



הקול החמישי - להכניס את ההודיה לחתונה

ברכות חממות לדוג המאושר! בפניכם מסע מרגש של הودיה לבורא עולם על השמחה הגדולה שזכהתם לה. ההודיה היא כלי עצמתו המוריד שפע לעולם כולם, כאמור חז"ל "הODO לה' כי טוב" ועל ידי זה יהיה "כי לעולם חסדו" - העולם כולו ימלא חסד.

כאשר אנו מודים בלב שלם על הטוב שקיבלנו, אנו ממשיכים את השפע גם לאחרים המחפשים את דיווגם. ההודיה מכינה את הבורא לבית החדש הנבנה, שייהי "זכו - שכינה ביןיהם", מקום של אהבה, שלום ושמחה אמיתי.

במצגת זו נציג 25 רעיונות מעשיים כיצד להכניס את "הקול החמישי" - קול ההודיה והכרה בטובו של הבורא - אל תוך שמחת הנישואין שלכם, מהחופה ועד שבע הברכות, באופן שירוםם את כל המשתתפים.

על ידי יהודה טאוב - ספרי חיבת הארץ



מזמור לתודה - כקרבן תודה

קרבן תודה



רבותינו אמרו: האומר
מדמור לתודה נחשב
לו כאילו הקריב קרבן
תודה בבית המקדש

אמירה הציבור



ראוי לומר הציבור
כולם יחד בחתונה
ובשבע ברכות את
מדמור לתודה - שכן
חתן וכלה חי'בים
קרבן תודה

בניון מרום



כדי לשיר את המזמור בניגון המעורר את הלב, ניתן
לשםוע כמה ניגונים למזרור לתודה בקו קול תודה

בחתונתכם, הפכו את אמירת מזרור לתודה ללב השמחה.
היהודית המשותפת תחבר את כל הקהל ברגע מרום של
הכרת הטוב לבורא העולם. זהו רגע נפלא בו כל הנוכחים
מתאחדים בקול אחד להודות על החסד הגדול של הדיאוג
שהביא הקב"ה לעולם.



החתן מודה לה' בפנוי כולם

הבעת תודה

ישמוד החתן לפנוי כולם ויוודה בפיו לה' על חסדיו, שדיצה אותו למצוא את הטוב, כדכתיב "מצא אשה - מצא טוב"

קריאה לציבור

יבקש מכולם יחד, גברים ונשים, לומר אותו מזמן לתודה, מתוך הכרת הטוב האמיתית

שירת משותפת

לאחר אמרת המזמן, ישירו כולם יחד את מזמן לתודה בניגון מעורר ומרגש



כאשר החתן עומד וمبיע את הודאותו בפנוי כל המשתתפים, הוא מרומם את שמחת החתונה לדרגה רוחנית גבוהה. לא עוד רק שמחה גשמית של אכילה ושתיה, אלא התעלות של ממש בהכרת טובו של הבורא. רגע זה מהווים דוגמה אישית לאורחים כיצד להתייחס לברכות שמקבלים מהשם.



הכלה מודה לה' בשבוע ברכות



אמירת מזמור לתודה

הכלה יכולה לומר בשבוע ברכות, כאשר הנשים נמצאות
בנפרד ובצניעות, את מזמור לתודה יחד עם כל
החברות והמשפחה

פסוקי הודיה

היא יכולה לשלב פסוקים מתהילים ומשאר חלקי
התנ"ך המביעים הודיה ושבח לבורא על חסדיו
הרבים

דרשה קצרה

לשתר ב"וורט" או דרשה קצרה של הודיה ושבח
לבורא, עמוק הלב, על הדוכת להקים בית
בישראל

גם "קול כלה" הוא קול של הודיה לה'. כאשר הכלה משתפת
את רגשות ה Hodiah שלה, היא מעניקה ממדعمוק יותר
לשמחה הנישואין. אמירת מזמור לתודה בקרב הנשים יוצרת
חיבור מיוחד בין כל המשתתפות, ומרוממת את הלבבות
לעבודת ה' אמיתית מתוך שמחה.

לימוד חוברת "הקול החמישי"

לימוד בעיון

חשוב ללמד את החוברת "הקול החמישי" בבקיאות ובעיון. החוברת מכילה עומק רב והסבירים מודיע הودיה בחתונה היא כה משמעותית.

