
فَرَدَادُ الْعَلَمِينَ
مَرْكَزُ الْمَنَاجِعِ الْعَلَمِيَّةِ وَالْعُجُوبِ الْأَرْبَعُونِ

اللَّعْتَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي

الاسبوع السادس عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري
2020 / 2021 ميلادي



صَفْحَةٌ مِنْ حَضَارَتِنَا

أصيلٌ تلميذٌ بالصفِّ الخامسِ، شغوفٌ بالبحثِ في أنواعِ العلومِ المختلفةِ، قالَ في نفسه يوماً بعدهُ أنَّ ألهى وأجياتهِ المدرسيةَ، لمَ لا أبحثُ في المتصفحِ عن علماءِ الغربِ؛ لأأسيرَ على ذهنيهم؟ ولأجِّ شبكةَ المعلوماتِ، وفجأةً لاحَ من بعيدِ رجلٌ طائرٌ يكتسي ريشاً، اتسعتَ عينَا أصيلٌ مذهلاً : من أنتَ أيها الرجلُ؟

- أجابَ والجناحانِ يتحركانِ بحركةٍ متيرةً، أباً أبو القاسم عباسَ بنَ هرئاسِ، أحدَ عباقرِ العلومِ والأدبِ والفنونِ، ودنتَ وترعرعتَ في زيون قرطبةَ، منارةُ العلمِ في الأندلسِ.

- قالَ أصيلٌ : حدثني عن نفسكِ.

ابتسمَ قليلاً : حفظتُ القرآنَ الكريمَ، ودرستُ حلومةَ في كتابِ قرطبةَ، كنتُ أقبلُ على حلقاتِ النولمِ ومجالسِ الأدباءِ، وترددتُ على أصحابِ الفنونِ، ودرستُ خصائصَ الأمراضِ وأعراضَها وتشخيصَها، وطرقَ الوقايةِ منها وعلاجهَا.



أَتْجَهْتُ وَرْفِاقِي إِلَى الطَّبِيعَةِ،
فَدَرَسْنَا خَصَائِصَ الْأَخْجَارِ
وَالْأَعْشَابِ وَالنَّبَاتَاتِ، وَاسْتَخَلَصْنَا
مِنْهَا مَوَادَّ لِلِّعَلاَجِ.

- قَالَ أَصِيلُ مُسْتَمْتِعًا : يَبْدُو أَنَّكَ
تَهْلَكَتْ أَنْواعًا شَتَّى مِنَ الْعُلُومِ .

- رَدَّ أَبُو الْقَاسِمِ : لَيْسَ هَذَا
فَحْسَبُ، وَإِنَّمَا عَشْتُ وَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ
يَكُونَ هُنَاكَ عِلْمٌ وَلَا أُلُمْ بِهِ ،
فَدَرَسْتُ الْعُلُومَ، وَتَأَمَّلْتُ أَعْمَالَ الصُّنْعَاءِ .

- قَالَ أَصِيلُ : وَمَا الَّذِي اسْتَفَدْتُهُ مِنْ ثَامِلِكَ ؟

- أَجَابَ مُبْتَسِمًا : تَعْلَمْتُ أَلَا آخُذُ عِلْمًا إِلَّا بَعْدَ أَنْ أُثْبِتَ صِحَّتَهُ بِإِجْرَاءِ الشَّجَارِ بِ
الْعَمَلِيَّةِ وَاسْتَخْلَاصِ النَّتَائِجِ؛ وَقَدْ تَوَصَّلْتُ إِلَى صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنَ الْجَاهَرِ .
أَفْتَحَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ مُنْتَفِضًا مِنْ كُرْسِيهِ؛ ضَارِبًا بِكَفِيهِ، قَائِلًا : اُلَآنَ أَدْرَكْتُ
سَبَبَ ارْقِدَائِكِ الرِّيشَ، أَرْدَتْ أَنْ تُجَرِّبَ الطَّيْرَانَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟
رَدَّ مُبْتَهِجاً مِنْ ذَكَاءِ أَصِيلٍ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ، قَمْتُ بِمُلَاحَظَةِ الطُّيُورِ وَسَبَاحَتِهَا فِي
الْفَضَاءِ الرَّحِبِ، فَعَمِدْتُ لِتَقْليِدِهَا بِالْتَّجَرِبَةِ الْعَمَلِيَّةِ، فَأَتَخَذْتُ جَنَاحَيْنِ مِنَ
الْحَرِيرِ لِمَتَائِتِهِ .

