



دُولَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْتَّنَاهِيِّ التَّعْلِيمِيِّ وَالبُحُوثِ التَّرَبُوَيِّةِ

الْأَغْرِيْتُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفَّ التَّاسِعِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

الْاَسْبُوعُ الثَّالِثُ وَعِشْرُونَ

المدرسة الليبية بفرنسا - تور

أُسْلُوبُ الْاسْتِشَاءِ

ج. المُسْتَشَنُ بـ (عَدَا - خَلَا)

الْأَمْثَلَةُ :

- 1) يغفر الله الذنوب عَدَا الشَّرْكَ أَو الشَّرْكَ بِهِ .
- 2) قرأت مَوْضُوعاتِ الْمَجَلَّةِ عَدَا مَوْضُوعٍ أَوْ مَوْضُوعًا .
- 3) زَارَ الضَّيْفُ أَجْنِحَةَ الْمَعْرِضِ خَلَا جَنَاحًا أَوْ جَنَاحًا .
- 4) أَنْمَرَتِ الشَّجَرَاتُ خَلَا شَجَرَةً أَوْ شَجَرَةً .



التَّوْضِيحُ :

عَرَفْتَ فِيمَا سَبَقَ أَنَّ أُسْلُوبَ الْاسْتِشَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ : مُسْتَشَنٌ مِنْهُ وَمُسْتَشَنٌ وَأَدَاءً اسْتِشَاءً. كَمَا عَرَفْتَ أَنَّ مَعْنَى الْاسْتِشَاءِ : هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ أَدَاءِ الْاسْتِشَاءِ مِنْ حُكْمٍ مَا قَبْلَهَا أَيْ حُكْمٌ الْمُسْتَشَنُ مِنْهُ.

وَإِذَا تَأَمَّلَتِ الْأَمْثَلَةُ السَّابِقَةُ وَجَدْتَ الْكَلِمَاتَ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ وَهِيَ : الشَّرْكُ - الشَّرْكَ - مَوْضُوعٌ - مَوْضُوعًا - جَنَاحٌ - جَنَاحًا - شَجَرَةً - شَجَرَةً، كُلُّ مِنْهَا مُسْتَشَنٌ، وَالَّذِي أَفَادَ هَذَا الْاسْتِشَاءَ (عَدَا - خَلَا).

وَيُعَرَّبُ الْمُسْتَشَنُ مَجْرُورًا، إِذَا اعْتَبَرْنَا (عَدَا - خَلَا) حَرْفَيْنِ جَرَّ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا إِذَا اعْتَبَرْنَا كُلَّا مِنْهُمَا فِعْلًا، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَشَنٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ.

الْقَاعِدَةُ

- 1 - مِنْ أَدْوَاتِ الْأَسْتِشْنَاءِ (عَدَا - خَلَا).
- 2 - الْمُسْتَشْنَى بَعْدَ (عَدَا - خَلَا) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ :
 - مَجْرُورًا إِذَا اعْتَبَرْنَا هُمَا حَرْفَيْ جَرٌ.
 - مَفْعُولًا بِهِ إِذَا اعْتَبَرْنَا هُمَا فِعْلَيْنِ، وَفَاعِلُهُمَا ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ.

(4)

نَمُوذْجُ الْإِعْرَابِ: صَنَعَ النَّجَارُ الْأَبْوَابَ إِلَّا بَابًا.

الكلمة	إِحْرَابُهَا
صَنَعَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ .
النَّجَارُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
الْأَبْوَابَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَضِيِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .
إِلَّا	أَدَاءُ اسْتِسْنَاءِ حَرْفٍ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ .
بَابًا	مُسْتَشْنَى وَاحِبُ النَّضِيِّ .

