المدرسة الليبية في فرنسا ـ تور

الاسم : ..... **التاريخ: 28 / 11/ 2026**

الواجب للصف:الثالث

الاسبوع الرابع

المادة	ما تم تدريسه	الواجب المطلوب والمرفقات	الملاحظات
التربية الإسلامية	درس العقيدة: الايمان بالله تعالي	ـ حل الورقة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	كتابة جزء من الدرس في الكراس
اللغة العربية	ـ درس مكتبتي الصغيرة	ـ اجابة الاوراق المرفقة ـ الاستمرار علي التدرب علي حروف خط النسخ والرقعة المرفقة.	كتابة جزء من الدرس في الكراس
الرياضيات	ـ طرح الاعداد التي تحتوي علي اصفار ـ جدول ضرب 6, 7, 8, 9	ـ مراجعة الدرس ـ حل الورقة المرفقة وتصويرها وارسالها علي الايميل	
اللغة الانجليزية	ـ الوحدة الثانية الدرس الاول انا استطيع		
العلوم	ـ اختلاف الحيوانات من حيث مكان العيش وطريقة الحركة والغطاء الخارجي للجسم		

إرسال الواجبات على الإيميل التالي: ecolelibyenfrance@gmail.com

بالتوفيق

معلمة الفصل

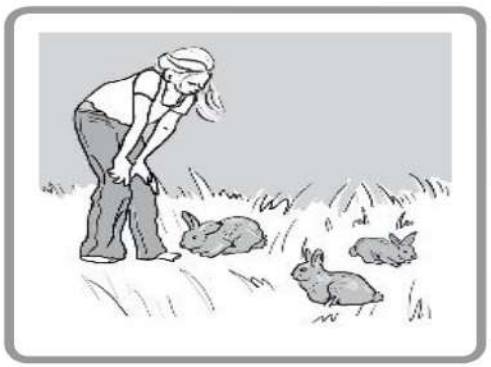


النَّشَاطُ التَّعْلِيمِيُّ :

1. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَوَازُنُ الْكَوْنِ وَعَدَمُ اخْتِلاَلِهِ ؟
2. مَا الرُّكْنُ الأَوَّلُ مِنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ ؟
3. كَيْفَ نُؤْمِنُ بِاللّٰهِ تَعَالَى ؟

أَضَعُ إشارَةَ ✓ في ٱلْمُرَبَّعِ ٱلْمُلائِمِ.

1

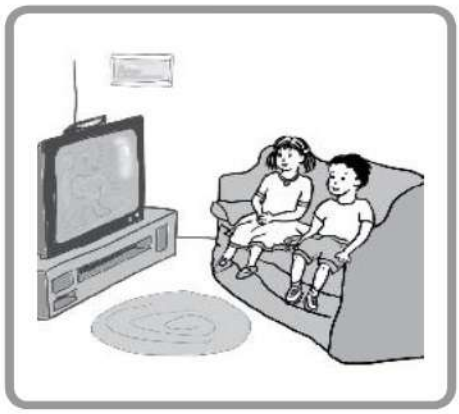


1☐ تُلاعِبُ ٱلْبِنْتُ ٱلْكِلابَ.

2☐ تَنْظُرُ ٱلْبِنْتُ إلى ٱلأَرانِبِ.

3☐ يَجْلِسُ ٱلرَّجُلُ عِنْدَ ٱلْكِلابِ.

.2

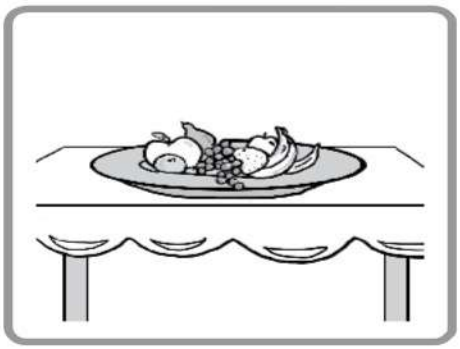


1☐ يُشاهِدُ ٱلأَخُ وَٱلْأُخْتُ ٱلتِّلِفِزْيون.

2☐ يُشاهِدُ ٱلْأَبُ وَٱلْأُمُّ ٱلتِّلِفِزْيونَ.

3☐ تُشاهِدُ ٱلْأُخْتُ وَحْدَها ٱلتِّلِفِزْيونَ.

.3



1☐ اَلْأَزْهارُ تُزَيِّنُ ٱلْمائِدَةَ.

2☐ اَلْفَواكِهُ تَمْلأُ ٱلصُّنْدوقَ.

3☐ اَلْفواكِهُ تَمْلأُ ٱلصَّحْنَ.

