



دُولَةُ لِيْبِيَا  
فَلَادَةُ الْعِلْمِ  
مَرْكَزُ الْمَنَاجِعِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْعُوْثُرِ الْعُلُومِيِّةِ

# اللَّعْتَةُ الْعَرَبِيَّةُ

للصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي

الاسبوع العشرون

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري  
2021 / 2020 ميلادي

# يَوْمٌ فِي الْقَمَرِ



صَدَّ رُوَادُ الْفَضَاءِ الْثَلَاثَةُ إِلَّا وَابْنًا إِلَى سَخِينَةِ الْفَضَاءِ، وَأَنْطَلَقَ الصَّارُوخُ ذُو  
الْمُحْرُكَاتِ الْخَمْسَةَ، دَارَ الْأَبْطَالُ حَوْلَ الْأَرْضِ مُدَّةً سَاعَتَيْنِ وَنِصْفَ السَّاعَةِ،  
كَانُوا خَلَالَهَا يَجْزُونَ النِّجَارِبَ الْوَلْمِيَّةَ، وَيَلْتَقِطُونَ سُورًَا كَثِيرًا لِلنَّمَرِ.  
وَمَا كَادَتْ أَقْدَامُهُمْ تَلْمَسُ سَطْحَ الْقَمَرِ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامُهُمْ رَجُلٌ فَضَائِيٌّ غَرِيبٌ  
سُرْعَانٌ مَا اطْمَانَ إِلَيْهِمْ، هَخَاطَبَهُمْ، أَرَى حَرْكَاتَكُمْ وَشِيقَةَ ثَمَشُونَ بِاِحْتِرَاسٍ.

- هَاجَابَةُ قَائِدُ الرُّحْلَةِ، إِنَّ الْمَشَيَ هُنَّا عَلَى الْقَمَرِ مُرِيحٌ، وَأَدَى أَشْغَرُ بِائِي خَفِيفٌ،  
لَأَنَّ وَزْنِي الْآنَ لَا يَتَجَاوِزُ أَحَدَ عَشَرَ كِيلُو جَرَاماً، أَمَّا عَلَى الْأَرْضِ فَهُوَ سِيَّةٌ وَسُئُونَ  
كِيلُو جَرَاماً.

ئَسَاءَلَ الْفَضَائِيُّ مُبْتَسِمًا، أَتَرَكْتَ شَيْئًا مِنْ جِسْمِكَ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ تَخْضُرَ إِلَى  
هُنَّا؟

سَكَتَ الْجَمِيعُ إِلَّا الْقَائِدَ.

هَاجَابَةُ مُبْتَسِمًا، لَا بِالْحَلْبَيْعِ سَأَشْرَحُ لَكَ الْمَسَأَةَ، اثْفَرْ هَذَا حَجَرٌ رَفِيعٌ مِنْ هُوَقِ

سَطْحِ الْقَمَرِ، فَإِذَا أَطْلَقْتُهُ فَإِنَّهُ يَسْقُطُ؛ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَجْذِبُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ نَحْوَهُ إِلَّا الْخَفِيفَةَ، وَكَذَلِكَ لَوْ أَخْدَنَا مِثْلَ هَذَا الْحَجَرِ مِنَ الْأَرْضِ، وَتَرَكْنَاهُ يَسْقُطُ فَإِنَّهُ يَقْعُ عَلَيْهَا؛ لِأَنَّهَا تَجْذِبُهُ، وَبِمَا أَنَّ الْأَرْضَ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ وَأَثْقَلُ مِنْهُ سِتَّ مَرَاتٍ، فَإِنَّ جَاذِبَيْهَا أَكْبَرُ مِنْ جَاذِبَيْتِهِ سِتَّ مَرَاتٍ أَيْضًا، سَكَتَ الْقَائِدُ هُنْيَهَةً، ثُمَّ أَضَافَ، إِنَّا نَعْرِفُ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعَ مِنَ الْجَاذِبَيَّةِ :

أ. جَاذِبَيَّةُ الْأَرْضِ لِلْأَجْسَامِ التَّقِيلَةِ؛ وَقَدْ حَدَّثَنَا عَنْهَا.

ب. جَاذِبَيَّةُ الْكَهْرَباءِ لِلْأَشْيَاءِ الْخَفِيفَةِ؛ فَالْأَجْسَامُ الْمُكَهَّرَةَ تَجْذِبُ جَمِيعَ الْأَجْسَامِ إِلَّا التَّقِيلَةِ.

ج. الْجَذْبُ الْمَغَناطِيسِيُّ لِلْحَدِيدِ؛ فَالْحَدِيدُ يَنْجَذِبُ إِلَى نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْحَدِيدِ الصُّلْبِ تُسَمِّيهِ الْمَغَناطِيسَ، وَلَكُلِّ مَغَناطِيسٍ قُوَّى تَظْهَرُ كَانَهَا خَارِجَةً مِنْ طَرَفِهِ، وَيُسَمَّى كُلُّ طَرَفٍ قُطْبًا، وَلِلْمَغَناطِيسِ قُطْبَانٌ؛ شَمَالٌ وَجَنُوبٌ.  
قَسَاءُ الْفَضَائِيُّ : لِمَاذَا قُطْبَانٌ (شَمَالٌ وَجَنُوبٌ)، وَلَيْسَا أَيْمَنَ وَأَيْسَرَ؟  
أَجَابَ الْقَائِدُ : إِذَا تَرَكْنَا الْمَغَناطِيسَ فِي حَرْكَةٍ حُرَّةٍ فَإِنَّ قُطْبًا مِنْ قُطْبَيْهِ يَنْجَذِبُ دَائِمًا نَحْوَ الشَّمَالِ؛ لِأَنَّ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ مِنَ الْأَرْضِ قُطْبًا يَجْذِبُهُ. وَهَذَا الْقُطْبُ مَوْجُودٌ قُرْبَ خَطِّ الْعَرْضِ الْحَادِي وَالسَّبعِينَ شَمَالًا، وَخَطُ الطُّولِ السَّادِسِ وَالثَّسْعِينَ غَربًا.