لَمْسَةُ الْجَمَالِ فِي تَصْمِيمِ الْكَوْنِ

الْكَوْنُ كِتَابُ اللَّهِ الْمَنْظُورُ، تَتَمَلَّى^(١) الْعَيْنُ فِي صَفَحَاتِهِ الْعَجِيْبَةِ الْمُثِيرَةِ مِنْ جَمَادٍ وَبَنَاتٍ وَحَيَاةِ وَإِنْسَانٍ، مَعَارِضٌ شَتَّى^(٢) لِأَلْوَانِ مِنَ الْجَمَالِ مُتَنَاسِقَةٌ مُتَنَاعِمَةٌ، تُوقِظُ الْقَلْبَ مِنْ غَفْلَتِهِ؛ لِيَتَأَمَّلَ رَوْعَةَ هَذَا الْكَوْنِ، وَيَتَدَبَّرَ آيَاتِ اللَّهِ الْمُبْتُوْنَةِ فِي تَضَاعِيفِهِ، وَيَلْمَسَ فِي هَذِهِ الْبَدَائِعِ وَتَلْكَ الْأَثَارِ وَحْدَةَ الْحَقِّ وَوَحْدَةَ النَّامُوسِ^(٣)، وَوَحْدَةَ الْيَدِ الصَّانِعَةِ الْمُبْدِعَةِ الْقَوِيَّةِ الْقَادِرَةِ... إِنَّهَا وَحْدَةُ اللَّهِ تَسْرَاءِ فِي وَحْدَةِ مَخْلُوقَاتِهِ !

وَصَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ حَيْثُ قَالَ فِي كِتَابِهِ الْمَقْرُوْءِ :

﴿أَتَرَ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَا هُنَّ بِالْخَرْجَةِ عَنْهُ ثُمَّرَتْ تُخْلِفُهَا الْوَنْهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدُودٌ يُضْرِبُ وَحْمَرٌ تُخْتَلِفُ الْوَنْهَا وَغَرَبِيَّثُ سُودٌ ﴿٦﴾ وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِ وَالْأَنْعَمِ تُخْتَلِفُ الْوَنْهَا، كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَوْا إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٧﴾﴾^(٤)

فَهَذِهِ لَفْتَةٌ كَوْنِيَّةٌ رَائِعَةٌ، تَطُوفُ الْأَرْضَ كُلَّهَا، تَسْبِعُ الْأَلْوَانَ فِي كُلِّ عَوَالِمِهَا : فِي الشَّمَرَاتِ وَالْجِبَالِ وَالْدَّوَابِ وَالْأَنْعَامِ .

لَفْتَةٌ تَجْمَعُ فِي كَلِمَاتٍ قَلِيلَةٍ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَغَيْرِ الْأَحْيَاءِ جَمِيعًا، وَتَدْعُ الْقَلْبَ مَأْخُوذًا بِهَذَا الْمَعْرِضِ الْإِلَهِيِّ الْفَتَانِ لِلْأَصْبَاغِ وَالْأَلْوَانِ ! وَتَبْدِأُ هَذِهِ الْلَّفْتَةُ الْمُثِيرَةُ

(١) تَتَمَلَّ: تَمَمَّعُ، يَقَالُ: تَتَلَيْتُ عُفْرِي أَنِ اسْتَمْتَعَ بِنَهَاءِ.

(٢) شَتَّى: الْمُفَرَّدُ شَتِّيْتُ وَهُوَ الْمُنْتَرَعُ.

(٣) النَّامُوسُ: الْقَانُونُ أَوِ الشَّرِيعَةُ.

(٤) الْأَيَّانَ (٢٧، ٢٨) مِنْ شُورَةِ فَاطِرٍ.

يأنزال الماء من السماء، وإخراج الشمرات المختلفة الألوان من الأرض. وألوان الشمار معرض بديع زاهي يعجز عن إيداع جانب منه جميع الرسامين في جميع الألوان، فما من نوع من الشمار يطابق نوعا آخر في لونه، بل إن الشمرة الواحدة لا يطابق لونها لون أخواتها من النوع نفسه تمام المطابقة، فعند الفحص الدقيق يتبيّن لك الاختلاف في تركيبة اللون بين الشمرتين الأخريتين.

