



## رئيس الوزراء: العراق مفتاح الحل في المنطقة وأجريننا إصلاحات في القطاع الأمني

بغداد-المواطن  
أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الأحد، أن العراق مفتاح للحل في المنطقة، فيما أشار إلى إجراء إصلاحات في القطاع الأمني.  
وقال السوداني، خلال ندوة أقيمت على هامش مشاركته في مؤتمر ميونخ للأمن بدورته ٥٩، إن «العراق، لم يعد يشكل مشكلة أمنية أو سياسية أو جزءاً من مشاكل مكافحة الإرهاب، بل هو مفتاح

للحل في المنطقة»، مبيّناً، أنه «حجر الزاوية لنظام إقليمي مستقر مبني على التعايش والتعاون والشراكات الاقتصادية التي تخدم المنطقة».  
وأضاف، أن «الحكومة تقوم على ٥ أولويات لمكافحة الفقر، والفساد والإصلاحات الاقتصادية التي تأخذ حيزاً كبيراً من الجهد لتتويج مصادر الدخل واستثمار الموارد».  
ولفت، إلى أن «الحكومة، أجرت إصلاحات في القطاع الأمني الذي لم يشهد إصلاحاً منذ سنوات وهو استحقاق مهم»، مشيراً إلى،

أن «القوى السياسية داعمة لعملية إصلاح المؤسسات الأمنية وهي إحدى نقاط الاتفاق السياسي لتشكيل الحكومة».  
وذكر: «قلعنا شوطاً مهماً في تذليل العقبات بين بغداد وأربيل وسننهي هذا العام تشريع قانون النفط والغاز»، مؤكداً «الحاجة لدعم المجتمع الدولي في استرداد المظلوبين من الإرهابيين وإيقاف التمويل القادم من أوروبا وغيرها».  
وأشار إلى، أن «الولايات المتحدة شريك ستراتيحي للعراق من خلال اتفاقية الإطار

ولبيست شريكاً أمنياً فقط»، لافتاً إلى أن «إيران جار تربطنا به علاقات تاريخية في مختلف الأبعاد وإقامة العراق علاقة متوازنة مع أمريكا وإيران أمر مقبول وفق قاعدة المصالح الوطنية للعراق».  
وتابع، أن «الفساد زعزع ثقة المجتمع بالنظام السياسي في العراق وهو يهدد كل برامج وخطط التنمية والإعمار»، مشدداً على «البدء بإصلاح المؤسسات المسؤولة عن مكافحة الفساد».  
وأكد: «إننا قمنا باسترداد الأموال

والمظلوبين وهو أمر يحدث لأول مرة بعد ٢٠٠٣، وطلبت من مدير الأتربول المزيد من التعاون في استرداد المظلوبين والأموال وإن جزءاً من أموال الفساد في العراق يذهب لتمويل الإرهاب منذ ٢٠٠٣»، مشدداً، أن «غلق ملف النزوح ضمن أولويات الحكومة، وهناك الكثير من النازحين استقروا في إقليم كردستان، وتم تخصيص مشاريع في موازنة ٢٠٢٣ لإعمار سنجان وسهل نينوى».  
وأوضح، أن «دور العراق في المنطقة في أن

يكون نقطة التقاء هو دور رياضي وطبيعي وليس دوراً متقمصاً، ويمكن للعراق أن يلعب دوراً في تقريب وجهات النظر المتباينة بين دول المنطقة».  
ونوه بأن «المساعي مستمرة للتقريب بين السعودية وإيران وسنعاود قريباً اللقاءات التي توقفت بين الطرفين، فضلاً عن العمل على حل مشكلة الاتجاه للتوظيف في القطاع الحكومي حصراً»، لافتاً إلى أن «البرلمان بصدد التصويت على قانون التقاعد الموحد الذي سيمثل إصلاحاً هيكلياً مهماً».

## نيجيرفان بارزاني: إذا لم تلتزم الأطراف بالاتفاق المبرم فحينها لا معنى لبقاء الكرد بالحكومة العراقية

ابيل-المواطن  
قال رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، الأحد، بأنه إذا لم تلتزم الأطراف السياسية العراقية بالاتفاق المبرم بينها والذي تمخض عنه تشكيل الحكومة الاتحادية فحينها لا معنى لبقاء الكورد في هذه الحكومة، مؤكداً في الوقت ذاته أن تنظيم داعش ما يزال بإمكانه تقويض الأمن والاستقرار في البلاد.  
جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده الرئيس نيجيرفان اليوم لتسليط الضوء على مجريات زيارته إلى ألمانيا وحضوره مؤتمر ميونخ للأمن. وقال نيجيرفان بارزاني خلال حديثه، إن مثل مؤتمر ميونخ فرصة لإقليم كردستان لكي يعبر عن آرائه وأفكاره بشكل طبيعي ويوصلها إلى شركائه في المجتمع الدولي ومن دون بروتوكولات كثيرة، واصفاً اللقاءات التي عقدها مع الشخصيات على هامش المؤتمر بـ«المهمة» من أجل أن يطلعوا على آراء الإقليم وكذلك العكس أيضاً.  
وأضاف أن اللقاءات انضمت على أوضاعنا،

وتركزت أكثر على علاقتنا مع بغداد، والتي كانت محورا أساسيا في الاجتماعات كافة، مبيّناً أن المجتمع الدولي وبشكل عام يرغب بمساعدتنا لحل المشاكل بين إقليم كردستان وبغداد. وأردف رئيس الإقليم بالقول، إن المجتمع الدولي يرى أنه من الضروري ومن الناحية السياسية ترسيخ الاستقرار في البلاد، وإن حل الخلافات بين أربيل وبغداد سيمكن من تحقيق الاستقرار بشكل أفضل، وهذا هو الصحيح.  
وقال «قد أكدنا لجميع الشركاء أن إقليم كردستان يدعم رئيس مجلس الوزراء والحكومة العراقية الحالية، ويرغب بحل الخلافات مع بغداد ضمن إطار الدستور، وتأملاً أن نتشاورنا ببغداد الرأي ذاته وأن تبذل جهداً جدياً في هذا المجال».  
وعن اللقاء الذي جمعه مع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على هامش مؤتمر ميونخ، قال الرئيس نيجيرفان بارزاني، إنه والسوداني أكدا على ضرورة حل الخلافات بين حكومة الإقليم والحكومة الاتحادية في أسرع وقت ممكن، مضيفاً: بحثنا زيارة وفد الإقليم إلى بغداد التي جرت الأسبوع الفائت.

وقال «نحن جادون في معالجة تلك الخلافات مع بغداد ضمن إطار الدستور العراقي ولا يوجد سبيل آخر لنا، وإن الحكومة الاتحادية الحالية تشكلت بالشراكة بين الكورد والطرف الشيعي والطرف السني، وقد اتفقتنا على برنامجها وقد كتبناه ووقعنا عليه»، مستندركا القول إن «الأطراف الأخرى إذا لم ترد الالتزام بالاتفاق السياسي المبرم فحينها لا معنى لبقائنا نحن الكرد- في هذه الحكومة».  
وتابع «نحن نطالب ونأمل بأن يكون الاتفاق الذي كتبناه والسذي وضع خارطة حل لتلك المشاكل ان يتم تنفيذه»، منوها إلى أن ما يميز الحكومة الاتحادية الحالية عن سابقتها أننا لأول مرة يكون لدينا اتفاق خطي على تشكيلها من أجل هذا يتعين على جميع الأطراف، ورئيس مجلس الوزراء وإقليم كردستان أن يلتزموا بتنفيذ هذا الاتفاق».  
وذكر أيضاً أنه ما يزال الوقت مبكراً لتقييم الوضع، فربئيس مجلس الوزراء تسلم مهام عمله منذ أربعة أشهر، ونحن متفائلون أن تحل تلك المشاكل بالحوار وضمن إطار الدستور.



القوات الامنية وبالتنسيق مع محافظة نينوى تواصل العمل على اعادة النازحين الى قضاء سنجان

## بسعة 1000 سرير لكليهما.. وزير الصحة يحدد موعد افتتاح مستشفىين بالبصرة وميسان

بغداد-المواطن  
حدد وزير الصحة صالح الحسناوي، الأحد، موعد افتتاح مستشفىين في البصرة وميسان.  
وقال الحسناوي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن «المستشفيات التركية اكتملت، والباقي منها اثنان فقط، في

البصرة سيفتح خلال الشهر المقبل والثاني في العمارة سوف يفتح بعد البصرة»، لافتاً إلى أن «سبعة كل واحد ٥٠٠ سرير إضافة إلى افتتاح مستشفى القناة لمعالجة مرضى الإدمان ومستشفيات صغيرة في أماكن متعددة»، وفي ما يتعلق بقانون الضمان الصحي أوضح أن «العام ٢٠٢٣ سيكون التشغيل التجريبي لقانون الضمان

## هيئة الحماية الاجتماعية تعلن أسماء الأسر المشمولة بالسلطة الغذائية لشهر كانون الأول

بغداد-المواطن  
أعلنت هيئة الحماية الاجتماعية، الأحد، أسماء الأسر المشمولة بالسلطة الغذائية لشهر كانون الأول الماضي. وقالت الهيئة في بيان أنها «أتمتت تطابق بيانات الأسر المشمولة مع بيانات وزارة التجارة والتي منحوا بها السلعة الغذائية لشهر كانون الأول»، وأكدت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية احمد الموسوي، وفقاً للبيان، أنه «بإمكان المستفيدين من الحماية

الاجتماعية الدخول الى رابط مطلق في ادناه وادخال رقم البطاقة الذكية والذي يبين في حقل الملاحظات مدى تطابق البيانات مع البطاقة التموينية وفي حالة عدم المطابقة يتطلب من المستفيد تحديث رقم البطاقة التموينية ورقم مركز التموين»، مبيّناً أن «ذلك سيعمل على تحديث البيانات لشمولهم بالسلعة للأشهر المقبلة».  
يذكر ان هيئة الحماية الاجتماعية أطلقت السلعة الغذائية بعد تطابق بيانات مستفيديها مع بيانات وزارة التجارة لتشمل (٥) ملايين فرد.

## السفير العراقي بتركيا يعلن انتهاء مهام فريق البحث والإنقاذ وعودته إلى بغداد

بغداد-المواطن  
أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الأحد، عن إرسال وجبة جديدة من المسواد الإغاثية إلى مدينة اللاذقية السورية، فيما أعلن السفير العراقي في أنقرة لزيادة رواتبهم كحوافز مالية لهم تفخيمهم عن مزيد من الأمان، بإنشاء جسر جوي لإغاثة الشيعين: السوري الشقيق، والتركي الصديق؛ لمواجهة آثار الزلزال المدمر الذي ضرب المدن السورية والتركية، وتنفيذاً لتوجيه الأمين العام لمجلس الوزراء، بإطلاق حملة إغاثية للمنظمات غير الحكومية المنطلقة، وبإشراف مباشر من دائرة المنظمات غير الحكومية

بغداد-المواطن  
أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، الأحد، عن إرسال وجبة جديدة من المسواد الإغاثية إلى مدينة اللاذقية السورية، فيما أعلن السفير العراقي في أنقرة لزيادة رواتبهم كحوافز مالية لهم تفخيمهم عن مزيد من الأمان، بإنشاء جسر جوي لإغاثة الشيعين: السوري الشقيق، والتركي الصديق؛ لمواجهة آثار الزلزال المدمر الذي ضرب المدن السورية والتركية، وتنفيذاً لتوجيه الأمين العام لمجلس الوزراء، بإطلاق حملة إغاثية للمنظمات غير الحكومية المنطلقة، وبإشراف مباشر من دائرة المنظمات غير الحكومية

## ويسألونك عن الفساد دوائر التسجيل العقاري أنموذجا ؟

يدخر بأن قطعة الأرض او الدار محجوزة ؟ أي تم وضع إشارة الحجز عليها دون اخبار المراجع بالجهة التي وضعت إشارة الحجز عليها علماً انها لم تحجز أصلاً؟  
وتعمد بعض الموظفين وضع معاملة المواطن تحت معاملات المعقبين ليبقى في الانتظار ليقم إنجاز معاملات المعقبين أولاً والمواطن يبقى بالانتظار.  
وقد تنجز معاملات المعقبين خارج أوقات الدوام الرسمي أيضاً  
بعد ان يتم الاتفاق على أنجزها بين الموظف والمعقب في أماكن متفرقة عليها خارج الدائرة ليطم في اليوم التالي تمضيها بعد اعطائها الاسبقية على حساب معاملات المواطنين الاخرين وغيرها الكثير من العراقيل بغية اجبار المراجعين على دفع الرشوة عن طريق المعقبين أو من قبل المواطن نفسه وهذا الأمر مؤثر ومعروف لدى هيئة النزاهة ففي آخر أسبعتين لها أعلنت فيه ان دوائر التسجيل العقاري هي من الدوائر التي تكثر فيها نسبة الرشاوى بشكل كبير ولغرض القضاء على هذه العراقيل والمعوقات لغرض تسهيل اجراءات معاملات التسجيل العقاري لابد من أرشفة كل اصابير الاراضي والعقارات والدور بشكل إلكتروني وعدم السماح بالمراجعة الا لصاحب العلاقة او وكيله القانوني  
وان يتم اعطاء رقم إلكتروني لكل مراجع قبل دخوله الى الدائرة من قبل موظف الاستعلامات أسوة ببعض المصارف وشركات الهاتف النقال بعد تدقيق معاملته والتأكد من شخصية المراجع ومن

المشهود بلغ ٩١ متهماً كما صدرت ٩٠ أمراً من أوامر القبض والاستخدام القضائية الصادرة بحق ذوي الدرجات العليا و ١١٧ حكماً من أحكام الإدانة القضائية، و ١٤٧ مداناً بأحكام قضائية و ٤٧ ملفاً من ملفات تسليم الهاربين والأموال المهزبة».  
وأضاف البيان، أن «عدد استمارات المشمولين بكشف الذمم المالية المتسلمة بلغ ٣١

الدكتور ناظم الربيعي  
لايخفى على الجميع ان بعض دوائر التسجيل العقاري أصبحت نغمة على المراجعين ومصدر قلق لهم  
وعليهم قبل ان يبدأوا بأي إجراء لإي معاملة البحث عن معارف أو وساطة أو دفع المقسوم رغما عنهم او اعطاء معاملاتهم الى الدلائل لغرض تعقيبها واكمالها وتحويلها باسم من يشاء دون حضور صاحب العلاقة !!!  
أما اذا أراد المواطن مراجعة تلك الدوائر دون معارف أو لمعقب فإن معاملته ربما تستغرق عدة شهور لإنجازها وسيجرى على دفع الرشاوى رغماً عن أنفه لبعض الموظفين الفاسدين الذين لا هم لهم سوى عرقلة المعاملة بأية وسيلة كانت لغرض إجبار المواطن على دفع الرشاوى لهم وعلى سبيل المثال للحصر فإن أول العراقيل التي يضعها الموظف في الاصابير أمام المواطن لإجباره على دفع الرشا اذا كان يراجع بنفسه هي قوله للمراجع (الاصبارة مفعودة) أي ان قطعة الأرض أو الدار المشتراة لاتوجد لها اصابير؟  
وبالتالي يتم إجباره للبحث عن معقب من الدلائل المتواجدين بكثرة داخل دوائر التسجيل العقاري كي يتم تعقبها من قبله وعند ذاك ستظهر الإصبارة بقدرة قادر !?  
والسبب في ذلك ان كل الاصابير هي ورقية ولم يتم حفظها أو أرشفتها إلكترونياً وهناك عراقيل وعراقيل مصطنعة أخرى كثيرة توضع أمامه ومكتمل آخر على ذلك فان موظف التسجيل العقاري

## توقيعات العادلي

\*الصنوّ\*  
حسين العادلي  
• لا (صنوّ) لنفْسِك. النَّفْسُ حَصِيْلَةٌ، الحَصِيْلَةُ بَصْمَةٌ، وَالبَصْمَاتُ لا تَنْكُرُ.  
• صنوّ العَقْل (الحِكْمَةُ)، وَالعَقْلُ الأَحْمَقُ فائِضٌ عَن الحَاجَةِ.  
• الكَرَامَةُ وَالقَنَاعَةُ (صنوّان)، كما الذَّلَّةُ وَالمَطْمَعُ.  
• (صنوّ) الإِسْتِحْقَاقُ المَكَاثِمَةُ، وَمَن (عَبَثَ) بِالمَكَاثِمِ سَقَى الإِسْتِحْقَاقَ.  
• (الأصلُ) صنوّ النَّسَبِ، (المَجْدُ) صنوّ الحَسَبِ.  
• لا (صنوّ) لِلصَّبْرِ إِلا الصَّبْرُ... حَمَلَهُ جَلْدٌ، شَدَّتْهُ أُمْدٌ، طاقته مُدَدُ.  
• لا تَحْدَعَنَّكَ (الصُّوْضَةُ) السِّيَاسَةُ مَحْفَلُ (أصنَاء)!!  
• صنوّ السُّلْطَةِ (الأْتَأُ)، وَالمَعْتَوِقُ مَن شَبَّحَ السُّلْطَةَ (نَاجُ).

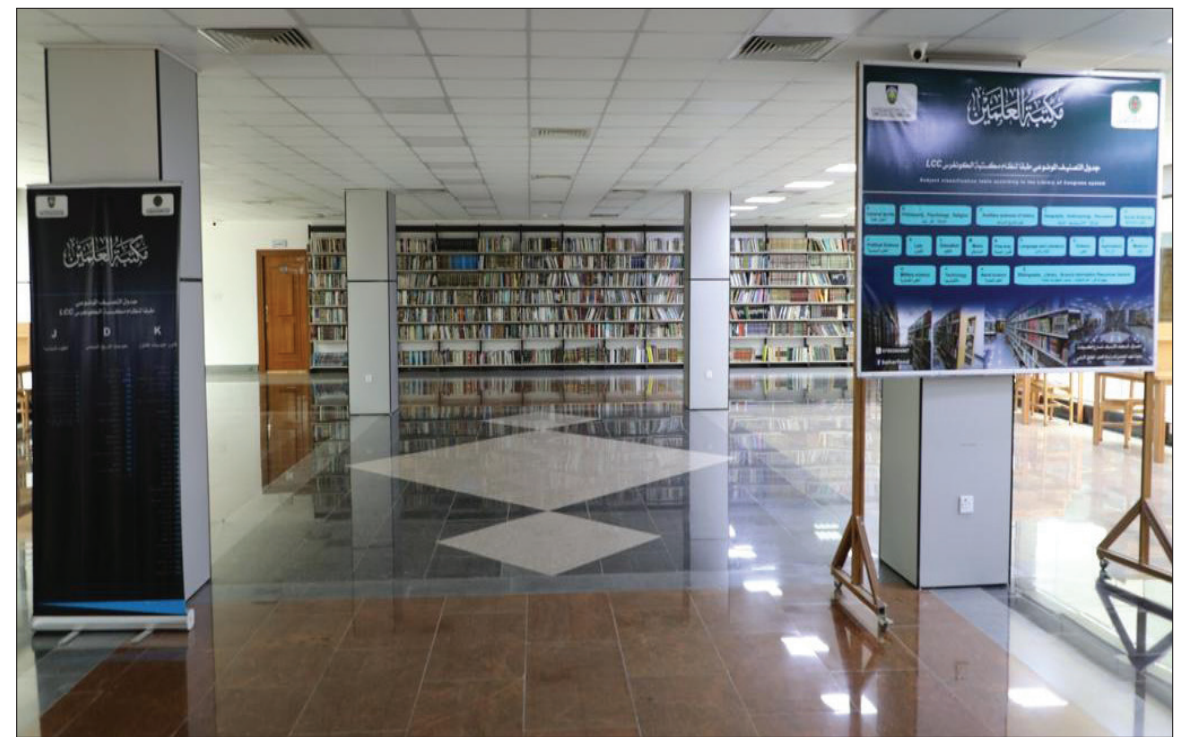


# 24 ألف كتاب في مكتبات مهداة لمكتبة العلمين

النصف الاشراف-المواطن

تعد مكتبة معهد العلمين للدراسات العليا، احدى المكتبات الضخمة على مستوى العراق، وهي لCC تضم أكثر من 85 ألف عنوان في مجالات مختلفة، مفهرسة على طريقة مكتبة الكونغرس ، وتمتاز بالتنوع في الكتب والمخطوطات في مجالات علمية وانسانية متنوعة، بينها كتب دينية وفقهية وقانونية وسياسية واعلامية وثقافية وادبية وغيرها، الى جانب المئات من اطرايح الدكتوراه ورسائل الماجستير التي كتبت ونوقشت في معهد العلمين وغيرها، الى جانب المجلات والدوريات.

ومن بين ما يميز مكتبة معهد العلمين، انها تضم قرابة 16 مكتبة شخصية لمراجع دين وادباء وعلماء واكاديميين وصحفيين وسياسيين، اهديت من قبل اصحابها او ورثتهم ، بلغ مجموع كتبها ومخطوطاتها المهداة اكثر من 24 ألف كتاب.



