دَوْلَةُ لِيبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ المَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ

الاجتماعيات

لِلصَّفِ الرَّابِعِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع السابع عشر

المدرسة الليبية بفرنسا ـ تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري

2020 / 2021 ميلادي

12-2 الصِّنَاعَةُ وَبَعْضُ أَدَواتِهَا

الصِّنَاعَةُ هِيَ عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ الْمَوَادِ الْأَوَلِيَّةِ مِنْ صُورَتِهَا الْخَامِ إِلَى مَوَادٍ أُخْرَى يَسْهُلُ اسْتِخْدَامُهَا وَتَنَاوُلُهَا مِثْلَ تَحْوِيلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالذُّرَةِ إِلَى دَقِيقٍ يُصْنَعُ مِنْهُ الْخُبْزُ وَالْمَكَرُونَةُ وَغَيْرِهَا.

وَعَنْ طَرِيقِ الصِّنَاعَةِ يَتِمُّ تَحْوِيلَ الْحَلِيبِ إِلَى جُبْنٍ وَزُبْدٍ وَلَبَنٍ وَزَبَادِي وَغَيْرِهَا. كَمَا يَتِمُّ تَحْوِيلَ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ وَالشَّعْرِ إِلَى مَلَابِسَ وَبُسُطٍ وَسَجَّادٍ، أَمَّا الْجُلُودُ فَيَتِمُّ تَحْوِيلُهَا إِلَى أَحْذِيَةٍ وَحَقَائِبَ وَغَيْرِهَا.

صُورَةُ(56) مَصْنَعٌ لِطَحْنِ الْحُبُوبِ

وَبَعْضُ الصِّنَاعَاتِ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْقِيَامُ بِهَا بِمُفْرَدِهِ بِأَدَوَاتٍ بَسِيطَةٍ ، مِثْلُ الْمَنْشَارِ، وَالْمِثْقَابِ وَالمِطْرَقَةِ وَالكُلَّابَةِ وَغَيْرِهَا.

وَقَدْ تَطَوَّرَتِ الصِّنَاعَةُ فَهِيَ الْأَنَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْآلَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِالْإِنْتَاجِ السَّرِيعِ وَالْوَفِيرِ.

صُورَةُ (57) مَصْنَعُ الْحَلِيبِ وَمُشْتَقَاتِهِ

صُورَةُ (58) صِنَاعَةُ الْأَحْذِيَةِ مِنَ الْجُلُودِ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

- الصِّنَاعَةُ عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ الْمَوَادِ الْخَامِ إِلَى مَوَادٍ أُخْرَى يَسْهُلُ اسْتِعْمَالُهَا.
- إِنَّ بَعْضُ الصِّنَاعَاتِ يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْقِيَامُ بِهَا بِمُفْرَدِهِ وَبِأَدَوَاتٍ بَسِيطَة .
- إِنَّ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةَ تَعْتَمِدُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الآلَاتِ وَتُنْتِجُ انْتَاجًا سَرِيعًا وَوَفِيراً.

13-2 أَنْوَاعُ الصِّنَاعَةِ

تَنْقَسِمُ الصِّنَاعَةُ إِلَى نَوْعَيْنِ مُتَمَيِّزَيْنِ هُمَا:

أ) الصِّنَاعَاتِ الْبَسِيطَةُ وَالَّتِي يَقُومُ الْفَرْدُ بِهَا وَبِأَدَوَاتٍ بَسِيطَةٍ، مِثْلُ بَعْضِ الصِّنَاعَاتِ التِّقْلِيدِيَّةِ كَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَّةِ وَالسُّرُوجِ وَغَيْرِهَا.

صُورَةُ (59) صِنَاعَاتٌ تَقْلِيدِيَّةٌ

ب) الصِّنَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ وَالَّتِى تَعْتَمِدُ عَلَى اسْتِخَدامِ اَلآلَاتِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُمَّالِ وَتَشْمِلُ:

1. صِنَاعَةُ الْمُنْتِجَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ مِثْلُ: تَعْلِيبِ الْعَصَائِرِ وَالْخُضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِـهِ وَالتُّمُـورِ.

صورة (60) صِنَاعَةِ تَعْلِيب عَصائر الفواكه

2. صِنَاعَاتٌ قَائِمَةٌ عَلَى الإِنْتَاجِ الْحَيَوانِي ، مِثْلُ : دَبْغِ الْجُلُودِ وَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ وَالْحَقَائِبِ وَالسَجَّادِ وَغَيْرِهَا.
3. صِّنَاعَاتِ قَائِمَةٌ عَلَى الْمَوَادِ الْخَامِ الْمَعْدَنِيَّةِ كِصِنَاعَةِ الْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ الَّتِي تُسَاعِدُنَا فِي إِنْتَاجِ حَدِيدِ الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْجَرَّارَاتِ وَغَيْرِهَا. وَكَذَلِكَ صِنَاعَةُ تَكْرِيرِ النِّفْطِ الَّتِي تُزَوِّدُنَا بِمَا نَحْتَاجُهُ مِنْ بَنْزِينٍ وَكُيرُوسِينَ وَغَيْرِهَا.

صورة (61) صِنَاعَةُ الْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ

صورة رقم (62) صِنَاعَةُ تَكْرِيرِ النِّفْطِ

4. صِنَاعَاتٌ قَائِمَةٌ عَلَى الْمَوَادِ الْخَامِ الطَّبِيعِيَّةِ كَالْرَمْلِ وَالْصَّلْصَالِ (الطَّينِ) مِثْلُ: صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَصِنَاعَةُ الْأَسْمَنْتِ وَالْجِيرِ وَالْجِبْسِ والْفُخَّارِ.

صورة (63) صَنَاعَةُ الْفُخَّارِ مِنَ الطِّينِ