



دولة ليبيا
وزارة التعليم

مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

اللغة العربية

لِلصَّفِّ الثَّامِنِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الاسبوع الحادي والعشرون

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

التَّوَابِعُ

ج. التَّوَكِيدُ (اللفظي والمعنوي)

الأمثلة:

(أ)

- (1) الْعِلْمُ الْعِلْمُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ.
- (2) تَتَحَقَّقُ تَتَحَقَّقُ بِالْعِلْمِ نَهَضَةُ الشُّعُوبِ.
- (3) لَا لَا حَضَارَةٌ إِلَّا بِالْعِلْمِ.
- (4) إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ، إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ.

(ب)

بَلَغَ جَبْرِيلُ عَيْنُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الرَّسُولَ مُحَمَّدًا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَهُ بِالْهِجْرَةِ، فَأَخْبَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَبَا بَكْرٍ نَفْسَهُ بِصُحْبَتِهِ لِلْهِجْرَةِ، وَلَيْلَتَهَا بَاتَ شُبَّانُ قُرَيْشٍ كُلُّهُمْ مُصَمِّمِينَ عَلَى قَتْلِهِ، وَلَقَدْ بَدَأَ تَحَسُّرُ الشُّبَّانِ جَمِيعِهِمْ عَلَى خُرُوجِهِ، وَاخْتَبَأَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَصَاحِبُهُ كِلَاهُمَا فِي غَارِ ثَوْرٍ حَتَّى هَدَّاتِ الْعَاصِفَةُ فِي طَلَبِهِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ السَّفَرَ، وَقَدْ وَاصَلَتْ نَاقَةُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَنَاقَةُ أَبِي بَكْرٍ كِلَاهُمَا السَّيْرَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ بِسَلَامٍ.



التوضيح:

- (1) إِذَا تَأَمَّلْتَ الْأُمْلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَجَدُّ بِهَا أَلْفَاظًا مُكَرَّرَةً هِيَ: (الْعِلْمُ) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَهِيَ اسْمٌ، وَ(تَتَحَقَّقُ) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي وَهِيَ فِعْلٌ، وَ(لَا) فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ وَهِيَ حَرْفٌ، وَجُمْلَةٌ (إِنَّ الْعِلْمَ هُوَ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ).

هَذَا التَّكَرُّارُ يُقْصَدُ مِنْهُ تَوْكِيدُ اللَّفْظِ الَّذِي تَكَرَّرَ حَتَّى لَا يَتَوَهَّمِ السَّامِعُ أَوْ الْقَارِئُ غَيْرَ الْمُرَادِ، وَيُسَمَّى كُلُّ لَفْظٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَكَرَّرَتْ (تَوْكِيداً) وَيُسَمَّى اللَّفْظُ الْأَوَّلُ مِنْهَا (مُؤَكِّداً).

وَقَدْ حَصَلَ التَّوْكِيدُ بِتَكَرُّارِ اللَّفْظِ سِوَاءِ أَكَانَ اسْماً، أَمْ فِعْلاً، أَمْ حَرْفاً أَمْ جُمْلَةً، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ تَوْكِيداً لَفْظِيًّا، وَهُوَ يَتَّبِعُ الْمُؤَكِّدَ فِي إِعْرَابِهِ.

