



دُولَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْتَّنَاهِيِّ التَّعْلِيمِيِّ وَالبُحُوثِ التَّربِيَّيَّةِ

الْأَغْرِيْتُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفَّ التَّاسِعِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع الخامس عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي: 1441 / 1442 هجري
2021 / 2020 ميلادي

عَوَاطِفُ أَبُو يَةٍ

قصيدة شعرية

قال أحد الشعراء المعاصرین
هذیه القصیدة تحزننا وتحسرنا على
فراق ابناءه وبناته الذين كانوا يملؤون

عليه البيت سرورا وبهجة، وفجأة ذهبوا إلى الريف لقضاء إجازتهم الصيفية،
فشعر الآب في بعدهم بالوحدة والوحشة، ويداه بهم ذهبت تلك الأصوات التي
تعودها منهم، وتلك المشاجرات التي يختلقونها لعبا ولهموا؛ فيصور تلك المشاعر
والآحاسيس في جمل استيفهامية متابعة تحمل معانى التحسر والحنين إلى الماضي
. ثم يصور حالة بعد ذهابهم، حيث إنه صار كالمحموم الذي تعاوده الحمى في
وقت بعد آخر، متخيلا أطيافا أو لاده تصوّل وتجول في البيت، تعبر بجدرانه
ونوافذه وأبوابه عينا طفوليا مشوبا باللوع، ثم صور آحاسيسه عند عزمهم على
الرحيل، فرأى أن قلبه قد نزعوه من بين أضليعه عندما بكوا الفراق، وأنه في تلك
الحالة كالطفل الصغير الذي لا يستطيع السيطرة على عواطفه، ثم استدرك قائلا
: قد يعجب اللائمون من بكائي، ولكن العجب هو أن لا أبكي في تلك اللحظة،
وليس كل البكاء ضعفا فمهما أتيت من عزم الرجال وجلدتهم، فإني أب له عواطف
لا يستطيع كتمانها أو التخلص منها .



| | |
|--|---|
| أين التَّدَارُسُ شَابَهُ اللَّعْبُ أين الدُّمَى فِي الْأَرْضِ وَالْكُتُبُ أين التَّشَاكِي مَالَهُ سَبَبُ وَقْتٌ مَعًا، وَالْحُزْنُ وَالْطَّرَبُ | * أين الضَّجِيجُ الْعَذْبُ وَالشَّغَبُ * أين الطُّفُولَةُ فِي تَوْقِدِهَا * أين التَّشَاؤسُ دُونَمًا غَرَضٌ * أين التَّبَاكِي وَالتَّضَاحُكُ فِي |
|--|---|

| | |
|--|--|
| شَغَفًا إِذَا أَكَلُوا وَإِنْ شَرِبُوا وَالْقُرْبُ مِنِّي حَيْثُمَا انْقَلَبُوا نَخْوِي إِذَا رَهَبُوا وَإِنْ رَغَبُوا وَوَعِيدُهُمْ «بَابًا» إِذَا غَضِبُوا وَنَجِيَهُمْ «بَابًا» إِذَا افْتَرُوا | * أين التَّسَابِقُ فِي مُجَاجَرَتِي * يَتَزَاحَمُونَ عَلَى مُجَالِسِتِي * يَتَوَجَّهُونَ بِسُوقِ فِطْرَتِهِمْ * فَتَشِيدُهُمْ «بَابًا» إِذَا فَرِحُوا * وَهُتَافُهُمْ «بَابًا» إِذَا ابْتَعَدُوا |
|--|--|

| | |
|---|--|
| وَالْيَوْمَ وَنِحْ الْيَوْمَ قَدْ ذَهَبُوا أَنْقَالُهُ فِي الدَّارِ إِذَا غَرَبُوا فِيهَا يَشْيَعُ الْهَمُ وَالْتَّعَبُ فِي الْقَلْبِ مَا شَطَّوا وَمَا قَرُبُوا نَفْسِي وَقَدْ سَكَنُوا، وَقَدْ وَبُوا فِي الدَّارِ لَيْسَ يَنَالُهُمْ نَصَبُ وَدُمُوعُ حُرْقِتِهِمْ إِذَا غُلِبُوا وَيُكْلُلُ زَاوِيَةً لَهُمْ صَخَبُ فِي الْحَائِطِ الْمَذْهُونِ قَدْ ثَقُوا | * بِالْأَمْسِ كَانُوا مِلْءَ مَنْزِلَنَا * وَكَانَمَا الصَّمْتُ الَّذِي هَبَطَ * إِغْفَاءَةُ الْمَحْمُومِ هَذَا تَهَا * ذَهَبُوا، أَجْلُ ذَهَبُوا وَمَسْكَنُهُمْ * إِنِّي أَرَاهُمْ أَيَّمَا التَّفَتَتْ * وَأَحِسْ فِي خَلَدِي تَلَاعِبُهُمْ * وَبَرِيقُ أَعْيُنِهِمْ إِذَا ظَفَرُوا * فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْهُمْ أَثْرٌ * فِي النَّافِذَاتِ رُجَاجَهَا حَطَمُوا |
|---|--|