גדול תלמוד המביא לידי מעשה - הלימוד יעורר את הלב להודות באמת. הבנת המושגים העמוקים של הודיה תעשיר את החוויה כולה.

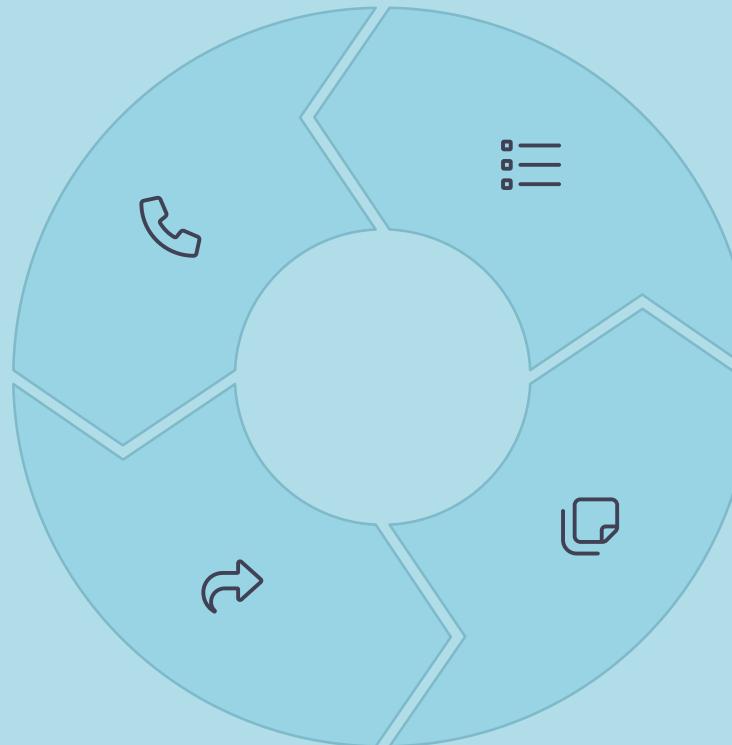
הסיפורים המרגשים ממחישים את כוחה של הודיה לשנות מציאות, להביא ישועות, וLRוּם את הנפש. שיטוף סיפורים אלו יעורר השראה בקרב המשתתפים.

הלימוד המעמיך בחוברת יפתח צוהר להבנת המשמעות הפנימיות של הקול החמישי - קול הודיה בחתונה. לימוד זה ישנה את האווירה כולה ויביא להפנת גודל השעה והזכות. הלימוד המשותף של בני הזוג לפני החתונה, יוצר ביןיהם חיבור רוחני عمוק ויסיע להם לבנות בית מושתת על הכרת הטוב והודיה.

וורטימוס וסיפורים

בחוברת כונסו הרבה ורטים וסיפורים של הודיה. אלו יכולים לשמש כבסיס לדרשות והרהורים במהלך השמחה.

האזנה לשיעורים על הקול החמישי



גישהות קלה
השיעורים דמינים בטלפון: -30
12-126-1901171196, בכל זמן
וממקום

שיתוף והפצה
כדי לשתף את מספר הטלפון
עם משפחה וחבריים כדי שגם
הם יוכלו להתחבר לרעיון

הأدנה לשיעורים על הקול החמישי תעמיד את ההבנה בנושא ותיתן כלים מעשיים להכנות הרודיה אל תוך השמחה. לעיתים, דברים הנשמעים באוזניים חודרים לעומק הלב יותר מאשר קריאה. בשעות הנסעה או בזמן פנוי אחר, ניתן להקשיב לשיעורים ולהתملא בהשראה ובМОוטיבציה להודותאמת.

