



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع التاسع عشر

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي: 1441 / 1442 هجري
2020 / 2021 ميلادي

وَصَلُّ الْكَلِمَةِ وَفَصْلُهَا فِي الْكِتَابَةِ

الأصل في الكلمة أن تكتب مفصولة ؛ لأن لكل كلمة معنى معيناً .
ومعنى الوصل هو دمج كلمتين في كلمة واحدة وما لا يصح الابتداء به أو
الوقف عليه من الكلام يوصل .
وفيما يلي توضيح لذلك :

أولاً - بعض ما يوصل من الكلمات :

- أ- الضمائر المتصلة، نحو : الله ربنا، حفظت سورة الشورى، خلقنا الله،
أكرمني المعلم .
- ب- نون التوكيد، نحو : لننصرن المظلوم .
- ج- تاء التأنيث، نحو : حضرت فاطمة .
- د- صدر الاسم المركب المزجي، نحو : بعلبك مدينة أثرية .
- هـ- الظرف المضاف إلى إذ المنونة، نحو : يوم النتيجة يؤمئذ يفرح المجدون .
- و- أل التعريف، نحو : العلم نور .

ثانياً - بعض الكلمات التي تكتب مفصولة :

- أ- الضمائر المنفصلة، نحو : أنا تلميذ - أنت معلم - هي ممرضة .
- ب- الأسماء : خالد بطل - مريم مجاهدة - الشجرة مثمرة - البقرة سمينة .
- ج- ما - النافية : ما جاء علي .
- د- عشرة المركبة، نحو : شاهدت أحد عشر عضفورا - وإحدى عشرة حمامة .



الشَّبَابُ لِلشَّاعِرِ أَحْمَدَ رَفِيقِ الْمَهْدَوِيِّ

التَّقْدِيمُ:

الشَّبَابُ عِمَادُ الْبِلَادِ، وَحِصْنُهَا الْمَنِيعُ، وَسِلَاحُهَا الْفَتَاكُ فِي السَّلَامِ وَالْحَرْبِ، عَلَيْهِ تَعْتَمِدُ الْأُمَمُ، وَبِهِ تُبْنَى الْحَضَارَاتُ، وَتَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ، وَمَا عَلَى شَبَابِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا بَذْلُ الْجُهْدِ، وَاسْتِثْمَارُ قُوَّتِهِمْ، وَتَوْظِيفُ أَفْكَارِهِمْ فِيمَا يَنْفَعُ أُمَّتَهُمْ، وَيُعْلِي شَأْنَهُمْ.

فِي هَذَا الْمَعْنَى جَاءَتْ أَيْبَاتُ شَاعِرِ الْوَطَنِ الْمُعَاصِرِ أَحْمَدَ رَفِيقِ الْمَهْدَوِيِّ الَّذِي وُلِدَ عَامَ 1898 م، وَتُوفِّيَ عَامَ 1961 م، وَقَدْ وَهَبَ حَيَاتَهُ لَوْطَنِهِ، فَهَبَّ يُحَرِّضُ عَلَى التَّخْلُصِ مِنَ الِاسْتِعْمَارِ، وَيَسْتَحِثُّ الْهَمَمَ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ وَالْعِرْضِ.

النَّصُّ:

حَيِّ الشَّبَابَ وَوَفِّهِ الْإِجْلَالَ * وَاعْقِذْ عَلَى عَزَمَاتِهِ الْأَمَالَ
أَمْلُ الْبِلَادِ عَلَى رُقِيِّ شَبَابِهَا * إِنْ كَانَ حَيًّا لَا تَخَافُ زَوَالَ
وَالْحَيُّ لَا يَأْلُو الْحَيَاةَ مَحَبَّةً * وَمَطَامِحًا يَسْعَى لَهَا وَجِدَالًا
مَنْ لَمْ يَزَاحِمْ فِي الْحَيَاةِ بِقُوَّةٍ * إِنْ عَاشَ فِي الضُّعْفَاءِ عَاشَ مُزَالًا
وَالْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا كِفَاحٌ سَنَّهُ * حَقُّ الْبَقَاءِ لِمَنْ أَجَادَ نَضَالًا
وَالْعَيْشُ لَا مَعْنَى لَهُ إِنْ لَمْ تَكُنْ * حُرًّا يُنِيلُكَ عِزُّهُ اسْتِقْلَالًا
الْيَوْمَ أَنْتُمْ يَا شَبَابُ رَجَاؤُنَا * سَنَعِدُّ مِنْكُمْ لِلْبِلَادِ رَجَالًا

