



JOHANNA MÜNCH

SCHAUSPIELERIN

Geburtsdatum: 30.05.1995

Nationalität: Deutsch

Größe: 166cm

Statur: kurvig

Konfektion: 44

Schuhgröße: 38

Haarfarbe: rot-blond

Augenfarbe: grün-grau

Kontakt

@ muench-johanna@gmx.de

📞 01578/1798443



Haagstraße 89
50171 Kerpen

Ausbildung:

Arturo Schauspielschule Köln
2014-2017

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut),
Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Hessisch, Kölsch

Sportarten: Bühnenkampf

Tanzkenntnisse: Standard- und Lateintanz (Fortgeschritten)

Gesangskenntnisse: Gesangsunterricht in Klassik, Pop &
Musical, Kinderchor, Oberstufenensemble,
Mädchenensemble, Instrumental-Vokal Kurs, Kammerchor,
Schulchor 5.-13. Klasse, Schulchor 7.-13. Klasse,
Ehemaligenchor

Stimmelage: Sopran, Mezzosopran

Bühnenerfahrung: Krabbeltheater, Kindertheater,
Kindermusical, Abendtheater

Auszeichnungen:

2017 VDPS Exzellenz Siegel



Theater Auswahl

Seit 2024 „Vincent will Meer“ (Fitz) – Rolle: Dr. Rose
Regie: Gabriel Diaz – Theater am Ehrenbreitstein

Seit 2023 „Der Gott des Gemetzels“ (Reza) – Rolle: Annette
Regie: Gabriel Diaz – Theater am Ehrenbreitstein

2020 „Der Eunuch“ (n.Terenz) – Rolle: Thais
Regie: Christa Nachs – Horizont Theater Köln

Seit 2020 „Die Marquise von O“ (Kleist) – Rolle: Graf, 2. Frau
Regie: Christos Nicopoulos – Horizont Theater Köln

2020 „Antje und Ihre Kuh“ – Rolle: Antje
Regie: Leonie Schlüter – Horizont Theater Köln

Seit 2019 Kindermusical „Mowglis Dschungelbuch“
(n. Kipling) – Rolle: Baloo, Shere Khan, Tabaqui
Regie: Leonie Schlüter - Horizont Theater Köln

Seit 2019 „Das magische Portal“ (Markus Herzog) – Rolle: Feh
Regie: Markus Herzog – Fantasy Theater Köln

2017 „What's the point of revolution“ (Theatercollage)
Rolle: Woyzeck – Regie: Hüseyin Cirpici – Arturo Theater

2017 „Ein Sommernachtstraum“ (Shakespeare)
Rolle: Hermia, Tom Schnauz – Regie: Heike Beutel
Arturo Theater

2017 „Müde Pferde. Sonne.“ (U. Marx)
Rolle: Schwester Maria Regie: Ulrich Marx – Arturo Theater

2016 „Die Präsidentinnen“ (Schwab) – Rolle: Erna
Regie: Volker Niederfahrenhorst – Arturo Theater

2015 „Viel Lärm um nichts“ (Shakespeare) – Rolle: Beatrice
Regie: Heike Beutel – Arturo Theater

2014 „Furcht und Elend des dritten Reiches“ (Brecht)
Rolle: Moorsoldat – Regie: Markus Haase – Burg Vogelsang





Funk / Fernsehen

2017 Hörspiel „Der Baumausstatter“ – Rolle: Zwerg – WDR

2017 „Wenn mein Mitbewohner eine Partei wäre“
Rolle: FDP – 1Live

2016 Soko Köln – Episodenrolle

2014 Tatort Dortmund – Episodenrolle



Regie

2024 „Posthuman Condition“ (Pat To Yan) – Regieassistenz
am Freien Werkstatttheater Köln unter der Regie von
Guido Rademachers

2021 „Roter März“ (A. Köse) – Regieassistenz

2020 „Die Mutter der Medusa“ (M. Beiderwellen)
Gastspiel im Horizont Theater Köln