وتنتقل اللفتة الكونية من ألوان الشمرات إلى ألوان الجبال، إنها نقلة عجيبة غريبة في ظاهرها، ولكنها من ناحية دراسة الألوان تبدو طبيعية، ففي ألوان الصخور شبة عجيب مثير باللون الشمار وتتنوعها وتعدها.

ومن الجبال جدد⁽¹⁾ يopian وحمر مختلف ألوانها وأغربها سود⁽²⁾.

فالجدد البيض مختلف ألوانها فيما بينها، والجدد الحمر مختلف ألوانها فيما بينها كذلك، مختلفة في درجات اللون، وفي التضليل، وفي الألوان الأخرى المترادفة فيه. وهناك جدد غرائب سود، حalka شديدة السواد.

واللفتة إلى ألوان الصخور



وتعددها وتتنوعها داخل اللون الواحد - بعد ذكرها إلى جانب الشمار - تهتز القلب هزاً عنيفا، تُوقظ فيه حاسة الذوق الجمالي العالمي، التي تنظر إلى الجمال نظرة مطلقة خالصة، فتراه في الصخر كما تراه في الشمرة، على بعد المسافة ما بين طبيعة الصخرة وطبيعة الشمرة وعلى بعد ما بين وظيفتهما في تقدير الإنسان.

(1) الجدد: الطرق والشعوب، والواحدة الجدة.

(2) غرائب: وأحدوها غريب أي شديد السواد.

(3) الآية (27) من سورة قاطر.

ثُمَّ الْوَانُ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ كَذَلِكَ،
وَهَذَا الاختِلافُ لَا يَقْفُزُ عِنْدَ الْأَلْوَانِ
الْمُتَمَيِّزةِ الْعَامَةِ لِكُلِّ جِنْسٍ مِّنْ
أَجْنَاسِ الْبَشَرِ، لِكِنَّهُ يَتَجَاهَوْزُ ذَلِكَ إِلَى
تَمْيِيزِ كُلِّ فَرْدٍ فِي لَوْنِهِ عَنْ بَيْتِيِّ جِنْسِهِ،
بَلْ مِنْ تَوْأِيمِهِ الَّذِي شَارَكَهُ حَمْلًا
وَاحِدًا فِي بَطْنِ وَاحِدٍ!



وَكَذَلِكَ الدَّوَابُ وَالْأَنْعَامُ : وَالدَّوَابُ كُلُّ حَيَوانٍ يَدْبُبُ عَلَى الْأَرْضِ .
وَالْأَنْعَامُ، هِيَ : الْإِبْلُ وَالْبَقْرُ وَالْغَنَمُ وَالْمَاعِزُ . فَكَلِمَةُ الدَّوَابِ تَشْمَلُ الْأَنْعَامَ،
وَلِكِنَّ الْأَنْعَامَ، خُصَّتْ بِالذِّكْرِ لِقُرْبِهَا مِنَ الْإِنْسَانِ، وَالْأَلْوَانُ فِيهَا مَعْرِضٌ جَمِيلٌ
فَتَانُ كَمَعْرِضِ الصُّخُورِ، وَمَعْرِضِ الثُّمَارِ سَوَاءً .

هَذَا الْكِتَابُ الْكَوْنِيُّ الْمَنْظُورُ، الْجَمِيلُ الصَّفَحَاتِ، الْعَجِيبُ التَّكْوينِ
وَالتَّلْوِينِ، يَفْتَحُهُ الْكِتَابُ الْإِلَهِيُّ الْمَقْرُوءُ⁽¹⁾ وَيُقْلِبُ صَفَحَاتِهِ، وَيَقُولُ : إِنَّ الْعُلَمَاءَ
الَّذِينَ يَتَدَبَّرُونَهُ، وَيَجِدُونَ فِي الْكَشْفِ عَنْ أَسْرَارِهِ وَإِدْرَاكِ قَوَانِينِهِ، هُمُ الَّذِينَ
يُقْدِرُونَ اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ، وَيَخْشَوْنَهُ حَقَّ خَشْيَتِهِ .