האזנה לשיעורים
ניתן לשמעו סדרת שיעורים
בנושא הקול החמישי - הבטחה
של ה' ל科尔 הodia בחתונה

רישום תובנות
מומלץ לרשום תובנות
מהשיעורים ולשלבן בדרשות
ובשיחות במהלך החתונה



שירי הודיה בתזמורת החתונה

רשימת שירים מוכנה
רשימת שירי שבח והודיה
מפורטת מופיעה בסוף
חברת בת מצווה
שבהוצאותנו – ניתן
להשתמש בה כבסיס

שילוב שירי הודיה
לקש מהתזמורת
בחתונה לשיר הרבה
שירי שבח והודיה לבורא
עולם, המביעים את
רגשות הלב של כל
יהוד

התאמת אישית

לשלב שירים שנוגעים ללוב החתן והכלה באופן אישי,
וכאליה שעורדים בהם רגשות של הודיה והתעלות

המודיקה היא שפת הנשמה. כאשר שירי הודיה נישאים
באוויר, הם חודרים לעומק הלב ומעוררים רגשות אמיתיים
של הכרת הטוב. שירים כמו "הודה לה' כי טוב", "מודה אני",
"נשחת כל חי" ועוד, יכולים ליצור אווירה של תרומות רוח
וחיבור אמיתי לבורא. התזמורת היא כלי משמעותי להעברת
המסר של הודיה לאורך כל החתונה.

הקול החמישי בשירת "עוד ישמע"

אזר אומץ



למי שיש אומץ - ניתן לסייע עם הזמר בחתונה להוסיף את הקול החמישי

שילוב הנוסח



לשיר עם אותה מנגינה של "עוד ישמע", ולהמשיך אחרי "קול
כליה" - "קול אומרים הodo את ה"

חווייה מרגשת

זה יהיה נפלא ומרגשת מאד, ויהפוך את השירה
לרגע של התעלות אמיתי



אחד השירים המרכזיים בחתונה הוא "עוד ישמע", המבוסס על הפסוק בירמיהו המתאר את הקולות
שיישמו בחוץ ירושלים. הוספת הקול החמישי - "קול אומרים הodo את ה" - היא חיבור טבעי והמשך
לשיר המוכר. כאשר כל הקהל ישר יחד את התוספת הדזו, יוצר רגע מכונן שיטבי חותם של הodia על
כל השמחה.

חלוקת חוברת "הקול החמיישי" לפני החופה



חלוקת חוברת "הקול החמיישי" לפני החופה היא דרך נפלהה להעביר את המסר לכל המשתתפים. כדאי מאוד למנות אדם שיכריז ברמקול לפני החופה, ויסביר שיש חוברות מיוחדות עם תפילה לשעת החופה. זה מאפשר לכל המשתתפים להתפלל בשעת רצון נפלהה זו על החתן והכלה, וגם להזכיר בערך ההודיה לה' לקראת שבע הברכות. החוברת יכולה להיות מזכרת משמעותית שתלווה את האורחים גם הלאה.



חוברת הודיה לשבע ברכות

כוונת הלב

החוּברת מס' י"ע למברך
לכוֹן את ל'בו לתוכן
הברכה מתוך עומק והבנה
של חסדי ה'.



כותרות הודיה

בחוּברת יש כוֹתרת של
הוָדיה לפנֵי כל בְרָכָה,
המכוֹונת את המברך לרוח
של הכרת הטוב



חוּברת מיוחדת

אפשר בחופה ובכל השבע
ברכוֹת, לתת למי שմברך
ברכה מהשבע ברכות את
החוּברת בעמוד 26



שבע הברכוֹת הן לב השמחה ומהותה. כאשר מזמין נים את המכובדים לברך, הענקת החוּברת עם כוֹתרות
ההוָדיה מוסיפה ממד עמוק לברכוֹת. במקום אמירה שגרתית של הברכוֹת, כל מברך מתחבר לתוכן הפנימי
של הברכה ו מעביר אותה מתוך תחושת הוָדיה לבורא. הדבר משפיע הן על המברך עצמו, הן על החתן
והכלה, והן על כל המשתתפים החווים את התתרומות הרוחניות.



רעין מיוחד להכרזה על המכבדים בברכות

3

ברכת יוצר האדם

במקום "סב הכלה מכובד ביוצר
האדם", לומר "סב הכלה מכובד
להודות לה' על הכלה הנפלאה"

2

ברכות הגאולה

במקום "הרבות המכובד בשוש
תשיש", לומר "הרבות המכובד
להודות לה' על שמחת הגאולה
שתהיה בהירה"

1

שינוי ההכרזה

לשנות את נוסח ההכרזה על
המכבדים בברכות באופן שידגיש
את ה Hodiah לה'

שינוי נוסח ההכרזה על המכבדים מדגיש את מהות השמחה - ה Hodiah לה' על חסדיו. כאשר מקרים
"מכובד להודות לה'...", מזכירים לכולם שאין זו רק אמירת ברכה פורמלית, אלא הדמנות להביע הכרת
הטוב לבורא עולם. הדבר מוסיף ממד של עומק וכוונה לטקס, ומדcir את הרעיון המרכזי של
ה Hodiah בשעת השמחה.