قَالَ الْفَضَائِيُّ : أَشْكُرُكَ عَلَى هَذِهِ التَّوْضِيحةِ، لَكِنَّكَ سَيَّذَلُ عِنْدِي ضَيْفًا حَتَّى تَشْرَحَ لِي خُطُوطَ الطُّولِ وَخُطُوطَ الْعَرْضِ، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ عَنْهَا شَيْئًا !

\* جميل يوسف (بِصَرُوفِ)

\* كاتب ثباتي ، له عدة مؤلفات علمية مشوقة منها ، أهل الكواكب يسألون ، وطرائف مغناطيسية .

## معاني الكلمات

الكلمة	معناها
الفضاء	المدى الواسع المحيط بالأرض . حدٌر .
احتراس	قوى في الأجسام تجعلها قابلة لجذب شيء إليها .
جادبية	المدة القصيرة .
الهنيةة	



## قواعد نحوية

### الاستثناء

صعد رواد الفضاء الثلاثة إلا رائداً إلى سفينة الفضاء.

سكت الجميع إلا القائد.

- أتأمل الجمل قبل (إلا). أهي مثبتة أم منفيّة؟
- ماذا فهمت منها؟ فهمت أن هناك أحدهما حصلت.
- أتأمل الأسماء التي بعد (إلا). هل وافقتك ما قبلها في الحكم أو خالفته؟
- (صعود الرواد - سكوت الجميع).
- أجِد أن كل اسم بعد (إلا) استثنى من حكم ما قبل (إلا)؛ أي: خالفة في الحكم.
- ماذا تسمى الأسم قبل (إلا) والأسم الذي بعدها؟
- نسمى الأسم الذي قبل أداؤ الاستثناء (المُستثنى منه) والأسم الذي بعدها (المُستثنى).
- ما الذي أفاد هذه المخالفة؟ الأداة (إلا) أفادت ذلك.
- ما الحركة الظاهرة على آخر الأسماء بعد (إلا)؟

## أَسْتِنْتَجُ

- أَسْلُوبُ الْأَسْتِنْتَاجِ يَكُونُ مِنْ :
- الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ : هُوَ الْأَسْمَاءُ الَّذِي يَقُعُ قَبْلَ (إِلَّا) وَيُغَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .
  - (إِلَّا) : أَدَاءُ اسْتِنْتَاجٍ .
  - الْمُسْتَثْنَى : اسْمٌ يَقُعُ بَعْدَ (إِلَّا) وَيُخَالِفُ مَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ .
  - إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُثْبَتاً وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورًا فِي الْجُمْلَةِ ، يَجِبُ تَصْبِيبُ الْمُسْتَثْنَى .

## نَمْوذَجٌ بِالْأَعْرَابِ :

3

- عَادَ الْمُسَافِرُونَ إِلَّا مُسَافِرًا .
- عَادَ : فِعْلٌ مَاضٍ .
- الْمُسَافِرُونَ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ النَّوْاُو ، لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكُورٍ سَالِمٍ ، وَهُوَ مُسْتَثْنَى مِنْهُ .
- إِلَّا : أَدَاءُ اسْتِنْتَاجٍ .
- مُسَافِرًا : مُسْتَثْنَى مَثْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ لَصْبِيبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ .

## قواعد إملائية

### علامات الترقيم

(النقطتان - علامة الاستفهام - علامة التشبيه)

أذكر ،

- أن علامة الاستفهام (؟) توضع عند نهاية الجمل الاستفهامية ، أما الأسئلة التي توجه بصيغة الأمر أو الطلب ، فلا توضع أمامها هذه العلامة ، بل كسرة نقطة (۔).
- أن النقطتين (الشارحة) (،) توضع بين القول والمقول ، وتوضع بين الشيء وأقسامه نحو : إنما تعرف دلالة النوع من الجذب ، جاذبية الأرض ، وجاذبية الكهرباء ، وجاذبية المغناطيس.
- أن علامة التشبيه (الافتراض) ((العن المقتبس)) تستعمل بحصر الكلام المقتول حرفياً من مختلف المصادر والمراجع (الكتب ، والمجلات العلمية وغيرهما) ..

## أطبق

- أتبع العنوان ، ثم استخرج مواضع العلامات التي تذكرتها .



## التعبير

- تقديم الغرب ، وتأخر العرب والمسلمون في اكتشاف الفضاء ... أكتب موضوعاً أعدد فيه أسباب هذا التأخر العلمي ، وكيفية علاجه .