.4



1☐ اَلْعُصْفورُ يَقِفُ عَلى ٱلْغُصْنِ.

2☐ اَلْعَصافيرُ تَطيرُ في ٱلسَّماءِ.

3☐ اَلْعُصْفورُ يَقْفِزُ في ٱلْقَفَصِ.



"هيا أصدقائي نتعلم
لغتنا الجميلة"

فَهْمُ ٱلْمَقْروءِ [أ]

أَقرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِبْ عَنِ ٱلأَسْئِلَةِ ٱلَّتي تَليهِ:



كَأْسُ ماءٍ

(1) غَسَلَتْ لَيْلى ٱلْكَأْسَ جَيِّدًا، ثُمَّ مَلَأَتْها ماءً، وَسارَتْ نَحْوَ أَبيها.

(2) كانَ أَبوها يَقْرَأُ ٱلْجَريدَةَ في ظِلِّ شُجَيْرَةِ ٱلْياسَمينِ.



(3) عِنْدَما صارَتْ لَيْلى قُرْبَ أَبيها، طارَتْ زَهْرَةُ ياسَمينٍ،

(4) وَسَقَطَتْ في ٱلْكَأْسِ. تَوَقَّفَتْ لَيْلى، وَفَكَّرَتْ لَحْظَةً...

(6) سَأَلَها أَبوها: ما بِكِ يا لَيْلى؟ أَعْطيني ٱلْكَأْسَ.

(7) اِبْتَسَمَتْ لَيْلى وَهِيَ تَرى أَوْراقَ ٱلْياسَمينَةِ يُحَرِّكُها ٱلْهَواءُ، فَتَصِلُ

(8) إِلَيْها رائِحَتُها ٱلْمُنْعِشَةُ، وَظَلَّتْ واقِفَةً.

(9) أَعادَ ٱلْأَبُ سُؤالَهُ: ما بِكِ يا لَيْلى؟

(10) اِبْتَسَمَتْ لَيْلى مِنْ جَديدٍ، وَقالَتْ: اَلْياسَمينَةُ تُشيرُ إِلَيَّ...

(11) إِنَّها عَطْشى.

(12) سَقَتْ لَيْلى ٱلْياسَمينَةَ، ثُمَّ مَلَأَتِ ٱلْكَأْسَ مِنْ جَديدٍ، وَٱنْحَنَتْ قَليلًا، ثُمَّ قالَتْ مُبْتَسِمَةً: تَفَضَّلْ يا أَبي كَأْسَ ٱلْماءِ.

السُّؤال 1

أَيْنَ كانَ وَالِدَ لَيْلى يَقْرَأُ ٱلْجَريدَةَ؟

السُّؤال 2

أَضَعُ إشارَةَ ✓ داخِلَ مُرَبَّعِ ٱلْإِجابَةِ ٱلصَّحيحَةِ.

لِماذا سَأَلَ ٱلْأَبُ ٱبْنَتَهُ "ما بِكِ يا لَيْلى"؟



1☐ لأَنَّها كانَتْ تَقْطُفُ ٱلْياسَمينَةَ.

2☐ لأَنَّها لَمْ تُحْضِرْ لَهُ ٱلْأَزْهارَ.



3☐ لأَنَّها لَمْ تُناوِلْهُ كَأْسَ ٱلْماءِ.

السُّؤال 3

لماذا سَقَتْ لَيْلى ٱلْياسَمينَةَ؟_____

السُّؤال 4

أَضَعُ إشارَةَ ✓ داخِلَ مُرَبَّعِ ٱلْإِجابَةِ ٱلصَّحيحَةِ.

مَتى ٱنْتَقَلَتْ رائِحَةُ ٱلْياسَمينِ إلى لَيْلى؟

1☐ عِنْدَما سَقَتْ لَيْلى ٱلْياسَمينَةَ.

2☐ عِنْدَما غَسَلَتْ لَيْلى ٱلْكَأْسَ.

3☐ عِنْدَما حَرَّكَ ٱلْهَواءُ ٱلْياسَمينَةَ.

السُّؤال 5

أُرَتِّبْ أَحْداثَ ٱلْقِصَّةِ بِوَضْعِ ٱلْأَرْقامِ ٱلْمُلائِمَةِ مِنْ 1 إلى 4 داخِلَ ٱلْمُرَبَّعاتِ.

- سَقَطَتْ زَهْرَةُ ٱلْياسَمينِ في ٱلْكَأْسِ.
- سَقَتْ لَيْلى شُجَيْرَةَ ٱلْياسَمينِ.
- مَلأَتْ لَيْلى الْكَأْسَ ماءً.
- ناوَلَتْ لَيْلى كَأْسَ ٱلْماءِ لأَبيها.

السُّؤال 6.