חלוקת חברות לשבע ברכות



השפעה ממשיכה
החברת תמשיך
להשפיע גם בבית
המשתתפים,
ותעורר את רוח
היהודיה בח"
היום



לימוד בין המנות
יהו אנשים שבין
מנה למנה יסתכלו
ויעיננו ויתחזקו
באהבה ובהודיה
לה'



חלוקת בכל ערב
לחיק בכל ערב
שבוע ברכות את
החברת "הקול
החמישי" - שבע
ברכות"

חלוקת החברת "הקול החמני" - שבע ברכות" בכל ערב מסבאה את תשומת הלב של כל המשתתפים לרעיון היהודי. בין מנה למנה, במקום شيחות חולין, יש הזרמנות ללימוד משמעותי המעורר את הלב. החברת מהוות מתנה רוחנית בעלת ערך, שיכולה ללוות את האורחים הרבה מעבר לימי השמחה, ולהשפיע עליהם להכניס את רוח היהדות לחייהם הפרטיים.

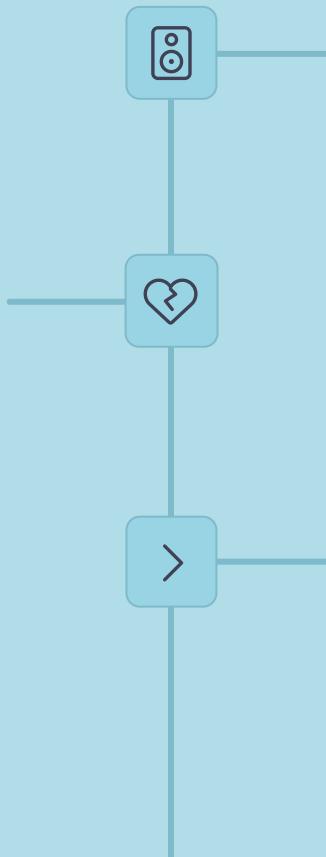
דרשת הودיה מרגשת



ראוי מאד בחתונה שיעמוד רב או אורח נחמד ויאמר דרשה בשם הודיה לה'. הדרשה יכולה לכלול סיפור ההיכרות מנקודת מבט של השגחה פרטית, הבעת תודה להורים, למשדכנים, ובעיקר לבורא עולם שדימן את הדיווג. בחתונות בני ברק ניתן לבקש מהרב דבריו בספרים "אין עוד מלבדו" שידע בדרשות מרגשות ומעוררות של הודיה.

הרחמן המויחד בברכת המזון

הדגשת הרחמן המויחד
להציג שבברכת המזון יש הרחמן מיוחד
לברך את החתן והכלה - ולבקש שכולם
יאמרו אותו עם כל הלב



הכרזה לפני הברכה

"עמדו אדם לפניו ברכת המזון ויאמר:
"יהודים יקרים, אכלנו ב"ה כיד ה' הטובה,
עכשו בברכת המזון, זה הזמן שלנו
להכיר טובה להורי החתן והכלה ולברך
את בנייהם"

אמירה משותפת

לבקש מכל המסובים לומר יחד בקול את
הרחמן המויחד, מטור כוונה עמוקה והודיה
לה'

כוחה של ברכת היהודי שהוא מכל הלב הוא עצום מאוד. ברכת המזון בחתונת היא הזדמנויות מיוחדת לברך את הזוג הצעיר בברכה יוצאת מן הלב. כאשר מציגים את הרחמן המויחד ומבקשים מכולם לאומרו בכוונה, מייצרים רגע של התעלות וחיבור. ההודיה על המזון משתלבת בהודיה על השמחה, ונוצרת אווירה של שפע ברכה והכרת הטוב.

התבוננות בנשיקות מבורא עולם

הכנה מראש

כדי להתכוון מראש לקראת ימי השמחה בה滂ננות عمוקה. לחשוב היכן קיבלנו "נשיקות" מבורא עולם - רגעים מיוחדים של חסד והשגחה פרטית בדרך לחתונה.

