

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

الاسم :

التاريخ: 09 / 11 / 2025

الواجب للصف السادس الاسبوع الرابع

المادة	ما تم تدريسه	الواجب المطلوب	الملاحظات والمرفقات
التربية الإسلامية	الجزء الثاني من صورة الطارق	- حفظ السورة - الاجابة علي الورقة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	
اللغة العربية	- القراءة: اني اعلمك كلمات - النحو: جمع المذكر السالم	- الاجابة علي الورقة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل - تعبير: كتابة ستة اسطر حول موضوع العمل بالتوكل علي الله	
الرياضيات	- النسبة والكسور	- الاجابة علي الورقة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	
اللغة الانجليزية	- الوحدة الثانية الدرس الثاني والرابع	- الاجابة علي الاوراق المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	
العلوم	- الطاقة / اشكال الطاقة		
الاجتماعيات	- جغرافيا: العوامل الخارجية السطحية	- الاجابة علي الورقة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	

-إرسال الواجبات على الإيميل التالي: ecolelibyenfrance@gmail.com

بالتوفيق

معلم الفصل

النَّشَاطُ التَّعْلِيمِيُّ

1. بِمَ أَقْسَمَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾ إِلَى آخِرِ الْآيَاتِ؟ وَعَلَامَ أَقْسَمَ؟
3. ﴿إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا﴾ مَنْ هُمْ هَؤُلَاءِ؟ وَمَاذَا يَفْعَلُونَ؟
4. اذْكُرِ الْآيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:
 - أ. لَيْسَ الْقُرْآنُ بِاللَّعِبِ وَالْبَاطِلِ.
 - ب. النَّجْمُ الْمُضِيءُ الَّذِي يَثْقُبُ الظَّلَامَ بِضِيَائِهِ.
 - ج. إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى بَعْثِ الْإِنْسَانِ وَإِحْيَائِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ.
 - د. كُلُّ نَفْسٍ عَلَيْهَا حَافِظٌ وَرَقِيبٌ.
5. ضَعْ عِلَامَةً صَحِيحَةً أَوْ عِلَامَةً خَطَأً أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:
 - أ. سُمِّيَ النَّجْمُ بِالطَّارِقِ لِأَنَّهُ يَطْرُقُ عَلَيْنَا الْأَبْوَابَ ().
 - ب. النَّجْمُ الثَّاقِبُ هَذَا جَوَابُ الْقَسَمِ بِالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ().
 - ج. لَيْسَ لِمُنْكَرِ الْبَعْثِ قُوَّةٌ يَمْتَنِعُ بِهَا مِنَ الْعَذَابِ ().
 - د. أَقْسَمَ اللَّهُ بِالسَّمَاءِ الَّتِي تَتَصَدَّعُ وَتَنْشَقُّ لِيَخْرُجَ مِنْهَا النَّبَاتُ ().



1 - قَالَ تَعَالَى :

﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾

مِنَ الْآيَةِ 59 - سُورَةُ الرَّحْمَنِ

أ - الْجَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ . أَيْنَ تَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

.....

.....

.....

ب - مَعْنَى الْأَسْتِعَاةِ بِاللَّهِ : التَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ . قَارِنُ بَيْنَ التَّوَكُّلِ وَالتَّوَاكُلِ .

.....

.....

.....

2 - أَيْنَ تَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي النَّصِّ ؟

أ - اقْتَرَبْتُ أَيَّامَ الْأَمْتِحَانِ فَقَالَ زَمِيلٌ لَكَ : أَنَا لَنْ أَدْرُسَ فَالْمَقْدَرُ مَكْتُوبٌ . كَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ ؟

ب - نَزَلَ بِكَ مَرَضٌ أَنْزَمَكَ الْفَرَّاشَ أَتَكْتَفِي بِالِدُّعَاءِ ، أَمْ تَلْتَجِئُ إِلَى طَبِيبٍ ؟ عِلَّلْ إِجَابَتَكَ .

ج - مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي تُوجِّهُهَا لِزُورِ السَّحَرَةِ وَالْعَرَّافِينَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ ؟

؟

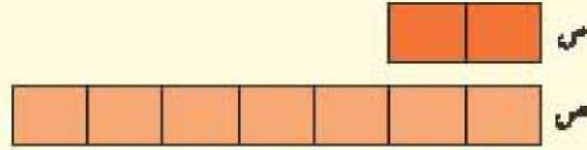
التدريبات

1 - أجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً في جمل من تأليفي ؛ تكون مرفوعة مرة ، ومنصوبة مرة ، ومجرورة مرة أخرى .

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
أ المسلم	المسلمون صابرون		
ب الصابر			
ج المبدع			
د الفائز			



يُمَثِّلُ س وَحَدَتَيْنِ مِنَ الطُّبَايِعِ، وَيُمَثِّلُ ص 7 وَحَدَاتٍ مِنَ الطُّبَايِعِ.