أَكْتُبُ ٱلْجُمْلَةَ ٱلتّالِيَةَ بِصيغَةِ ٱلْمُفْرَدِ ٱلْمُذَكَّرِ.

اَلْبِنْتُ مَلأَتِ ٱلْكَأْسَ وَناوَلَتْ وَالِدَها.

اَلْوَلَدُ _____ ٱلْكَأْسَ وَ _____ والِدَهُ.

السُّؤال 7.

اسْتَخرِجُ مِن النَّص كَلِمات بِها أنواع التَّاء.

ت	ة	ه

التَّدْرِيبَاتُ

1 أُكْمِلُ



رَبِّي	بِرَسُولِي	بِأُسْرَتِي	الحَيَوَانِ

أُطِيعُ _____ .

أَقْتَدِي _____ .

أَعْتَنِي _____ .

أُشْفِقُ عَلَى _____ .



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

2 أَضَعْ رَقْمَ العِبَارَةِ مِن المَجْمُوعَةِ (أ) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ المَجمُوعَةِ (ب)

(أ)	(ب)
1) كُلُّ أَطْفَالِ الْعَالَمِ	☐ خَلَقَنِـي
2) أُطِيعُ رَبِّي الَّذِي	☐ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي
3) أُسَاعِدُ النَّاسَ	☐ أَصْحَابِي وَأَصْدِقَائِي
4) أُشْفِقُ عَلَى	☐ الْحَيَوانِ وأُحَافِظُ عَلَى بِيئَتِي

3 أَخْتَـارُ





- أَبِي _____ يَعْطِفُ عَلَيَّ.
- أُخْتِي _____ تُحِبُّنِي.
- مُعَلِّمِي _____ يُعَلِّمُنِي.
- مُعَلِّمَتِي _____ تُعَلِّمُنِي.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

ت تفاح بستان بيت توت

التاريخ:..... الدرجة:..... التوقيع:.....

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

ث ثوم ثمار كثير حرث

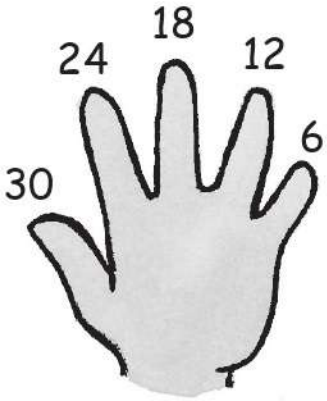
التاريخ: ..... الدرجة: ..... التوقيع: .....

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا



جَداوِلُ ضَرْبِ 6، 7، 8، 9

تَدْرِيب 1



(1) عُدَّ بالسِّتّاتِ ثُمَّ أَكْمِلِ الفَراغاتِ.

(أ) 6، 12، 18، 24، _____

(ب) 18، 24، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

(جـ) _____ ، _____ ، 18، 24، 30، _____ ، _____

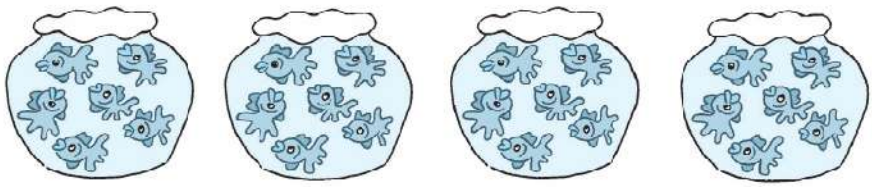
(2) أَكْمِلِ الفَراغاتِ.

(أ) 3 × 6 = _____ (ب) 5 × 6 = _____

(جـ) 7 × 6 = _____ (د) 9 × 6 = _____

تَدْرِيب 2

(1) عِنْدَ نَبْهانة 4 أَحْواضِ سَمَكٍ. وَضَعَتْ 6 سَمَكاتٍ فِي كُلِّ حَوْضٍ.
كَمْ سَمَكَةً فِي جَمِيعِ الأَحْواضِ؟



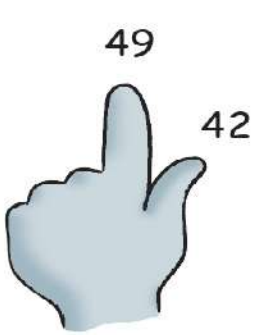
4 × 6 = _____

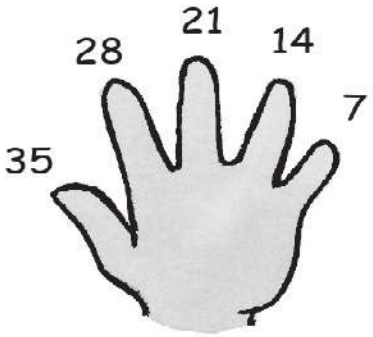
عِنْدَ نَبْهانة _____ سَمَكَةً.

