



دولة ليبيا
وزارة التعليم
مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

تقنية المعلومات

للسنة الثانية بمرحلة التعليم الثانوي
«للقسمين العلمي والأدبي»

الاسبوع السادس عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي:

1441 / 1442 هـ . 2020 / 2021 م.

تنسيق النصوص

نواتج التعلم:

- ❖ إثّر دراستك لهذا الدرس يجب أن تكون قادراً على:
- ❖ معرفة كيفية تنسيق النصوص المراد إظهارها على صفحة الإنترنت.
- ❖ كتابة النصوص بأنماط وأحجام مختلفة.
- ❖ كيفية تلوين الصفحات والخطوط وإبرازها على الصفحة.
- ❖ كتابة صفحات بتنسيقات مختلفة لعرض بعض المعلومات..

1.3 تنسيق النص (Text Format)

تعرفنا في الفصل السابق كيفية إضافة النصوص إلى صفحات الإنترنت، في هذا الفصل سنتعرف كيفية تنسيق النصوص، حيث سنتعلم المهارات اللازمة لكتابة النصوص بطريقة مميزة وجذابة في أثناء تصميمنا لصفحات الإنترنت. ومن خلال استخدام أوسمة تنسيق النصوص ، يمكننا تمييز بعض النصوص بجعلها بارزة أو غامقة أو مائلة أو تحتها خط.

❖ لجعل الخط غامقاً نستخدم الوسم `<B>..</B>` حيث يكون النص بين الوسمين.

مثال:

```
<BODY>  
    هذا الدرس <B> مهم جدا </B>  
</BODY>
```

في المثال السابق سنجد أن كلمة «مهم جداً» ظهرت بخط بارز.

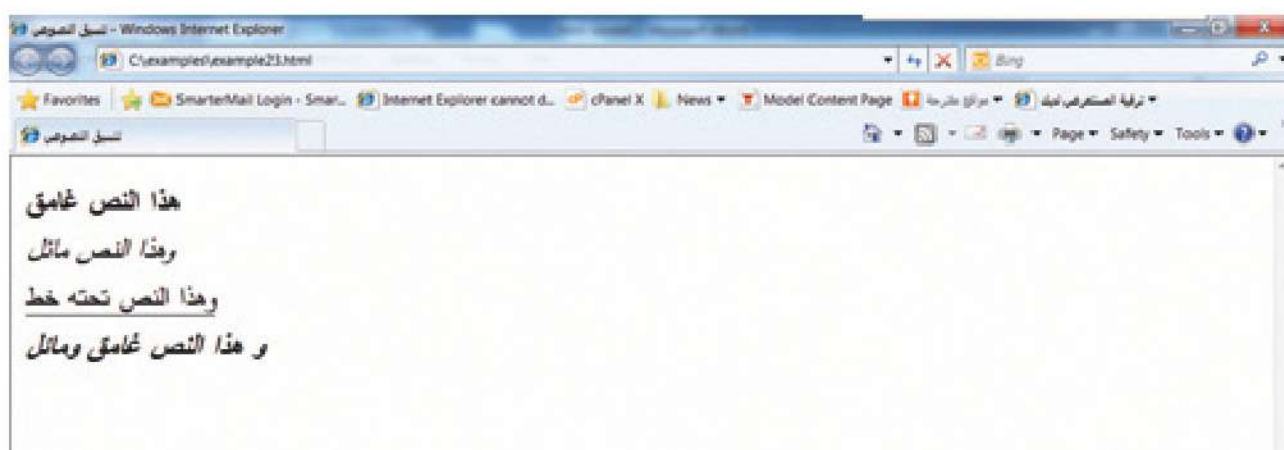
❖ لجعل الخط مائلاً نستخدم الوسم `</I>` حيث يكون النص بين الوسمين، كذلك لوضع خط تحت الجملة نستخدم الوسم `<U> ... </U>`.

❖ بالإمكان استخدام الوسم `<BR>` في نهاية كل سطر، حيث يقوم هذا الوسم بجعل السطر اللاحق في بداية السطر التالي مع ملاحظة أن هذا الوسم وحيد، أي لا يوجد له وسم نهاية.

