



دَوْلَاتُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاحِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْبَحْثِ النَّزَوِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الْأَسْبُوعُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الْمَدْرَسَةُ اللَّيْبِيَّةُ بِفَرَنْسَا - تَوْر

الْعَامُ الدَّرَاسِي 1441 / 1442 هَجْرِي
2020 / 2021 مِيلَادِي



بُنِيَ، إِنَّكَ بِلَا شَكٍّ عِنْدَمَا تُشَاهِدُ لَوْحَةً فَنِيَّةً جَمِيلَةً، لَا بُدَّ أَنَّكَ سَتَقِفُ هُنِيئَةً
تَتَأَمَّلُهَا، سُبْحَانَ اللَّهِ ! سَلِمَتِ الْيَدُ الَّتِي رَسَمَتْهَا، وَأَنْجَزَتْهَا، فَأَبْدَعَتْهَا .

سَأَقْصُ عَلَيْكَ الْمَشْهَدَ الَّذِي شَدَّنِي فِي سُوقِ الْبَاعَةِ، وَكَثِيرُونَ هُمْ فِي هَذِهِ
السُّوقِ، أَصْوَاتٌ تَعْلُو، فَلَا تَدْرِي مَنْ تَسْمَعُ، وَمَاذَا تَسْمَعُ، وَمِمَّا لَفَتَ انْتِبَاهِي
وَفَاجَأَنِي أَنِّي رَأَيْتُ رُكْنَا جَمِيلًا مُتَأَلِّقًا يَشْعُ بَرِيقًا وَلَمَعَانًا، إِنَّهَا الْمُنْتَجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ،
تَقَدَّمْتُ، فَرَأَيْتُ مَحَلًّا بِدَاخِلِهِ رَجُلٌ طَاعِنٌ فِي السَّنِّ جَالِسٌ وَبِيَدِهِ إِزْمِيلٌ، وَحَوْلَهُ
مَصْنُوعَاتٌ خَشَبِيَّةٌ: كَرَاسِيٌّ، وَأَرَانِكُ، وَخَزَائِنُ، وَطَاوِلَاتٌ، وَمَكْتَبَةٌ فِي أَبْهَى
صُورَةٍ وَفِي غَايَةِ الرُّوعَةِ وَالْجَمَالِ .

تَحَدَّثْتُ مَعَهُ، ثُمَّ اسْتَضَافَنِي فِي وَرَشَتِهِ، وَجَدْتُ فِيهَا طَاقِمًا فَنِّيًّا مُتَكَامِلًا
مُتَخَصِّصًا، أَشَارَ إِلَيَّ أَحَدَ الْعَمَالِ قَائِلًا : هَذَا وَظِيفَتُهُ؛ نَشْرُ الْخَشَبِ وَتَهْيِئَتُهُ،
وَذَٰكَكَ يَرْسُمُ وَيَنْحِتُ، وَاللَّذَانِ يَقِفَانِ أَمَامَنَا يُنْعِمَانِ الْخَشَبَ وَيُدْهِنَانِهِ.

وَبَيْنَمَا كُنَّا تَتَبَادَلُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ إِذْ بِرَجُلٍ يَدْفَعُ إِلَى الْعَمِّ عَبْدِ الصَّمَدِ خِزَانَةً عَتِيقَةً ؛ لِيُصْلِحَهَا .

جَعَلْتُ أَرَاقِبُهُ وَهُوَ يَبْتَدِئُ عَمَلَهُ بِجِدٍّ ، وَقَدْ مَالَ إِلَيْهَا بِإِتِّبَاهٍ كُلِّيٍّ ، لَا ضَجِيجُ الْأَلَاتِ يَشْغَلُهُ ، وَلَا حَدِيثُهُ مَعَ الْعُمَالِ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَهُ يُلْهِمُهُ ، إِنَّمَا هَمُّهُ أَنْ يُظْهِرَ الْخِزَانَةَ بِشَكْلِ يُعِيدُ إِلَيْهَا دِفْءَ الْحَيَاةِ ، لَقَدْ رَأَيْتُهُ يَقْبَلُ عَلَى الْخَشَبَةِ الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ؛ أَنَا بِالْمُنْشَارِ قَطْعًا ، وَحِينَئِذٍ بِالْمُسْحَاجِ بَرِيًّا ، وَأَحْيَانًا بِالْإِزْمِيلِ ثَقْبًا .

أَطَالَ الْعَمُّ عَبْدِ الصَّمَدِ النَّظَرَ إِلَى الْعَمَلِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ ، ثُمَّ ابْتَعَدَ قَلِيلًا عَمَّا صَنَعَهُ ؛ لِيَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ ، عَيْنَاهُ اللَّتَانِ تُدَقِّقَانِ الْمَلَا حِظَةَ التَّقَطُّتَا عَيْنًا بَسِيطًا ، عَادَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى عَمَلِهِ بِالْحَيَوِيَّةِ الَّتِي بَدَأَ بِهَا ، فَأَصْلَحَ الْعَيْبَ بِخِفَّةٍ وَدِقَّةٍ ، يَتَحَرَّكُ بِلَا تَبَاطُؤٍ ، يَقِيسُ الْمَسَافَاتِ ، وَيُحْكِمُ ضَبْطَ الْمَسَامِيرِ وَالْبِرَاغِي ، يُدْغِغُ سَطْحَ الْخِزَانَةِ بِالْمُبْرَدِ حِينَئِذٍ ، وَبِالدَّهَانِ أَحْيَانًا . رَأَيْتُهُ يَشْتَغِلُ ، وَهُوَ مُنْصَرِفٌ إِلَى عَمَلِهِ انْصِرَافًا مُنْقَطِعَ التَّظْيِيرِ ، فَعَلِمْتُ أَنَّ هَذَا الْحَرَفِيَّ قَدْ أَحَبَّ حِرْفَتَهُ ، فَتَنَجَّحَ فِي الْحَيَاةِ بِلَا عَنَاءٍ .

