

المدرسة الليبية في فرنسا - تور

الاسم :

التاريخ: 2026 / 02 / 08

واجبات للصف الثاني ثانوي الاسبوع السابع عشر

المادة	ما تم تدريسه	الواجب المطلوب	الملاحظات والمرفقات
التربية الإسلامية	درس ما يفعل بالميت درس السنن غير المؤكدة	- الاجابة علي الاسئلة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	
اللغة العربية	- الشعر: في الغزل - الشعر: في الرثاء	- الاجابة علي الاسئلة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	
الرياضيات	- مفهوم اتصال الدالة عند نقطة	- الاجابة علي الاسئلة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	
اللغة الانجليزية	- الوحدة الرابعة الدرس الثالث و الرابع	- اجابة التدريبات وتصويرها وارسالها علي الايميل	
الكيمياء	- ذوبانية الاملاح		
الفيزياء	- العدسة اللامة	- اجابة التدريبات وتصويرها وارسالها علي الايميل	
الاحياء	- الابصار		
حاسوب	- تنسيق النصوص	- اجابة التدريبات وتصويرها وارسالها علي الايميل	

-إرسال الواجبات على الإيميل التالي: ecolelibyenfrance@gmail.com

بالتوفيق

معلم الفصل

المناقشة

1. ما الأمور التي تُفعل بالميت؟ وما حكمها شرعاً؟
2. اذكر حكم ما يأتي:
 - أ. رفع الميت على مكان مرتفع عند التغسيل.
 - ب. الإكثار من صب الماء عند غسل مخرجي الميت.
 - ج. لف خرقة كثيفة على كف المغسل عند غسل العورة.
 - د. حلق شعر الميت.
 - هـ. تقليد أظافره.
 - و. تغسيل من فقد أكثر من ثلث جسده.
3. ما الواجب في مقدار الكفن؟ وما المندوب؟
4. متى تحرم الصلاة على الميت؟ ومتى تُكره؟ ومتى تجوز؟
5. من الأموات من لا يُصلَّى عليه. اذكرهم.
7. عدد أركان صلاة الجنازة.

المناقشة

1. ما حكم صلاة الضحى؟ وكم عدد ركعاتها؟
2. متى تُصلَّى صلاة التراويح؟ ومتى وقت أدائها؟ وأيها أفضل البيت أم المسجد لأداء صلاة التراويح؟ وكم عدد ركعاتها؟
3. ما حكم صلاة الفجر؟ وما صورتها؟ ثم حدد وقت أدائها.

المناقشة

- س 1 - بم تتميز ألفاظ القصيدة؟ وما علاقتها بالموضوع الذي يتحدث عنه الشاعر؟
- س 2 - بم تعلل اعتماد الشاعر على الأسلوب الخبري؟
- س 3 - ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة:
- 1 - سويد بن أبي كاهل شاعر مخضرم ()
 - 2 - غرض القصيدة الفخر ()
 - 3 - جاءت ألفاظ القصيدة سهلة خالية من الغريب ()
 - 4 - الحبل: يراد به الفصل والبعد ()

المناقشة

س1 - أكمل الفراغات الآتية :

القصيدة قيلت في غرض وهي للشاعر في العصر

يرثى اشتهر

س2 - الاختيار من متعدد :

(أ) نعم القرين :

(أ) أسلوب هجاء .

(ب) أسلوب مدح .

(ج) أسلوب ذم .

(ب) الصِّلْفُ .

(أ) هو الشيخوخة والهرم .

(ب) هو العاطفة الصادقة .

(ج) هو التجبر والطغيان .

تمرين 5 - هـ

ناقش استمرارية الدوال عند النقطة المبينة أمام كل الدالتهن الدوال الآتية :

$$\left. \begin{array}{l} \text{س} < 5 , \\ \text{عند س} = 5 \\ \text{س} \geq 5 , \end{array} \right\} \text{د(س)} = \frac{\text{س} - 2^2 \text{س} - 5}{\text{س}^2 - 5\text{س}} \sqrt{\text{س} - 5}$$

أوجد القيمة لك التي تجعل الدوال الآتية متصلة :

$$\left. \begin{array}{l} \text{س} \neq 2 , \\ \text{عند س} = 2 \\ \text{س} = 2 , \end{array} \right\} \text{د(س)} = \frac{\text{س} - 2}{\text{س}^2 - 4} \text{ك}$$

Lesson 4: Searching the internet has changed!