وَهَذِهِ الصَّفَحَاتُ الَّتِي قَلَّبَهَا هَذَا الْكِتَابُ الْإِلَهِيُّ الْمَقْرُوءُ هِيَ بَعْضُ صَفَحَاتِ

الْكِتَابِ الْكَوْنِيِّ الْمَنْظُورِ، وَالْعُلَمَاءُ
هُمُ الَّذِينَ يَتَصَفَّحُونَ هَذَا الْكِتَابَ
الْكَوْنِيِّ الْعَجِيبَ، وَيَتَدَبَّرُونَ آيَاتِهِ،
وَيَكْشِفُونَ أَسْرَارَهُ، وَمِنْ ثُمَّ فَهُمْ
يَعْرِفُونَ اللَّهَ مَعْرِفَةً حَقِيقَيَّةً، يَعْرِفُونَهُ

(1) القرآنُ الْكَرِيمُ.

بأشارِ صَنْعِهِ، وَيُذْرِكُونَهُ بِأَشَارِ قُدْرَتِهِ، وَيَسْتَشْعِرُونَ حَقِيقَةَ عَظَمَتِهِ بِرُؤْيَا حَقِيقَةٍ إِبْدَاعِهِ، وَلِذَلِكَ فَهُمْ يَخْشُونَهُ حَقًّا، لَا بِالشُّعُورِ الْغَامِضِ الَّذِي يَحْسُسُهُ الْقَلْبُ أَمَامَ رَوْعَةِ هَذَا الْكَوْنِ وَجَلَالِهِ وَجَمَالِهِ، وَلَكِنْ بِالْمَعْرِفَةِ الصَّحِيحَةِ الدَّقِيقَةِ، وَالْعِلْمِ الصَّحِيحِ الْمُبَاشِرِ .

إِنَّ لَمْسَةَ الْجَمَالِ مَقْصُودَةٌ قَصْدًا فِي تَضْمِيمِ الْكَوْنِ وَتَنْسِيقِهِ، وَمِنْ ثَمَّ كَانَتْ

هَذِهِ الْلَّفَتَاتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْمُنَزَّلِ الْمَقْرُوءِ إِلَى الْجَمَالِ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْمَنْظُورِ الْمَعْرُوضِ .

وَمِنْ كَمَالِ هَذَا الْجَمَالِ أَنَّ وَظَائِفَ الْأَشْيَاءِ تُؤَدِّي عَنْ طَرِيقِ جَمَالِهَا، فَهَذِهِ الْأَلْوَانُ الْزَّاهِيَةُ الْعَجِيْبَةُ فِي الْأَزْهَارِ مَعَ الرَّوَائِحِ الَّتِي تَفْسُوْعُ وَتَفْوُحُ تَجْذِبُ النَّحْلَ وَالْفَرَاسِ إِلَيْهَا، وَوَظِيفَةُ النَّحْلِ وَالْفَرَاسِ بِالْقِيَاسِ إِلَى الزَّهْرَةِ هِيَ الْقِيَامُ بِنَقلِ اللُّقَاحِ؛ لِتَنْشَأُ الشَّمَارُ... وَهَكَذَا تُؤَدِّي الْزَّهْرَةُ وَظِيفَتَهَا عَنْ طَرِيقِ جَمَالِهَا .

﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾⁽¹⁾ قَادِرٌ عَلَى الإِبْدَاعِ، وَعَلَى الْجَزَاءِ، وَمَعَ قُدْرَتِهِ وَعَظَمَتِهِ يَتَدَارَكُ بِمَغْفِرَتِهِ مَنْ يَقْصُرُونَ فِي طَاعَتِهِ وَخَشْيَتِهِ، وَهُمْ يَرَوْنَ بَدَائِعَ صُنْعِهِ!



(1) الآية (28) من سورة قاطر.