



التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

للسنة الثانية بمرحلة التعليم الثانوي

(للقسمين العلمي و الأدبي)

الاسبوع السادس عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي:

1441 / 2020 هـ . 1442 / 2021 م

ما يُفْعَلُ بِالْمَيْتِ

يُفْعَلُ بِالْمَيْتِ خَمْسَةُ أَشْيَاءٍ، حَكْمُ كُلِّ مِنْهَا فِرْضٌ كُفَايَةٌ، وَهِيَ: الْغُسْلُ، وَالْكَفْنُ، وَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ، وَحِمْلُهُ إِلَى الْقَبْرِ، وَدُفْنُهُ.

أولاً - تغسيل الميت المسلم:

من الذي يُغسّل؟: مَنْ وُلِدَ وَاسْتَقْرَتْ حَيَاةُهُ بَعْدَ وَلَادَتِهِ وَلَوْ لَحْظَةٍ، بِحِيثُ اسْتَهَلَ صَارَخَأً، أَوْ قَامَتْ بِهِ أَمَارَةٌ تَدَلُّ عَلَى حَيَاةِهِ، بَشْرَطٌ أَلَا يَكُونُ شَهِيدُ حَرْبٍ شَرِيعَةٍ، وَأَلَا يُفْقَدَ ثَلَاثَةُ جَسَدِهِ.

واجبات الغسل: يُجْبِي عَلَى الغَاسِلِ سُترُ عُورَةِ الْمَيْتِ، وَعُورَةُ الذِّكْرِ مَعَ الذِّكْرِ مِنْ سُرْتِهِ إِلَى رَكْبَتِهِ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثِي مَعَ الْأَنْثِي.

وَأَمَّا عُورَةُ الذِّكْرِ مَعَ مُحْرَمَهِ الْأَنْثِي فَجَمِيعُ بَدْنِهِ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثِي مَعَ مُحْرَمَهَا مِنَ الرِّجَالِ.
وَعِنْدَ فَقْدِ الْمَحْرُمِ تَيْمِ الْمَيْتِ الْأَجْنِيِّ عَنْهَا إِلَى مَرْفَقِيهِ، وَيُسَمِّمُهَا إِلَى كَوْعِيهَا.

وَيَكُونُ الْغُسْلُ بِمَاءِ مَطْلُقٍ، كَالْغُسْلِ مِنَ الْجَنَابَةِ وَالْحِيْضُورِ تَمَاماً إِلَّا أَنْ يُسْتَحِبَّ فِيهِ تَكْرَارُ تَعْمِيمِ الْجَسَدِ بِالْمَاءِ، وَأَمَّا غَسْلُ الْجَنَابَةِ وَغَيْرِهَا فَلَا يُطَلَّبُ ذَلِكُ، وَيُسْقَطُ دَلْكُ الْمَيْتِ، إِنْ خَافَ مَنْ يَغْسِلُهُ مِنْ تَسْلُخِ جَلْدِهِ، أَوْ إِنْ كَثُرَ عَدْدُ الْمَوْتَى بِحِيثُ يَصُعبُ دَلْكُهُمْ جَمِيعاً، خَوْفًا مِّنْ تَغْيِيرِ حَالَتِهِمْ.

وَإِنْ فُقِدَ الْمَاءُ الصَّالِحُ لِلتَّغْسِيلِ أَوْ خَيْفٌ مِّنْ تَقْطُعِ جَسَدِ الْمَيْتِ أَوْ تَسْلِخَهُ يُمْمَى بِدَلِيلِ الْغُسْلِ.

وَيُسْتَحِبُّ وَضْعُ الْمَيْتِ عَلَى مَكَانٍ مَرْفُوعٍ عَنْدَ الْغُسْلِ، وَيُسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْغُسْلُ وَتَرًا، وَأَنْ تُعْصَرَ بَطْنُهُ بِرْفَقٍ؛ لِإِخْرَاجِ مَا فِي بَطْنِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ، وَالْإِكْثَارُ مِنْ صَبِ الْمَاءِ عَنْدَ غَسْلِ مَخْرُجِهِ، وَأَنْ يُسْتَعْمَلَ الصَّابُونُ أَوْ مَا يَشْبَهُ فِي الْغَسْلَةِ الْأُولَى، وَيُجْبِ لَفُ خَرْقَةٍ كَثِيفَةٍ عَلَى الْكَفِ أَوْ لِبِسْ قَفَازٍ كَثِيفٍ عَنْدَ غَسْلِ الْعُورَةِ.