تَدْرِيب 3

(1) عُدَّ بِالسَّبَعاتِ ثُمَّ أَكْمِلِ الفَراغاتِ.

(أ) 7، 14، 27، _____ ، _____





(ب) 21، _____ ، 35، _____ ، 49، _____ ، 63

(جـ) _____ ، _____ ، 28، 35، 42، _____ ، _____ ، _____

(2) أَكْمِلِ الفَراغاتِ.

(أ) 5 × 7 = _____ (ب) 3 × 7 = _____

(جـ) 9 × 7 = _____ (د) 7 × 7 = _____

(2) سَأَلَ سَمْعان 8 تَلامِيذَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصابِعَهُمْ.

كُلُّ تِلْمِيذٍ رَفَعَ 7 أَصابِعَ.

كَمْ أُصْبُعًا رَفَعها 8 تَلامِيذَ مَعًا؟



_____ × 7 = _____

8 تَلامِيذَ رَفَعُوا _____ أُصْبُعًا مَعًا.

تَدْرِيب 5

$8 = 8 \times 1$

$16 = 8 \times 2$

$24 = 8 \times 3$

(1) عُدَّ فِي ثَمانِياتٍ.

ثُمَّ أَكْمِلِ الفَراغاتِ.



(أ) 8، 16، 24، _____ ، _____ ، _____ ، _____

(ب) 40، 48، _____ ، _____ ، _____

(جـ) _____ ، _____ ، 24، 32، 40، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

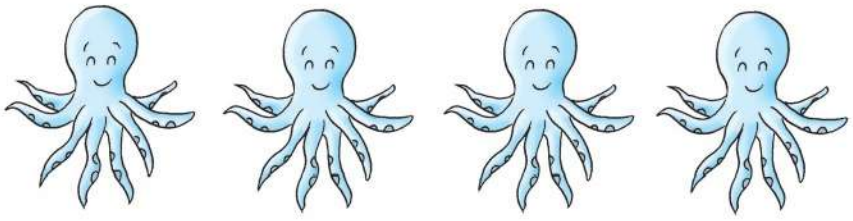
(2) امْلإِ الفَراغاتِ.

(أ) $2 \times 8 =$ _____ (ب) $5 \times 8 =$ _____

(جـ) $9 \times 8 =$ _____ (د) $8 \times 8 =$ _____

(1) اصْطادَ مُحَمَّدٌ 4 أَخْطُبُوطاتٍ. كُلُّ أُخْطُبُوطٍ لَهُ 8 سِيقانٍ.

كَمْ ساقًا لِلأُخْطُبُوطاتِ الأَرْبَعَةِ؟



_____ × _____ = _____

الأُخْطُبُوطاتُ الأَرْبَعَةُ لَها _____ ساقًا.



تَصْنِيفُ الحَيوَانَات

1) تَنْقَسِمُ الحَيوَانَات .....،.....،.....،.....

2) الحَيوَانَات الدَّافِئة والآلِيفَة مِثْل .....،.....

3) الثَّدْيِيات هِي حَيوَانَات لَها ..... على أَجْسَامِهَا. وهِي الحَيوَانَات الوَحِيدة الَّتِي..... صِغَارَهَا.

4) يُوجَد نَوعَان مِنَ الثَّدْيِيات تَضَعُ إنَاثُهَا البَيْض وَهُمَا.....،.....

➢ ضَعْ عَلَامة صَح ✓ أو عَلَامة ✗ خَطَأ :

1) جَمِيع الحَيوانَات لهَا نَفس الخَصَائص. ( )

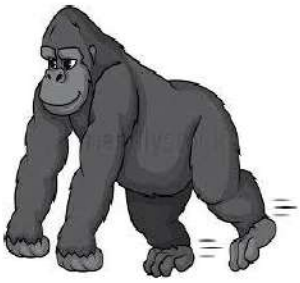
2) يُعْتَبر النَّمِر مِنَ الحيوانات الاليفة. ( )

3) يُغَطِّي أجْسَام الثَّدْيِيات الشَّعر، الوبْر والصُّوف. ( )

4) جَمِيع الثَّدْيِيات تَبِيض مَا عَدا اكِلُ النَّمْل وخُلْد المَاء. ( )

5) الثَّدْيِيات هِي الحيَوانَات الوَحِيدة التي تَصْنَع اللبن. ( )

➢صَنِّف الثَّدْيِيات الآتية عِلى حَسب نَوع الغِذاء بِتَوصِيل مَا يُنَاسب:






اللّحم	نبات + اللّحم	نَبَات