مثال:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> تنسيق النصوص
</HEAD>
<BODY>
  <B> هذا النص غامق </B><BR>
  <I> وهذا النص مائل </I><BR>
  <U> وهذا النص تحته خط </U><BR>
  <B><I> وهذا النص غامق و مائل </I></B>
</BODY>
</HTML>
```

المثال السابق يوضح كيفية تشكيل النص بعدة خواص وجعله غامقاً ومائلاً وتحت خط أو أي خليط في ما بينها كما هو موضح بالشكل 1-3.



الشكل (1.3): تنسيق النصوص

لاحظنا في الفقرة السابقة استخدام الأوسمة المتداخلة Nested Tags ، وهو وجود فقرة أو كلمة

2.3 حجم الخط

تحتوى على أكثر من وسم في الوقت نفسه، مثل استخدام `<B><I>...</I></B>`، وهذا يعني أن النص الموجود بينها سيظهر غامقاً ومائلاً في الوقت نفسه. ويجب الاحتراز من عدم التقاطع بينها، أي ما يفتح أولاً يقفل آخرًا.

2.3 حجم الخط (Font Size)

من المهم جداً عند كتابة صفحات الإنترنت أن نستخدم أحجاماً مختلفة من الخطوط، وذلك لجذب المتصفح إلى عناوين معينة أو كلمات مهمة في النص، وتوفّر لغة (HTML) خاصية التحكم في حجم الخط، ويتغير حجم الخط بواسطة وسم تغيير الخط:

`<FONT> ..... </FONT>`

لتحديد حجم الخط يُستخدم المعامل (SIZE) ضمن الوسم نفسه، وذلك على الصيغة:

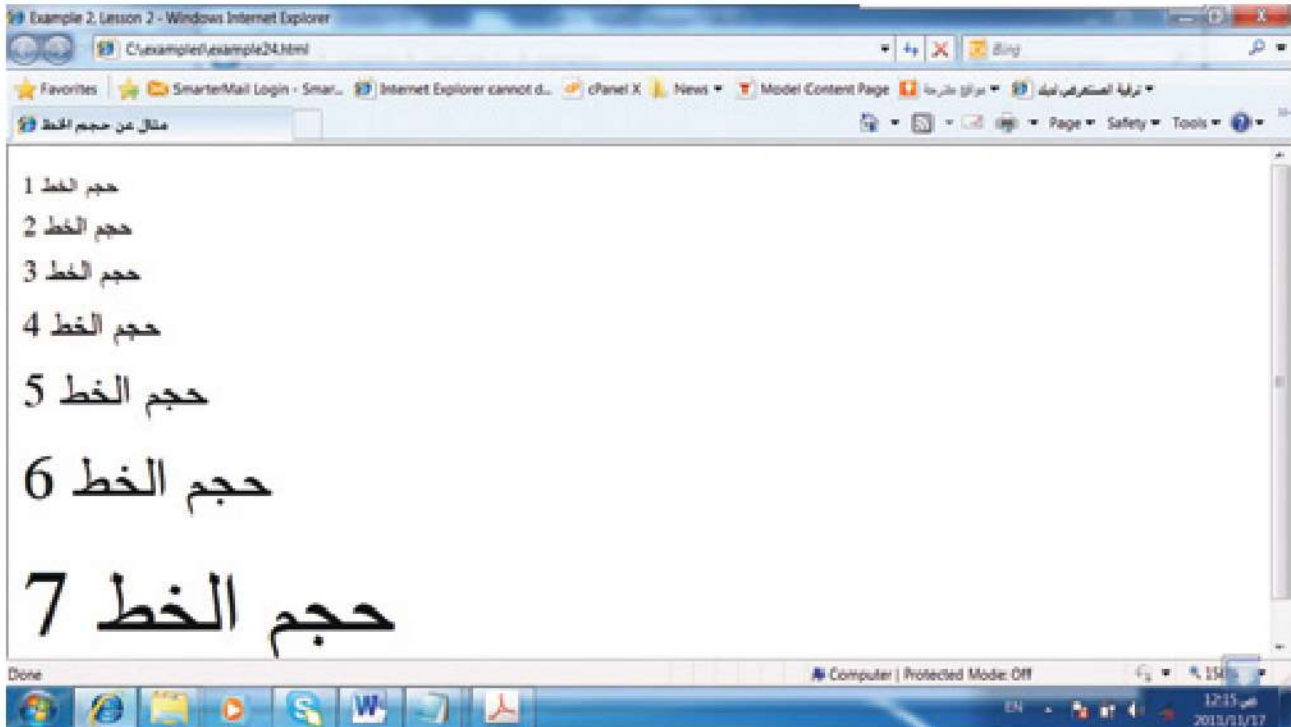
`<FONT SIZE=n>....</FONT>`

حيث إن (n) تعني حجم الخط، وحجم الخط يجب أن يكون بين 1 و 7. إذا قمت بإضافة خط من دون تحديد الحجم سيُعيّن له الحجم الافتراضي وهو 3.

مثال:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> مثال عن حجم الخط </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  <FONT SIZE=1> حجم الخط 1 </FONT><br>
  <FONT SIZE=2> حجم الخط 2 </FONT><br>
  <FONT SIZE=3> حجم الخط 3 </FONT><br>
  <FONT SIZE=4> حجم الخط 4 </FONT><br>
  <FONT SIZE=5> حجم الخط 5 </FONT><br>
  <FONT SIZE=6> حجم الخط 6 </FONT><br>
  <FONT SIZE=7> حجم الخط 7 </FONT><br>
</BODY>
</HTML>
```

الشكل 2-3 التالي يوضح كيفية ظهور حجم الخط على الشاشة.