(2) تَأَمَّلْ فِي الْعِبَارَةِ (ب) كَلِمَتِي (جَبْرِيلُ عَيْنُهُ) تَجِدُ أَنَّ (عَيْنُهُ) لَوْ لَمْ تُذَكَّرْ لَجَازَ أَنْ يَظُنَّ الْقَارِئُ أَوْ السَّامِعُ أَنَّ بَلَّغَ الرَّسُولِ بِالْإِذْنِ مَلَكٌ آخَرُ، فَلَمَّا ذُكِرَتْ كَلِمَةُ (عَيْنُهُ) نَفَتْ هَذَا الظَّنَّ وَأَكَّدَتْ أَنَّ الْبَلَاغَ بِالْإِذْنِ الْهَجْرَةَ صَدَرَ مِنْ جَبْرِيلَ عَيْنِهِ لَا مِنْ غَيْرِهِ، فَكَلِمَةُ (عَيْنُ) تَوْكِيدٌ وَكَلِمَةُ (جَبْرِيلُ) مُؤَكِّدٌ، وَهَكَذَا فِي بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ: فَكَلِمَةُ (نَفْسُ) تَوْكِيدٌ، وَكَلِمَةُ (أَبَا) مُؤَكِّدٌ، وَكَلِمَةُ (كُلُّ) فِي جُمْلَةِ (بَاتَ شُبَّانُ قُرَيْشٍ كُلُّهُمْ مُصَمِّمِينَ) تَوْكِيدٌ، وَكَلِمَةُ (شُبَّانُ) مُؤَكِّدٌ، وَكَلِمَةُ (جَمِيعُ) فِي جُمْلَةِ (وَلَقَدْ بَدَأَ تَحَسُّرُ الشُّبَّانِ جَمِيعِهِمْ عَلَى خُرُوجِهِ) تَوْكِيدٌ، وَكَلِمَةُ (الشُّبَّانِ) مُؤَكِّدٌ، وَكَلِمَةُ (كِلَاهُمَا) فِي جُمْلَةِ (اخْتَبَأَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَصَاحِبُهُ كِلَاهُمَا) تَوْكِيدٌ، وَ(الرَّسُولُ وَصَاحِبُهُ) مُؤَكِّدٌ، وَكَلِمَةُ (كِلَاهُمَا) فِي جُمْلَةِ (وَاصَلَتْ نَاقَةُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَنَاقَةُ أَبِي بَكْرٍ كِلَاهُمَا السَّيْرُ) تَوْكِيدٌ، وَكَلِمَتِي (نَاقَةٌ... نَاقَةٌ...) مُؤَكِّدٌ.

وَتُسْتَعْمَلُ (كِلا) لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ، وَ(كِلتا) لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ. أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ تَجِدُ أَنَّ أَلْفَاظَ التَّوْكِيدِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِيهَا سِتَّةُ أَلْفَاظٍ هِيَ: عَيْنُهُ - نَفْسُهُ - كُلُّهُمْ - جَمِيعُهُمْ - كِلَاهُمَا - كِلَتَاهُمَا. وَهَذَا النَّوعُ مِنَ التَّوْكِيدِ يُسَمَّى التَّوْكِيدَ الْمَعْنَوِيَّ. (3) وَإِذَا تَأَمَّلْتَ هَذِهِ الْأَلْفَاظَ وَجَدْتَ فِي آخِرِ كُلِّ لَفْظٍ مِنْهَا ضَمِيرًا يَعُودُ عَلَى الْمُؤَكِّدِ، وَأَنَّ هَذَا الضَّمِيرَ يُطَابِقُ الْمُؤَكِّدَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَفِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

(4) وَإِذَا تَأَمَّلْتَ إِغْرَابَ الْمُؤَكَّدِ وَالتَّوَكُّيدِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ وَجَدْتَهُمَا مَرْفُوعَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ: (بَلَغَ جَبْرِيلُ عَيْنُهُ)، (بَاتَ شُبَّانُ قُرَيْشٍ كُلُّهُمْ مُصَمِّمِينَ عَلَى قَتْلِهِ)، (اخْتَبَأَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَصَاحِبُهُ كِلَاهُمَا)، (وَاصَلَتْ نَاقَةُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَنَاقَةُ أَبِي بَكْرٍ كِلَتَاهُمَا السَّيْرَ)، وَمَنْصُوبَيْنِ فِي جُمْلَةٍ (فَأَخْبَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَبَا بَكْرٍ نَفْسَهُ)، وَمَجْرُورَيْنِ فِي جُمْلَةٍ (وَلَقَدْ بَدَأَ تَحَسُّرُ الشُّبَّانِ جَمِيعِهِمْ عَلَى خُرُوجِهِ). مِمَّا تَقَدَّمَ تَعْلَمُ أَنَّ التَّوَكُّيدَ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ فِي إِغْرَابِهِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا.

الْقَاعِدَةُ

(1) التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ يُؤَكِّدُ مَا قَبْلَهُ لِرَفْعِ الشَّكِّ عَنْهُ.

(2) وَالتَّوَكُّيدُ نَوْعَانِ:

أ- **التَّوَكُّيدُ اللَّفْظِيُّ** وَيَكُونُ بِإِعَادَةِ اللَّفْظِ سِوَاءَ أَكَانَ اسْمًا أَمْ فِعْلًا أَمْ حَرْفًا أَمْ جُمْلَةً.

