



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْوِيَّةِ

الرِّيَاضِيَّاتِ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ

مِنْ مَرَّحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع السابع عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

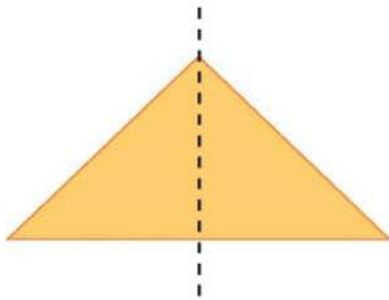
العام الدراسي 1441 / 1442 هجري
2020 / 2021 ميلادي



14 التَّمَاثُلُ

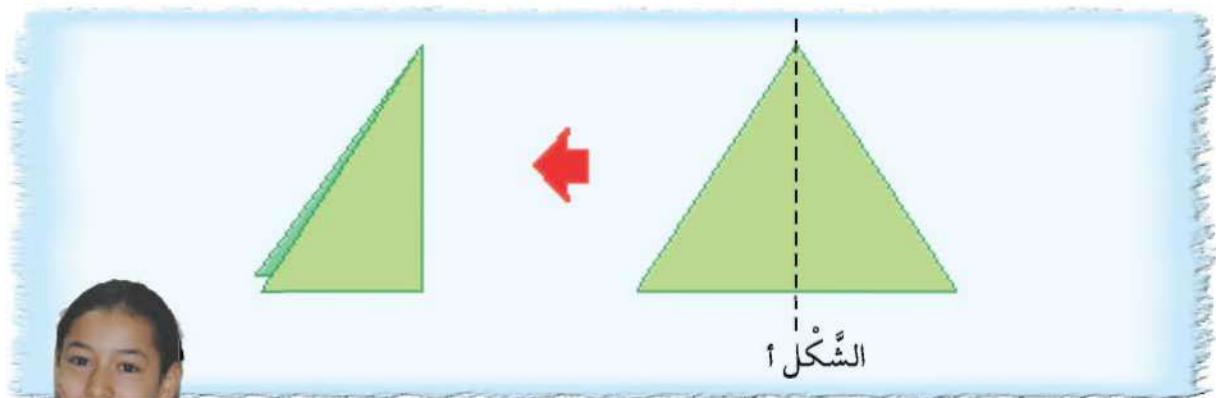
1 تحديد الأشكال المتماثلة

هذه أشكال متماثلة.



المُسْتَقِيمُ الْمُنْقُوطُ فِي كُلِّ شَكْلٍ هُوَ خَطُّ التَّمَاثُلِ.

أطو الشكل أ بطول خط التماثل.

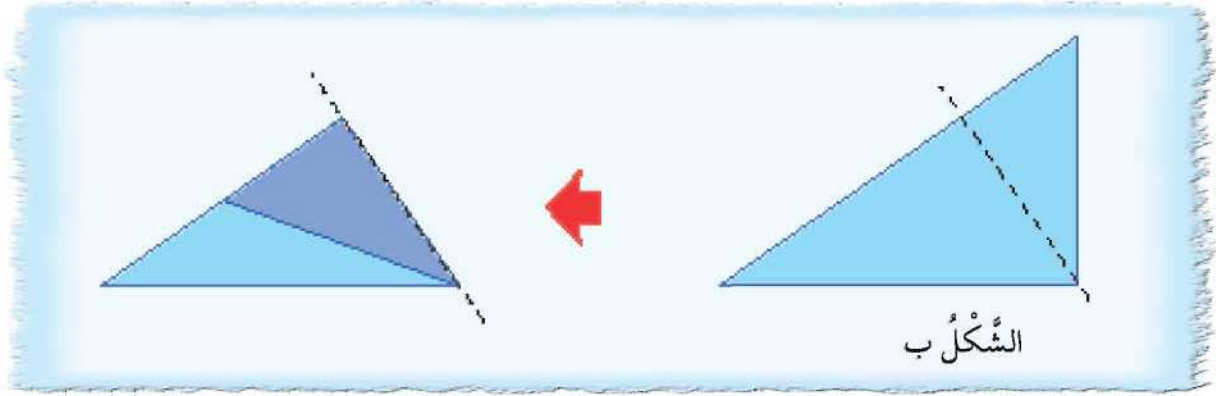


الجزآن منطبقان تمامًا.

قُسِمَ الشَّكْلُ إِلَى نِصْفَيْنِ مُتَسَاوَيْنَيْنِ بِوَسِطَةِ خَطِّ التَّمَاثُلِ. إِنَّهُ شَكْلٌ مُتَمَاثِلٌ.