ידוע הוורט של ר' חיים שמואלביץ דצ"ל על הבושים שלקחו הי韶אלים שהובילו את יוסף למצרים - שגם בקושי יש נחמה ונשיקה מהבורא.

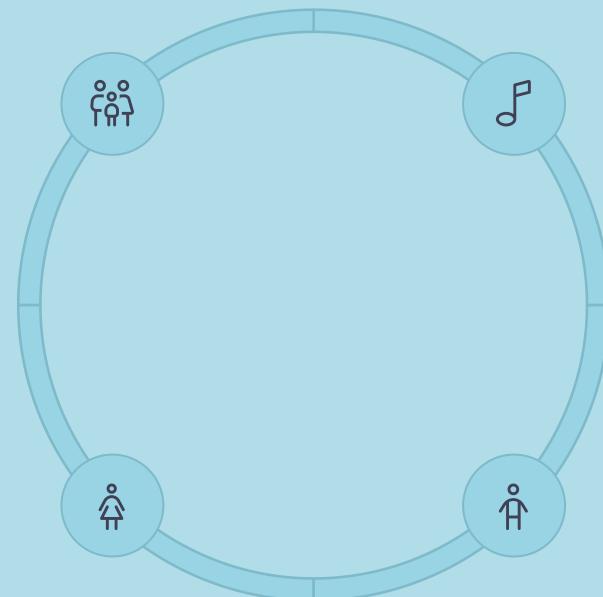
החשיפה האישית של רגעי החסד מעוררת את לב השומעים, ומדמינה גם אותם לה התבונן בחיהם ולזהות את הטובות וה"נשיקות" שהם מקבלים מבורא עולם.

התבוננות בנשיקות מבורא עולם ממלאת את הלב באהבה והודיה אמיתית. כאשר מתוכנים לשמחה על ידי דיהוי רגעי החסד שהובילו אליה, ניתן לחוו את ימי החתונה ברובד עמוק יותר של משמעות. שיתוף החוויה וההתבוננות הלו עם המשתתפים בשמחה יוצר עroz נוסף של הودיה וחיבור לבורא עולם.

רישום והשיתוף

חשוב לרשום את הרגעים הללו, ומה שניתן לפרסם - לספר כמה דברים בכל שבע ברכות. השיתוף של רגעי ההשגחה הפרטית יכול להיות מרגש ומעורר אמונה והודיה.

מוזמור הודיה מיוחד לשמחה



תוכנית מותאמת לחתונה
להמשיך עם שבחים לבית יהוד:
"על קדושת הבית היהודי - כי
לעולם חסדו"

שבח לכלה
לשלב שבחים לכלה: "כלה נאה
וחסודה - כי לעולם חסדו, ששמחה
להיות לעזר כנגדו - כי לעולם
חסדו"

יצירת מזמור מיוחד
לייצור מזמור הודיה על בסיס
תהלים פרק קלו, עם הפקדון "כי
לעולם חסדו"

ציפייה לדורות
להוסיף על המשכיות ולילדים: "רואה
להיות אם בישראל - כי לעולם
חסדו, לגדל ילדים טהורם וצדיקים
- כי לעולם חסדו"

יצירת מזמור הודיה מיוחד לשמחה היא דרך יצירתיות להביע את רגשות הוויה. על בסיס מבנה מוכר של
"כי לעולם חסדו", ניתן לשלב תכנים המתאימים במיוחד לבית יהוד חדש הנבנה באהבה וביראת שמים.
כאשר כולם שרים יחד את המזמור המ מיוחד, נוצרת אחדות ושמחה אמיתית, המבטאת הוויה כנה לבורא
על הטוב שנתן לחתן ולכללה.