ب- **التَّوَكُّيدُ الْمَعْنَوِيُّ** يَكُونُ بِذِكْرِ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: **(النَّفْسُ - الْعَيْنُ -**

كُلٌّ - جَمِيعٌ - كِلَا - كِلْتَا)، وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا مُؤَكَّدًا، وَيَتَّصِلُ بِكُلِّ

لَفْظٍ مِنَ الْأَفَاطِ التَّوَكُّيدِ الْمَعْنَوِيِّ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمُؤَكَّدِ، وَيُطَابِقُهُ، وَتَكُونُ

(كِلا) لِتَوَكُّيدِ الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ، وَ(كِلتا) لِتَوَكُّيدِ الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ.

(3) التَّوَكُّيدُ بِنَوْعِهِ يَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ فِي الْإِغْرَابِ.

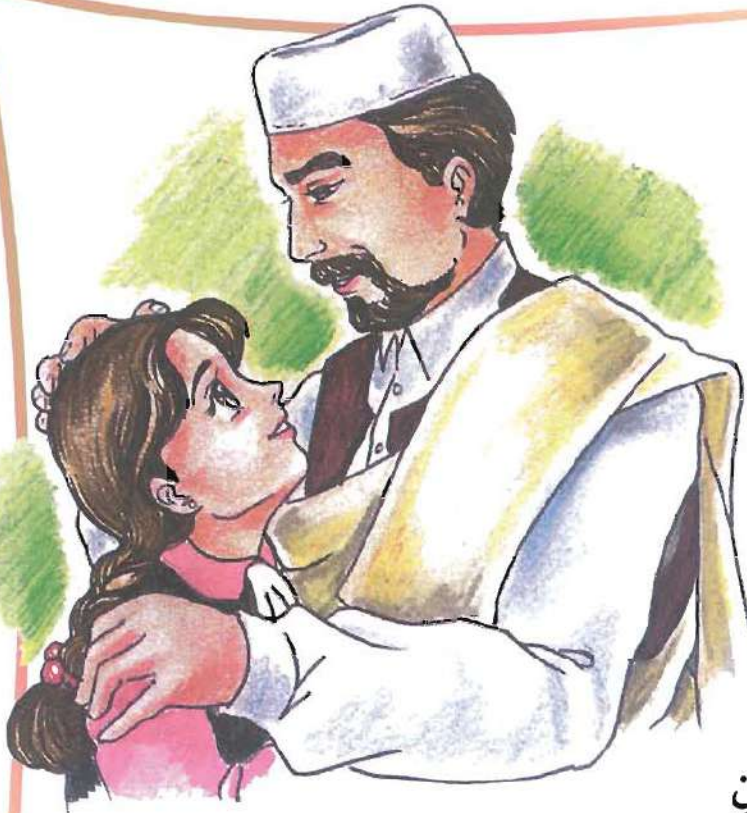
(3)

نَمُودَجُ الإِغْرَابِ: حَرَثَ الْمُزَارِعُ نَفْسَهُ الْأَرْضَ.

الْكَلِمَةُ	إِغْرَابُهَا
حَرَثَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْمُزَارِعُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
نَفْسَهُ	نَفْسٌ: تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
الْأَرْضَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

نصيحة للشاعر / علي الجارم (*)

تقديم:



الفتاة تسمو بتربيتها وأخلاقها لا
بجمال منظرها ولباسها، فإذا أرادت
الجمال الذي يزين الجسم والعقل
فعلينا أن نتمسك بالفضيلة وأن نتبعد عن
الرديلة، وتجعل نفسها قدوة ومثلاً في المحافظة
على الآداب السامحة والأخلاق النبيلة، فجمال النفس أغلى من جمال الجسم،
وهو الزينة الحقيقية التي تسحر العيون وتحبب القلوب.
والإحساس بالآلم البائسين ومشاركتهم أحزانهم والبكاء لأجلهم دليل الرحمة
وطيب النفس ونقاء المَعْدِن.
فلتنظر الفتاة نظرة جد لنفسها، ولتخذ من ضميرها مرآة لها، فما استقبحته
من غيرها فهو قبيح لها، وما استحسنته من غيرها فهو حسن لها.
ولتأخذ بنصيحة من هم أكبر منها سنًا وأكثر خبرة بالحياة من الأمهات
والآباء والمعلمين وأولي التقوى والصّلاح، فإنهم لا يدعون إلا للخير، ولا يأمرُونَ
إلا بكل حسن.