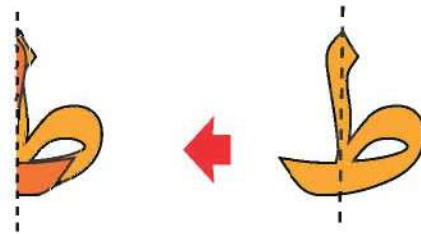
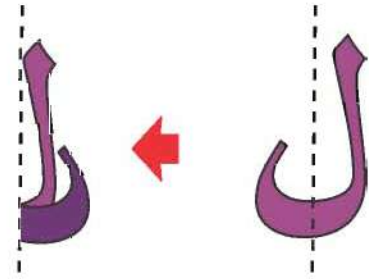


ج اطو الشَّكْلَ ب بِطُولِ الْخَطِّ الْمَنْقُوطِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ.



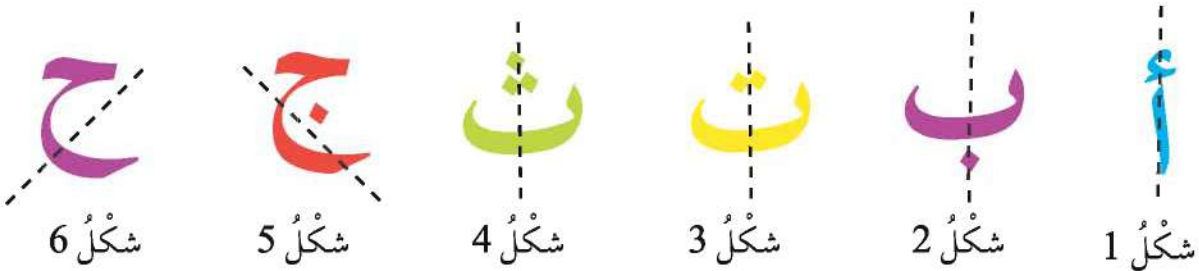
لا يَنْطَبِقُ الْجُزْآنِ تَمَامًا.
شَكْلُ بَ غَيْرُ مُتَمَاثِلٍ.

د هَذِهِ الْأَشْكَالُ لَيْسَتْ أَشْكَالًا مُتَمَاثِلَةً.



لماذا هَذِهِ الْأَشْكَالُ غَيْرُ
مُتَمَاثِلَةٍ؟

ه أَيُّ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ غَيْرُ مُتَمَاثِلَةٍ؟



الأَشْكَالُ غَيْرُ مُتَمَاثِلَةٍ.



فَتَيَا نَعْمَلْ مَعَا !

١ فِيمَا يَلِي بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ لِلْأَشْكَالِ الْمُتَمَاثِلَةِ .



هَلْ تَسْتَطِيعُ إِسْجَادَ أَشْكَالٍ مُتَمَاثِلَةٍ أُخْرَى حَوْلَكَ ؟

ب هَلْ تَسْتَطِيعُ إِسْجَادَ خَطٍّ قَمَائِلٍ لِكُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ ؟

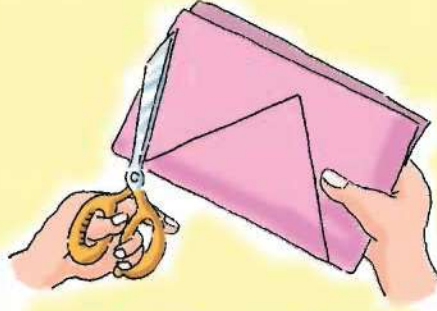




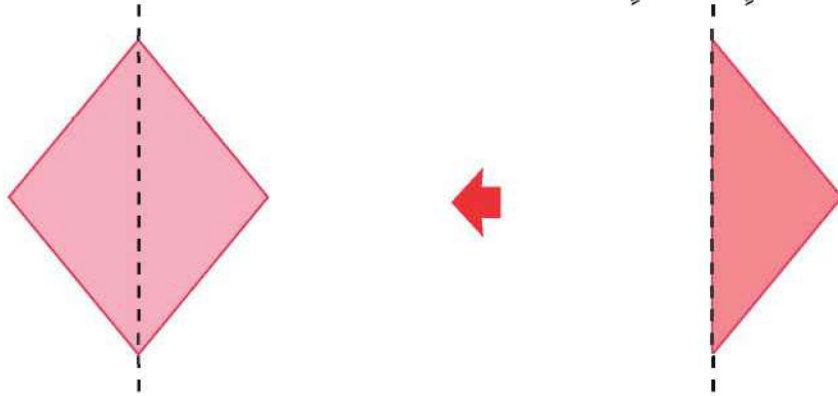
2 تَكْوِينُ أَشْكَالٍ مُتَمَاثِلَةٍ

2

أ طَوَى عَصَا قِطْعَةَ وَرَقٍ .
قَصَّ الشَّكْلَ الَّذِي بَدَأَ وَأَنْتَهَى عِنْدَ خَطِّ الطِّي كَالآتِي :



فَرَدَّ عَصَا الشَّكْلَ .
حَصَلَ عَلَى شَكْلٍ مُتَمَاثِلٍ كَالآتِي :



خَطُّ الطِّي هُوَ خَطُّ التَّمَاثُلِ .