وَلَمَّا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الْحَاسِمَةُ أَعْلَمْتُ لِلنَّاسِ نِيَّتِي، فَشَجَمَعُوا لِرُؤْيَتِي، فَصَعَدْتُ فَوْقَ
مُرْئَضِعِ، ثُمَّ طَرْتُ لِمَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ، لِكِنْنِي مَا لِبِثْتُ أَنْ سَقَطْتُ، وَتَأَذَّيْتُ، ثُمَّ اشْتَقَطْتُ
إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ عَنْ عُمُرٍ يَنْاهِزُ الْخَمْسَ وَالسَّبْعِينَ سَنَةً .
اغْرَوْرَقْتُ عَيْنَاً أَصِيلٍ بِالدَّمْعِ بِمَا سَمِعَ قَائِلًا : يَا أَمَّتِي، فَلْتَفْخُرِي بِحَكِيمِ الْأَندُسِ
وَعَبْقَرِي زَمَانِهِ، حَقًا إِنَّ النَّسَاءَ يَنْدُرُ أَنْ يَلِدْنَ مِثْلَهُ .

معاني المفردات



شغوفٌ بالبحث : مولعٌ بالبحث.

نهجُ العلماء : طريقةٌ سيّرُهم في بحثِهم عنِ العلومِ.

منارةُ للعلم : مدرسةٌ مشهورةٌ للتعليمِ.

الكلمة : ضيّدها

أَحَبُّ .	أَكْرَهَ
الضيقُ .	الرَّحْبُ
ضعفٌ .	مَائَةٌ



مترادفات

ولَجَ : دَخَلَ.

لَاحَ : ظَهَرَ.