(*) شاعر عربي من مصر، ولد بمدينة رشيد، له ديوان من جزأين حافل بقصائد رائعة في العروبة والإسلام والوطنيات والوصف،
توفي عام 1948 م.

- يَا بَنَّتِي إِنَّ أَرَدْتَ آيَةَ⁽¹⁾ حُسْنِ
فَانْبِذِي⁽²⁾ عَادَةَ التَّبَرُّجِ⁽³⁾ نَبْذًا
يُضْنَعُ الصَّانِعُونَ وَزَدًا وَلَكِنْ
صِبْغَةً⁽⁴⁾ اللَّهُ صِبْغَةٌ تَبْهَرُ النَّفْسَ
ثُمَّ كُونِي كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ لِلنَّاسِ
فَامْنَحِي الْمُثْرِيَّاتِ لِينًا وَلُطْفًا
زِينَةُ الْوَجْهِ أَنْ تَرَى الْعَيْنُ فِيهِ
وَاجْعَلِي شِيْمَةً⁽⁵⁾ الْحَيَاءِ خِمَارًا⁽⁶⁾
لَيْسَ لِلْبَنَاتِ فِي السَّعَادَةِ حَظٌّ
وَالْبَسِي مِنْ عَفَافِ نَفْسِكَ ثوبًا
وَإِذَا مَا رَأَيْتِ بَوْسًا فَجُودِي
فَدُمُوعُ الْإِحْسَانِ أَنْضَرُ⁽⁹⁾ فِي الْخَدَّ
وَانْظُرِي فِي الضَّمِيرِ إِنْ شِئْتَ مِرًّا
ذَاكَ نُصْحِي إِلَى فَتَاتِي وَسُؤْلِي⁽¹¹⁾
- وَجَمَالًا يَزِينُ جِسْمًا وَعَقْلًا
فَجَمَالُ النَّفْسِ أَسْمَى وَأَعْلَى
وَرَدَةُ الرُّوضِ لَا تُضَارِعُ شَكْلًا
سِ تَعَالَى إِلَهُ غَزَّ وَجَلَّ
سِ سَوَاءٌ مَنْ عَزَّ مِنْهُمْ وَذَلَالٌ
وَامْنَحِي الْبَائِسَاتِ بَرًّا وَفَضْلًا
شَرَفًا يَسْحَرُ الْعُيُونَ وَتُبْلًا
فَهُوَ بِالْغَادَةِ الْكَرِيمَةِ أَوْلَى
إِنْ تَنَاءَى⁽⁷⁾ الْحَيَاءُ عَنْهَا وَوَلَّى
كُلُّ ثَوْبٍ سِوَاهُ يَفْنَى وَيَبْلَى
بِدُمُوعِ الْإِحْسَانِ يَهْطِلُنَّ هَطْلًا⁽⁸⁾
سِ وَأَبْهَى مِنَ اللَّالِي وَأَعْلَى
ةً فِيهِ تَبْدُو⁽¹⁰⁾ النَّفْسُ وَتُجَلَّى
وَابْنَتِي لَا تَرُدُّ لَأَبٍ سُؤْلًا

(1) الآية: العلامة.

(2) انْبِذِي: اتركِي.

(3) التَّبَرُّجُ: إِظْهَارُ الْمَرْأَةِ جَمَالَهَا لِلنَّاسِ.

(4) الصَّبْغَةُ: مَا يُصْبَغُ بِهِ وَيَتَزَيَّنُ.

(5) الشَّيْمَةُ: السَّجِيَّةُ وَالطَّنَعُ.

(6) الْخِمَارُ: مَا تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا.

(7) تَنَاءَى: تَبَاعَدَ.

(8) يَهْطِلُنَّ: يَنْصَبُّ انْصِبَابًا فِي تَتَابُعٍ وَكَثْرَةٍ.

(9) أَنْضَرُ: أَحْسَنُ إِشْرَافًا وَبَهْجَةً.

(10) تَبْدُو: تَظْهَرُ وَتُجَلَّى.

(11) سُؤْلِي: سُؤَالِي وَمَطْلَبِي.