الشكل (2-3): تحديد حجم الخط

3.3 أشكال الخط (Font Faces)

بالإمكان استخدام خاصية "Face" اسم الخط ضمن الوسم "Font"، لكتابة نص بأحد أشكال الخطوط المتعارف عليها مثل الخط الأندلسي أو الديواني أو غيرهما. أما الصيغة العامة لتحديد شكل الخط ضمن نص معين فهي كالتالي:

...

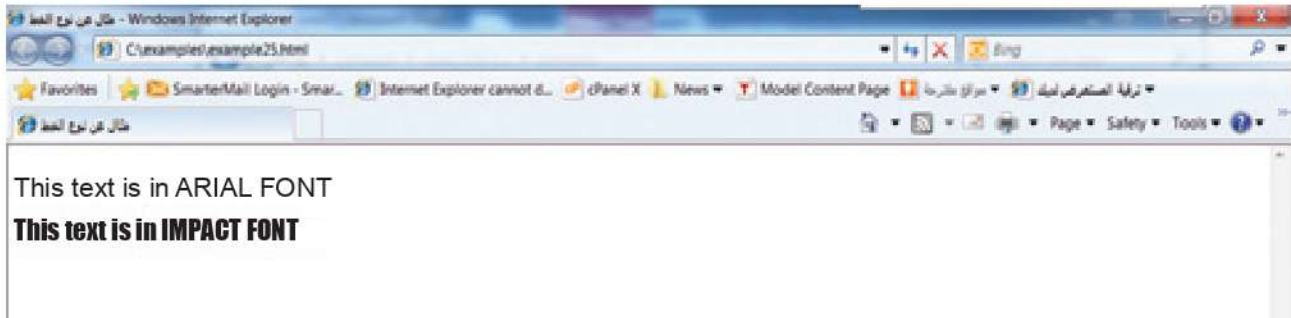
لاحظ أنه يجب كتابة اسم الخط بين علامتي الاقتباس كما هو مبين بالصيغة أعلاه.