שירים מותאמים לשבע הברכות



ברכה ראשונה	"ברוך הוא אלוקינו שבראנו לכבודו"
ברכה שנייה	"יוצר האדם"
ברכה שלישית	"אשר יצר את האדם בצלו"
ברכה רביעית	"שוש תשיש ותגל העקרה"
ברכה חמישית	"שמחה תשmach רעים אהובים"
ברכה ששית	"אשר ברא ששן ושמחה"
ברכה שביעית	"מהירה ישמע בעריה יהודיה"

שילוב שירים יהודיים לכל אחת משבע הברכות מוסיף ממד נוסף של עומק ושמחה. ניתן לבחור שירים מסורתיים או להלחין שירים חדשים המתאימים לתוכן הברכות. רצף השירים יוצר מסע מודיקלי דרך שימושות הברכות, מבראיאת העולם ועד לגאולה העתידה. בכל ברכה מודגש פן אחר של חסדי ה', והשירים עוזרים להפניהם ולהביע את ההודיה על כל פן.

העמקה - העיקר בהודיה



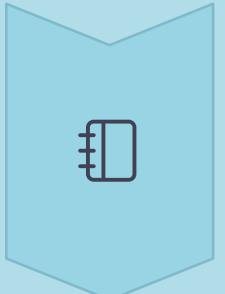
החשיבות בהודיה הוא העמקה הפנימית – לתבונן ולהעמיק החתן, הכליה וההורם, לראות את החסד והטוב של הבורא שיש בנישואין. במיוחד בימינו שיש כל כך הרבה מחנה שלא מסוגלים להתחתק, ועד שכבר מתחננים חמישים אחד מתגרשים, ולטעם גן עדן בבית בכלל לא דוכים. התבוננות הדו מעוררת רגשות אמיתיים של הודיה והכרת הטוב, ומהוות בסיס איתן לכל שאר ביטויי ההודיה.

פנקס הודייה לקידוש הנישואין



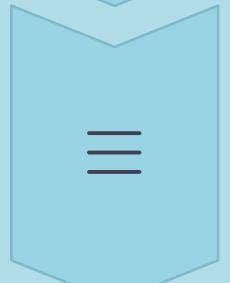
התחלת הכתיבה

מומלץ לנקח פנקס הודייה, להתחיל כל יום
לקידוש הנישואין לכתוב את רגשות ההודייה



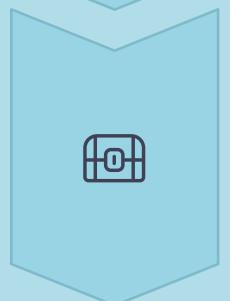
רשימת מעילות

להתבונן בכל המעילות שיש בכלה/בחתן
ולהודות על כל דבר ודבר



שמירת האוצר

את הפנקס זהה חשוב לשמור לכל החיים!
מצרפת יקרה ומקור לחיזוק



פנקס ההודייה הוא כלי עצמתי לעורר ולהזק את ההכרה
בטובו של הבורא ובמעילות בן הזוג. הכתיבה היומיית בתקופה
שלפני החתונה מכוננת את הלב לראות את הטוב, ומטמיעת
הרגל של היהודי שילווה את בני הזוג לאורך חייהם. הפנקס
הופך להיות אוצר יקר ערך שמקורו ביום השמחה,
וכשקוראים בו בעתיד, הוא מעורר מחדש את רגשות האהבה
וההודייה.

יום הנישואין כיום הودיה שנתי



להיות בבחינת "מוסיף והולך"
להיות תמיד בבחינת מוסיף והולך
(כשיטת בית הלל בחנוכה) -
להודות על כל החסדים הקודמים
שהכרנו ולהוסיף חסדים

