



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّربِيَّيِّ

الْأَجْتَمَاعُ الْمُدَبِّرُ

(التّارِيخُ وَالْجُغرَافِيَا)
للصَّفِّ السَّادِسِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع الحادي والعشرون

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

الْعَامُ الْدَّرَاسِيُّ

1442-1441 هـ / 2020-2021 م

الفصل الثالث

استقلال ليبيا

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية عام 1945م وخروج الإيطاليين من البلاد، شكلت خلال عهد الإدارات العسكرية أحزاب سياسية عديدة في كل من طرابلس وبرقة وفرزان حيث اتفقت هذه الأحزاب في النهاية على طلب استقلال ليبيا، وعندما وجد الشعب الليبي أن المطالبة لا تلقى آذانا صاغية من الحلفاء،



الوفد الليبي ووفود الدول العربية والإسلامية للمطالبة باستقلال ليبيا 1949 م

خرجت في أنحاء البلاد عدة مظاهرات حاشدة مطالبة بالاستقلال، وعلى إثر ذلك قررت الدول الأربع (إنجلترا - أمريكا - الاتحاد السوفيتي - فرنسا) إرسال لجنة تحقيق وصلت طرابلس في مارس 1948م، وقامت بزيارة برقة وفرزان وطرابلس. ثم قدمت تقريرها في شهر يونيو من العام نفسه، فتقرر إحالة الموضوع إلى هيئة الأمم المتحدة. وفي هذه الأثناء كانت مفاوضات سرية تدور بين وزير الخارجية البريطانية ووزير الخارجية الإيطالية صدر على إثرها مشروع (بيفن - سفورزا)، الذي يقضي بما يلي:

1. إعطاء حق الوصاية على طرابلس إلى إيطاليا.

2. تظل برقة تحت الوصاية البريطانية.

3. تبقى فزان تحت الوصاية الفرنسية.

أحوال ليبية بعد العهد الإيطالي

غير أنَّ هذا المُشروع لقي معارضة شديدةً من أبناء الشعب الليبي، وعمت المظاهرات جمِيع المدن الليبية معبِّرةً عن رفضها للمُشروع واستعدادها للتضحيَة في سبيل منع تفويذه، وقد رفضت الجمعيَّة العامَّة للأمم المُتحدة في اجتماعها يوم 15 سبتمبر سنة 1948 مُشروعَ بيفنْ - سُفُورَزا بفضل مجاهوداتٍ كثيرةٍ من الوفد الليبي ووفود الدول العربيَّة والإسلاميَّة، وفي الأوَّل من يوئيُو 1949 م، أعلنَ الأمير إدريُس السنوسيُّ أنَّ برقَة إمارةٌ مستقلَّة.



وفي 21 نُوفمبر عام 1949 م، اتَّخذَت الجمعيَّة العامَّة للأمم المُتحدة قراراً تاريخيًّا بأنْ تُصبح ليبية المكوَنة من ثلاثٍ ولاياتٍ (طرابلس وبنغازي وفزان) دولةً مستقلَّة ذات سيادةٍ، علَى أنْ يكون الاستقلال نافذاً في أقرب وقتٍ بحيث لا يتأخَّرُ عن الأوَّل من شهر يناير عام 1952 م. وفي تمام الساعَة العاشرَة من صباح يوم 24 ديسَمبر عام 1951 م، أعلنَ الملك إدريُس السنوسيُّ، بقصر المَنازِر في بنغازي، أنَّ ليبية أصبحت دولةً مستقلَّة ذات سيادةً.

ومن جملة ما قالَه أنَّ "المُحافظة على الاستقلال أصعبٌ من نيله"، وهكذا استقلَّت البِلادُ بعد صراع استمرَّ أربعينَ عاماً من الكفاح والمقاومة، فقد فيها الشَّعبُ الليبي أكثرَ من نصف سُكَانِه من خيرة رجالِه الأوفياء.