نَهَذْتُ : أَخْدَثَتُ

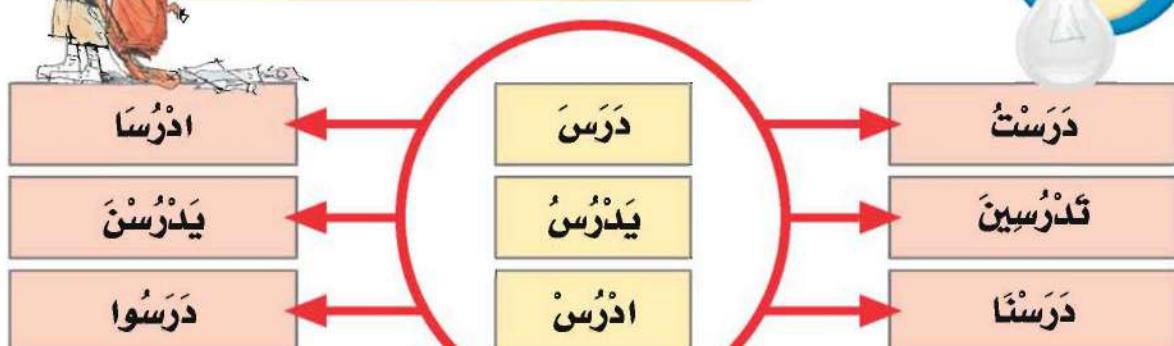
يُنَاهِزُ : يُقَارِبُ

يَنْدَرُ : يَقْلُ

إضاءاتٌ تَحْوِيَّةٌ



ضمائر الرفع المُتَّصلَةُ



الضمير

ب

أ

ثاءُ الفاعلِ لِلمُتَكَلِّمِ .	تَرَعَّثَ فِي	تَرَعَّثَ عَبَاسٌ فِي رُبْوَةِ قُرْطُبَةِ .
ئا الفاعلينِ .	دَرَسْنَا خَصائِصَ	دَرَسَ عَبَاسٌ وَرَفَاقُهُ خَصائِصَ الْأَحْجَارِ .
ألفُ الإثنينِ .	يَتَحَرَّكُ الْجَنَاحَانِ بِحَرْكَةٍ مُثِيرَةٍ .	يَتَحَرَّكُ الْجَنَاحَانِ بِحَرْكَةٍ مُثِيرَةٍ .
ثاءُ الفاعلِ لِلمُخَاطِبِ .	قَالَ أَصِيلٌ : أَرَدْتُ أَنْ	أَرَادَ عَبَاسٌ أَنْ يُجَرِّبَ الطَّيْرَانَ .
واوُ الجماعةِ .	تَجَمَّعُوا لِرُؤُيَتِي .	تَجَمَّعَ النَّاسُ لِرُؤُيَتِي .
ياءُ المُخَاطَبَةِ .	فَلَتَفَحَّرِي	فَلَتَفَحَّرْ أَمَّةُ الْإِسْلَامِ بِحِكَمِ الْأَنْذُلُسِ .
ئونُ التَّسْوِةِ .	يَئُذُّ أَنْ يَلَدُنَ مِثْلَهُ	يَئُذُّ أَنْ تَلَدَّ السَّاءُ مِثْلَهُ .



أَتَأْمَلُ الْمَجْمُوعَةَ (١) :



● مَنْ هُوَ الَّذِي تَرَعَّرَ فِي رُبُوعِ قُرْطُبَةَ ؟

● مَاذَا قَالَ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِضَمِيرٍ ؟

● مَا الضَّمِيرُ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ ؟ وَمَا حَرْكَتُهُ ؟ وَهَلْ كُتِبَ مُتَصِّلًا بِغَيْرِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ ،
أَوْ مُنْفَصِلًا عَنْهَا ؟

● مَنْ هُمُ الَّذِينَ دَرَسُوا خَصَائِصَ الْأَحْجَارِ ؟

● بِمَ عَبَرُوا عَنْ أَنفُسِهِمْ ؟

● مَا الضَّمِيرُ الَّذِي اسْتَعْمَلُوهُ ؟ وَهَلْ كُتِبَ مُتَصِّلًا أَوْ مُنْفَصِلًا ؟

● أَنْهَجُ الطَّرِيقَةَ نَفْسَهَا مَعَ بَاقِي الْأُمَّةِ .

● أَنْظُرُ إِلَى عَنْوَانِ الدَّرْسِ ، أَجِدُهُ (ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَصِّلَةُ) .

● أَعْرَفْتَ لِمَ سُمِّيَتْ بِضَمَائِرٍ ؟ لِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ تُضْمِرُ أَسْمَاءً أُخْرَى ، وَتَحْلُّ مَحْلَهَا .

● أَعْرَفْتَ لِمَ سُمِّيَتْ مُتَصِّلَةً ؟
لِأَنَّهَا كُتِبَتْ مُتَصِّلَةً مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ . يَا بُنَيٌّ ، لِمَ سُمِّيَتْ بِضَمَائِرِ الرَّفْعِ ؟

● أَتَأْمَلُ ، وَأَجِيبُ . مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكَلِمَةِ (عَبَاسُ) ؟ وَمَا عَلَامَتُهُ ؟
أَلَيْسَ الضَّمِيرُ (تُ) ، (ةُ) حَلْ مَحْلَ الْفَاعِلِ ؟

● إِذَا سُمِّيَتْ ضَمَائِرُ رَفْعٍ ؛ لِأَنَّهَا حَلَّتْ مَحْلَ الْفَاعِلِ الْمَرْفُوعِ .

أَسْتَنْجُ

الضَّمَائِرُ الْمُتَصَلَّةُ :

هي الضمائر التي تكتب متعلقة بغيرها من الكلمات .

وسميت ضمائر رفع ؛

لأن هذه الضمائر اتصلت بفعل وحل محل الفاعل المرفوع .