הוסף חסדים חדשים

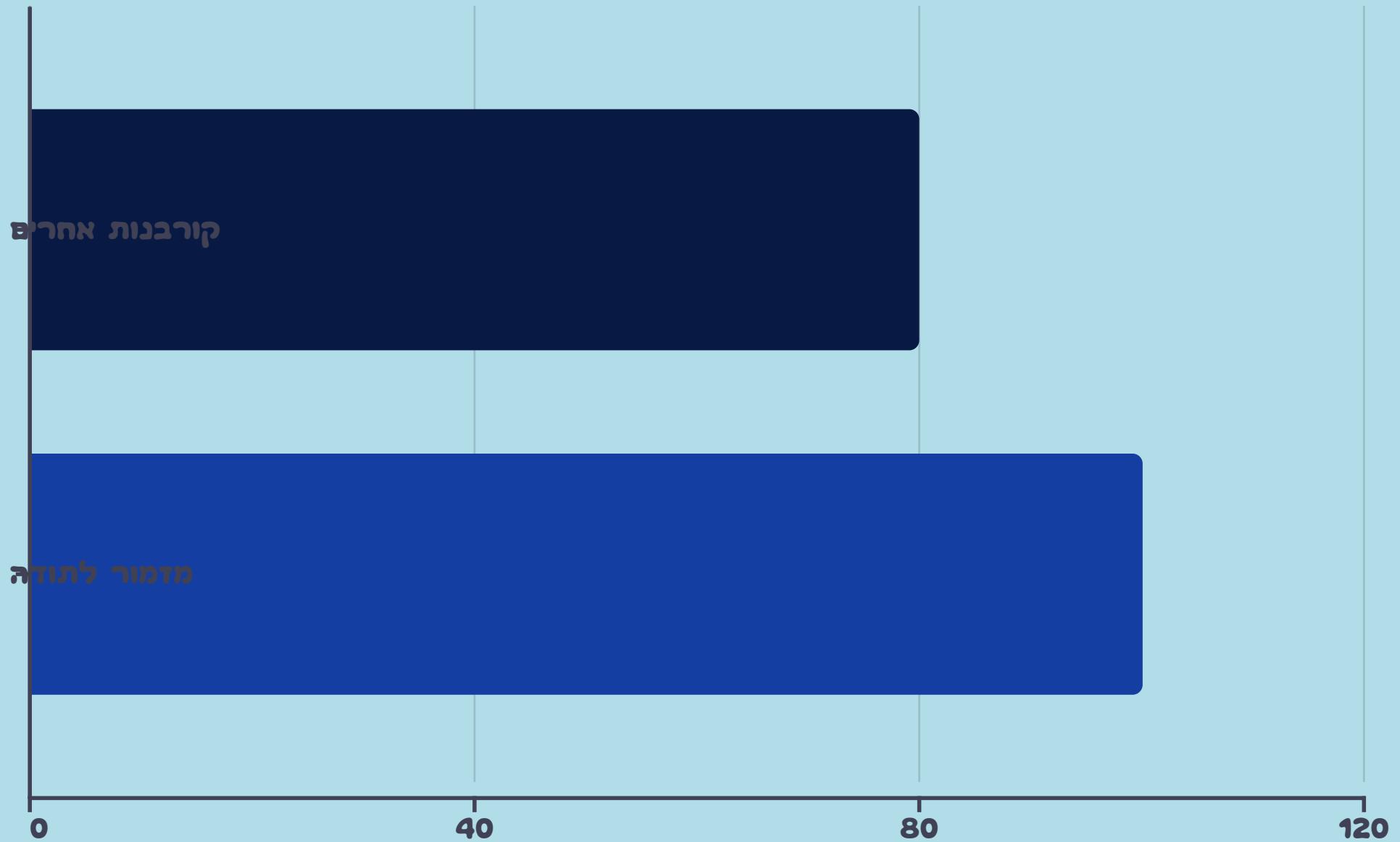
mdi שנה להוסיף עוד כמה דברים
טובים שגילינו בין הזוג, ובכלל
במציאות הנפלאה של חי נישואין
שברא יוצר האדם

הקול החמישי מתחילה בנישואין וממשיך לכל החיים. הפיכת יום הנישואין השנתי ליום מיוחד של הודייה מייצרת מסורת משפחית יפהפייה, המחזקת את הקשר בין בני הזוג ובינם לבין ברוא עולם. הודייה מתמדת על חסדי ה' בח' הנישואין מביאה לשפע גדול יותר של ברכה, אהבה ושמחה בבית.

עינוי בפנקס ההודיה

בכל שנה ביום הנישואין כדאי
לעבור על פנקס ההודיה, לקרוא
את הרשימות שנכתבו לאורך
השנתיים ולהתבונן בחסדי ה' שלו
את הזוג

מוזור לתודה - לא בטל לעולם



חדר השוו את מזרע לתודה לקול החמייש', שבשניהם נאמר "הודה את ה' כי טוב" – "כי לעולם חסדו". מכאן למדו שمزער לתודה לא בטל לעולם, אפילו לעתיד לבוא כ舍ל התפילהות יתבטלו. ההודיה היא ערך נצחי, שיישאר גם כאשר כל הצרכים והבקשות יתמלאו. לכן, אמירת מזרע לתודה בחתונה מחברת את השמחה הפרטית לערך נצחי זה, ומשמעותה לה ממד של קדושה.



