



دولة ليبيا
وزارة التعليم
مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

اللغة العربية

للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي

الاسبوع الحادي والعشرون

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

العام الدراسي 1441 / 1442 هجري
2020 / 2021 ميلادي



- رَعَمُوا أَنْ مَالِكًا الْحَزِينَ مَرْبِحًا مَةً ، تَشْرَعُ فِي ثَقْلِ الْقَشِّ إِلَى رَأْسِ النَّحْلَةِ
الطَّوِيلَةِ ذَاهِبَةً فِي السَّمَاءِ ، وَيَبْدُو عَلَيْهَا الثَّعْبُ وَالْحُزْنُ .
حَيَّاهَا مَالِكُ ، فَقَالَ لَهَا : مَا لِي أَرَاكَ كَاسِفَةً الْبَالِ ؟
- كُلُّ مَا أَعَانِيهِ مِنْ جَرَاءِ الثُّغْلَبِ الْمَكَارِ ، كُلَّمَا ثَقُلْتُ الْقَشَّ إِلَى الْعُشِّ ؛ لِأَبْيَضَ
وَأَحْضَنَ بَيَضِي ثَقُصَ عَلَيَّ حَيَاتِي .
- لَقَدْ عَلِمْتُ مَكَائِكَ فِي نَفْسِي ؛ فَأَشْرِكْنِي فِي هُمُومِكَ أَخَفِّفْ عَنْكَ .
- جَاءَنِي الثُّغْلَبُ يَوْمًا فَقَالَ لِي : أَلْقِي إِلَيَّ فَرْخِيكَ ، أَوْ أَصْعُدْ إِلَيْكَ ، وَمِنْ شِدَّةِ
الْخَوْفِ أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ فَرْخِي ، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ يَتَحَيَّنُ أَوَانَ فَقْسِي بَيَضِي ، وَأَنَا
الآنَ حَزِينَةٌ لِحَالِ فَرْخِي هَذَيْنِ .
- رَدُّ مَالِكُ : إِنْ جَاءَكَ الثُّغْلَبُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَقُولِي لَهُ :



لَا أَلْقِي إِلَيْكَ فَرْخِيَّ فَارِقْ إِلَيَّ ، وَغَرِّزْ بِنَفْسِكَ ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، وَأَكَلْتَ فَرْخِيَّ طَرْتُ عَنْكَ ، وَتَجَوَّتُ بِنَفْسِي .

أَقْبَلَ الثَّعْلَبُ كَعَادَتِهِ ، فَصَاحَ بِالْحَمَامَةِ : أَلْقِ إِلَيَّ فَرْخِيكَ ، فَرَدَّتْ عَلَيْهِ بِمَا عَلَّمَهَا مَالِكٌ .

- قَالَ : مَنْ عَلَّمَكَ هَذَا ؟

- قَالَتْ : مَالِكُ الْحَزِينِ . ذَهَبَ الثَّعْلَبُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ فَوَجَدَ مَالِكًا الْحَزِينُ هُنَاكَ فَقَالَ لَهُ :

- إِذَا أَتَيْتُكَ الرِّيحُ عَنْ يَمِينِكَ ، فَأَيُّنَ تَجْعَلُ رَأْسَكَ ؟

- عَنْ شِمَالِي .



- وَإِذَا أَتَيْتُكَ عَنْ شِمَالِكَ ، أَيُّنَ تَجْعَلُهُ ؟

- أَجْعَلُهُ عَنْ يَمِينِي ، أَوْ خَلْفِي .

- وَإِذَا أَتَيْتُكَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَأَيُّنَ تَجْعَلُهُ ؟

- أَجْعَلُهُ تَحْتَ جَنَاحِي .

- أَرْنِي كَيْفَ تَصْنَعُ ، فَلَعَمْرِي - يَا مَعْشَرَ الطُّيُورِ - لَقَدْ فَضَّلَكُنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا ، إِنْ كُنَّ تَدْرِينَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مِثْلَ مَا نَدْرِي فِي سَنَةٍ ، وَتَبْلُغُنَّ مَا لَا نَبْلُغُ .

أَدْخَلَ مَالِكُ رَأْسَهُ تَحْتَ جَنَاحِيهِ ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ الثَّعْلَبُ ، فَأَخَذَهُ ، فَهَمَزَهُ هَمَزَةً دَقَّتْ عَنْقَهُ ، ثُمَّ قَالَ : يَا عَدُوَّ نَفْسِهِ ، تَرَى الرَّأْيَ لِلْحَمَامَةِ ، وَتَعْلَمُهَا الْحِيلَةَ ، وَتَعْجِزُ عَنْ ذَلِكَ لِنَفْسِكَ حَتَّى يَسْتَمَكِّنَ مِنْكَ عَدُوُّكَ ، وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ فَأَكَلَهُ .



مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

- ذَاهِبَةً فِي السَّمَاءِ : مُسْرِفَةً فِي الطُّولِ .
 كَاسِفَةً الْبَالِ : مُتَغَيِّرَةً اللَّوْنَ مِنْ شِدَّةِ الْحُزْنِ .
 غَرَّ بِنَفْسِكَ : عَرَّضَ نَفْسَكَ لِلْهَلَاكِ .
 فَلَعَمْرِي : قَسَمَ بِالنَّفْسِ .
 تَبْلُغْنَ : تُدْرِكْنَ الْمَعْرِفَةَ ، وَتَصِلْنَ إِلَيْهَا .
 تَرَى الرَّأْيَ : تُعْطِي الرَّأْيَ السَّيِّدَ الصَّحِيحَ .



الْكَلِمَةُ : ضِدُّهَا

أَكْدُوا .	زَعَمُوا
اهْبِطُ .	ارْقُ
صَدِيقٌ .	عَدُوٌّ
سَعِيدَةٌ .	حَزِينَةٌ

مُتَرَادِفَاتٌ

مُحْتَالٌ	مَكَارٌ
كَدَّرَ .	نَغَّصَ
جَمَاعَةٌ .	مَعَشَرٌ
ضَرْبُهُ	هَمَزُهُ
مَهْمُومَةٌ	حَزِينَةٌ

إِضَاءَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

مَا لِي أَرَاكِ كَاسِفَةً **الْبَالِ** .

تَشْرَعُ فِي نَقْلِ **الْقَشِّ** إِلَى رَأْسِ **النَّحْلَةِ** .

ذَهَبَ **التُّعْلَبُ** إِلَى شَاطِئِ **النَّهْرِ** .

وَمِنْ شِدْهِ **الْخَوْفِ** أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ فَرْخِي .

نَتَأَمَّلُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى :

● نَجِدُ أَنَّ لَوْ قُلْنَا تَشْرَعُ فِي نَقْلِ . . . وَسَكَنَّا هَلِ الْمَعْنَى وَاضِحٌ وَثَامٌّ ؟ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَكْتَفِيَ بِكَلِمَةٍ (**نَقْلٌ**) ، لِيَكُونَ الْمَعْنَى وَاضِحًا ؟

● هَلْ صَارَ الْمَعْنَى وَاضِحًا بَعْدَ أَنْ أَضَفْنَا كَلِمَةَ (**الْقَشِّ**) إِلَى كَلِمَةِ (**نَقْلٌ**) ؟

● مَاذَا أَفْعَلُ عِنْدَمَا لَا يَكْفِينِي اسْمٌ لِفَهْمِ الْمَعْنَى ؟ كَيْفَ أَوْضَحُهُ ؟ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ أَسْمِيَهُ مَا دُمْتُ قَدْ أَضَفْتُهُ إِلَى مَا قَبْلَهُ ؟

● إِذَا كَانَ الْإِسْمُ (**الْقَشِّ**) مُضَافًا إِلَيْهِ . فَمَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ أَسْمِيَ الْإِسْمَ الْمَجْرُورَ (**نَقْلٌ**) ؟

أَسْتَنْتِجُ

في الإضافة اسمان مُضَافٌ ومُضَافٌ إِلَيْهِ .
المُضَافُ إِلَيْهِ : اسمٌ يُضَافُ إِلَى اسمٍ يَسْبِقُهُ يُسَمَّى المُضَافُ .



● أَنهَجُ الطَّرِيقَةَ نَفْسَهَا مَعَ بَاقِي الْأَمْثَلَةِ .

● أَلَا حِظُّ الْأَمْثَلَةِ : مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْقَشُّ) ؟

● عَلَامَ تَدُلُّ الْكُسْرَةُ ؟

أَسْتَنْتِجُ

المُضَافُ إِلَيْهِ يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ .

نُمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ :

سَجَّلَ التَّارِيخُ كِفَاحَ الْأَجْدَادِ .

سَجَّلَ : فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ .

التَّارِيخُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

كِفَاحَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ ، وَهُوَ مُضَافٌ .

الْأَجْدَادِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .