

Godox



XPRO TTL – Transmisor
versión Nikon



TRADUCIDO POR:
www.aprenderailuminar.com

Actualización: 23/04/19

INDICE

- 02 INDIDE
- 03 ADVERTENCIAS
- 05 PRÓLOGO
- 06 DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES
- 07 PANTALLA LCD
- 08 BATERIA
- 09 USANDO EL DISPARADOR
- 14 AJUSTES DEL DISPARADOR
- 22 C.Fn: Setting Custom Functions
- 26. DATOS TÉCNICOS
- 28. PROBLEMAS Y SOLUCIONES
- 29. CUIDADOS
- 30. NORMATIVA FCC
- 31. **APRENDERAILUMINAR.COM**

ADVERTENCIAS

Para evitar daños a su equipo o lesiones a usted u otras personas, lea las siguientes precauciones de seguridad antes de usar este dispositivo.

Guarde estas instrucciones de seguridad donde todos los que usen este dispositivo puedan consultarlas. El incumplimiento de las precauciones enumeradas en esta sección podría causar daños en su equipo. Las siguientes advertencias deben leerse antes de utilizar este dispositivo para evitar posibles daños o lesiones.

No desmonte ni modifique

El incumplimiento de esta precaución podría provocar una descarga eléctrica o un mal funcionamiento del producto.

Si es necesario realizar reparaciones, debe enviarse a un distribuidor o centro de mantenimiento autorizado.

Mantener seco

No manipular con las manos mojadas ni sumergir o exponer al agua o la lluvia.

No utilizar en presencia de gas inflamable.

El incumplimiento de esta precaución podría provocar una explosión o un incendio.

Mantener fuera del alcance de los niños

Este dispositivo contiene piezas pequeñas que pueden representar un peligro de asfixia. Consultar con un médico inmediatamente, si un niño se traga cualquier parte de este dispositivo.

Apague el transceptor inmediatamente en caso de un mal funcionamiento

En el caso de que salga humo o se desprenda un olor inusual, retire las baterías inmediatamente. En caso de quemarse lleve el dispositivo a un servicio técnico autorizado.

A No exponer a altas temperaturas.

No deje el dispositivo en un vehículo cerrado al sol o en otras áreas sujetas a temperaturas extremadamente altas.

A Observe las precauciones al manipular las baterías.

Las baterías pueden gotear o explotar si se manejan de manera incorrecta. Observe las siguientes precauciones al manipular las baterías para su uso en este dispositivo:

- Utilice únicamente las baterías que se enumeran en este manual. No use pilas nuevas y viejas de diferentes tipos al mismo tiempo.
- Lea y siga todas las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante.
- Las baterías nunca deben cortocircuitarse ni desmontarse.
- No ponga las pilas en el fuego ni les aplique calor directamente.
- No intente insertar las baterías hacia atrás.
- Las baterías son propensas a fugas cuando están completamente descargadas. Para evitar daños en el producto, asegúrese de retirar las baterías cuando el producto no se utilice durante un período prolongado o cuando las baterías se agoten.
- Si el líquido de las baterías entra en contacto con la piel o la ropa, enjuague inmediatamente con agua fresca..

PRÓLOGO

Gracias por la compra de este disparador inalámbrico XProN.

Este disparador inalámbrico es adecuado para usar cámaras Nikon para controlar flashes Godox con sistema X, por ejemplo. Flash de cámara, flash exterior y flash de estudio. También puede controlar los flashes originales de Nikon con la coordinación del receptor X1R-N. Con activación de canales múltiples, transmisión de señal estable y reacción sensible, brinda a los fotógrafos una flexibilidad y un control incomparables sobre sus configuraciones estroboscópicas.

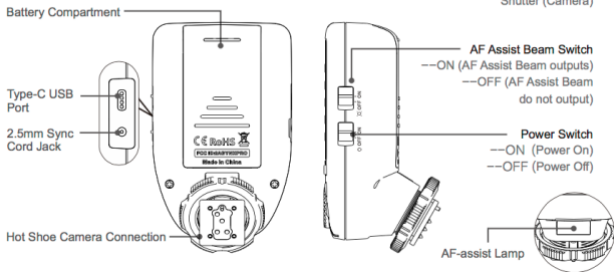
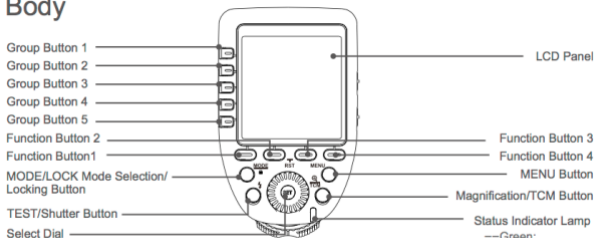
El disparador se aplica a las cámaras de la serie Nikon montadas en zapatas, así como a las cámaras que tienen jacks de sincronización de PC.