مثال:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>مثال عن نوع الخط</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<FONT FACE="ARIAL">This text is in ARIAL FONT</FONT><br>
<FONT FACE="IMPACT">This text is in IMPACT FONT</FONT><br>
</BODY>
</HTML>
```

3.3 اشكال الخط

في المثال السابق قمنا باستخدام نوع الخط "Arial" و "IMPACT". عند تنفيذ هذا المثال بواسطة متصفح الانترنت (Internet Explorer)، ستظهر المخرجات كما هي موضحة بالشكل رقم 3-3، وبالإمكان استخدام أي من الخطوط المتوفرة في البرنامج.



الشكل (3-3): استخدام أنواع الخطوط

ملاحظة: الخطوط المستخدمة تظهر على الشاشة في حالة وجودها في حاسوبك، لذلك كن حذراً عند استخدام الخطوط الجديدة فقد لا تظهر للآخرين، ويمكن استخدام خطوط احتياطية في حالة استخدامك لخطوط جديدة.

...

4.3 لون الخلفية (Background Color)

الألوان في الحاسوب تنتج من خلط الألوان الأساسية الضوئية الثلاثة، وهي الأحمر والأخضر والأزرق، يأخذ كل لون من الألوان السابقة قيمة تتراوح بين (0) و(255) وهي مرتبة أحمر، أخضر، أزرق أو (Red, Green, Blue) أو (RGB)، ولكل لون يوجد (256) درجة لونية ويعبر عن هذه الدرجات بالأرقام من (000) وحتى (255) ومن خلال مزج هذه الألوان بدرجاتها اللونية المختلفة نحصل على الألوان الأخرى، على سبيل المثال (اللون الأسود مكون من الدرجة (000) من كل الألوان (الأحمر، والأخضر، والأزرق) بينما اللون الأبيض مكون من الدرجة (255) من هذه الألوان، أما اللون البنفسجي فهو مكون من الدرجة (255) للون الأحمر والدرجة (000) للون الأخضر والدرجة

(255) من اللون الأزرق.

ويتم التعبير عن أرقام الألوان باستخدام النظام السادس عشري "Hexadecimal" (نظام عددي أساسه الرقم (16) ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من (0) إلى (9) والرموز (A.B.C.D.E.F) فالرقم (255) بالنظام العشري العادي يكافئه الرقم (FF) بالنظام السادس عشري، لذا فإن كل رقم يأخذ خانتين (RRGGBB). ويفضل وضع علامة (#) قبل الأرقام حتى تتعرف عليها جميع متصفحات الإنترنت.

إذن فالرقم السادس عشري
(FF) على اليسار يمثل الدرجة
(255) من اللون الأحمر، والرقم
(FF) في الوسط يمثل الدرجة
(255) من اللون الأخضر، والرقم
(FF) على اليمين يمثل الدرجة
(255) من اللون الأزرق. وبهذا
يمكن ان نعبر عن اللون الأزرق
الفاتح بالرقم السادس عشري:
(CC6699) أما اللون الاسود
فيعبر عنه بالرقم (000000).

رمزان يمثلان اللون الأزرق رمزان يمثلان اللون الأخضر رمزان يمثلان اللون الأحمر

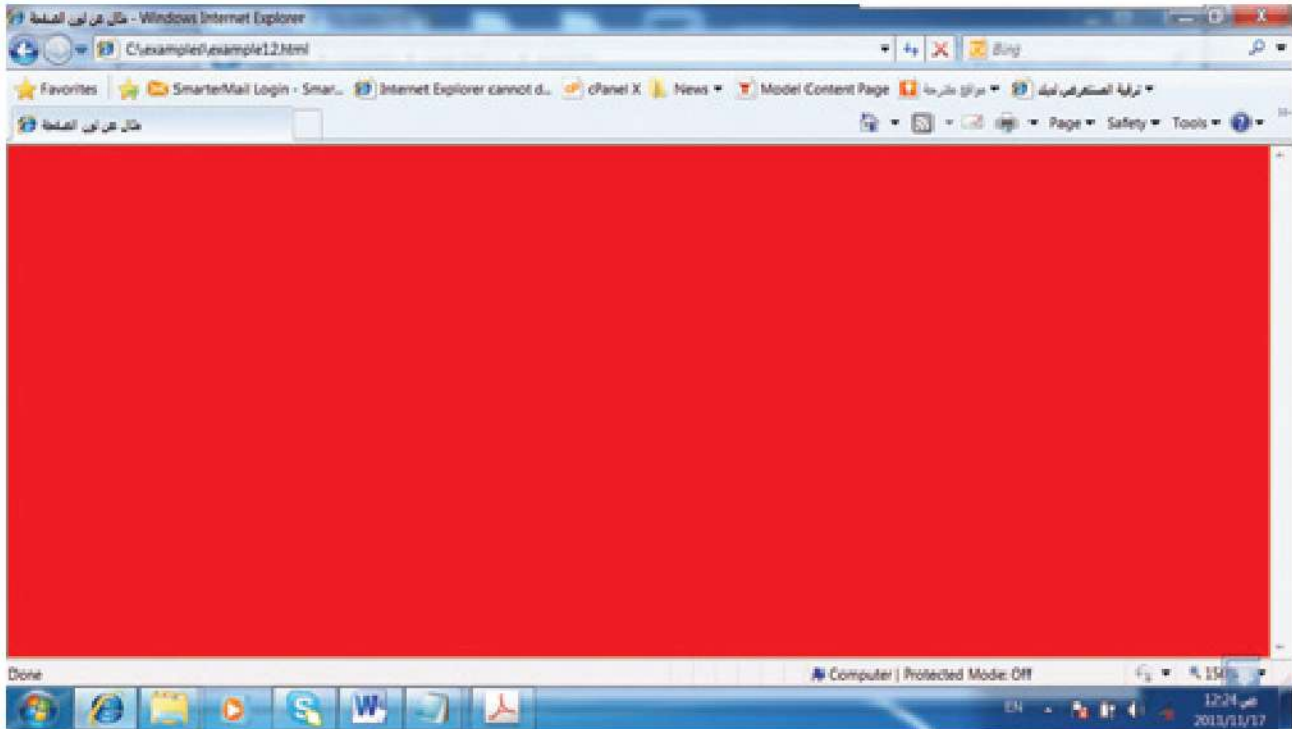
شفرة اللون	اللون
#ff0000	
#00ff00	
#0000ff	
#ffff00	
#ff00ff	
#00ffff	

ولتغيير خلفية الصفحة نقوم بإضافة الخاصية (BGCOLOR) إلى جسم الصفحة كما هو مبين بالمثل التالي:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> مثال عن لون الصفحة </TITLE>
</HEAD>
<BODY BGCOLOR="# FF0000">
</BODY>
</HTML>
```