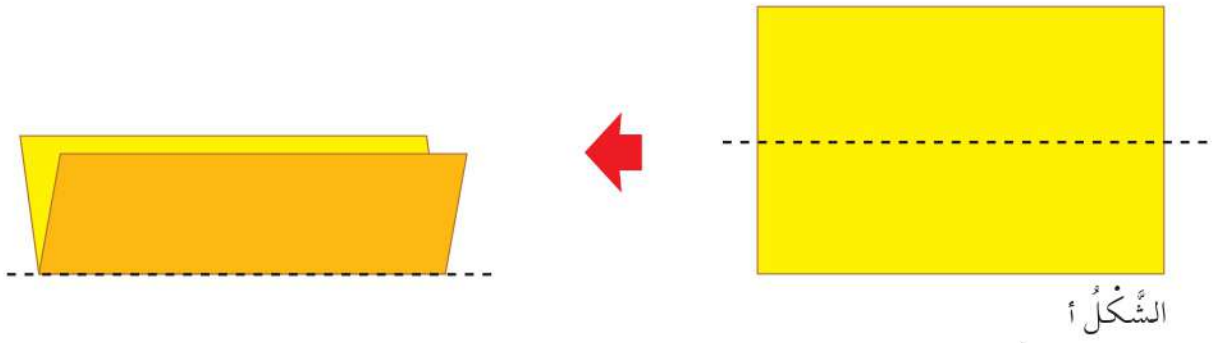
ب اَطْوَى الشَّكْلَ أ بِطَوْلِ الْخَطِّ الْمُنْقَطِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ .



الشَّكْلُ أ

يَنْطَبِقُ الْجُزْآنِ تَمَامًا .
الْخَطُّ الْمُنْقَطِ هُوَ خَطُّ التَّمَاثُلِ لِلشَّكْلِ أ .

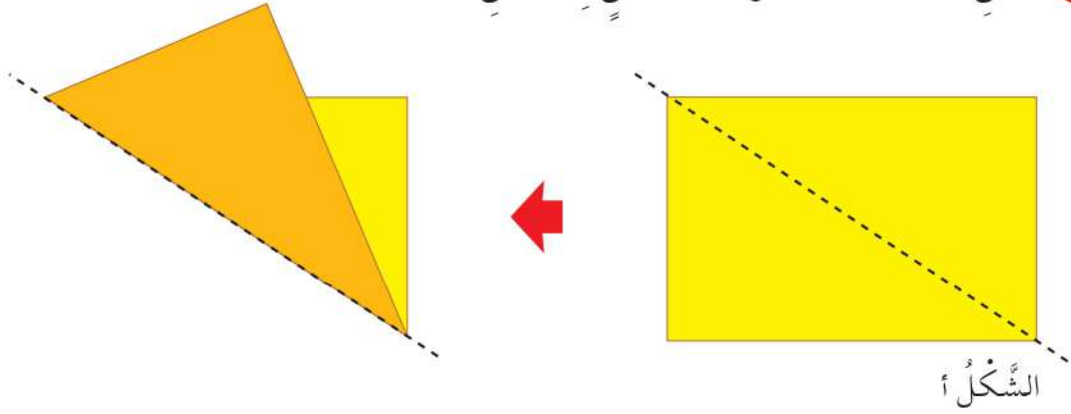
جـ اطو الآن الشَّكْلَ أ بِطَوْلِ الْخَطِّ الْمُنْقَطِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ.



الشَّكْلُ أ

يَنْطَبِقُ الْجُزْآنِ تَمَامًا.
الْخَطُّ الْمُنْقَطُ هُوَ خَطُّ تَمَاثُلٍ آخَرَ لِلشَّكْلِ أ.