Con el disparador inalámbrico XProN, la sincronización de alta velocidad está disponible para la mayoría de los flashes de cámara en el mercado que admiten i-TTL. La velocidad máxima de sincronización del flash es de hasta 1/8000s*.

*: 1/8000s es posible cuando la cámara tiene una velocidad de obturación máxima de 1 / 8000s.

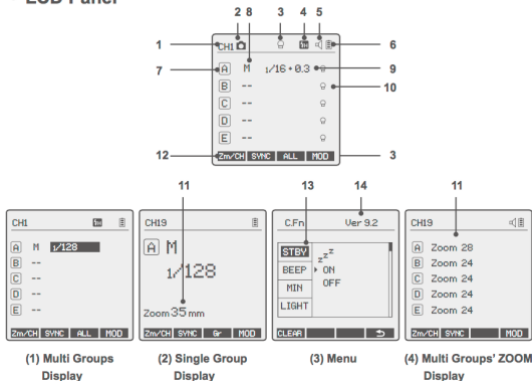
DESCRIPCIÓN DE LAS PARTES

• Body



PANTALLA LCD

• LCD Panel



1. Canales (32)
2. Conectado a la cámara
3. Control de luz de modelado general.
4. HSS – Alta velocidad
5. Sonido.
6. Nivel de batería del disparador
7. Botones de Grupos A - E
8. Modo de Sync
9. Potencia
10. Luz de modelado por grupos.
11. Valor de zoom (flash de zapata)
12. Botones de funciones
13. Menu C.Fn
14. Versión firmware disparador.

BATERIAS

Las baterías recomendadas son de tipo AA alcalinas.

- **Colocación de baterías**

Deslice la tapa del compartimiento de la batería del R2 Pro Mark II N e inserte dos baterías AA correctamente.

- **Indicación de batería.**

El nivel de la batería se muestra en la esquina superior derecha de la pantalla LCD.

Cuando la batería muestre menos de 1 cuadrícula, es hora de reemplazar las baterías.

Use baterías nuevas para asegurar una señal inalámbrica fuerte y fiable.

Cuando el led sea blanco o parpadee esto indica la necesidad de reemplazar las baterías.

Use pilas alcalinas AA. El disparado no muestra los niveles precisos si son de Ni-MH.



Las baterías, ya que tienden a proporcionar un voltaje inferior al óptimo mostrarán falsas lecturas de voltaje

USANDO EL DISPARADOR

1. Como disparar el flash

Tomemos como ejemplo el flash TT685N:

Apague la cámara y monte el transmisor en la zapata de La cámara. Luego, encienda el flash y la cámara.

1.2 Mantenga presionado el botón <Zm/CH> para configurar el canal, el grupo, el modo y los parámetros (ver "Configuración del disparo del flash").

1.3 Encienda el flash de la cámara, presione el botón de configuración inalámbrica <↔> y el ícono inalámbrico <((P))> y el ícono de la unidad esclava <SLAVE> se mostrarán en la pantalla LCD. Presione el botón <CH> para configurar el mismo canal para el disparo del flash, y presione el botón <Gr> para configurar el mismo grupo al disparador (Nota: consulte el manual de instrucciones correspondiente al configurar los flashes de la cámara de otros modelos).

1.4 Presione el obturador de la cámara para disparar y la lámpara de estado del disparador se vuelve rojo sincrónicamente



2. Como usar el disparador en el exterior

Tomando como ejemplo un flash AD600B:

2.1 Apague la cámara y monte el transmisor en la zapata de la cámara. Luego, encienda el disparador y la cámara.

2.2 Mantenga presionado el botón <Zm/CH> para configurar el canal, el grupo, el modo y los parámetros (se refiere al contenido de "Configuración del disparo del flash").

2.3 Encienda el flash exterior y presione el botón de configuración inalámbrica <↔> y el ícono inalámbrico <((P))> se mostrará en la pantalla LCD. Mantenga presionado



el botón <GR/CH> para configurar el mismo canal para el disparo del flash, y presione brevemente el botón <GR/CH> para configurar el mismo grupo para el disparo del flash.

(Nota: consulte el manual de instrucciones correspondiente al configurar flashes de otros modelos).

- 2.4 Presione el obturador de la cámara para disparar y la lámpara de estado del disparador se encenderá en rojo de forma síncrona.

3. Como disparar un flash dedicado

Tome como ejemplo un SB910 montado en su cámara:

- 3.1 Apague la cámara y monte el transmisor en la zapata de la cámara. Luego, encienda el disparador y la cámara.
- 3.2 Mantenga presionado el botón <Zm/CH> para configurar el canal, el grupo, el modo y los parámetros (se refiere al contenido de "Configuración del disparador").
- 3.3 Coloque el flash original en el receptor X1R-C. Presione el botón <CH> en el receptor para configurar el mismo canal para el disparo del flash, y presione el botón <Gr> para configurar el mismo grupo para el disparo del flash (**Nota:** consulte el manual de instrucciones correspondiente para configurar el flash en su cámara).
- 3.4 Presione el obturador de la cámara para disparar. Y tanto la luz de estado del flash como la del disparador se encienden en rojo de forma sincrónica.

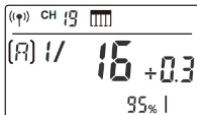


Nota: los flashes originales de Nikon deben configurarse en modo i-TTL independientemente del modo de XProN.

4. Como disparar un flash de estudio

Tome como ejemplo el flash GS400II:

- 4.1 Apague la cámara y monte el transmisor en la zapata de la cámara. Luego, encienda el disparador y la cámara.




- 4.2 Mantenga presionado el botón <Zm/CH> para configurar el canal, el grupo, el modo y los parámetros (se refiere al contenido de "Configuración del disparador").
- 4.3 Conecte el flash de estudio a la fuente de alimentación y enciéndalo. Presione de forma sincrónica el botón <GR/CH> y el botón <S1/S2> y se mostrará el icono inalámbrico <((P))> en la pantalla LCD. Mantenga presionado el botón <GR/CH> para configurar el mismo canal para el disparo del flash, y presione brevemente el botón <GR/CH> para configurar el mismo grupo para el disparo del flash (Nota: consulte el manual de instrucciones correspondiente al configurar Los flashes de estudio de otros modelos).
- 4.4 Presione el obturador de la cámara para disparar. Y la lámpara de estado del flash de la cámara y el disparador se encienden en rojo de forma sincrónica.

Nota: como la potencia mínima del flash de estudio es de 1/32, la potencia del disparador se debe establecer en o por encima de 1/32. Como el flash de estudio no tiene funciones TTL y estroboscópicas, el disparador debe configurarse en el modo **M** al disparar.

5. Como usar el disparador del flash para disparar la cámara

Método:

- 5.1 Apaga la cámara. Con el receptor inalámbrico X1R-N conectaremos un cable PC-Sync a la cámara . Enciende la cámara y el receptor.
- 5.2 Mantenga presionado el botón <Zm/CH> para configurar el canal, el grupo, el modo y los parámetros (vease "Configuración del disparador").
- 5.3 Presione el botón <CH> del receptor para configurar el mismo canal para el disparo del flash, y presione el botón <Gr> para configurar el mismo grupo para el disparo del flash.
- 5.4 Presione el botón  hasta la mitad para enfocar y presione el botón <TEST> para disparar. Suelte el botón hasta que la luz de estado cambie a rojo.



6. Como usar el disparador con un cable Jack de 2,5 mm.

Método:

6.1 El método de conexión se refiere al contenido de "Como disparador inalámbrico de estudio" y "Como usar el disparador".

6.2 Presione el disparador y los flashes serán controlados a través del cable.



AJUSTES DEL DISPARADOR

Interruptor de conexión

Deslice el interruptor de encendido a la posición ON, el dispositivo está encendido y la luz indicadora de estado no se mostrará.

Nota: Para evitar el consumo de energía, apague el transmisor cuando no esté en uso.