A Match the pairs of sentences and join them using *so* or *such* and a clause of result. Rewrite the full sentences below.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|--|
| 1 She's worried about work. | <input type="checkbox"/> | a He drank four glasses of water. |
| 2 We're hungry. | <input type="checkbox"/> | b I can't eat anything else. |
| 3 He was thirsty. | <input type="checkbox"/> | c I haven't had time for lunch. |
| 4 I had a wonderful dream. | <input type="checkbox"/> | d I was disappointed when I woke up. |
| 5 I've been busy. | <input type="checkbox"/> | e Few people can afford them. |
| 6 They had a nice time in Beirut. | <input type="checkbox"/> | f He went to bed at 9 o'clock. |
| 7 Those computers are expensive. | <input type="checkbox"/> | g Nobody could sleep. |
| 8 They made a terrible noise. | <input type="checkbox"/> | h She can't sleep. |
| 9 I've eaten a lot. | <input type="checkbox"/> | i They're planning to go there again. |
| 10 He was tired. | <input type="checkbox"/> | j We could eat a whole sheep. |

- 1 She's so worried that she can't sleep.
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____

الجزء الأول أسئلة الاختيار من متعدد

1- تستخدم العدسة اللامة الرقيقة لتركيز الأشعة من الشمس على قطعة ورق . وعندما تحرق الأشعة ثقياً في الورقة، تكون المسافة بين العدسة والورقة _____ البعد البؤري للعدسة.

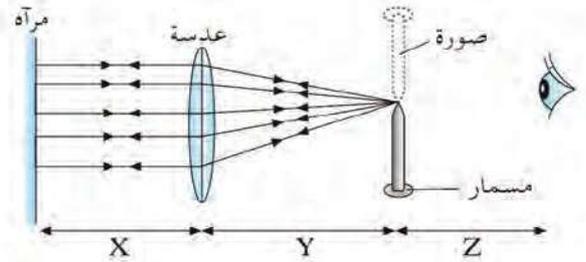
(أ) أقل من نصف

(ب) مساوية لنصف

(ج) مساوية لـ

(د) مساوية لضعف.

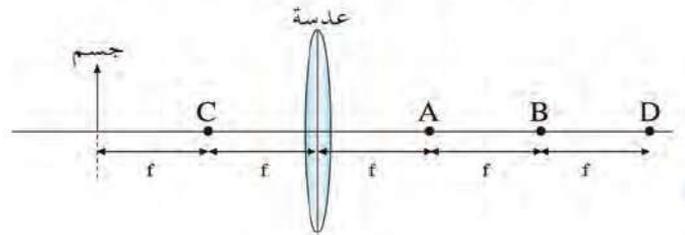
3- يبين الرسم شخصاً يحاول قياس البعد البؤري للعدسة.



أي مسافة تمثل البعد البؤري للعدسة؟

(أ) X (ب) Y (ج) Z (د) Y + X

4- يبين الرسم جسمًا موضوعًا أمام عدسة لامة ذات بعد بؤري f. عند أي موضع ستتكون الصورة؟



5- الصورة المتكونة على شريط آلة تصوير بسيطة هي:

(أ) حقيقية، مقلوبة، ومصغرة.

(ب) تقديرية، معتدلة، ومصغرة.

(ج) تقديرية، معتدلة، ومكبرة.

(د) حقيقية، مقلوبة، ومكبرة.

الجزء الثاني الأسئلة التركيبية

1- ماذا تفهم من مصطلح: البعد البؤري لعدسة لامة رقيقة؟

2- ينظر جامع طوابع إلى طابع يريد طوله 2 cm خلال عدسة يدوية موضوعة على بعد 2.8 cm من الطابع. الصورة التي يراها تبدو مكبرة 3 مرات.

اذكر نوع العدسة المستخدمة في العدسة اليدوية وكم يكون بعدها البؤري؟

7.3 تمارين

1. اختر الإجابة الصحيحة:

1.1 لجعل الخط غامقاً نستخدم الوسم :

..

<U>.. </U>

<I>.. </I>

2.1 لتحديد حجم الخط يُستخدم المعامل SIZE ضمن الوسم نفسه، وذلك على الصيغة:

....

....

....

3.1 تستخدم الصيغة التالية لتحديد شكل الخط:

...

...

...

4.1 الوسم <BODY BGCOLOR ="#FFFF00"> ينتج خلفية لونها:

الأصفر

الأزرق

الأخضر

5.1 أي من الأوسمة التالية تستخدم لتلوين الجملة «الصف الثاني» باللون الأحمر؟

 الصف الثاني

 الصف الثاني

 الصف الثاني

2. أجب عن الأسئلة التالية:

1.2 هل بالإمكان كتابة أكثر من تنسيق في الفقرة نفسها؟

2.2 ما الوسم المستعمل لتغيير حجم الخط؟ وما الخاصية المستخدمة لتغيير نوع الخط؟