عند تطبيق المثال السابق سوف نلاحظ تغير لون الخلفية إلى الأحمر كما هو موضح في الشكل التالي 3-4:

4.3 لون الخلفية



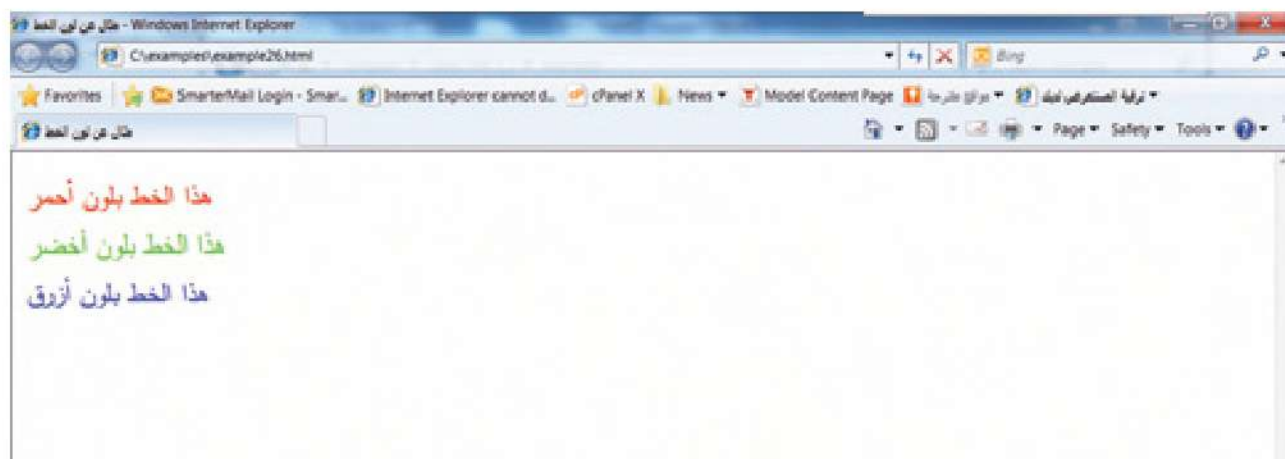
الشكل (4.3): تغيير لون خلفية الصفحة

5.3 تلوين الخط (Font Color)

من الأمور المهمة عند كتابة صفحات الإنترنت أن نستخدم عدة ألوان لجذب المتصفح، وكذلك مساعدته على الوصول إلى الكلمات أو الفقرات المهمة في الصفحة، وهذا يأتي باستخدام ألوان مختلفة للخطوط. في الفقرة السابقة تعلمنا كيفية تغيير لون خلفية الصفحة، وفي هذه الفقرة سنتعلم كيفية تغيير لون النص، وذلك باستخدام الخاصية "Color" ضمن الوسم "Font" كما هو موضح بالمثال التالي:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> مثال عن لون الخط </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
  <FONT COLOR=" # FF0000"> هذا الخط بلون أحمر </FONT><br>
  <FONT COLOR=" # 00FF00"> هذا الخط بلون أخضر </FONT><br>
  <FONT COLOR=" # 0000FF"> هذا الخط بلون أزرق </FONT><br>
</BODY>
</HTML>
```

في المثال السابق استخدمت ألوان مختلفة، وبالإمكان تغيير لون النص باستخدام الرقم المحدد لكل لون، ولمعرفة أرقام الألوان راجع فقرة تغيير خلفية الصفحة. الشكل التالي 3-4 يوضح تطبيق المثال السابق من حيث تغيير لون الخطوط:



الشكل (3-5): تغيير لون الخط

6.3 تجميع خواص الخطوط

نستطيع تجميع أي عدد من الخواص للخطوط، حيث يمكن تغيير نوع الخط ولونه وحجمه كما هو موضح بالمثال التالي:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> مثال عن لون الخط
</HEAD>
<BODY>
<B><I><FONT SIZE="5" FACE="IMPACT"
COLOR="#00FF00">
كتاب تقنية المعلومات للصف الثاني الثانوي
</FONT></I></B>
</BODY>
</HTML>
```

الشكل التالي 3-6 يوضح تطبيق المثال السابق من حيث تغيير حجم الخط ونوعه ولونه.

7.3 تمارين



الشكل (6.3): تغيير لون الخط