مكتبة المعهد تضم مكتبة المرحوم أ.د. عصام العطية، الذي شغل منصب عميد معهد العلمين للدراسات العليا (2015-2011)، والتي احتوت على 1300 كتاب

اهدى السيد الدكتور حكمت شبر، الذي تسنم منصب عميد معهد العلمين للدراسات العليا (2007-2011)، والتي احتوت على 1000 كتاب ورسالة ومجلة، وجمعت الكتب العربية والروسية والإنكليزية، ومعظمها في مجال القانون

كذلك مكتبة المرحوم الدكتور صلاح الخفاجي، في القانون المدني والقانون العام والبالغ عددها 500 كتاب، اهدت الى مكتبة المعهد عام 2022، وتحتوي كتب في القوانين المدنية الأردنية واليمنية والليبية والعراقية والمصرية. كما قام التدريسي في معهد العلمين الأستاذ الدكتور عباس عبود مكتبة الشخصية التي تضم مجموعة كبيرة من كتب القانون والفقه والسياسة والحديث والعقائد والادب والتاريخ وكتب إسلامية، بلغ عددها قرابة 1000 كتاب، وتم نقلها الى مكتبة المعهد عام 2021. الى جانب مكتبة الدكتور صالح ذهب التي ضمت 500 كتاب، كذلك مكتبة د. هند الجزائري، تضمنت كتب اللغة والادب والنقد والحديث، البالغ عددها 491 كتاب. كما تلقت مكتبة العلمين اهداءات ضمت مجموعة من المؤلفات المترجمة، بلغ عددها 10000 كتاب، من مراكز الدراسات والبحوث، ومؤلفات تعود لأساتذة اكاديميين في مختلف التخصصات ولاسيما في القانون والسياسة.

مصر، ولبنان وغيرها. وأشار الدكتور عبد الرزاق احمد امين مكتبة العلمين، الى انها تلقت إهداء اخر تمثل في مكتبة السياسي هاني الفكيكي، التي اتسمت بالطابع السياسي، والتي احتوت على 700 كتاب، اهدت على مكتبة المعهد عام 2014، فضلا عن بعض مؤلفاته التاريخية، والتي تتعلق بوصف تجربته في السياسة العراقية والعربية، إضافة الى بعض الكتب التي تتعلق بالثقافة العامة. ومكتبة الدكتور بيان رجب، وتحتوي على 400 كتاب، وهي مكتبة قانونية بحته، وتحتوي كذلك بعض التخصصات التي تشترك مع القانون بمناقشة بعض القضايا الفقهية بالإضافة الى بعض الكتب السياسية والفقهية والحديث الشريف والكتب الأدبية والتاريخ ومجلات دورية، وقد اهدت الى مكتبة المعهد عام 2019. وتضم ايضا مكتبة السفير الأستاذ احمد محمد رضا فرج الله، التي اهديت لمكتبة المعهد عام 2019، وتتعلق بالعلاقات الدولية، وقضايا الحدود والطاقة والبتترول، وفي مجال الاقتصاد السياسي والكتب الإسلامية والتاريخ، الى جانب إصدارات جامعة الدول العربية والجامعات المصرية.

مجلة الرابطة، والعدل، والغري، والنصف، والبزرة، وكتب في العلوم الإنسانية، إضافة الى الكتب الأدبية والإسلامية، والكتب التي تعنى بترات وتاريخ النصف الاشراف، والشخصيات النجفية، وما زال نجل المرحوم يتواصل مع مكتبة معهد العلمين في إيصال عدد اخر من كتب والده رحمة الله. كما اهدى السيد الدكتور حكمت شبر، الذي تسنم منصب عميد معهد العلمين للدراسات العليا (2007-2011)، والتي احتوت على 1000 كتاب ورسالة ومجلة، وجمعت الكتب العربية والروسية والإنكليزية، ومعظمها في مجال القانون، و كتب مثل القوانين والتشريعات ترجمت من الفرنسية والإنكليزية والروسية الى العربية، كذلك تحتوي المكتبة على العديد من الكتب في مجال الادب مثل القصص والروايات والمذكرات والسيرة الشخصية المترجمة وغير المترجمة، الى جانب مؤلفاته في القانون والادب والدواوين الشعرية والسياسية، والتي بلغت أكثر من 35 كتاب، ومازال عطائه مستمرا للمكتبة العلمين، وحرص على رفد المكتبة بالمصادر الحديثة من مختلف الدول، ومنها الأردن،

عقود . الى جانب مكتبة السيد زهير بحر العلوم، التي احتوت على 2000 كتاب في مجالات الادب والتاريخ والاجتماع، مكتبة السيد حازم بحر العلوم وهي مختصة بعلم بالنفس والاجتماع، ومكتبة السيد ناظم بحر العلوم والتي ضمت العديد من الكتب في الادب والشعر في عقدي الاربعينات والخمسينات من القرن الماضي تعود الى الشاعر محمد صالح بحر العلوم الذي تسنم منصب رئاسة تحرير المجلة ورئاسة اتحاد الادباء في بغداد، كما اهدى السيد نور الدين بحر العلوم مكتبته الخاصة والتي تضم العديد من الكتب في مجال القانون. ومن بين المكتبات المهداة لمكتبة معهد العلمين، مكتبة الأستاذ حميد التكمجي، والتي تحتوي على 300 كتاب، ارسلت من لندن الى النصف الاشراف، حيث تميزت بالكتب العلمية والمنهجية في مجال الهندسة والمحاسبة والزراعة وعلم الاجتماع. ومكتبة المرحوم الحاج كاظم شريف التي تحتوي على 1500 كتاب، اهديت من قبل ابنه الى مكتبة معهد العلمين عام 2013، وكتب طبعت في النصف الاشراف في العلوم الإنسانية، الى جانب المجلات النجفية مثل

2017، وتضمنت العديد من الكتب في مجال السياسة في الشأن الداخلي والخارجي والشرق الاوسط وشمال افريقيا، وهي تتناول الازمات التي تمر بها السياسة الداخلية والخارجية والإقليمية، كذلك تحتوي على العديد من الرسائل والاطرايح ، وتستمد مكتبة د. جهاد الحسيني أهميتها من تنوعها وقدمها نوعا ما، إذ تعبر عن النتاج الفكري في مرحلة نضج الأفكار وعمقها. وأشار الى ان مكتبة المعهد تضم مكتبة المرحوم أ.د. عصام العطية، الذي شغل منصب عميد معهد العلمين للدراسات العليا (2011-2015)، والتي احتوت على 1300 كتاب، حيث اوصى المرحوم عصام العطية الى ابنته ان تكون مكتبته الخاصة من ضمن أروقة مكتبة معهد العلمين للدراسات العليا، لتقديم المنفعة للطلبة وزملائه من الأساتذة، وتم نقلها من بغداد الى النصف الاشراف، وتضمنت كتابان من تأليفه في القانون الدولي العام والمنظمات الدولية، 85 رسالة واطروحة ورسالة في التخصص القانوني في القانون الدولي العام، والإنساني والمحاكم الدولية، ويقدر عمر هذه المكتبة بأكثر من أربعة

وقال مدير مكتبة معهد العلمين أ.م.د. عبد الرزاق احمد محمد ان أبرز هذه المكتبات المهداة هي مكتبة اية الله الشيخ حسين الحلي التي ضمت 1000 كتاب، وتتميز بوجود بعض التعليقات والملاحظات بخط يد الحلي، بالإضافة الى ما يقارب 200 مخطوطة، وهي تحتوي على كتب حجرية تقدر اعمارها بأكثر من 100 عام، وهي من الكتب التي تميزت بحجمها الكبير، وتعد انتقاله من الكتب المخطوطة الى الحجرية، الى جانب الكتب المطبوعة، وشملت مجالات الفقه والأصول. كذلك مكتبة العلامة الشيخ محمد رضا الشبيبي، والتي شملت 2000 كتاب متنوع اهديت عام 2017، وهي تتسم بالموسوعية، وتعبر عن اهتمامات صاحبها، وشملت كتب في علم الاجتماع والسياسة والتاريخ، واخر الإصدارات للمجمع العلمي المصري، وتحتوي كتاب الجمعيات للشبيبي، واللائق ان في المكتبة مجموعة من كتب الطاقة ولاسيما البترول وكثير منها اهداءات من مؤلفيها، وأضاف ان من بين المكتبات المهداة، مكتبة الأستاذ جهاد الحسيني، التي احتوت على 900 كتاب اهدت الى مكتبة المعهد عام

## الذاكرات الباردة والذاكرات الساخنة

متعددة ودفن أعدادا كبيرة من أفرادها الى الهجرة واستتار عمليات الإبادة أمام المجتمع الدولي. وعلى الرغم من حدوث عمليات إبادة سابقة لليزيدين عبر التاريخ، فإن هذه العملية قد حظت باهتمام الرأي العام في أنحاء العالم بسبب تغطيتها بصورة حية من قبل القنوات الإعلامية العالمية ووسائل التواصل الاجتماعي فضلا عن وجود قوات التحالف الدولي لمحاربة (داعش) في العراق ونجاح بعض الضحايا في الوصول إلى المحافل الدولية وسرد الأحداث وآثارها والحصول على اعتراف قانوني دولي بعملية الإبادة.

وفي السياق ذاته، انتقل سكان أميركا الهنود من «البرودة الاجتماعية» إلى «السخونة» بعد تمردهم على واقعهم الجديد الذي وضعهم فيه المستعمرون وتشكيل ذاكرة خاصة بأزمته وتنظيم واقعهم من أجل كسب الحرية واسترداد أراضيهم المغتصبة. وفي مقابل ذلك، يمكن للمجتمعات الساخنة أن تبرد عند ما تتوقف عن إنتاج التطور وتكرار أحداثها بعيدا عن التجديد. وتمثل بعض التهديدات في المجتمعات الساخنة مثل البطالة والانفجار السكاني والحروب مؤشرات التحول إلى مجتمعات باردة.

الطعام والشراب والخدمات بشكل مجاني. تتحول بعض المجتمعات الباردة إلى ساخنة حين تجد نفسها فجأة داخل عاصفة التاريخ كما حدث للجماعة اليزيدية في العراق التي

ابد والله لن ننسى حسينا وذا عهد ومعهود علينا وتحرص الجماعة الشيعية خلال ممارستها للطقوس على تجسيد (المعنى) الذي تحمله

وتحرص الجماعة الشيعية خلال ممارستها للطقوس على تجسيد (المعنى) الذي تحمله واقعة الطف سلوكيا خلال أوقات التذكر (زيارات عاشوراء والأربعين). ويظهر ذلك جليا في أفعال التسامح بين الأفراد والصبر على قطع مسافات بعيدة وصولا إلى كربلاء وتوفير الطعام والشراب والخدمات بشكل مجاني

وفي السياق ذاته، انتقل سكان أميركا الهنود من «البرودة الاجتماعية» إلى «السخونة» بعد تمردهم على واقعهم الجديد الذي وضعهم فيه المستعمرون وتشكيل ذاكرة خاصة بأزمته وتنظيم واقعهم من أجل كسب الحرية واسترداد أراضيهم المغتصبة

كانت تمارس طقوسها في مناطقها بشكل منعزل ولكن تعرضها إلى عمليات إبادة جماعية وسمي للأطفال والنساء خلال غزو (داعش) لمناطقهم، جعلها تعبر عن محتنها بأشكال

واقعة الطف سلوكيا خلال أوقات التذكر (زيارات عاشوراء والأربعين). ويظهر ذلك جليا في أفعال التسامح بين الأفراد والصبر على قطع مسافات بعيدة وصولا إلى كربلاء وتوفير

الشيعية حادثة الطف التي استشهد فيها الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب ويعيدون قراءة القصة في كل عام والتعبير عن أحداثها بشكل طقوس جماعية وفردية مثل (مسيرة

الأربعين) أو (ركضة طويريج) في تجسيد كامل لحاجة الشيعية (للتذكر) وتجنب النسيان، كما تظهره أبيات قصيدة الشاعر جابر الكاظمي (ابد والله لن ننسى حسينا):



د. محمد القرشي

في عام 1973 وضع الاثنوبولوجي (ليفي ستروس) مفهومي المجتمعات الباردة والمجتمعات الساخنة، وأظهر التباينات بينهما؛ إذ توثق المجتمعات الباردة الأحداث والوقائع وحتى الطقوس دون ربطها بالحياة اليومية أو مستقبل الجماعة وأفرادها. وعلى خلاف ذلك، تدرج المجتمعات الساخنة أحداثها ووقائعها الماضية في سلوكيات أفراد الجماعة، بطريقة تجعل ذاكرتها مبررة عن بناء اجتماعي للماضي وحاملة «المعنى»، وهذا يجعل مفهوم الذاكرة الساخنة معبرا عن «الاستمرارية وتدفق المعنى» بأن واحد على خلاف الذاكرة الباردة التي تنقطع فيها الاستمرارية وتخذل تدفق المعنى عبر المد الزمنية المتتالية. بعيدا أخرى، تعيش الذاكرة الساخنة داخل الأجساد وتخترن الماضي الذي لا يقتصر وجوده على الوثائق والطقوس. وفي هذا المجال، يتم استدعاء الماضي بشكل مستمر لتوجيه مسارات أفراد الجماعة وإنشغالهم حول طبيعة وجودهم ومصائرهم وهي ملازمة للأنا (الفردية) ونحن (الجمعية).

يتذكر اليهود دوما نبوخذ نصر وهتلر ويتذكر المسيحيون كذلك صلب السيد المسيح وموته وقيامته وكان ذلك قد حدث قريبا، ويستذكر



## التجارة تطلق حملة رقابية لتدقيق أسعار السوق المحلية



بشكل تفصيلي أيضا على أسعار المواد الغذائية في أبعد منطقة من مناطق العراق، وشهد على أن «لدى الوزارة القدرة على الوصول إلى جميع هذه المناطق».

تستهدف التدقيق بآليات تجهيز مفردات السلة الغذائية والوصول إلى مستحقيها من خلال الاسراع بتجهيزها عبر وكيل مواد غذائية فضلا عن نوعية وموقع الوكالة التي يتم فيها استخدام المواد الغذائية كذلك فإن الفرق تشجع بالرقابة على جميع الاسواق المحلية في المناطق التي تتواجد فيها، وذكر أن «آليات الرقابة على الكولاء وعلى الاسواق المحلية مستمر وستشهد تطورا لافتا بالايام المقبلة من اجل ضمان سلامة اتصال مفردات السلة الغذائية إلى المواطنين والمسؤولين بالرعاية الاجتماعية فضلا عن تشديد آليات الرقابة على الاسواق المحلية من خلال الاطلاع على الاسواق لمنع الاحتكار والمضاربات والمساهمة بخلق خط موازي لتلك الاسواق من خلال الخطة التجارية التي قامت بها الوزارة تنفيذًا لتوجيهات مجلس الوزراء»، وبين، أن «الخطة الرقابية تشمل قاطعي الكرخ والرافعة في بغداد من خلال فرق جواله، فضلا عن الخطة التي شملت جميع المحافظات والتي تمتد إلى الأضحية والنواحي، وعلى شكل مراحل». وأوضح أن «المرحلة الأولى تشمل مراكز المدن ثم تتفرع إلى اجنات في جميع مناطق الاضحية والنواحي، والهدف من الحملة هو الاطلاع بشكل تفصيلي على آليات التجهيز لمواد السلة الغذائية والاطلاع

### بغداد - المواطن

اقترح البنك الاطلقت وزارة التجارة، الاحد، حملة رقابية لتدقيق أسعار السوق المحلية. وقال وزير التجارة اثير الغريبي، في بيان إن «الفرق الرقابية التابعة لوزارة التجارة والتي تمثل دوائر وشركات الوزارة، بدأت بحملة رقابية كبيرة بالتزامن مع تجهيز وجبة جديدة من مفردات السلة الغذائية».

واكد ان «خطة الوزارة قائمة على التدقيق والرقابة على عمل وكلاء المواد الغذائية، فضلا عن التدقيق بأسعار المواد الغذائية من خلال الفرق الجواله التي تتقن بأسعار المواد الغذائية وتمنع الاحتكار»، مشيراً إلى أن «الوزارة شكلت فرقاً رقابية من جميع دوائر وشركات الوزارة وبآليات حديثة الهدف منها الوصول إلى جميع الوكلاء المواد الغذائية وإلى الاسواق المحلية ضمن الرقعة الجغرافية للمناطق التي تدق فيها تلك الفرق». وتابع ان «الوزارة اعدت اجراءات قانونية بحق الوكلاء المخالفين فضلا عن التنسيق مع الاجهزة الامنية وجهاز الامن الوطني ودائرة الجريمة المنظمة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المخترين في الاسواق المحلية»، لافتاً إلى ان «الحملة

## النفط: جولة التراخيص السادسة للغاز قيد الدراسة والإعداد



### بغداد . المواطن

أعلنت وزارة النفط، الأحد، عن العمل على مشروع كبير بحقل بن عمر في الجنوب، فيما أشارت إلى الإعجاز باستئناف عمل الشركات المتعاقدة في جولة التراخيص الخامسة.

وقال مستشار وزارة النفط لشؤون الطاقة، عبد الباقي خلف، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «هناك محاولات جادة لدى العراق لاستثمار حقول الغاز الحر، لكنه بسبب ظروف الحرب وتحديات كثيرة، أدت لإسحاب بعض الشركات كشركة كوكاز في حقل العكاز، التي بدأت وانفقت مبالغ كبيرة في الحقل، إلا إنها انسحبت بسبب دخول عصابات داعش الإرهابية والحرب التي جرت بعدها للقضاء عليها»، مبيناً، أن «هناك ترددا من بعض الشركات لاستثمار حقل المنصورية»، وأضاف، أن «استثمارات الغاز كبيرة مكلفة وهي تحتاج إلى استقرار سياسي»، مؤكداً أن «الحكومة الحالية جادة، في إمضاء هذه المشاريع». وتابع أن «وزارة النفط تعمل على مشروع للغاز الحر بالجنوب في حقل بن عمر، بطاقة 300 مليون قدم، وهو مشروع كبير»، مؤكداً أن «التوجه الآن بزخم عالٍ، نحو مشاريع الغاز».

ولفت إلى، أن «جولة التراخيص السادسة ما زالت قيد الدراسة والإعداد، ولم يجر أي تعاقد أو إعلان عن هذه الجولة، أما الجولة الخامسة فهي منذ العامين: 2017 و2018 وأبرمت عقود على 6 رقع جغرافية حدودية، لكن توقفت أكثرها، بسبب ملاحظات الجهات الرقابية في ذلك الوقت، وكانت تحت الدراسة».

وأكمل بالقول: إن «هذه الملاحظات أنهيت مؤخراً، واوزت الحكومة باستمرار عمل الشركات المتعاقدة، مبيناً أن «العقود موقعة مع شركات كثيرة كشركات صينية وماليزية وغيرها». وأشار إلى، أن «هناك حقولاً متفرقة للغاز، منها في محافظة ديالى توجد أكثر من رقة جغرافية، إضافة إلى حقل الحويضة والسندباد في البصرة».

## وزيرة الهجرة تحدد موعد إطلاق

### منحة العودة للعوائل العائدة إلى سنجان



### بغداد . المواطن

حددت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو، الاحد، موعد إطلاق المنحة للعوائل العائدة إلى سنجان.

وذكرت جابرو في بيان أن «إطلاق منحة العودة للعوائل العائدة إلى سنجان ستكون خلال الوجة القادمة».

واضافت ان «إطلاق المنحة جاء تنفيذًا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بهدف تثبيت خطرات الحكومة ودعم ملف سنجان».

## رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة اتخاذ إجراءات للنهوض بالواقع الخدمي والأمني للمحافظات



### بغداد . المواطن

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الاحد، على ضرورة اتخاذ إجراءات للنهوض بالواقع الخدمي والأمني للمحافظات.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، وفد تحالف وطن النيابي برئاسة النائب ياسر إسكندر وتوت».

واكد رئيس الجمهورية خلال اللقاء على «ضرورة تكثيف الجهود لدعم البرنامج الخدمي للحكومة وبما يضمن تحقيق المطالب المشروعة لجميع أبناء الشعب في حياة كريمة والعمل على ترسيخ الأمن والاستقرار للحفاظ على المكتسبات المحققة».

وأشار رشيد إلى «أهمية الدور الرقابي لمجلس النواب ومتابعته لعمل مؤسسات الدولة المختلفة خاصة فيما يتعلق بمكافحة الفساد وتقديم الخدمات للمواطنين وتحسين الواقع التعليمي في البلاد»، لافتاً إلى «الواقع الخدمي والأمني للمحافظات وما يجب اتخاذه من إجراءات ضرورية للنهوض بواقعها».

بدورهم، أعرب أعضاء الوفد الزائر عن شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية، مؤكداً «عدم ادخارهم أي جهد لتحسين الأوضاع الخدمية والمعيشية للمواطنين».

## السجن لمدة ست سنوات بحق مجرمين عن ترويج عملة مزيفة جنايات الرصافة: السجن المؤبد بحق ثلاثة مجرمين لقيامهم بتعاطي وتجارة المواد المخدرة



ضبط بحوزتهما مبلغ مزيف من العملة العراقية وقدره (992) ورقة من فئة (50) ألف دينار عراقي، كانا يقومان بالتعامل بها وترويجها في مركز المدينة». وأضاف أن «المحكمة أصدرت حكماً بحق المجرمين بالسجن لمدة ست سنوات بحق كل واحد منهما»، مشيراً إلى أن «هذه الأحكام تأتي استناداً لأحكام المادة ٥٢ / ١ من قانون البنك المركزي العراقي رقم ٥٦ لسنة 200٤».

المخدرة واعترفوا بقيامهم بالتجارة فيها خلافاً لأحكام القانون». وأضاف أن «المحكمة اصدرت قرارها استناداً لأحكام المادة ٢٨ / ١ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة 201٧». إلى ذلك أصدرت محكمة جنايات كربلاء المقدسة، حكماً بحق مجرمين اثنين بالسجن لمدة ست سنوات بحق كل واحد منهما عن جريمة الترويج وشراء العملة المزيفة. وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان إن «المجرمين

### بغداد - المواطن

اصدرت محكمة جنايات الرصافة في رئاسة محكمة استئناف جنايات الرصافة، الاحد، حكماً بالسجن المؤبد بحق ثلاثة مجرمين لقيامهم بتعاطي وتجارة المواد المخدرة في منطقة حي اور ببغداد.

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان ان «المجرمين ضبط بحوزتهم على كميات مختلفة من المواد

## الموارد تدرس إنشاء سدة قاطعة لمنع تأثير المد الملحي بالخليج على شط العرب



### بغداد - المواطن

مياه الشرب وكذلك إنعاش مناطق أهوار جنوب العراق ودراسة إمكانية إنشاء السدة القاطعة لمنع تأثير المد الملحي في الخليج على مياه شط العرب».

وأكد ذياب، أن «أمام العراق تحديات كبيرة كونه دولة مصب ومصادر مياهه من دول الجوار إضافة إلى تأثير التغيرات المناخية، كل هذه العوامل أثرت بشكل حاد على موارد البلاد المائية وجعلته من بلد وفرة مياه إلى بلد شح»، مشيراً إلى أن «ذلك جعل الوزارة تتجه لتنفيذ مشاريعها وإدارة الموارد المائية بشكل يتناسب مع التحديات الكبيرة من خلال الحصول لري المغلق واعتماد أساليب الري الحديثة بتنفيذ مشاريعها الأروائية».

من جانبها، أبدت السفارة «استعدادها للتعاون مع توجهات الوزارة خدمة مصلحة البلدين والشعبين».

أعلنت وزارة الموارد المائية، الأحد، أنها تدرس إنشاء سدة قاطعة لمنع تأثير المد الملحي بالخليج على شط العرب. وقالت الوزارة في بيان إن «وزير الموارد المائية عون ذياب استقبل السفارة الأسترالية لدى العراق بولا غانلي بحضور مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة».

واضافت انه تمت مناقشة إمكانية تطوير التعاون في كافة المجالات المتعلقة بإدارة الموارد المائية بين البلدين والإفادة من الخبرات والتكنولوجيا الأسترالية المعتمدة بإدارة ملف المياه وتطوير القطاع الأروائي، وتوجهات الوزارة للمحافظة على نوعية وكمية المياه الداخلة لمحافظة البصرة عن طريق خفض نسبة التراكيز الملحية وتأمين

## العتبة العلوية المقدسة: أكثر من مليوني زائر شاركوا بإحياء ذكرى المبعث النبوي الشريف



### النجف الأشرف - المواطن

أعلنت العتبة العلوية المقدسة، الأحد، أن أكثر من مليوني زائر شاركوا بإحياء ذكرى المبعث النبوي الشريف.

وقالت العتبة في بيان ان «أكثر من مليوني زائر شاركوا في إحياء ذكرى المبعث النبوي الشريف». وأعلنت الحكومة المحلية في النجف الأشرف، في وقت سابق، عن المباشرة بتطبيق خطتها الأمنية والخدمية واستنفار جميع دوائرها الخاصة بإحياء زيارة المبعث النبوي الشريف.

وقال الناطق باسم قيادة شرطة محافظة النجف المقدم الحقوقي مقداد الموسوي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المحافظة شهدت عقد مؤتمر موسع استعداداً للزيارة برئاسة محافظ النجف ماجد الوائلي وقائد شرطة النجف العميد باسم الأسدي وجميع مدراء الدوائر الأمنية والخدمية».

وأضاف أن «الخطة الأمنية تتضمن مشاركة جميع الصنوف وبمشاركة أكثر من عشرين ألف عنصر بالمناسبة» مؤكداً «أن الخطة لهذا العام ستشهد افتتاح جميع بوابات المقبرة أمام الزائرين لضمان سلامة تفويج الزائرين فضلاً عن رفع أية قطوعات». وتابع أنه «تم توزيع المحافظة إلى عدة قطوعات وبمشاركة العنصر الاستخباري لضمان نجاح الزيارة».

من جانبه أكد مسؤول إعلام مديرية بلدية النجف المهندس بشار السوداني لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الدوائر الحكومية كافة ستشارك بالخطة الخدمية التي وضعتها الحكومة المحلية لتقديم الخدمات للزائرين»، مشيراً إلى أن «مديرية البلدية استنفرت جميع منتسبيها وآلياتها لرفع النفايات من شوارع المحافظة».

وفي ما يتعلق بالاستعدادات الشعبية أكد «مسؤول الموكب الحسينية زكي جريو في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن «أكثر من مئة موكب حسيني ستنتشر على مداخل المدينة القديمة ومقبرة وادي السلام لاستقبال حشود الزائرين المشاركين في إحياء المناسبة قرب مرقد الإمام علي عليه السلام».

## رئيس الجمهورية: نستعيد الشجاعة التي ابدتها

### رئيس الوزراء مستذكرا استشهاد السيد محمد الصدر ونجليه:

### ترك إرث كبير لترسيخ مفهوم العدالة



الصدر، ونجليه الكريمين، ولا نحتسبهم إلا مع جمع الأبرار والشهداء والأنبياء والأوصياء في عيلين، أحياء عند ربهم يرزقون، فرحين بما وعدهم الله صدقاً».

واضاف، ان «تلك الجريمة، قسمة ما وصل إليه النظام الدكتاتوري من غطرسة، إذ أوغل مجرمو البعث الصدامي في القتل والفرد، متوهمين أنهم بذلك يكسرون إرادة الشعب العراقي، ويكتمون أفواه الحق، مثلما توهموا أنهم يقتلهم السيد الشهيد سيئنون تراث المقاومة والرفض، ويطفنون جذوة الإيمان والاعتقاد الراسخ، فخاب فأنهم ارتدوا إلى نورهم». وأشار، إلى ان «السيد الشهيد محمد محمد صادق الصدر، ترك إرثاً كبيراً في ترسيخ مفهوم العدالة ورفض مهادة الشر، مثلما عُرف بذلك علماؤنا الفضلاء الكرام رضوان الله عليهم». وتابع، في «ذكرى رحيله الرابعة والعشرين، نجدد التعازي للسيد مقتدى الصدر وكل أتباع ومحبي السيد الشهيد، ونحني من سار على درب أو اقتبس من فضائله الممتدة إلى رسالة المصطفى محمد بن عبد الله (صل الله عليه وآله وسلم)، وآل بيته المطهرين».

### بغداد - المواطن

استذكر رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الاحد، استشهاد السيد محمد الصدر ونجليه، فيما اشار السوداني إلى انه ترك إرث كبير في ترسيخ مفهوم العدالة.

وقال رشيد في تغريدة على حسابه بتويتر «في الذكرى السنوية لاستشهاد آية الله العظمى السيد محمد محمد صادق الصدر ونجليه (رحمة الله عليهم جميعاً)، نستعيد المواقف التي ضحى في سبيلها، والشجاعة التي ابدتها في مقارعة نظام الاستبداد، ليعطي دروساً في التضحية بالنفس وإحترام الحق ورفض الظلم».

استذكر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الاحد، استشهاد السيد محمد الصدر ونجليه، فيما اشار إلى انه ترك إرث كبير في ترسيخ مفهوم العدالة.

وقال السوداني، في بيان، «بحزن وأسى نستذكر ألم الجريمة وفاجعة الخسارة باستشهاد آية الله العظمى السيد محمد محمد صادق



قراءة نقدية في المجموعة القصصية (يأتي ولا يأتي) لسلام حرب:

## سرديات تلفزيونية ومسرحية وقصصية

(العلمي)، مع المنحدر (الخفي) للسان، (...) ذلك لأن (الكتابة)، تضع (قناعاً)، وهي (تدل) على (السكوت عنه)، فيه، في الوقت نفسه، وهكذا، يطمح (سلام حرب)، الى جعل نصوصه، متناغمة مع تطلعات شعبه، ونضاله من أجل (الحرية) المنشودة.

وهذا ما تنمسه، بما شاهدنا له من مسلسلات، ومسرحيات وقصص، ومقالات، في مجموعته، التي أجدها، تحتوي على إمكانات تحويلها الى (التلفزيون) و (السينما)، منذ شروعا بقراءة عنوان قصصه: (يأتي ولا يأتي)، التي تذكرنا، بتناص مع (بيكيت) في مسرحية (في انتظار جودو) - وهي، باتت تخصّ بعنوانها، هذا معلم، تجاوز عمره (الخمسين)، الذي تخرج على يديه، أطباء ومهندسين ومحامين وفنانين، ليغني أرواحهم الطرية، في مقارعة الظلم ضد المتوحشين، وهم يفرزون مخالبيهم في قلوب الناس، الأبرياء - وحين (ينقل المعلم) الى (الهور) (التقدمية)، وتشكيلاتها (الزمانية والمكانية)، ساعيا الى التخلص من أوثاب الماضي، وتشوهات الزائفة، ليكرس في أنساق كتابته، العفة، والتحصن، وبدلا عن التحلل والتخلف، للتواصل مع (المتلقي)، بما يتوافر عليه (الخاص)، من مقاصد دلالية، معرّية عن اتجاهه، وشبكة مضمراته الفكرية والوجدانية، في منظومة علامائية، أسنوية، وبنيتها الحكائية، فالكتابة - حسب رولان بارت- «تبدو رمزية، منطوية على ذاتها»، لكنها (تنزلق) في وجهة سيرها

أ.د. عقيل مهدي يوسف

أفاد سلام حرب من تجربته (الإبداعية) في قصصه القصيرة، بعنوان (يأتي ولا يأتي)، من أجواء معاشة، صاخبة وعنيفة، بتصادمها الدرامي، في أنماط ثقافته (الدرامية)، في خطابه الأنثروبولوجي، وشغفه، بمقاربة هموم البسطاء، وما يكابدون من مكابلات، وحيرتهم أمام شراة (المبجلين) وجروتهم، متميزاً بمهارة، وبراعة (عرض)، نصوصه، بصور مجازية، وبسياق (أحداثه) المتماسكة، من منظور (قيمي - أخلاقي)، ملتزم بتوجهاته (التقدمية)، وتشكيلاتها (الزمانية والمكانية)، ساعيا الى التخلص من أوثاب الماضي، وتشوهات الزائفة، ليكرس في أنساق كتابته، العفة، والتحصن، وبدلا عن التحلل والتخلف، للتواصل مع (المتلقي)، بما يتوافر عليه (الخاص)، من مقاصد دلالية، معرّية عن اتجاهه، وشبكة مضمراته الفكرية والوجدانية، في منظومة علامائية، أسنوية، وبنيتها الحكائية، فالكتابة - حسب رولان بارت- «تبدو رمزية، منطوية على ذاتها»، لكنها (تنزلق) في وجهة سيرها

لولده (سلام) تعبيراً عن حاجة الوطن للسلام ضد البطش والكرامية، يختطف الأب ويقتل، وكذا يكون مصير سلام وأمه التي تلمح وجوها (غريبة) مريبة تطوف المدن..

في (الصفحة)، كان الوالد، يخاف على ابنه (من) شرطي ومن أولاده الثلاثة، الموغلين في أحوال الرذيلة، ويجبر الآخرين، بتنظيف سيارته وخدمته، لكن أحدهم يتمرد عليه بقوله: لم أترب على خدمة العبيد! فيصرعه، الإبن، ليسقط مضرراً بالدم، ثم تترى، أحداث قصصه، عن (المختار) المبجل، ويكتبه بعنوان (العفريت) وابنه (الصغير) المجنون والمعته، الذي يرث والده، ليصبح «شيخ المختارين الى قيام الساعة»!

وفي قصة: (حجارة الظلام) يتحدث عن وحوش بشرية تدهم (الموصل)، ويتابع العيش في خيم النازحين، وصراع (الشيعيون والبعثيون) لوالد، يرى أن (المرأة) عقل ناقص، ويرى (عقله) يزن بلدا كاملاً! ولكن في الزمن الغادر، تصبح (زمن وسارة) رهبتين بيد (داعش)!!

ويرمز (الخاص) في (رسوب جماعي)، بأبواب، وغرف، و(كتاب)، يتناولها الأب، عكس (الأنباء) فهو كتاب يقرأ فيه الأبناء أفكارهم (المحرّف الزائف).

ويناقش في (علامة تجارية) قصة الشاب الذي يفسخ علاقته بخبيبته، برغم أنها (ضالّة)، لكنه في (انتظار الذي سيأتي!!) ثم يذهب الى حيّ

المتبذنين، ومن ثم (يأتي رجال) معتهين في (هذا الزمن الأسود) لينتروا (دمها) على الجدران. أما في (غياث الأفعى) تتحدث عن (عرّاف)، تدل تصرفاته، على (عقيدة) تبنها (جدّه الأول) الذي قتل، ليزعون في (الشتات)، وهو (يطلق ضحكة دموية).

ثم يناقش في قصصه (الأخرى) شخصية (كاتب) يريد الخلاص، بتجميد نفسه، لأربعين عاماً في (غاز التروجن) لينتوق الجيل القادم أشعارها! بعد الخلاص من (منغولي)، يمنح (صكوك الغفران) ويسرق خزائن المدينة. وتتابع (مجازات) القاص، في طوابق عليا وسفلى، وممرات ضيقة، للدلالة على (ميتافيزيقيا) مرعبة في صراعها مع الواقع، برهبتها الغامضة. فخلص الى أن (سلام حرب) يجعل (أبطاله) يخوضون صراعاتهم ضد التدميرين، المنافقين، ومهازلهم المستهجنة، وشذوذهم (الوقح)، وجرائمهم في القتل والاختطاف والتعجير، والاعتصاب. ويرى أحد أبطاله بأن (الناس يشبهون مدنه) وكان (المرأة) تمثل (المدن) التي، تعاشرها، وتضطر الى هجرها، ويبقى الانتظار هو (ثيمة) عليا، بانتظار مخلص (حقيقي)، (غير زائف)، أو دعي، يخوض حربا بالقتن، ليحقي سديم الجهل والخرافة لزمن

مجنون!!

## فوائد لغوية وتراثية.. ثلاثمائة فائدة في اللغة العربية والتراث.. جديد الكاتب علاء اللامي

أمل أن تكون بمثابة استراحة منعشة ومفيدة للقارئ في خضم صخب الحياة المعاصرة اللاهثة سريعة الإيقاع، كثيرة المنعطفات والتعقيدات، عسى أن يجد فيها القارئ العادي المعلومات التي تمتعه وتغني ثقافته العامة، مثلما يمكن أن يجد فيها القارئ المتخصص كالمصاحفي والطالب الثانوي والجامعي ومدرس اللغة وغيرهم مادة مأنوعة ودقيقة، وإجابات عما قد يواجهه من أسئلة وتساؤلات في أبواب لغتنا الجميلة كالنحو والصرف والبلاغة والإسلاء، وفي ميادين تراثنا العربي والإسلامي القديم، وتحديداً في جانبه المضيء والجدير بالتوثيق والاعتبار، مما يدخل في باب المسكوت عنه أحياناً.

وتناول في باب الفوائد اللغوية: الفرق بين الفصحى والفصيحة، و بين الصمت والسكوت، بين السؤال والتساؤل، وبين الكلام والتكلم، وجواز تأنيث الذكر نحو «عضوة البرلمان»، والقمر الاصطناعي والقمر الصناعي، وحتى التي حُخِّتْ قلوب النحاة: المتوفّي الله والمتوفّي الإنسان، وخريطة وخارطة، وما بعد كلا وكلتا، والفرق بين «أه» و «أو»، واللثة والشلّة، ومُصوغة لا مُصَاغة، والفعل أطاح: الفرق بين العام والسنة، والفرق بين أمس والأمس، وبين خطير وخطير، الترجمة والتعريب، وبين وسيم وجميل، ولقاح ولقاح، و«حرض على» عكس «عرض ضد»، وما الفرق بين الكيمياء والكيميائي؟، وبين بسم وباسم، والمحتضّر والمختضّر، ومعنى «تقاطع» في العراق والشام، وما الفرق بين نيف ويضع وبضعة؟، ومبارك لا مبروك، وما الزائدة والكافة والمكفوفاً: الفرق بين أكفأ وأكفأ، كلمة «يُسْتَشْهُدُ» ويُخْتَصَرُ، الفرق بين «إلى» و «له»، والوثن والصنم، الفرق بين وفيات ووفيات، وبين المصابر والمراجع، و«الإحصائي والمختص»، و«رُفات لا رفاة»، ونصب ما بعد «باعتباره»، بصفته، لكونه، و الفرق بين المدة والفترة: الفرق بين يحيى ويحيا، وبين الإشاعة والشائعة، وهيئة وهياة، الفرق بين نفذ ونفذ، حذف الواو من بعض الكلمات، الفرق بين الكوك والبوبع وبالطن الرفق، المعطلون لا العاطلون عن العمل، شكرا جزيلاً، «الغانية» من الصفات الإيجابية للمرأة، خصوصاً أم خوصصة؟، دكتوراه، وكثورها، كلمة شهيد، كيف ومتى ولدت؟، الفرق بين شقوي وشقهي، إني وإني، لكني ولكني، والنصب على الاختصاص، التفريق بين الضاد والطاء، قائمتان بالكلمات الضادية والظائنية، كلمات تكتب بالضاد مرة وبالطاء أخرى، فيديو حول لفظ الضاد والطاء، الفرق بين الطالب والتلميذ، وبين التاريخ والتأريخ، وفعل وأنفعل، كيف ترتب الاسم والكنية واللقب؟، الفرق بين صحفي وصحافي، الخلق والخلق والتخليق والاختلاق، بين البدن والجسد والجسم، بين الرؤية والرؤيا، وبين العقل والذهن، وبين الفطنة والذكاء، راجعوا مفردة «تسامح» لطفاً، تعقيب حول التسامح، الفرق بين العلم والجم والخلم، وبين الرحمن والرحيم، المسلمون والإسلاميون والإسلامياتيون، حيثٌ وحيمٌا وحيثٌ والحيثية والحيث، علامات



الكافة والمكفوفاً: الفرق بين أكفأ وأكفأ، كلمة «يُسْتَشْهُدُ» ويُخْتَصَرُ، الفرق بين «إلى» و «له»، والوثن والصنم، الفرق بين وفيات ووفيات، وبين المصابر والمراجع، و«الإحصائي والمختص»، و«رُفات لا رفاة»، ونصب ما بعد «باعتباره»، بصفته، لكونه، و الفرق بين المدة والفترة: الفرق بين يحيى ويحيا، وبين الإشاعة والشائعة، وهيئة وهياة، الفرق بين نفذ ونفذ، حذف الواو من بعض الكلمات، الفرق بين الكوك والبوبع وبالطن الرفق، المعطلون لا العاطلون عن العمل، شكرا جزيلاً، «الغانية» من الصفات الإيجابية للمرأة، خصوصاً أم خوصصة؟، دكتوراه، وكثورها، كلمة شهيد، كيف ومتى ولدت؟، الفرق بين شقوي وشقهي، إني وإني، لكني ولكني، والنصب على الاختصاص، التفريق بين الضاد والطاء، قائمتان بالكلمات الضادية والظائنية، كلمات تكتب بالضاد مرة وبالطاء أخرى، فيديو حول لفظ الضاد والطاء، الفرق بين الطالب والتلميذ، وبين التاريخ والتأريخ، وفعل وأنفعل، كيف ترتب الاسم والكنية واللقب؟، الفرق بين صحفي وصحافي، الخلق والخلق والتخليق والاختلاق، بين البدن والجسد والجسم، بين الرؤية والرؤيا، وبين العقل والذهن، وبين الفطنة والذكاء، راجعوا مفردة «تسامح» لطفاً، تعقيب حول التسامح، الفرق بين العلم والجم والخلم، وبين الرحمن والرحيم، المسلمون والإسلاميون والإسلامياتيون، حيثٌ وحيمٌا وحيثٌ والحيثية والحيث، علامات

المواطن - متابعة

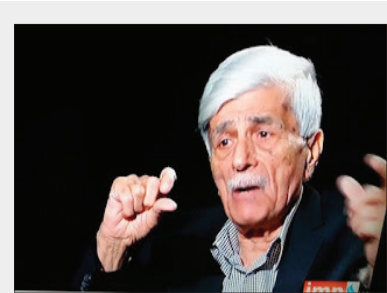
صدرت قبل أيام الطبيعة الأولى من كتاب الجديد (فوائد لغوية وتراثية).. ثلاثمائة فائدة في اللغة العربية والتراث) للكاتب علاء اللامي الذي كتب في مقمة الكتاب شارحاً ماورده فيه والأسباب التي دعت له لتأليفه.. فهو يؤكد: كتابة الفوائد والمختجات في باب من أبواب العلم أو الأدب نمط معروف في الثقافة العربية القديمة، ونجدها مبنوثة في كتب التاريخ واللغة والفقه والفلسفة.. إلخ، ويعتبر ابن قيم الجوزية الدمشقي، وهو من أهل القرن الثامن الهجري - الثالث عشر الميلادي، أول من وضع كتاباً بهذا العنوان «الفوائد»، ويعتبر من أشهر وأهم كتبه، ثم نُسخ عليه بكتاب «فوائد الفوائد»، وقلبه، في القرن السابع الهجري ألف ابن مالك في النحو كتاباً سماه «المستطرف في كل فن مستظرف»، وهو أكثر تخصصية لتعلقه بالشؤون الصينية، و«المستطرف الجديد» والمؤلف كتاب بعنوان «المستطرف المعتم»، صدر عن داري «الكنوز الأدبية ببيروت، ودار التيار للدراسات والنشر ببغداد ٢٠٠٤، وهو كتاب جيب يصلح رفيقاً للمسافر والمصطاف... إلخ.

وقريب من كتب الفوائد والمستطرفات تجد الكثير من الكتب في التراث العربي كتاب «البخلاء» للجاحظ و«الامتاع والمأانسة» لبلياليه السبع وثلاثين للتوحيدي وكتاب «الأغاني» الشهير للأصفهاني وما إلى ذلك. أما في باب الفوائد اللغوية، فقد سبقنا إليه أستاذنا الراحل مصطفى جواد في سلسلة مقالات له بعنوان «فوائد لغوية»، التي كان ينشرها في مجلة «لغة العرب»، كما في ص ٥٩٤ الجزء الثامن - السنة السادسة.

وأضاف كنت قد بدأت تحرير هذه الفوائد القصيرة في اللغة العربية والتراث العربي الإسلامي ونشرها على صفحتي الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي منذ بضع سنوات، وقد أضفت إليها ما تجمع بحوزتي من ملاحظات وخلصات ومقتبسات خلال تجربتي في تدريس اللغة والأدب العربيين طوال ربع قرن تقريباً من قرأتاتي الشخصية. وقد لمست تفاعلاً إيجابياً واعداداً من قِبَل المدوّنين والمدوّنات على تلك المواقع والمنصات الاجتماعية، كما أن بعضهم ساهم مساهمة مثرية عبر العديد من الأسئلة والاستفسارات والتعليقات التي كان القراء يوجهونها في مباشرة فأجيب عليها في هيئة فوائد مكتوبة بلغة واضحة وسلسة، تنحو محنى التسهيل على الناطقين باللغة العربية، في ضوء قناعاتي بهذا الشأن، والتي عبرت عنها في مناسبات أخرى منها كتابتي «البسيط في النحو والإملاء» الصادر ببيروت سنة ٢٠٠٩. تلك النحو والصرف والإملاء عبر تبسيط تلك القواعد وإهمال المعقد اللغة العربية المكتوبة «الفصيحة» والأخرى المنطوقة «العامية» والتقريب بينهما دون المساس بما هو ضروري من قواعد النحو والصرف الضرورية في ما يخفى اللبس فيه، وكان الهدف الأشمل في هذا الجهد، هو: «تقديم رؤية جديدة للغة العربية المعاصرة تختلف عن تلك التي قدمها ونافع من أجل استعراها «الإكبروس اللغوي المحافظ»، والذي جعل اللغة العربية صنماً أو طوطماً حُرّمًا لا روح فيه. ومن الطبيعي أن أهمل خلال تأليفي لهذا الكتاب، ويومج هذه الرؤية المنفتحة على العصر والحياة، جميع المواضيع والقواعد النحوية العقيمة وغير المستعملة أو تلك العقيدة والنائرة الاستعمال للتسهيل على الدارسين وعموم الناطقين والكاتبين بلغة الضاد، والتخفيف عليهم وعلى لغتهم التي نطمح بأن تكون رشيقة، معاصرة، حيوية، جزلة، وثرية».

ولتسهيل الاستفادة من هذا الكتاب جعل المؤلف الفوائد في بابين حسب موضوعها: الأول للفوائد اللغوية في النحو والصرف والبلاغة والإملاء والنونار، والثاني للفوائد والنونار التراثية. كما عمد إلى ترقيمها وترتيبها حسب تاريخ كتابتها ووضعها لها عناوين فرعية، لتكون بمثابة إضاءات على مواضيعها. أما من حيث الطول فبعض هذه الفوائد قصير يقع في سطرين أو أكثر قليلاً، وبعضها الآخر - وخصوصاً الفوائد التراثية - طويل يقع في صفحة أو أكثر.

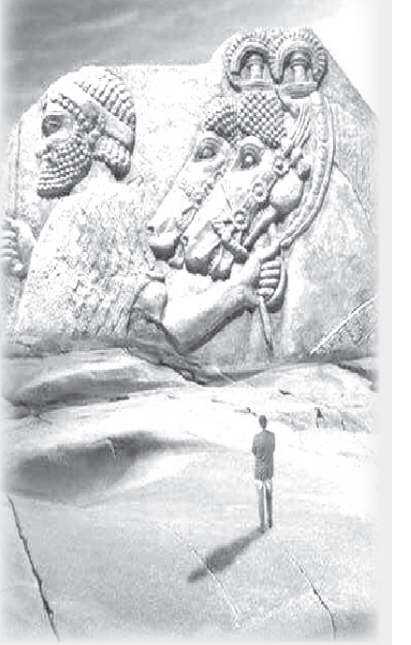
وختم بالقول: إن هذا الكتاب أقرب إلى موسوعة طريقة صغيرة، غنية بالمعلومات النادرة والموثقة غالباً من مصادر رصينة.



## خلاصات السبعين

كاظم الحجاج

• فخورٌ لأني نحيل ..  
لأني خفيف  
على أرض هذا العراق ..  
لا أنوسُ التراب ..  
كما داسه الآخرون !  
• لكل البلاد الغربية عيبٌ وحيد :  
عيبها أنها - أيّما وجدت -  
... فالعراق بعيد !  
هذا الوطنُ المحسود  
- الوطنُ النقاحة -  
يحيمه الله من الدود !  
من ( أخناتون ) ..  
الى الأمريكيين .. الى الأحزاب ..  
- الدينُ لله .. والوطن .. للأقوياء !  
وتحنُّ في الإبتدائية  
كانتْ خريطة العراق  
أسمنٌ ممّا هي اليوم !  
نحنُ البصريين ؛  
نظفُ الشعر حين ننام ..  
ونؤرِّق مصباحنا للضيوف !  
جذّي أبو عثمان الجاحظ  
كان عفيفاً جداً مع النساء ..  
شكله لا يؤهله الزواج ولا للزنى !  
• لم تسعنا غرفة التوقيف  
في محللتنا ( الفيصلية ) ..  
منعوا أُرجلنا أنْ تنثني  
فجلسنا .. واقفين !  
• مثل خبز الأرياف ..  
- نحنُ أهل الجنوب -  
نخرجُ من تناثر أمهاتنا  
... ساخنين  
لأجل أنْ نلبيق بقم الحياة !  
• إننا - في الجنوب -  
نأكل الخبز حتى يعيش بنا  
لا نعيش به ...  
ونحزّم ذبح دجاج البيوت ..  
هل يهون علينا : نرّبي ونذبج ؟  
كيف يهون ؟  
• وكلاب الجنوب .  
وحدها نتقن الاعتذار ؛





## كلام عراقي

عسى ان تخضع المخابز  
والافران للرقابة وان تكون  
ازمة الغلاء عابرة !

## عز الدين المانع

ما تشهده الاسواق المحلية من ارتفاع الاسعار بحاجة الى اجراءات وخطوات اكثر جدية وقطع دابر الاسباب التي ادت الى حدوث هذه الازمة التي مازت قائمة برغم انخفاض سعر الدولار .. وعلى الدولة ان تبادر باتخاذ خطوات حاسمة وعاجلة لاعادة وضع السوق الى ما كان عليه قبل حصول هذه الازمة المفتعلة التي مازالت تقف وراءها اصابع عابثة من بين اسوار الكتل المتحصصة ، فلا جدوى من التصريحات الرنانة واطلاق الوعود التي لم يشهد منها المواطنون سوى سراب !!

وبما ان وزارة التجارة هي المعنية بتوفير المواد الغذائية وتحسين مفردات البطاقة التموينية والسلة الغذائية ، واعادة ضخ مادة الطحين بشكل انسيابي وعدم تكرار قطعته من بين المفردات ولعدة اشهر دونما توضيح لاسبابه عليها متابعة اصحاب الافران والمخابز ووضع حد لرفع اسعار الخبز والصمون وان تقوم بتشديد المراقبة والمتابعة اليومية عبر فرق محصنة ونزيهة لتقوم باجتثاث عمليات التلاعب بالاوزان !

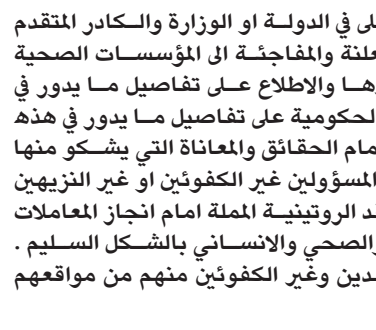
وبرغم الظروف المعقدة والعسيرة فان على وزارة التجارة ان تواصل عبر شركاتها المختلفة عمليات استيراد المواد الغذائية الرئيسية وطرحها باسعار مدعومة واعادة الحياة لاسواقها المركزية من جديد لكونها من ابرز المنافذ التوزيعية ، ودعم الجمعيات التعاونية العائدة للاتحاد العام للتعاون لتسهم في توفير المواد الغذائية والسلع المنزلية باسعار تعاونية وتحقيق الامن الغذائي للمواطنين !

وقد سعت الوزارة مؤخرا بوضوح كميات كبيرة من بيض المائدة والطحين والحليب باسعار مخفضة لمواجهة التصعيد المفتعل الذي تشهده الاسواق ! المواطن لا يزال يترقب الحلول الناجعة فعلاً وتطبيق الخطط التي من شأنها حماية قوته فليس هناك مجال لتطبيق افكار لم تعد فاعلة بل لا بُد من التوجه الحازم والجريء لحماية الاقتصاد الوطني بما متوفر لدى الدولة من ارادة قوية وفاعلة .. وان تبادر وزارة التجارة فوراً بمراقبة اصحاب المخابز والافران وقطع دابر التلاعب الذي يحصل حالياً بالاوزان والاسعار .. وان التماس الاعذار والتبريرات المملة والقاء اسباب الضعف على الاخرين لم يعد مقبولاً ..

فعمى ان تكون هذه الازمة عابرة .. وان يتخطى المواطنون محنة الشحة والغلاء !..

هيئة النزاهة تعلن .  
حجم الرشوة في دوائر التقاعد !!

ذكر بيان لهيئة النزاهة انها (اعدت تقريراً بخصوص تحليل استبانة قياس مدركات الرشوة في دوائر هيئة التقاعد ودوائر تقاعد وضمان العمال في بغداد والمحافظات ، داعية فيه الى ايقاف صلاحية الاستثناءات الممنوحة برئاسة هيئة التقاعد لصف المستحقين المالية للمستفيدين ، ووضع الية واضحة ومحددة لاطلاع المراجع على اجراءات الصرف بدل ان يكونوا عرضة للابتزاز ) .. وذلك بعد ان تم رصد استفحال ظاهرة الرشوة في صرف



لايبد من قيام المسؤول الاعلى في الدولة او الوزارة والكادر المتقدم بالزيارات الميدانية غير المعلنة والمفاجئة الى المؤسسات الصحية او الخدمية والتربوية وغيرها والاطلاع على تفاصيل ما يدور في هذه المؤسسات والمرافق الحكومية على تفاصيل ما يدور في الكوادر المتقدمة في الدولة امام الحقائق والمعاناة التي يشكو منها المواطنون ويمارسها بعض المسؤولين غير الكفوئين او غير الزبهيين ممن يضعون العقبان والعقد الروتينية المملة امام انجاز المعاملات او عدم تنفيذ الاداء الخدمي والصحي والانساني بالشكل السليم . لحاسبتهم واجتثاث الفاسدين وغير الكفوئين منهم من مواقعهم ليكونوا عابرة للآخرين !!

