

اللغة العربية

لِلصَّفِّ السَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع السابع عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

السنة الدراسية 2020 / 2021

أَوَّلًا

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

وَالْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ

النَّحْوُ

ب - الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ وَأَنْوَاعُهُ :



وَجَدَ أَغْلَبُ الْغَرَبِيِّينَ خِلَالَ فِتْرَةٍ ضَعْفِ حَرَكَه
الْبَحْثِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَإِهْمَالِ ثَرَايِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ،
مَا جَعَلَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الْحَضَارَةَ الْحَدِيثَةَ هِيَ نَتَاجُ
جُهِدِهِمْ وَعَمَلِهِمْ، وَقَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ إِلَى تَجَاهُلِ كُلِّ مَا
هُوَ عَرَبِيٌّ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ، وَتَنَاسَوْا أَنَّ الْعَرَبَ قَامُوا بِدَوْرِهِمْ فِي خِدْمَةِ الْحَضَارَةِ
بِالْإِسْهَامِ فِي تَقْدِيمِ الْعُلُومِ كَأَبْنِ النَّفَيْسِ الَّذِي سَعَى إِلَى اكْتِشَافِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ . وَغَيْرِهِ
مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُبْدِعِينَ .

الشرح :

- إِذَا تَأَمَّلْتَ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وَجَدْتَ الْأَفْعَالَ :

[وَجَدَ - نَالَ - دَعَا - سَعَى] أَفْعَالًا مَاضِيَةً .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ أَحْرَفَهَا الْأَصْلِيَّةَ وَجَدْتَ مِنْ بَيْنِهَا حَرْفَ عِلَّةٍ (الْأَلِفُ، الْوَاوُ، الْيَاءُ) ،
وَكُلُّ فِعْلٍ أَحَدُ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ عِلَّةٌ يُسَمَّى : [مُعْتَلًّا] .

وَحَرْفُ الْعِلَّةِ قَدْ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ ، كَمَا فِي [وَجَدَ] فَيُسَمَّى : [مِثَالًا] .

وَقَدْ يَكُونُ فِي وَسْطِهِ كَمَا فِي [نَالَ] وَيُسَمَّى : [أَجُوفَ] .

وَقَدْ يَكُونُ فِي آخِرِهِ، كَمَا فِي [دَعَا - سَعَى - يَسْمُو - يَقْضِي] وَيُسَمَّى : [نَاقِصًا] ⁽¹⁾ .

(1) يُوضَّحُ الْمُعْلَمُ لِلتَّلَامِيذِ أَنَّ مُضَارِعَ الْمِثَالِ وَالْأَجُوفِ وَالنَّاقِصِ وَأَمْرَهَا كَالْمَاضِيِّ .

الْقَاعِدَةُ

1- الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ : هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ .

أ - الْمِثَالُ : هُوَ مَا كَانَ أَوَّلُ أَحْرَفِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ .

ب - الْأَجَوْفُ : هُوَ مَا كَانَ الثَّانِي مِنْ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ .

ج - النَّاقِصُ : هُوَ مَا كَانَ الْأَخِيرُ مِنْ أَحْرَفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ .

2- مُضَارِعُ الْمِثَالِ، وَالْأَجَوْفِ، وَالنَّاقِصِ، وَأَمْرُهَا كَالْمَاضِي .



يَتَّبِعُ...

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ
وَالْإِمْلَاءُ وَالْخَطُّ

الْإِمْلَاءُ

الْأَمْثَلَةُ :

1- أ - خَالِدٌ طَالِبٌ مُؤَدِّبٌ، يَصْدُقُ فِي الْقَوْلِ،
وَيُؤَاطِبُ عَلَى الدَّرَاسَةِ، يَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمِينَ، وَيُحَسِّنُ
مُعَامَلَةَ الزُّمَلَاءِ، وَيَحْفَظُ عَلَى نَظَافَةِ جَسَدِهِ وَثِيَابِهِ
وَأَدَوَاتِهِ .



ب - فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ : الرَّبِيعُ، وَالصَّيْفُ، وَالخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ .
ج - يَا مُؤْمِنُ، حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ .

2- كَافًّا الْمُعَلِّمُ مُحَمَّدًا، لِقُوزِهِ بِالتَّرْتِيبِ الْأَوَّلِ .

3- أ - قَالَ حَكِيمٌ : الْعِلْمُ نُورٌ .

ب - الْفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ .

4- الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ .

5- فِي أَيِّ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ تَرْغَبُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

الْفَرْحُ :

مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، تَجِدُ إِشَارَاتٍ تَرْبِطُ أَجْزَاءَ الْجُمْلِ بَعْضَهَا
بِبَعْضٍ، وَتُسَاعِدُ عَلَى تَوْضِيحِ الْمَعْنَى، هَذِهِ الْعَلَامَاتُ تُسَمَّى عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ كَمَا
عَرَفْتَ مِنْ دِرَاسَتِكَ لِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ وَهِيَ:

1- الْفَضْلَةُ أَوْ الْفَاصِلَةُ (6) وَالْعَرَضُ مِنْهَا أَنْ يَسْكُتَ

الْقَارِئُ قَلِيلًا، وَمِنْ مَوَاضِعِهَا:

أ - بَيْنَ الْجُمْلِ الْمُتَّصِلِ مَعْنَاهَا كَمَا فِي
الْمِثَالِ: (1 - أ) .

ب - بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(ب).

ج - بَعْدَ لَفْظِ الْمُنَادَى، كَمَا فِي الْمِثَالِ: (1 - ج).



2- الفاصلة المنقوطة (؛)، وأكثر استعمالها:

بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ فِيهِمَا سَبَبًا فِي
الْأَوَّلَى، كَمَا فِي الْيَمَالِ (2 - 1).

الفاصلة المنقوطة: أشبه أختي
الفاصلة، لكنني لا أعمل كثيراً مثلها.
ستجدي أكثر بين الجمل التي تذكر
السبب في حصول ما قبلها.

3- النقطتان أو الشارحة (:): وَمِنْ مَوَاضِعِهَا:

أ-

بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْكَلَامِ كَمَا فِي الْيَمَالِ: (3).
ب- بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَأَقْسَامِيهِ، كَمَا فِي
الْيَمَالِ: (1 - ب).

النقطتان: نقف فوق
بعضنا بعضاً لنبتدى
القول ومشتقاته بنا.

النقطة: أحب أن أنهي
الكلام، لذا تجدي دائماً
عند نهاية الجملة.

4- النقطَةُ أَوْ الْقَاطِعَةُ أَوْ الْوَقْفُ (.) وَتُخْتَبَرُ فِي
آخِرِ الْجُمْلَةِ الثَّامَةِ الْمَعْنَى كَمَا فِي الْيَمَالِ:
(4).

5- عَلاَمَةُ الْإِسْتِفْهَامِ (?) وَلَهَا مَوْضِعٌ وَاحِدٌ

هُوَ آخِرُ الْجُمْلَةِ

الْمُسْتَفْهَمِ بِهَا عَنْ شَيْءٍ، عَلَى أَنْ تَبْدَأَ بِلِكَ الْجُمْلَةُ
بِإِخْدَى أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ. كَمَا فِي الْيَمَالِ:
(5).

إشارة الاستفهام:
أحب طرح الأسئلة،
لذلك أنا موجودة
دائماً في نهاية الجمل
الاستفهامية.