24 ديسَمبر عام 1951 م، أعلنَ الملك إدريُس السنوسيُّ، بقصر المَنازِر في بنغازي

الفَصلُ الرَّابِعُ

لِيُبِيَا الْمُسْتَقْلَةُ (الْمَمْلَكَةُ الْلِّيُبِيَّةُ)

النَّظَامُ السِّيَاسِيُّ:



الْمَلِكُ مَعَ الْجَمْعِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ التَّأْسِيسِيَّةِ
(الْجَنَّةُ السَّتِينُ)

نَصَّ الدُّسْتُورُ الْلِّيُبِيُّ الَّذِي أَقْرَأَهُ
الْجَمْعِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ فِي جَلْسَتِهَا الْمُنْعَقِدَةِ
بِمَدِينَةِ بَنْغَازِي يَوْمَ 7 أُكْتُوبَرِ عَامِ 1951م،
عَلَى تَأْسِيسِ الْمَمْلَكَةِ الْلِّيُبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
وَأَنَّ الْمَلِكَ هُوَ إِدْرِيسُ السُّنُوسيُّ، وَتَمَّ
إِنشَاءُ مَجَلِسِ الْأُمَّةِ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ:

1. مَجَلِسِ الشُّيُوخِ.
2. مَجَلِسِ النُّوَابِ.

وَجَرَتِ الْاِنْتِخَابَاتُ الْعَامَّةُ لِمَجَلِسِ الْأُمَّةِ يَوْمَ 19 فِيَارِ عَامِ 1952م، وَانْعَقَدَتْ أَوَّلُ
جَلْسَاتِهِ فِي مَدِينَةِ بَنْغَازِي يَوْمَ 25 مَارِسَ 1952م.

وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَتْ لِيُبِيَا عَلَى اسْتِقْلَالِهَا أَخَذَتْ تُمَارِسُ عَلَاقَاتِهَا السِّيَاسِيَّةَ وَتَشْتَرِكُ فِي
النَّشَاطِ الْعَالَمِيِّ، وَتُسَاهِمُ فِي الْأَعْمَالِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَتَتَعَاوَنُ عَلَى إِفْرَارِ السَّلَامِ، كَمَا تَعْمَلُ
عَلَى دَعْمِ مَرْكَزِهَا الْعَالَمِيِّ وَتَقْوِيَتِهِ، وَسَارَعَتْ بِالْأَنْضِمامِ إِلَى جَامِعَةِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ فِي
28 مَارِسِ عَامِ 1953م، وَرَحَّبَتْ الْجَمْعِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْأُمُّمِ الْمُتَّحِدَةِ بِاسْتِقْلَالِ لِيُبِيَا، وَأَقْرَأَتْ
مَشْرُوعَ الْقَرَارِ بِانْضِمَامِ لِيُبِيَا إِلَى عُضُوَّيْتِهَا، وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ فِيَارِ عَامِ 1955م.

وَمِنْ أَهَمِّ الْمَشْرُوعَاتِ الإِصْلَاحِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْمُمْلَكَةُ الْلِيَّبِيَّةُ:

1. إِغَادَةُ رَصْفِ الطُّرُقِ الَّتِي دَمَرَتْهَا الْحَرْبُ.
2. تَوْطِينُ السُّكَّانِ وَمُسَاعَدَةُ الْأَهَالِي عَلَى الْاسْتِقْرَارِ.
3. نَشْرُ التَّعْلِيمِ بِجَمِيعِ مَرَاحِلِهِ وَرَفْعُ مُسْتَوَاهُ.
4. تَشْجِيعُ الصَّنَاعَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَتَنْمِيَتِهَا.
5. اسْتِغْلَالُ الشَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْبِلَادِ وَمُحاوَلَةُ الإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.



الْاحْتِفالُ بِإِسْتِقْلَالِ لِيَبِيَا
وَقِيَامِ الْمُمْلَكَةِ الْلِيَّبِيَّةِ