Modo ahorro energía automático

1. El sistema entrará automáticamente en el modo de espera después de dejar de operar el Transmisor de más de 90 segundos. Y las pantallas en la pantalla LCD desaparecen ahora.
2. Presiona cualquier botón para despertarte. Si el disparador está conectado a la zapata de la cámara Nikon, al presionar la mitad el obturador de la cámara también puede activar el sistema.

Nota: Si no desea ingresar al modo de ahorro de energía, presione el botón <MENU> para ingresar las configuraciones personalizadas de **C.Fn** y configure STBY en OFF.

Interruptor de encendido de la luz de ayuda AF

Deslice el interruptor de la luz de ayuda de AF a la posición **ON**, esto permite que salga la luz de AF cuando la cámara no pueda enfocar.

Ajuste de canal

1. Mantenga presionado el botón <Zm/CH> y podrá elegir el número del canal.
2. Gire el dial para elegir el canal apropiado. Presione el botón <SET> nuevamente para confirmar el nuevo ajuste.
3. Este disparador contiene 32 canales que pueden cambiarse del 1 al 32. Ajuste el transmisor y el receptor al mismo canal antes de usarlos.

Configuración del ID

Cambie los canales inalámbricos y el ID para evitar interferencias, de esta forma solo pueden comunicarse los dispositivos configurados con la misma ID.

Pulse el botón <MENU> gira el dial y busca el menú C.Fn. Pulse el botón <SET> para elegir entre apagado OFF o elija cualquier valor entre 01 y 99.

Nota: Dado que los flashes actuales de Godox no tienen funciones de configuración de ID inalámbrica, configure ID en OFF.

Modos de ajuste

1. Pulse brevemente el botón <MODE> y el modo del grupo actual cambiará.

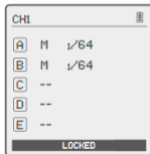
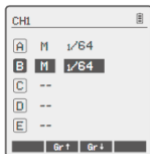
2. Ajuste los cinco grupos (A-E)

2.1 Cuando esté en el menú donde se muestran todos los grupos, presione el botón <MODE> cambiará del modo multigrupo al modo MULTI. Seleccione el grupo A-E y presione el botón <MODE> para ON u OFF.

2.2 Cuando se hayan varios grupos, presione el botón de selección de grupo A-C y después el botón <MODE> el ajuste se cambiará en el orden de **TTL/M/--** mientras que los grupos D y E solo cambiarán al modo M/--.

3. Cuando ajuste grupos de 16 (0-F), solo podrá trabajar en modo manual M.

4. Mantenga presionado el botón <MODE> durante 2 segundos hasta que aparezca **"LOCKED ó BLOQUEADO"** en la parte inferior de la pantalla LCD. Esto bloquea los ajustes para evitar desajustes involuntarios. Mantenga presionado el botón <MODE> nuevamente para desbloquear.



Función lupa o magnificación

Alterne entre el modo multigrupo y un solo grupo: elija un grupo en el modo multigrupo y presione el botón <TCM> para ampliar un solo grupo. Este ocupará toda la pantalla. Presione nuevamente el botón <TCM> para volver al grupo múltiple.

Configuración de potencia

1. Pantallas multigrupo en el modo M

1.1 Presione el botón de grupo para elegir el grupo (A-E), gire el dial para variar la potencia. Cambiará del valor min a 1/1 en incrementos de 0,3 o 0,1 pasos. Presione el botón <SET> para confirmar el nuevo ajuste.

1.2 Presione el botón <ALL> para ajustar la potencia de todos los grupos a la vez, para ello gire el dial y el ajuste cambiará en todos los grupos del valor min a 1/1 en incrementos de 0,3 o 0,1 pasos. Presione el botón <ALL> nuevamente para confirmar el nuevo ajuste.

2. Pantallas de un solo grupo en el modo M.

Gire el dial y el valor de la potencia del grupo cambiará del valor min a 1/1 en incrementos de 0,3 o 0,1 pasos.

Nota: min. se refiere al valor mínimo que se puede configurar en modo M o Multi. El valor mínimo se puede ajustarse en 1/128, 1/128 (0.1), 1/256 ó 1/256 (0.1). Desde el menú de configuración → C.Fn-STEP. Para la mayoría de flashes, la potencia mínima es 1/128 o 1/128 (0.1) y no se puede ajustar en 1/256 o 1/256 (0.1).

Sin embargo, el valor puede cambiar a 1/256 o 1/256 (0.1) cuando se usan flashes de gran potencia, como por ejemplo el AD600Pro, etc.

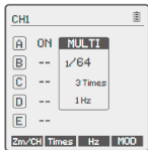
Ajustes de compensación de la exposición con flash

1. Pantallas multigrupo en el modo TTL
 - 1.1 Presione el botón de grupo (A-E) para elegir el grupo, gire el dial, el valor FEC cambiará de -3 a +3 en incrementos de 0,3 pasos. Presione el botón <SET> para confirmar el ajuste.
 - 1.2 Presione el botón <ALL> para elegir el valor FEC de todos los grupos, gire el dial y el valor FEC de todos los grupos cambiará de -3 a +3 en incrementos de 0,3 pasos. Presione el botón <ALL> nuevamente para confirmar el ajuste.
2. Un grupo muestra en el modo TTL.

Gire el dial y el ajuste de la potencia del grupo cambiará de -3 a +3 en incrementos de 0,3 pasos.

Configuración de flash múltiple (potencia, tiempos y frecuencia)

1. En el flash múltiple (no se muestran los íconos TTL y M).
2. Las tres líneas se muestran por separado el valor de potencia ajustada, tiempos (tiempos de flash) y Hz (frecuencia de flash).
3. Gire el dial directamente para cambiar la potencia desde min. a 1/4.
4. Presione brevemente el botón **Times** para cambiar los tiempos de flash. Gire el dial para cambiar el valor de configuración.
5. Presione brevemente el botón **Hz** para cambiar la frecuencia del flash. Gire el dial para cambiar el valor seleccionado.
6. Hasta que no se ajusten todos estos parámetros el flash no podrá ser disparado, para ello presione brevemente el botón <MODE> y saldrá del estado de configuración.
7. En el submenú de configuración de flash múltiple, presione brevemente el botón <MODE> para volver al menú principal.

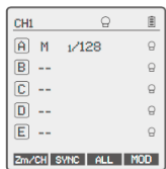


Nota: Como los tiempos de flash están restringidos dependiendo de la potencia y frecuencia de cada modelo de flash, estos tiempos no pueden superar el valor máximo permitido por el sistema.

Los tiempos que se transmiten desde al receptor, son tiempos de destello real, que a su vez están relacionados con el ajuste del obturador de la cámara.

Ajustes de la lámpara de modelado

1. Desde la pantalla donde se muestran todos los grupos, presione el botón <MOD>. Con este botón podrá controlar el encendido/apagado de la lámpara de modelado de todos los grupos de flashes.
2. Presionando en cada grupo (A-E) podrá elegir si activa o desactiva la luz de modelado presionando el botón <MOD>



Nota: Los modelos de fashes que pueden usar este

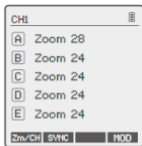
ajuste de luz de modelado son: GSII, SKII, QSII, QDII, DEII, DP II, etc.

Los flashes AD200 y AD600 puede usar esta función tras la última actualización de firmware. Los flashes más recientes pueden usar esta función sin problemas.



Configuraciones de valor de ZOOM



Presione brevemente el botón **<Zm/CH>** y el valor de ZOOM se mostrará en la pantalla LCD. Elija el grupo y gire el dial, y el valor de ZOOM cambiará de AUTO/24 a 200. Elija el valor deseado y presione el botón SET para guardar el ajuste y seguidamente el botón **<Zm/CH>** para regresar al menú principal.

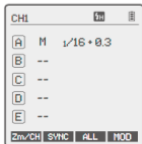
Nota: el ZOOM del flash debe estar configurado en modo Automático (A).



Alta velocidad de sincronización, HSS

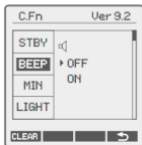
1.  Sincronización de alta velocidad: presione el botón **<SYNC>** y aparecerá  en la pantalla LCD. Debe ajustar la velocidad de sincronización del obturador en 1/320s (auto FP) o 1/250s (auto FP) en la configuración de su cámara Nikon. Una vez esté todo configurado, gire el dial de su cámara y podrá variar la velocidad de obturación de 1/250s o mas... hasta un máximo de 1/8000seg. Verifique la velocidad de obturación a través del visor de su cámara para confirmar que la función de alta velocidad FP está activa.