חסדי ה' בדור הגאולה

הודיה על ירושלים

להודות במילוי מיוחד על ירושלים
הבנייה, שבה מתקיימות שמחות
ישראל כהבטחת הנביא "עוד
ישמע עיר יהודה ובחוץ
ירושלים"

שמחה בבניית בית בישראל

להודות על הדוכת להקים בית
נאמן בישראל דוקא בדור זה, בו
אנו רואים את קיבוץ גלויות ואת
шибת ציון

הכרת חסדי הדור

להכיר בחסדים המזמינים של
דורנו - דור של גאולה, שבו
דכינו לראות את התקיימות
نبואות התנ"ר

הזכות להקים בית בישראל בדור של גאולה היא עצומה. כশמודים על כך בחתונה, מחברים את השמחה הפרטית לתהליכי הגאולה הכללי. ההכרה בכך שאנו חיים בדור מיוחד, בו אנו רואים בעינינו את קיבוץ גלויות ישראל מרבע כנפות הארץ, את בנין ירושלים, ואת פריחת הארץ, מוסיפה ממד של משמעות היסטורית ואמונית לשמחת הנישואין.



עת רצון לתפירות בחתונה

12

שער שמיים

שנים עשר שער שמיים
נפתחים בשעת החופה

1

שעת סגולה

חופה היא שעת רצון מיוחדת
لتפירות שמתקבלות

5

קולות

חמשת הקולות בחתונה
פותחים שער ברכה והודיה

החותפה היא עת רצון מיוחדת, בה נפתחים שער שמיים. זו הzdmenot יקרה להתפלל על החתן והכלה, וגם על כלל עם ישראל. כדאי לחלק את החברות "הקול החמישי" לפני החופה, ולהדמין את האורחים לנצל את השעה המיוחדת לתפילה ולהודיה. התפירות בשעה זו, במיוחד כשהן מלאות בהודיה אמיתית, עולות למעלה בלי מעכב ומבייאות שפע של ברכה לעולם.

הודיה למן כלל ישראל



כאשר אנו רואים כל כך הרבה בנות מ Chapman את הדיווג שלהן, בואו נרחים עליהן, בידינו הדבר! הodiaה אמיתי על הטוב שלנו תזכה גם אותן בטוב הנפלא הזה. נאמר בתהילים: "הODO לה' כי טוב" ועל ידי זה יהיה "כי לעולם חסדו" - העולם כולו יתמלא חסד. ההודיה הינה שלנו על הדיווג פותחת שער ברכה עבורה כלל ישראל, ובביאה ישועות גם לאחרים המצפים לחסדי ה'. דוחי דוכות גדולות להשתמש בשמחה הפרטית כדי להשפיע טוב על כלל ישראל.

לשמעו את ה"עוד ישמע" במציאות חיינו

קול אומרים הודו את ה' להשריש בבית את הקול החמישי - "קול אומרים הודו את ה' צבאות כי טוב ה' כי לעולם חסדו". הودיה יומיומית על כל החסדים הגדולים והקטנים שה' משפיע علينا.

קול חתן וקול כלה לבנות את הבית על יסודות של אהבה ויראת שמיים, כך שקולות החתן והכלה יהדדו בו בהרמונייה ובלוום. לשמר על קדושת הבית היהודי ועל טהרתו.

קול ששון וקול שמחה להכנס את ה"עוד ישמע" - הנבואה על יכולות השמחה בירושלים - למציאות של חיינו. להפוך את הבית החדש למקום של ששון ושמחה אמיתי, המבוסס על אמונה והודיה.

הנבואה "עוד ישמע בעיר יהודה ובחוצות ירושלים" מתגשמת לניגד עניינו בכל חתונה יהודית. אך האתגר האמתי הוא להמשיך ולשמעו את הקולות הללו גם בח' היומיום, בבית הפרט. ההודיה לה' אינה מסתירה בחתונה, אלא ממשיכה לכל החיים. בית המלאכה היהודי הוא בית שהשכינה שורה בו, בית של אהבה, שמחה ושלום. זהו המפתח להקמת "בנין עד" אמיתי, שייהה לתפארת בישראל.