الْيَوْمَ نَعْرِفُكُمْ شَبَابًا طَامِحًا * وَغَدًا سَنَعْرِفُ فِيكُمْ الْأَبْطَالَ
وَيَكُونُ مِنْكُمْ لِلْحِمَى شَهْمٌ سَعَى * يَحْمِي الْعَرِينَ وَيُنْجِبُ الْأَشْبَالَ
ذُودُوا عَنِ الْأَوْطَانِ مِلءَ قُلُوبِكُمْ * عَزَمًا وَفَوْقَ جُهُودِكُمْ أَفْعَالًا
وَتَقِيلُوا آبَاءَكُمْ وَخُذُوا لِمَا * تَسْعُونَ مِنْ عُمَرِ الشَّهِيدِ مِثَالًا
عَافَ الْحَيَاةَ ذَلِيلَةً فَبِرُوحِهِ * فَكَّ الْقِيُودَ وَحَطَّمَ الْأَغْلَالَ



الألفاظ	شرحها
الزَّوَالُ	الفناء .
لَا يَأْلُو	لَا يَقْصُرُ .
شَهْمٌ	جلد، قوي.
الْعَرِينُ	بَيْتُ الْأَسَدِ .
تَقِيلُوا	تَشَبَّهُوا .
الْأَغْلَالُ	الْقِيُودُ الَّتِي تُوضَعُ فِي الْيَدِ أَوْ الْعُنُقِ، مُفَرَّدُهَا (غُلٌّ) .

التَّحْلِيلُ :

يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ فِي مُسْتَهْلٍ أَبْيَاتِهِ بِالتَّحِيَّةِ إِلَى الشَّبَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ أَمَلُ
الْبِلَادِ فِي رِفْعَتِهَا وَبِنَاءِ حَضَارَتِهَا، فَإِنْ كَانَ الشَّبَابُ عَلَى دَرَجَةٍ مِنَ الرُّقِيِّ
وَالْوَعْيِ وَالثَّقَافَةِ ؛ كَانَتِ الْبِلَادُ مُتَقَدِّمَةً مُزْدَهَرَةً ؛ لِأَنَّ الشَّبَابَ الْمُؤْمِنَ الْقَوِيَّ

الْمُذْرِكُ سَيَغْمُرُ بِلَادَهُ مَحَبَّةً، وَسَيَبْذُلُ مَا فِي وَسْعِهِ لِتَحْقِيقِ مَطَامِحِهِ الَّتِي
تَنْفَعُ الْبِلَادَ، فَالْحَيَاةُ لَا مَكَانَ فِيهَا لِلزُّعْفَاءِ، وَالْوَاقِعُ هُوَ الَّذِي يَفْرِضُ هَذَا
الْقَانُونَ، فَالْبَقَاءُ لِلأَصْلَحِ وَالْأَجْدَرِ وَلَيْسَ لِلْحَيَاةِ مَعْنَى إِلَّا بِالْحُرِّيَّةِ وَالتَّقَدُّمِ.
فِيَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، أَنْتُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ وَرَجَاؤُهَا، وَأَنْتُمْ عُدَّتُهَا وَفِدَاؤُهَا،
تُدَافِعُونَ عَنْهَا، وَتَبْنُونَ مَجْدَهَا وَتُنْشِئُونَ الْأَبْنَاءَ الشُّجْعَانَ الَّذِينَ سَيَحْمِلُونَ
لِوَاءَ الْحَضَارَةِ مِنْ بَعْدِكُمْ، فَهَبُّوا مُدَافِعِينَ عَنِ الْوَطَنِ، وَأَتَّبِعُوا قَوْلَكُمْ
أَفْعَالًا وَتَلَمَّسُوا مَجْدَ آبَائِكُمْ، وَاتَّخِذُوا مِنْهُمْ الْأَمْثِلَةَ وَالْقُدْوَةَ الْحَسَنَةَ كَعُمَرَ
الْمُخْتَارِ الَّذِي ضَرَبَ الْمَثَلَ الْعَظِيمَ فِي التَّضْحِيَةِ وَالصُّمُودِ وَالْفِدَاءِ، وَوَهَبَ
نَفْسَهُ لِلْوَطَنِ فَوَهَبَتْ لَهُ الدُّنْيَا الْمَجْدَ وَالْخُلُودَ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ.