2.  Sincronización de la segunda cortina: presione **<⚡>** en su cámara Nikon y gire el dial principal hasta que aparezca  en la pantalla. A continuación, ajuste el obturador de la cámara.



Configuración de Buzz

Presione el botón **<MENU>** para entrar al menú de ajustes personalizados **C.Fn** y gire el dial hasta seleccionar BEEP y presione el botón **<SET>**. Elija ON para activar el pitido mientras que OFF lo desactiva. Presione el botón **<MENU>** nuevamente para volver al menú principal.



Ajuste del Jack de sincronización

1. Presione el botón <MENU> para entrar al menú de ajustes personalizados **C.Fn** y gire el dial hasta seleccionar SYNC, pulse el botón <SET> para elegir IN o OUT. Presione el botón <MENU> nuevamente para regresar al menú principal.
 - 1.1 Al elegir **IN**, este zócalo de sincronización permitirá a XPrOn disparar flash.
 - 1.2 Al elegir **OUT**, este jack de sincronización enviará señales de activación para activar otro control remoto y/o un flash.

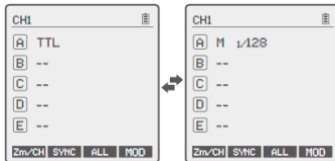


Función TCM

La función de transformación **TCM** es una función exclusiva de Godox:

Esta función cambia los valores ajustados en TTL a modo M. Para ello:

- 1.1 Ajuste el disparador en modo TTL y conéctelo a la cámara. Presione el disparador de su cámara y dispare.
- 1.2 Mantenga presionado el botón <TCM>, para que el valor medido y ajustado automáticamente en el modo TTL se pasará a modo M (el valor mínimo mostrado es el valor mínimo establecido).
- 1.3 Consulte el menú de ajustes personalizados **C.Fn** para ver los modelos de flash compatibles con la función **TCM**.



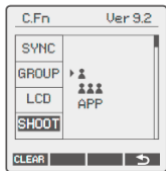
Nota: Elija el modelo de flash en el menú personalizado para que la función TCM funcione con su flash.

Ajuste de la función SHOOT

Presione el botón <MENU> para ingresar al menú personalizado **C.Fn** y gire el dial hasta seleccionar SHOOT.

Presione el botón <SET> para elegir el modo de disparo, presione nuevamente el botón <MENU> para volver al menú principal.

Un disparo: Realiza un solo destello. En el modo M y modo Multi, la unidad maestra solo envía señales de disparo para la unidad de flash esclava. Esto supone un importante ahorro de batería.






Multi-disparos: Realiza múltiples destellos. La unidad maestra envía todos los parámetros y señales de disparo a la unidad de flash esclava. Esto supone un importante consumo de energía y menor duración de la batería.

APP: sólo envía la señal de activación cuando la cámara está lista para disparar (puede controlar los parámetros del flash a través de la aplicación).

C.Fn: Setting Custom Functions

La siguiente tabla enumera las funciones personalizadas disponibles y no disponibles de este flash.

















Funciones personalizadas	Función	Ajuste	Descripción del ajuste
STBY	Sleep ("dormir")	ON	ON
		OFF	OFF
BEEP	Beeper (sonido)	ON	ON
		OFF	OFF
STEP (pasos)	Valor de Potencia	1/128	Potencia mínima es 1/128 (cambios de 0.3 pasos)
		1/256	Potencia mínima es 1/256 (cambios de 0.3 pasos)
		1/128 (0.1)	Potencia mínima es 1/128 (cambios de 0.1 pasos)
		1/256 (0.1)	Potencia mínima es 1/256 (cambios de 0.1 pasos)
LIGHT (luz)	Tiempo retroiluminación	12seg	Se apaga en 12 seg
		OFF	Siempre apagado
		ON	Siempre encendido
SYNC	Conector Sync	IN	Habilitar XProN para disparar el flash
		OUT	Export triggering signal to trigger other remote control
GROUP	Group (Grupos)	5 (A-E)	5 grupos (A-E)
		16 (0-F)	16 grupos (0-F); 16 grupos cuando el receptor es flash de estudio, que solo se puede
LCD	Contraste de la pantalla LCD	-3-+3	La relación de contraste se puede configurar de -3 a +3