وَيُكَرِّهُ حَلْقُ رَأْسِ الْمَيْتِ إِنْ كَانَ رَجَلًا وَيُحرَمُ فِي حَقِّ الْأَنْثِي، وَيُكَرِّهُ قَلْمُ أَظَافِرِهِ، فَإِنْ فَعَلَ ضُمِّنَتْ مَعَهُ فِي الْكَفِنِ.

وَيُكَرِّهُ تَغْسِيلُ مَنْ فُقِدَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةَ، وَكَذَلِكَ تُكَرِّهُ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ، وَيُكَرِّهُ تَغْسِيلُ مَنْ لَمْ يَسْتَهَلْ صَارَخَأً وَلَوْ تَحْرَكَ أَوْ بَالَ، أَوْ عَطَسَ إِنْ لَمْ تَتَحَقَّقْ حَيَاةُهُ، كَمَا تُكَرِّهُ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ.

ثانياً - التكفين:

الواجب من الكفن ما يستر جميع جسد الميت على أي وجهٍ كان، وما زاد فمندوب. ويُستحب البياض في الكفن، وأن يكون من كتان أو قطن، وأن يُبَخِّر أو يُطَيِّب، ويُجْعَل للذكر خمسة قطع: لفافتان، وقميص، وإزار وعمامة. وللمرأة مثل ذلك ولكن بزيادة لفافتين أخرin زيادة في السترة، وبديل العمامة يجعل للمرأة خمار يُلْفُ على رأسها ووجهها.

ثالثاً - الصلاة:

وقتها: يصلّى على الميت في كل وقت من ليل أو نهار، إلا عند طلوع الشمس وعند غروبها فإنها حرام، وتحرر قرها، إلا إذا خيف من تأخير الصلاة فساد الميت وتغييره، فيصلّى عليه في كل وقت.

من لا يصلّى عليه: كل من لا يُغسل لا يصلّى عليه، وهم الكافر، والشهيد، ومن ولد ميتاً، ومن فُقد ثلاثة. بالإضافة إلى:

- الميت الغائب؛ لأن الصلاة مخصوصة بالميت الحاضر المسجى أمام المصليين، وخاصة إذا صُلِّي عليه في البلد الذي مات فيه.
- الميت الذي صُلِّي عليه، فلا يصلّى عليه مرة أخرى حاضراً كان أم غائباً.

أركانها:

- النية، بأن يقصد الصلاة على هذا الميت.
- القيام لها للقدر، ويُندب أن يقف الإمام وسط الرجل، وعند منكبي المرأة، جاعلاً الرأس عن يمينه.
- أربع تكبيرات بتكبيرة الإحرام.
- الدعاء للميت بعد كل تكبيرة بما تيسر، فإن لم يدع المصلي بعد التكبير بأن تابع التكبير وسلام أعاد الصلاة ما لم يُدفن الميت.
- السلام، بأن يسلم الإمام والمأموم تسلية واحدة، جهراً من الإمام وسرّاً من المأموم.

حكم المسبوق: المسبوق بالتكبير يتضرر وجوهًا حتى يكبر الإمام، فلا يكبر أثناء الدعاء، فإن كبر صحت التكبير ولا يعتد بها، ويكبر ما فاته بعد سلام الإمام مع الدعاء إن لم يرفع الميت، فإن رفع تابع التكبير دون دعاء وسلم.

رابعاً - الدفن:

الواجب في القبر أن يمنع خروج الرائحة ومحفظ جسد الميت من الحيوانات والبعث بها، ولا حد لأكثره، ولكن لا تستحب المبالغة في تعميقه.

وللقرير طريقتان جائزتان:

1. اللحد: وهو أن تُحفر حفرة ثم يُحفر في جنب الحفرة من جهة القبلة بقدر ما يوضع الميت، ويُفضل في الأرض الصلبة.

الشق: وهو أن يوضع الميت في وسط القبر بعد أن تُبني جوانب القبر الأربعة بالحجارة أو غيرها، ويُسقّف عليها، ويُفضل في الأرض الرخوة.

ويُستحب أن يضع الميت في قبره أقاربه، فإن كانت امرأة فمحارمها، ويُستَر فم القبر بقمash سترا لها من أعين الناس.

ويوضع الميت في قبره على شقه الأيمن موجها إلى القبلة، ويثبتت جيدا، ويُسند رأسه بالتراب، ويقول من يتول ذلك: بسم الله وعلى سنة رسول الله ﷺ، ثم يُسدد عليه القبر.