وَعَلَيْهِ قَدْ رَسَمُوا وَقَدْ كَتَبُوا
فِي عُلَيْهِ الْحَلْوَى الَّتِي نَهَبُوا
فِي فَضْلَةِ الْمَاءِ الَّتِي سَكَبُوا
عَيْنِي كَأَسْرَابِ الْقَطَا سَرِبُوا
وَالْيَوْمَ ضَمَّهُمْ « حَلَبُ »

* فِي الْبَابِ قَدْ كَسَرُوا مَزَاجَةً
فِي الصَّخْنِ، فِيهِ بَغْضٌ مَا أَكَلُوا
فِي الشَّطْرِ مِنْ تُفَاحَةٍ قَضَمُوا
إِنِّي أَرَاهُمْ حَيْثُمَا اتَّجَهُتْ
بِالْأَمْسِ فِي « قِرْنَابِلَ » نَزَلُوا

لَمَّا تَبَأَكُوا عِنْدَمَا رَكِبُوا
مِنْ أَضْلُعِي قَلْبًا بِهِمْ يَجِبُ
فَإِذَا بِهِ كَالْغَيْثِ يَنْسَكِبُ
يَسْكِي، وَلَوْ لَمْ أَنْكَ فَالْعَجَبُ
إِنِّي، وَبِي عَزْمُ الرِّجَالِ أَبُ

* دَمْعِي الَّذِي كَتَمْتُهُ جَلَدًا
حَتَّى إِذَا سَارُوا وَقَدْ نَزَعُوا
الْفَيْثَنِي كَالْطَّفْلِ عَاطِفَةً
قَدْ يَعْجَبُ الْعُذَالُ مِنْ رَجُلٍ
هَيَّاهَاتٌ مَا كُلُّ الْبُكَارِ خَوْرَ

شرح الألفاظ

| | | | |
|---------------|--|-----------------------|---------------|
| الشَّغَبُ | التَّصَرُّفُ بِلَا حُدُودٍ أَوْ قُيُودٍ. | انْقَلَبُوا | رَجَعُوا. |
| شَابَةٌ | اخْتَلَطَ بِهِ. | الْفِطْرَةُ | الْغَرِيزَةُ. |
| الْتَّوْقُدُ | النَّسَاطُ وَالْحَيْوَيَةُ. | رَهَبُوا | خَافُوا. |
| الدُّمَى | جَمْعُ دُمَيَّةٍ وَهِيَ لَعْبَةُ الْطَّفْلِ. | وَعِيدُهُمْ | تَهْدِيُهُمْ. |
| الْتَّشَاكُسُ | الْتَّخَالُفُ وَالْتَّعَاسُرُ. | إِسْرَارُ حَدِيشِهِمْ | نَجِيُّهُمْ. |
| الشَّغَفُ | الْحُبُّ الشَّدِيدُ. | بَعُدُوا | غَرَبُوا. |

شرح الألفاظ

| | | | |
|--|------------------|--|--------------|
| خُزْنُهُمْ وَحَسْرَتُهُمْ . | خُرْقَتُهُمْ | كَلِمَةٌ رَحْمَةٌ . وَالْمَرَادُ بِهَا التَّحْسُرُ وَالتَّحْزُنُ عَلَى فِرَاقِهِمْ . | وَيْخ |
| مَعَالِقُ . | مَزَالِجُ | لَحْظَةُ النَّوْمِ . | الْإِغْفَاءُ |
| كَسْرَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ . | قَضَمَ الشَّيْءَ | السُّكُونُ عَنِ الْحَرَكَةِ . | الْهَدَاةُ |
| مَدِينَةٌ فِي الشَّامِ | قِرْنَابِلُ | نَعَمْ . | أَجْل |
| صَابِرًا . | جَلَدًا | بَعُدُوا . | شَطُوا |
| وَجَدْتُ نَفْسِي . | الْفَيْثَنِي | بَالِي وَنَفْسِي . | خَلِدِي |
| اللَّائِمُونَ . | الْعَذَالُ | التَّعَبُ . | النَّصْبُ |
| ضَعْفٌ . | خَوْرٌ | يَخْفِقُ وَالْمَرَادُ اشْتِدَادُ ضَرَبَاتِ | يَحِبُ |
| اسْمٌ فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى بَعْدَ . | هَيَهَاتٌ | الْقَلْبِ . | |