Funciones personalizadas	Función	Configuración de señales	Descripción de ajustes	
SHOOT		Un disparo	Solo envia señal de disparo en modo M (Manual) y Multi cuando la cámara está disparando.	
		Multiples disparos	Envia parámetros junto con la señal de disparo cuando la cámara está disparando (adecuado para fotografía de varias personas)	
	APP	APP	Solo envia la señal de disparo cuando la cámara está disparando. (El control de los parámetros del flash se hacen a través del telefono)	
DIST	Distancia de disparo	0-30m	Para distancias de 0-30m	
		1-100m	Para distancias de 1-100m	
ID	Identificación señal (ID)	OFF	OFF	
		01-99	Elige un valor desde 01-99 (los flashes actuales no pueden usar esta función temporalmente)	
TCM	TCM función de transformación		Serie TT685/V860II	Los valores de potencia tomados del modo TTL pasan a ser valores manuales, en modo M.
		200j	AD200	
		360j	AD360II	
		600j	AD600	

Transmisor	Receptor	Flash	Notas
XProN	--	Serie AD600/AD360II/AD200/AD 400Pro/V860II Series/V850II/V860II Series TT685/TT600/TT350N. Series QTII/SK II. Series GSII	
	X1R-N	SB910/Sb800/SB5000, V860	Como hay tantos flashes de cámara en el mercado con speedlites Nikon, no probamos uno por uno
	XTR-16	AD360/AR400	Flashes con puerto USB de Godox
		Serie SK, DP, GT/GS y Serie Smart	Solo puede disparar
	XTR-16S	V860N, V850	

Nota: Las funciones soportadas: todas estas funciones son nativas en el XproN y el flash

La relación del sistema inalámbrico XT y el sistema inalámbrico X1.

XT-16 (Code Switch)								
X1 (Display Screen)	CH01	CH02	CH03	CH04	CH05	CH06	CH07	CH08
XT-16 (Code Switch)								
X1 (Display Screen)	CH09	CH10	CH11	CH12	CH13	CH14	CH15	CH16

Este disparador puede ser utilizado en los modelos de Nikon listados a continuación.

D5	D4	D60	D70S	D90	D100	D200
D300S	D300	D500	D610	D700	D750	D800
D810	D3100	D3200	D3300	D5000	D5100	D5200
D5300	D7000	D7100				

1. En esta tabla solo se muestra los modelos que se han probado, no incluye toda la gama y o modelos existentes. Para saber la compatibilidad en otros modelos debe probar.
2. Esta tabla puede variar.
3. Las cámaras que se lanzaron antes de 2012 no tienen modo TTL en los grupos del D al E.

DATOS TÉCNICOS

Modelo	XproN
Cámara compatibles	Cámaras Nkon (I-TTL) Soporte para cámaras que dispongande conector PC Sync
Alimentación	Dos pilas tipo AA
Control de exposición de flash	
TTL	iTTL
Flash Manual	Si
Flash estroboscópico	Si
Funcion	
HSS	Si
Compensación de exposición	Si, +-3 pasos en incrementos de 1/3 de paso
Bloqueo de exposición del flash	Si
Luz de asistente para enfoque	Si
Lámpara de modelado	Control de la luz de modelado desde el disparador
Aviso acústico	Control del aviso cuando recarga el flash
Ajustes del sistema inalámbrico	El receptor puede controlar el disparo de la cámara a través del cable conector de 2,5 mm.
Ajustes de zoom	Ajusta el zoom desde el transmisor
Funcion TCM	Pasa los valores de potencia TTL a modo Manual
Actualización de firmware	Actualiza desde el puerto usb Type-C
Funcion Memoria	Los ajustes serán memorizados en 2seg despues del ultimo ajuste.

Modelo	XproN
Flash inalámbrico	
Rango de transmisión (aprox)	0-100m
Tipo de transmisión inalámbrica	2.4Ghz
Tipo de modulación	MSK
Canales (Channel)	32
ID	01-99
Grupos	16
Bloqueo de exposición del flash	Si
Otros	
Pantalla	Pantalla LCD, retroiluminado ON ó OFF
Tamaño y peso	90x58x50 y 80g
Rango de frecuencia señal inalámbrica 2.4Ghz	2413.0Mhz-2464.5Mhz
Máxima potencia de transmisión 2.4G	5dbm

- **Restaurar configuración de fábrica**

Presione al mismo tiempo los dos botones centrales de las funciones, aparecerá un mensaje de RESET, si pulsa SET el disparador volverá a la configuración de fábrica.