ولا يجوز كتابة شيء من القرآن على القبر، أو البسملة أو ذكر الله، صونا له من الإهانة. ويُستحب أن يدعوا الحاضرون للميت بالتشييع والمغفرة والرحمة، فقد كان ﷺ إذا فرغ من دفن الميت، وقف عليه، فقال: ((استغفروا لأخيكم، وسلوا له التشييع، فإنه اليوم يُسأل))⁽¹⁾.

التعزية:

و معناها: تسلية المصاب وحمله على الصبر والرضا بالقضاء، وليس لها ألفاظ محددة، وإنما يكون بحسب قدرة المعزي على الحديث، ويجمع بين التخفيف عن المصاب والدعاء للميت. ويعزى كل من تأثر بفقد الميت سواء أكان قريبا أم صديقا، أم جارا، أم عزيزا، وتحوز تعزية الكافر من أهل الذمة إذا أكان جارا أو زميلا في فقدمه لعزيز، ويقال له: ((ألمك الله الصبر وعوّضك خيرا)).

1 رواه أبو داود.

وقت التعزية ومكانها:

تكون التعزية قبل الدفن وبعده، والأفضل أن تكون في البيت بعد الدفن، ولا مانع من جلوس أهل الميت في بيت أو غيره؛ لاستقبال المعزين.

طعام الميت:

من السنة أن يتولى الجيران إطعام أهل الميت ومن حضر من المعزين؛ لأن أهل الميت لديهم ما يشغلهم، إلا إذا اجتمعوا للنياحة فلا يصنع لهم شيء؛ لأن في ذلك عونا لهم على المعصية، وإذا كان الطعام من مال ورثة الميت البالغين وباختيارهم، ولا مفاخرة فيه فقد اتفق العلماء على أن الاجتماع للأكل عند الميت من البدع المكرورة إلا لمسافر أو غريب. وأما إن كان الطعام من مال الورثة وكانوا يتامى صغاراً فمن أكل منه فهو من يأكل أموال اليتامى ظلماً، وسيصلى سعيراً.

السنن غير المؤكدة

1. التوافل الراية: الصلاة لا تكون كاملة إلا باستكمال شروطها من دخول الوقت، وإتقان لطهارتها، وإيتاء بأركانها، وأدائها بخشوع، بحيث يكون المصلي مدبراً عن الدنيا وهمومها. ولخبر النقص الذي يمكن أن يحصل في الصلاة المفروضة سن الشارع قبل الصلوات المفروضة وبعدها توافل تجبر نقصها، وتسمى التوافل الراية، وهي: ركعتان قبل الظهر أو أربع، واثنتان بعدها، واثنتان أو أربع قبل العصر، وركعتان بعد المغرب، وركعتان قبل العشاء، وركعتان قبل الصبح (وتسمى رغيبة).

2. صلاة الضحى: وسن الشارع كذلك نافلة الضحى، وأقلها ركعتان، وأكثرها ثمان، وتسر القراءة في النافلة نهاراً، ويجهر بها ليلاً، ما لم يشوش على مصلٍ آخر فيسُرُ.

3. التوافل ذات السبب، ومنها: صلاة تحية المسجد، وصلاة الاستخاراة، وصلاة الحاجة.

4. صلاة التراويح: وهي في ليالي رمضان، ووقتها بعد صلاة العشاء وقبل ركعتي الشفع وركعة الوتر، ويستحب لها الجماعة، ويندب إقامتها في البيوت منفردين أو جماعات، ما لم تعطل المساجد وإنما المسجد أفضل. وهي ثلاثة عشرة ركعة بالشفع والوتر، يؤديها المصلي ركعتين ركعتين، ثم يصلى الشفع والوتر.

5 صلاة الفجر: وهي رغيبة. وصورتها ركعتان قبل صلاة الصبح بنية تميزها عن غيرها من التوافل، يقرأ فيها سراً بالفاتحة فقط في الركعتين، ويستمر وقتها الاختياري إلى قبيل شروق الشمس بمقدار ما تدرك فيه ركعة من صلاة الصبح، فإن ضاق الوقت على إدراك ركعة من صلاة الصبح أو أشرقت الشمس تعين أداء صلاة الصبح أولاً وتأخير ركعتي الفجر إلى حل النافلة.

بخلاف غيرها من التوافل المطلقة، يكفي فيها نية الصلاة، فإن كانت في أول النهار سميت صحي، وعند دخول المسجد سميت تحية، وفي ليالي رمضان سميت تراويح، وكذا التوافل التابعة للصلوات المفروضة، وسائر العبادات المطلقة من حج وصيام لا تحتاج إلى نية تعين الصلاة، بخلاف الفرائض والسنن المؤكدة والرغيبة.