فَحُبُّ الْحِرْفَةِ وَالْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ ، هُمَا اللَّذَانِ يَمْنَحَانِ فُرْصًا لِلنَّجَاحِ .
وَصَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - عِنْدَمَا قَالَ :

(**إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ**) .

مُبْدِعُونَ هُمْ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْحَيَاةَ ، وَمُبْدِعَاتٌ هُنَّ اللَّاتِي يَصْنَعْنَ الْحَيَاةَ .

معاني المفردات

إزميل



مسحاج

- هنيئة : فترة قصيرة من الزمن .
- أجزئها : أتممت صنعها
- إزميل : آلة من حديد يُنقَرُ بها الحجر والخشب .
- مسحاج : آلة يُبرى بها الخشب .
- منقطع الظير : لا مثيل له
- عُدَّة : أدوات



الكلمة : ضدها

مترادفات

جديدة .	عتيقة
هدوء .	ضجيج
الحمول .	الحيوية

رُكنًا	: جانبًا
أبهى	: أزوع
يُنحَتُ	: يبري .
آنًا	: حينًا



الاسم الموصول

إِضَاءَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

اليَدُ الَّتِي رَسَمْتُهَا ، وَأَنْجَزْتُهَا ، فَأَبْدَعْتُهَا .

عَيْنَاهُ اللَّتَانِ تُدَقِّقَانِ الْمَلَا حِظَةً .

سَأَقْصُ الْمَشْهَدَ الَّذِي شَدَّنِي .

فَحُبُّ الْحِرْفَةِ وَالْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ ، هُمَا اللَّذَانِ يَمْنَحَانِ فُرْصًا لِلنَّجَاحِ .

مُبْدِعَاتٌ هُنَّ اللَّاتِي يَصْنَعْنَ الْحَيَاةَ .

مُبْدِعُونَ هُمْ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْحَيَاةَ .

إِذَا قُلْنَا :

..... اليَدُ الَّتِي

..... الْمَشْهَدُ الَّذِي

..... عَيْنَاهُ اللَّتَانِ

..... هُمَا اللَّذَانِ

..... مُبْدِعَاتٌ هُنَّ اللَّاتِي

..... مُبْدِعُونَ هُمْ الَّذِينَ

هَلْ تَمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ ؟

● مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ (الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَيْنِ - اللَّاتِي) ؟

(أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ) .

● أَتَحْتَاجُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ إِلَى أَنْ تُوَصَلَ بِجُمْلَةٍ بَعْدَهَا لِيَتِمَّ مَعْنَاهَا ؟ مَتَى يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلِ ؟

● مَاذَا تُسَمِّيَ الْإِسْمَ الَّذِي لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا إِذَا وُصِلَ بِجُمْلَةٍ بَعْدَهُ ؟

● مَا هُوَ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ إِذَا ؟ وَمَاهِي جُمْلَةُ الصَّلَةِ ؟

أَسْتَنْتِجُ

الاسم الموصول : هو اسم لا يتي معنى إلا بجمله الصلة .
الجمله التي تقع بعد الاسم الموصول تسمى جمله الصلة .



● أعيد النظر في الجملة الأولى (**التي رَسَمْتُهَا**) . الاسم الموصول (**التي**) للمذكر أم للمؤنث ؟ أم للمفرد ، أم للمثنى ، أم للجمع ؟ (**التي**) تستعمل للمفرد المؤنث .

● أنهج الطريقة نفسها مع الأمثلة الباقية .

أَسْتَنْتِجُ

للمفرد المؤنث	التي	للمفرد المذكر	الذي
للمثنى المؤنث	اللّتان	للمثنى المذكر	اللذان
لجمع الإناث	اللاتي	لجمع الذكور	الذين



الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

مَسَارَاتُ إِمْلَائِيَّةٌ

دَفَاءٌ

عَنَاءٌ

تَبَاطُؤٌ

يَبْتَدِئُ

بَدَأَ

● أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ . مَا الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ؟

● أَيْنَ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ ؟ هَلْ رُسِمَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، أَمْ فِي وَسْطِهَا ، أَمْ فِي آخِرِهَا ؟

● مَا مَوْضِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى ؟ وَضِعَتْ عَلَى الْأَلِفِ . مَا مَوْضِعُ الْهَمْزَةِ فِي بَاقِي الْكَلِمَاتِ ؟

أَسْتَنْتِجُ

أَنَّ الْهَمْزَةَ الَّتِي تُرْسَمُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ ،

تُسَمَّى بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ . مَوَاضِعُهَا : تُرْسَمُ عَلَى الْأَلِفِ (بَدَأَ) ،

عَلَى الْيَاءِ (يَبْتَدِئُ) ، عَلَى الْوَوِ (تَبَاطُؤٌ) ،

عَلَى السُّطْرِ (عَنَاءٌ) ، (دَفَاءٌ) .