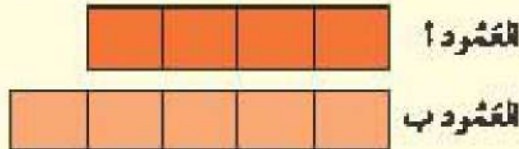


1 أَوْجِدْ نِسْبَةَ س إِلَى ص

2 س — من ص

3 ص — من س

ب نِسْبَةُ طُولِ الْعُمُودِ أ إِلَى طُولِ الْعُمُودِ ب 4 : 5.



1 أَوْجِدْ نِسْبَةَ طُولِ الْعُمُودِ أ إِلَى الطُّوْلِ الْكُلِّيِّ لِلْعُمُودَيْنِ.

2 مَا كَسْرُ طُولِ الْعُمُودِ ب بِالنُّسْبَةِ لِطُولِ الْعُمُودِ أ؟

3 مَا كَسْرُ طُولِ الْعُمُودِ أ بِالنُّسْبَةِ لِطُولِ الْعُمُودِ ب؟

4 مَا كَسْرُ طُولِ الْعُمُودِ أ بِالنُّسْبَةِ لِجَمْعِ طُولَي الْعُمُودَيْنِ؟

5 مَا كَسْرُ طُولِ الْعُمُودِ ب بِالنُّسْبَةِ لِجَمْعِ طُولَي الْعُمُودَيْنِ؟

51

ج كَانَ مَعَ خَدِيجَةَ 15 دِينَارًا، وَمَعَ زَيْنَبَ 21 دِينَارًا.

1 أَوْجِدْ إِجْمَالِيَّ مَبْلَغِ النُّقُودِ مَعَهُمَا.

2 أَوْجِدْ نِسْبَةَ مَبْلَغِ نُقُودِ خَدِيجَةَ إِلَى مَبْلَغِ نُقُودِ زَيْنَبَ.

3 عَبَّرْ عَنْ مَبْلَغِ نُقُودِ خَدِيجَةَ فِي صُورَةِ كَسْرٍ مِنْ مَبْلَغِ نُقُودِ زَيْنَبَ.

4 عَبَّرْ عَنْ مَبْلَغِ نُقُودِ زَيْنَبَ فِي صُورَةِ كَسْرٍ مِنْ مَبْلَغِ نُقُودِ خَدِيجَةَ.

5 أَوْجِدْ نِسْبَةَ مَبْلَغِ نُقُودِ خَدِيجَةَ إِلَى الْمَبْلَغِ الْكُلِّيِّ مَعَهُمَا.

Lesson 2

1 Where is Ali?

He isn't in the post ____ f f

1

 ____.

He isn't in the play ____

2

 ____.

He isn't in the super ____

3

 ____.

He isn't on the ____

4

 ____.

He isn't in his ____ s

5

 ____.

He isn't in the

6

 ____ s q ____.

He isn't in the

7

 f ____.

He isn't in the s ____

8

 ____.

He isn't in Nabil's f

9

 ____.

He's

1

2

3

4

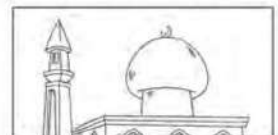
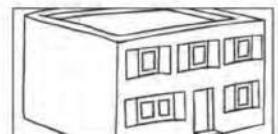
5

6

7

8

9



Lesson 4

1  Tick /s/ or /f/.2  Tick is or this. supermarket flat is this

	/s/	/f/
supermarket	✓	
flat		✓
house		
school		
books		
cafe		
post		
mosque		

	is	this
his	✓	
house		✓
blouse		
Nabil's		
Jack's		
skirt		
dress		
opposite		

3 Write s, ss or c.

__kirt

dre__

offi__e

pen__il

__chool

jui__e

hou__e

po__t

s

ss

c

أَسْئَلَةٌ
تَطْبِيقِيَّةٌ

1 - ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ :

أ- مِنْ أَهَمِّ الظَّوَاهِرِ الَّتِي يُحْدِثُهَا النَّهْرُ الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ. ()

ب- تَتَمَثَّلُ الْعَوَامِلُ الْخَارِجِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَشْكِيلِ سَطْحِ الْأَرْضِ فِي: الْجَوِّ، الرِّيَّاحِ، الْمِيَاهِ الْجَارِيَّةِ. ()

ج- تَعْتَبَرُ الْمُنْخَفَضَاتُ وَالْأَحْوَاضُ الصَّخْرَاوِيَّةُ مِنْ فِعْلِ الرِّيَّاحِ. ()

د- السَّلَالَاتُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ الصُّخُورِ الَّتِي تَعْتَرِضُ مَجْرَى النَّهْرِ. ()

2 - اْمَلِّ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ :

أ- يُقْصَدُ بِالْجَوِّ الْهَوَاءِ فِي..... أَمَّا التَّجْوِيَّةُ فَهِيَ..... فِي الصُّخُورِ .

ب- الْعَوَامِلُ الْخَارِجِيَّةُ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَشْكِيلِ سَطْحِ الْأَرْضِ مَصْدَرُهَا.....
الْجَوِّيُّ وَ.....

ج- يَقْتَصِرُ عَمَلُ الْجَوِّ عَلَى..... الصُّخُورِ، أَمَّا الرِّيَّاحُ فَهِيَ.....
و..... وَ.....