- **Actualización de firmware**

Este disparador soporta la actualización del firmware a través del puerto USB tipo-C. Toda la información de actualizaciones se publicará en nuestro sitio web oficial.

Nota.

- El cable USB no está incluido y debe ser de tipo C. El puerto USB es de tipo C.
- La actualización del firmware necesita el soporte del software Godox G2, para ello descargue e instale el "**software de actualización del firmware Godox G2**" antes de realizar la actualización. Luego, elija el archivo de firmware necesario para su equipo.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

1. No se puede disparar el flash o el obturador de la cámara. Asegúrese de que las baterías estén instaladas correctamente y que el interruptor de encendido esté encendido. Verifique si el transmisor y el receptor están configurados en el mismo canal, si el soporte de zapata o el cable de conexión están bien conectados, o si los disparadores de flash están configurados en el modo correcto.
2. La cámara dispara pero no enfoca. Compruebe si el modo de enfoque de la cámara o la lente está configurado en MF. Si es así, ajústelo a AF.
3. Alteración de la señal o interferencia de disparo. Cambiar un canal diferente en el dispositivo.

No funciona la señal inalámbrica Godox 2.4G

1. Ruido en la señal 2.4G, por el entorno (por ejemplo, subestación eléctrica, enrutador wifi 2.4G, Bluetooth, etc.)
→ Puede ajustar la configuración de canal CH en el disparador (más de 10 canales) y use el canal que no esté afectado. Apague otros equipos con tecnología 2.4G.
2. Asegúrese de que el flash haya finalizado o no con la velocidad de disparo continuo (el indicador de flash listo se ilumine) y el flash no se encuentre bajo el estado de protección contra sobrecarga u otra situación anormal.
→ Por favor, disminuya la potencia de flash. Si el flash está en modo TTL, intente cambiarlo al modo M.
3. Distancia muy corta entre el flash y el disparador.
→ Active el "modo inalámbrico de corta distancia" en el disparador (<0,5m):
- + Ajuste el C.Fn-DIST a 0-30m.
4. Disparador y/o el flash con batería baja.
→ Reemplace la batería (se recomienda batería alcalina desechable de 1.5V).

Cuidados del disparador.

Evite las caídas repentinas. Es posible que el dispositivo no funcione después de golpes bruscos, impactos o exceso de estrés.

Mantener seco. El producto no es impermeable. El mal funcionamiento, la oxidación y la corrosión pueden ocurrir e ir más allá de la reparación si se remojan en agua o se exponen a humedad alta.

Evite los cambios bruscos de temperatura. La condensación ocurre de repente. Los cambios de temperatura como la circunstancia de sacar el transceptor de un edificio con una temperatura más alta al lado del oúl en invierno. Coloque el transceptor en un bolso o bolsa de plástico de antemano.

Mantener alejado de fuertes campos magnéticos. El fuerte campo estático o magnético producido por dispositivos como los transmisores de radio conduce a un mal funcionamiento.

NORMATIVA FCC

La FCC es la Comisión Federal de Comunicaciones

A. Este dispositivo cumple con el párrafo 15 de las Reglas de la FCC. Su uso está sujeto a las dos siguientes condiciones:

(1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo puede aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar una operación no deseada.

B. Advertencia: los cambios o modificaciones a esta unidad no aprobados expresamente por el fabricante pueden perjudicar el uso del equipo.

C. NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites exigidos por dispositivos digitales de Clase B, según conformidad con las normas FCC parte 15. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias perjudiciales. Este equipo genera, utiliza y emite energía de radiofrecuencia. Si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones de este manual, puede causar daños perjudiciales en otros equipos que incorporen comunicaciones por radio frecuencia. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias.

Si este equipo causa interferencias en la radio o televisión, lo puede determinar encendiendo y apagando el propio equipo, así pues, se recomienda al usuario que intente realizar la interferencia mediante las siguientes medidas:

- Oriente o reubique el receptor.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte con el distribuidor o con un técnico de radio/TV para obtener ayuda.

Traducido por, Luis Gonzaga de Aprender a iluminar en fotografía



¿Quieres saber más sobre iluminación?

www.aprenderailuminar.com