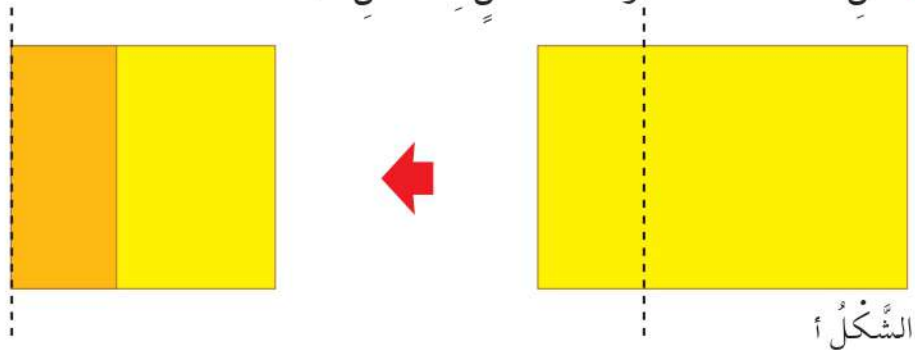
د هَلِ الْخَطُّ الْمُنْقَطُ هُوَ خَطُّ تَمَاثُلٍ لِلشَّكْلِ أ؟



الشَّكْلُ أ

لَا يَنْطَبِقُ الْجُزْآنِ تَمَامًا.
الْخَطُّ الْمُنْقَطُ لَيْسَ خَطُّ تَمَاثُلٍ لِلشَّكْلِ أ.

هـ هَلِ الْخَطُّ الْمُنْقَطُ هُوَ خَطُّ تَمَاثُلٍ لِلشَّكْلِ أ؟



الشَّكْلُ أ

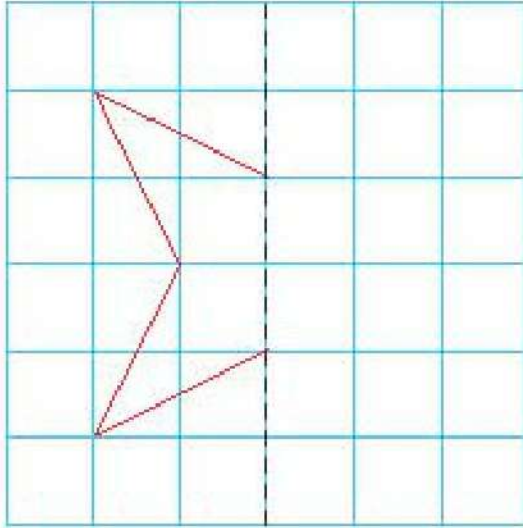
لَا يَنْطَبِقُ الْجُزْآنِ تَمَامًا.
الْخَطُّ الْمُنْقَطُ



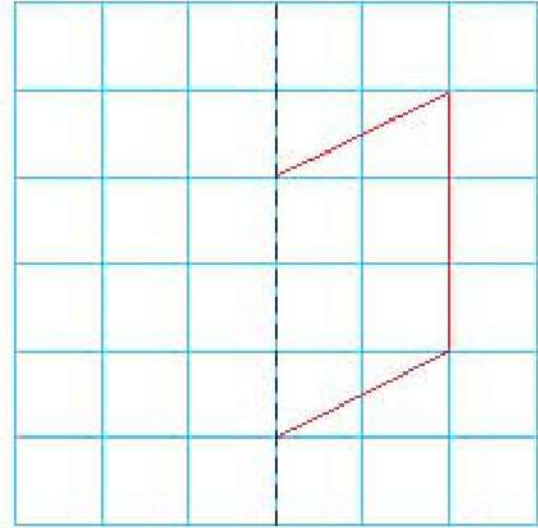
هَيَّا نَعْمَلْ مَعًا

نَحْلُ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ هُوَ نِصْفُ شَكْلٍ مُتَمَاثِلٍ.
نَنْقُلُ الْأَشْكَالَ إِلَى وَرَقَةِ شَبَكَةٍ تَرْبِيعِيَّةٍ ثُمَّ أَكْمِلُ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ بِإِغْتِبَارِ الْخَطِّ الْمُنْقُوطِ
خَطِّ تَمَاثُلٍ.

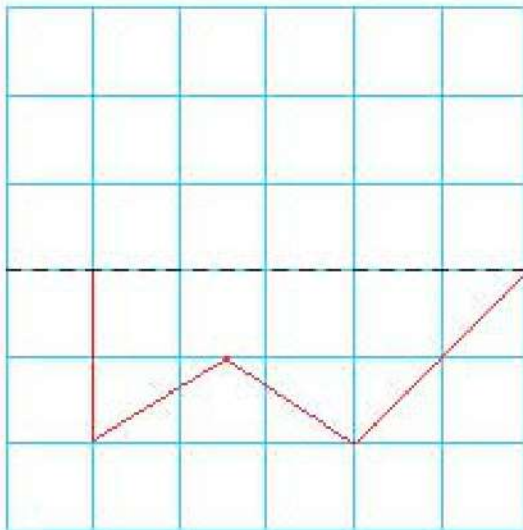
2



1



4



3

