

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع الحادي والعشرون

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

خَاتَمًا - رَفْعُهُ :

مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ أَنْ تَبْدُلَ مَا فِي وَسْعِكَ لِمُسَاعَدَةِ
الْآخَرِينَ، وَأَنْ تَدْفَعَ الْأَذَى عَنْهُمْ، فَالْمُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ
مِنْ مَظَاهِيرِ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ الَّتِي بِهَا تَحْلُو الْمَوَاسَّةُ
وَتَصْفُو الْمَعِيشَةُ، وَبِهَا يَبْنِي الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ مَكَانَةً
كَرِيمَةً، وَيَرَى مَنَزَلَتَهُ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ .



الشَّرْحُ :

تَأْمَلِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ تَجِدُهَا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً
مُعْتَلَّةً الْآخِرِ، وَلَمْ تَسْبِقْهَا نَوَاصِبُ فَتَكُونُ مَنْصُوبَةً وَلَا جَوَازِمُ فَتَكُونُ مَجْزُومَةً، فَمَاذَا
تَكُونُ يَا ثَرَى ؟

تَأْمَلِ الْفِعْلَ [تَحْلُو] تَجِدُهُ مَرْفُوعًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وَلَكِنَّهَا غَيْرُ ظَاهِرَةٍ،
فَهِىَ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ [الْوَاو] وَمِثْلُهُ الْفِعْلُ [تَصْفُو] وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ [يَبْنِي]، فَهُوَ
مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وَلَكِنَّهَا غَيْرُ ظَاهِرَةٍ، فَهِىَ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ [الْيَاء]،
وَالْفِعْلُ [يَرَى] فَهُوَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا غَيْرُ ظَاهِرَةٍ عَلَى آخِرِهِ
[الْأَلِف]، فَهِىَ مُقَدَّرَةٌ.

الْقَاعِدَةُ

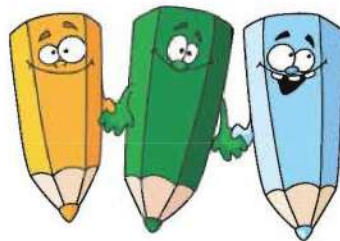
- 1- يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ أَوْ جَارِمٌ .
- 2- يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
الْمُقَدَّرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

(3)

نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ

- يَخْشَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ .

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
يَخْشَى	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
الْمُؤْمِنُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
رَبَّهُ	رَبٌّ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ مُضَافٌ إِلَيْهِ .





الأمثلة :

(ج)	(ب)	(i)
أَنْتُمَا لَمْ تُقَصِّرَا .	أَنْتُمَا لَنْ تَكْذِبَا .	أَنْتُمَا تَصْذُقَانِ فِي الْقَوْلِ .
هُمَا لَمْ يُقَصِّرَا .	هُمَا لَنْ يَكْذِبَا .	هُمَا يَصْذُقَانِ فِي الْقَوْلِ .
أَنْتُمْ لَمْ تُقَصِّرُوا .	أَنْتُمْ لَنْ تَكْذِبُوا .	أَنْتُمْ تَصْذُقُونَ فِي الْقَوْلِ .
هُمْ لَمْ يُقَصِّرُوا .	هُمْ لَنْ يَكْذِبُوا .	هُمْ يَصْذُقُونَ فِي الْقَوْلِ .
أَنْتِ لَمْ تُقَصِّرِي .	أَنْتِ لَنْ تَكْذِبِي .	أَنْتِ تَصْذُقِينَ فِي الْقَوْلِ .

الشرح :

- 1- عَرَفْتَ فِي دِرَاسَتِكَ السَّابِقَةِ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ هِيَ : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ، أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .
 - 2- وَعَرَفْتَ أَيْضًا أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاءُ نَصْبٍ أَوْ أَدَاءُ جَزْمٍ يَكُونُ مَرْفُوعًا .
 - 3- وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدُهَا لَمْ تُسَبِّقْ بِنَاصِبٍ وَلَا جَارِمٍ، وَأَنَّ آخِرَهَا لَزِمَ ثُبُوتَ حَرْفِ الثُّونِ . إِذَنْ هِيَ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ثُبُوتُ الثُّونِ .
 - 4- وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (ب، ج) وَجَدْتَهَا مَسْبُوقَةً فِي (ب) بِنَاصِبٍ فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ، وَفِي (ج) مَسْبُوقَةٌ بِجَارِمٍ فَهِيَ مَجْزُومَةٌ .
- تَأَمَّلْ آخِرَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَزْمِ تَجِدِ الثُّونَ الَّتِي ثَبَتَتْ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ حُذِفَتْ فِي حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَزْمِ، إِذَنْ عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَجَزْمِهَا حَذْفُ الثُّونِ .

الْقَاعِدَةُ

- 1- الْأَفْعَالُ الْخُمْسَةُ : هِيَ كُلُّ فِعْلِ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ، أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .
- 2- عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَفْعَالِ الْخُمْسَةِ ثُبُوتُ التَّوْنِ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا وَجْزُومُهَا حَذْفُ التَّوْنِ .

يلعبان	تَلْعَبَانِ		الأفعال الخمسة
		ألف الاثنين	
يلعبون	تَلْعَبُونَ		كل فعل مضارع
		واو الجماعة	
	تَلْعَبِي		
		ياء المخاطبة	

(4)

نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ

- لَا تُقْصِّرُوا فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ .

الْكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
لَا	لَا النَّاهِيَّةُ حَرْفٌ جَزْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .
تُقْصِّرُوا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِـ (لَا) النَّاهِيَّةِ وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الثُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَالْوَاوُ ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ .
فِي	حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ .
أَدَاءِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ .
الْوَاجِبِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

