



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ

التَّارِيخُ الْإِسْلَامِيُّ

لِلصَّفِّ الثَّامِنِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع الخامس عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي: 1441 / 1442 هجري

2020 / 2021 ميلادي

أصول الحضارة الإسلامية

كان لظهور الإسلام وانتشاره أثر واضح في تغيير حياة العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، فقد أخرجهم من عزلتهم التي كانوا يعيشون فيها قبل ظهوره، كما نقلت الفتوحات الإسلامية العرب إلى البلاد المجاورة لهم شرقاً وغرباً فاتصلوا بشعوب تلك البلاد فتقدموا في مختلف الفنون والعلوم والآداب في وقت كانت فيه أوروبا تعيش في تأخر وجهل، فكانت كلاً من دمشق وبغداد والقاهرة والإسكندرية والقيروان وقرطبة مراكز إشعاع للعلوم والفنون والآداب في العالم .

العوامل التي ساعدت على ازدهار الحضارة :

- 1- نمو التفكير العلمي عند المسلمين في البحث والتأليف نتيجة لاهتمام الإسلام بالعلم .
- 2- تشجيع الحكام ورجال الدولة للعلماء والأدباء والفنانين .
- 3- حركة الترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية .
- 4- كثرة العمران وزيادة اتصال المسلمين بغيرهم من الشعوب في مشارق الأرض ومغاربها .

أصول الحضارة الإسلامية:

أولا - الأصول العربية:

كان العرب هم العنصر الأساسي في الدولة الإسلامية في عصورها الأولى ولذلك تأثرت هذه الحضارة بمظاهر الحياة العربية وأهمها:

(أ) اللغة العربية:

وهي اللغة التي اتخذت وسيلة للتفاهم والاتصال الفكري وأصبحت الرابطة الأساسية بين أطراف الدول الإسلامية.

(ب) الخلق العربي:

كانت للعرب صفات وأخلاق حميدة مثل الشجاعة والصراحة والصدق والكرم والمروءة وقد سادت هذه الأخلاق والصفات مجتمع هذه الدولة.

(ج) تدوين التاريخ:

اهتم العرب بتدوين وتسجيل وقائع تاريخهم بالشعر والنثر وتأثرت الحضارة الإسلامية بهذا التراث الثقافي واستفادت منه في هذا المجال.

ثانياً - الأصول الإسلامية:

لم يكن الإسلام ديناً فحسب بل كان نظاماً سياسياً واجتماعياً وضع للمسلمين دستوراً منظماً لحياتهم فحدد لهم التشريعات التي ينبغي أن يسيروا عليها في شؤون حياتهم المختلفة، وكان هذا التنظيم والتشريع المستمدان والمستندان إلى القرآن الكريم والحديث الشريف من أهم الأصول التي بنيت عليها الحضارة الإسلامية.



كتاب كيلة
ودمنة المترجم

كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ

تأليف: الحكيم سِيدَ الْهِنْدِيِّ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَتَّةٍ



ثالثاً - المؤثرات الفارسية:

ضم المسلمون بلاد فارس وبذلك أصبح الفرس جزءاً من الدولة الإسلامية لاعتناقهم الإسلام وقد أخذ المسلمون عنهم ما رأوه ضرورياً لبناء حضارتهم مثل النظم المالية، كما تأثر الأدب العربي بالأدب الفارسي وبخاصة في العصر العباسي، كما تأثروا بما

لاحظوه عند الفرس من مفاخر الطعام والملبس والغناء.

رابعاً - المؤثرات اليونانية :

اشتهر اليونانيون بحضارتهم ويرعوا في كثير من العلوم مثل الفلسفة والطب والمنطق والأدب والرياضة وظهر منهم مفكرون مثل سقراط وأفلاطون وأرسطو وغيرهم، وقد اهتم المسلمون بهذه الدراسات اليونانية وخاصة في عهد المأمون العباسي حيث شجع الترجمة من اليونانية إلى العربية في مجالات العلوم المختلفة، وبذلك تنافس المسلمون في نقل التراث اليوناني إلى اللغة العربية مع ما أضافوه من ابتكار وصقل لهذه العلوم.



تأثر المسلمون
بالعلماء اليونانيين