



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاحِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْقِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ
مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الْأَسْبُوعُ الْعَشْرُونَ

الْمَدْرَسَةُ اللَّيْبِيَّةُ بِفَرَنْسَا - تَوْر

الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ 1441 / 1442 هَجْرِي
2020 / 2021 مِيلَادِي

قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

تأملْ معي ، ثُمَّ اسْتَنتِجْ .

ب

الْبَيْتُ
الْحُلُوبَاتُ
كَلِمَاتُ
الْتَفَتَتْ
هَيَّاتُ
قَالَتْ



أ

خَدِيجَةُ
الْبَهْجَةُ
الْمَحَبَّةُ
كَثِيرَةٌ
حَفْصَةُ
الْأُسْرَةُ

بِمَ انْتَهَتْ الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) ؟

بِمَ انْتَهَتْ الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) ؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ؟

أَلَا حَفْظُ:

انْتَهَتْ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (أ) (بِتَاءٍ) كُتِبَتْ هَكَذَا (هـ - لـ) وَتُسَمَّى تَاءً مَرْبُوطَةً .

انْتَهَتْ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (ب) (بِتَاءٍ) كُتِبَتْ هَكَذَا (ت) تُسَمَّى تَاءً مَفْتُوحَةً .

اسْتَنتِجْ

- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تَاءٌ نَلْفُظُهَا (هَاءٌ) سَاكِنَةً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا ، وَنَقْرُوهَا (تَاءٌ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ : الْفَتْحَةِ - الضَّمَّةِ - الْكَسْرِ .
- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَاءٌ نَقْرُوهَا (تَاءٌ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ : الْفَتْحَةِ - الضَّمَّةِ - الْكَسْرِ ، وَتَبْقَى عَلَى حَالِهَا إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ



ذُقْتُ الْحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ وَطَالَمَا ... فَاضَتْ بِمُتَهَلِّ النِّعِيمِ يَدَاكِ
يَسْرِي حَنَّاكَ فِي دِمَائِي مِثْلَمَا ... تَسْرِي النُّضَارَةُ فِي الْخَمِيلِ الزَّاكِي
هَيْهَاتَ تُوْجَدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةٌ ... إِلَّا إِذَا جَادَتْ بِهَا كَفَّاكَ
تَتَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ وَإِنْ بَكَتْ ... عَيْنَايَ فَجُرَّتِ الْأَسَى عَيْنَاكَ
مَا أَنْتَ إِلَّا نَبْعُ حُبٍّ تَرْتَوِي ... مِنْهُ النُّفُوسُ فَلَا تُجِلُّ سِوَاكَ
مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى ... شَيْئًا يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكَ
أُمَاهُ أَفْرَاحُ الْوُجُودِ تَجَمَّعَتْ ... لِيَكُونَ عِيدُ الْكَوْنِ مِنْ مَغْنَاكَ
فَتَقْبَلِي حُبَّ الْقُلُوبِ هَدِيَّةً ... فَلَطَّالَمَا أَهْدَيْتَهَا نِعْمَاكَ
أَنْتِ الْحَيَاةُ جَمَالُهَا وَبَهَاؤُهَا ... لَوْلَاكَ لَمْ تَنَعَمْ بِهَا لَوْلَاكَ
عَلِي الْجُمْبُلَاطِي

* شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ مُعَاصِرٌ ، وُلِدَ عَامَ 1914 م ، تَخَرَّجَ فِي دَارِ الْعُلُومِ ، وَعَمِلَ مُدَرِّسًا حَتَّى تَرَقَّى إِلَى وَظِيفَةِ مُسْتَشَارٍ لِلْقَدِّ الْعَرَبِيِّ .

شرح الأبيات

ذُقْتُ الْحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ = الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا عَلَى يَدَيْكَ .

فَاضَتْ بِمَنْهَلِ النِّعَمِ يَدَاكَ = غَمَرْتَنِي يَدَاكَ بِالْخَيْرِ الْكَثِيرِ .

يَسْرِي حَنَانُكَ فِي دِمَائِي مِثْلَمَا = يَجْرِي حُبُّكَ وَحَنَانُكَ فِي دِمَائِي يَا أُمِّي ، مِثْلَ
تَسْرِي النُّضَارَةُ فِي الْخَمِيلِ الزَّاكِي سَرِيانِ الْجَمَالِ وَالْحَيَوِيَّةِ فِي الشَّجَرِ النَّامِي .

تَتَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ = تَفْرَحِينَ إِذَا فَرَحْتُ .

فَجَرَّتِ الْأَسَى عَيْنَاكَ = فَاضَتْ عَيْنَاكَ دُمُوعًا ؛ لِبُكَائِي وَحُزْنِي .

النُّفُوسُ فَلَا تُجِلُّ سِوَاكَ = أَنْتِ الَّتِي تَسْتَحِقِّينَ التَّعْظِيمَ وَالتَّقْدِيرَ دُونَ
غَيْرِكَ .

مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى = مَهْمَا كَانَ لِي مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فَإِنَّهُ لَا يُسَاوِي
شَيْئًا يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكَ شَيْئًا أَمَامَ مَحَبَّتِكَ وَرِضَاكَ .

لَوْلَاكَ لَمْ نَنْعَمْ بِهَا لَوْلَاكَ = لَوْلَاكَ يَا أُمِّي ، لَمْ نَشْعُرْ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ
وَبَهْجَتِهَا .