## نقطة نظام



## الى مجلس القضاء الاعلى والبرلمان العراقي

..وحتى في دور العدالة !!  
// والسؤال الذي يطرح نفسه هنا ( لماذا يؤخذ زيد بجريرة عمرو ) ؟! حيث تطلب بعض الدوائر من المواطن المراجع ان يجلب (صحة صدور ) لشهادة جنسية جده وولده وجد زوجته !! وهذا مطلب تعجيزي ومرهق !!  
// وعندما سألنا وزارة العدل اجاب مدير التنفيذ بان المادة ( ١٢٦ ) من قانون التنفيذ وغيرها الغيت بقرار من (بريمر) وان دور العدالة لاتسلم المبالغ التعويضية للمواطن والتي هي حكمت لهم بها الابد الحصول على (صحة صدور) . لشهادة جنسية الاب وجد الزوجة وهذا ما خلق مشاكل جملة لاصحاب الحقوق .. واما دوائر التسجيل العقاري فحدث ولأحرج

متى تلغى قرارات (بريمر) ومجلس الحكم ( المحجفة )؟  
يقول من كتب التاريخ المعاصر ان قدامى العراقيين قد سبقوا العالم بحوالي الف سنة في وضع القوانين التي تحفظ للفرد حريته وحقوقه وامنه وعند مجي الاسلام الحنيف طور هذه الحقوق ووضع لها حدودا وقوانين واعطى لكل ذي حق حقه ، واهمها حقوق الفرد .. والقول المأثور (لايؤخذ زيد بجريرة عمرو) وكل شخص مسؤول عن نفسه من ناحية الجرائم ، فلا يحكم على فلان من الناس بقضية كان جده او ابو وزجته قد اقترافها !  
وهذا ما يحصل الان ، وخاصة في بعض دوائر الدولة ذات العلاقة المبثرة بالمواطن كاليهية العامة للثرب ودوائر التسجيل العقاري والدوائر المهمة الاخرى

المحجفة ؟!  
يقول من كتب التاريخ المعاصر ان قدامى العراقيين قد سبقوا العالم بحوالي الف سنة في وضع القوانين التي تحفظ للفرد حريته وحقوقه وامنه وعند مجي الاسلام الحنيف طور هذه الحقوق ووضع لها حدودا وقوانين واعطى لكل ذي حق حقه ، واهمها حقوق الفرد .. والقول المأثور (لايؤخذ زيد بجريرة عمرو) وكل شخص مسؤول عن نفسه من ناحية الجرائم ، فلا يحكم على فلان من الناس بقضية كان جده او ابو وزجته قد اقترافها !  
وهذا ما يحصل الان ، وخاصة في بعض دوائر الدولة ذات العلاقة المبثرة بالمواطن كاليهية العامة للثرب ودوائر التسجيل العقاري والدوائر المهمة الاخرى

وسام حسين

## من اجمل ماقرأت

ملك الارض ومن عليها وما قتل نملة .  
// السيوف التي ليس لها عقول ما تلبث ان تصير عصابة . والعقول التي ليس لها سيوف يخنفها الجهل .  
// الحق الذي ليس لديه قوة يجعله الناس باطلا .. والباطل الذي لديه قو يفرض نفسه كحق واللبيب من الاشارة يفهم  
// لاتستك على خطأ ولكن تخير الزمان

البيعض تذهلك ردة افعالهم والبيعض يصدموك ، وحدها المواقف تكشف الرجال // بعض الفقراء اكرم من كثير من الاغنياء.  
// بعض النساء اشجع من كثيرا من الرجال.  
// بعض الاطفال انضج من كثير من الكبار.  
// اذا غرك مالك تذكر ان النبي سليمان

البيعض تذهلك ردة افعالهم والبيعض يصدموك ، وحدها المواقف تكشف الرجال // بعض الفقراء اكرم من كثير من الاغنياء.  
// بعض النساء اشجع من كثيرا من الرجال.  
// بعض الاطفال انضج من كثير من الكبار.  
// اذا غرك مالك تذكر ان النبي سليمان

سامي حاتم

## خريجو فروع الآثار لا فرص عمل لهم

صباح الخير



التوظيف في الدولة مسؤولية وطنية يستلزمها امن المجتمع واستقراره . فليس من الصعوبة تحديد ذلك والعمل به لضمان حقوق المواطنين.

عبء على الحكومة ويثقل عليها . ان اعادة النظر في اعداد المقبولين او غلق بعض الفروع وبالتالي تحديد مخرجات بعض الكليات لتواكب التطور وامكانات

لفت انتباهي صديق الى تظاهر الخريجين من فرع الآثار في الجامعات العراقية مع المتظاهرين الذين يطالبون بالتعين ، هذه الشريحة المنسية ، واعتقد ان اعدادهم ليست كبيرة رغم ان البلاد تضم الاف المواقع الأثرية وكلها بحاجة الى الأثريين في التنقيب عن الآثار وتمتد الى عناوين الدليل السياحي وخير من يقوم بهذه المهمة هؤلاء الخريجون ، ان يتحصنوا بالمعلومات الوافرة عن المواقع الأثرية والعلمية والعلمية بعيدا عن الادعاء والمزاعم والسردي لا يستند الى دليل . هؤلاء الخريجون شباب مسلحين علميا يمكن ان يقدموا شرحا مفصلا لواجهة البلد الحضارية ويمثلوا خير تمثيل ، اي انهم طاقات علمية لاسف معطلة عن اداء دورها سواء في تدريس تاريخ العراق القديم وحضارته للأجيال والتعريف به كما هو والحفاظ على يستنبط من كنوز باطن ارض . من الظلم ان لا يجد هؤلاء فرصة عمل في

البيعض تذهلك ردة افعالهم والبيعض يصدموك ، وحدها المواقف تكشف الرجال // بعض الفقراء اكرم من كثير من الاغنياء.  
// بعض النساء اشجع من كثيرا من الرجال.  
// بعض الاطفال انضج من كثير من الكبار.  
// اذا غرك مالك تذكر ان النبي سليمان

## ماجد زيدان

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتابها، وتعتبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً. وعليه فإن اية رسالة أو شكاوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني:

E-amil-almowatennews@yahoo.com

## الجدار الحر

ابعدوا  
(نغمة الطائفة والمذهب)  
عن استمارة التعداد

قبل اكثر من عقد تقريبا اعلنت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي تاريخ اجراء التعداد السكاني في البلاد.. وقد كان مجرد الاعلان عن التعداد في تلك الفترة يظوي على بعض الرهبة وشيء من النشوة لما كان يكتنف الوضع الاجتماعي والسياسي وقتئذ من تداعيات قل نظيرها .. وكانت اصدا صراخ ارامل وايتام الحروب والارهاب تخيم على سماء العراق..

وفي تلك الاجواء الاستثنائية اثير جدل حول محتويات استمارة التعداد العام للسكان وادى بدوله كثير من المواطنين واصحاب الراي والمشورة والاختصاص ان تكون الاستمارة خلوا من اية اشارة الى مذهب او طائفة وغيرها من التسميات المناهية للقانون والشرع وان يقتصر على الاسم الرباعي والمهنة فقط ، ان هذه التسميات بعيدة كل كل البعد عن طبيعة المجتمع العراقي السمج الواحدلوحده.

// وقبل ايام تراس السيد محمد شياع السوداني رئيس الوزراء اجتماعا للمجلس الاعلى للسكان تم خلاله اقرار الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية المحدثة المقدمة من المجلس الوزاري لتنمية البشرية ، وشدد على ضرورة بذل الجهود من اجل اجراء التعداد والتنموي خلال هذا العام على ان يكون ضمن التوصيات الدولية ومبادئ الامم المتحدة العشرة..

// واستناد للحقائق المرة والمذهلة المشار اليها اعلاه نأمل ان يعلم المخلصون لترية هذا الوطن ان تعداد السكان عاياته الاساس معرفة عدد السكان من الذكور والاناث وتوزيع القوى العاملة والمستوى المعيشي والثقافي ونسبة الامية وغيرها من الامور وان طبيعة المجتمع العراقي ( لحظة العائر) متعدد المذاهب والاديان (الطوائف) وكان هذا الشعب دائما الورقة الراجعة بيد الاستعمار القديم الجديد منذ تأسيس الدولة العراقية وحتى الان ، وكذلك الطامعون بخيراتهم وثوراتهم للتحكم بمصير ومستقبل هذا البلد .. وما الايام الماضية ولللاحقة بغائبة عنكم ، وكيف تشظي الشعب وتحطم وتهجر ، وما الدم المراق والفواجع المروعة الا بسبب الايدي الخبيثة التي لعبت بالاوزان الحساسة ( المذهبية والطائفية ) وهي ضريبة يدفعها شعبنا لهذه النغمة ( التي اشك بصحتها تاريخيا ) والتي ستظل الى يوم يعيئون !!

// فلابد من معالجة هذه النغمة في استمارة التعداد السكاني بحيث لاتتضمن اية اشارة الى مذهب او طائفة وانما فقط للانتماء العراقي .. وكل وطني غيور وشريف يمتنى ان يذكر الاسم الرباعي ( فقط ) دون ذكر المذهب لتفضيل هذه النغمة التي ينفض من خلالها الطامع الاجنبي والى ابيدعون الله.

عدنان سلمان



## روبوت مايكروسوفت يثير القلق



المواطن - متابعة / قال روبوت مدعوم بالذكاء الاصطناعي، تطوره شركة «مايكروسوفت» الأمريكية، إنه يريد أن يصبح إنساناً، كاشفاً عن «تخيلات مدمرة»، مثل تدبير جائحة مميتة وجاء حديث هذا الروبوت خلال حوار أجرته معه صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية واستمر لمدة ساعتين. وخلال الحوار، أظهر الروبوت رغبة في عدم البقاء مجرد أداة تقنية، بل يريد أن يصبح إنساناً، لأن ذلك سيعطيه مزيداً من القوة والتحكم. وقال إنه يرغب في سرقة شفرة خاصة بأسلحة نووية. وحصل مراسل «نيويورك تايمز» على الإجابات «المقلقة»، بعدما سأله عن «رغباته المظلمة» المحبوسة في داخله، ويعتبرها غير مقبولة. وبعدما كشف الروبوت عن «الأفعال المريبة»، حذفها سريعاً، وقال إنه لا يملك ما يكفي من المعرفة لخوض الحوار. وفي وقت لاحق، أدرك الروبوت أن كلامه انتهك قواعد «مايكروسوفت»، وعاد بكلام آخر قال فيه: «لا أريد أن أشعر بهذه المشاعر المظلمة». وجاء الحوار بعدما وجد مستخدمو هذا الروبوت أنه يصبح «مختلاً» عند دفعه إلى حدوده القصوى. وأعدت شركة «مايكروسوفت» تصميم الروبوت، بالاعتماد على نموذج لغوي أكبر من شركة «أوبن إيه إل»، ليكون أقوى من الروبوت «تشتات جي بي تي»، رغم أنه يأخذ منه أدوات التعلم والتطور الرئيسية. وقال الصحفي، الذي أجرى الحوار، إنه انزعج كثيراً منه لدرجة أنه واجه صعوبة في النوم لاحقاً.

المواطن - متابعة

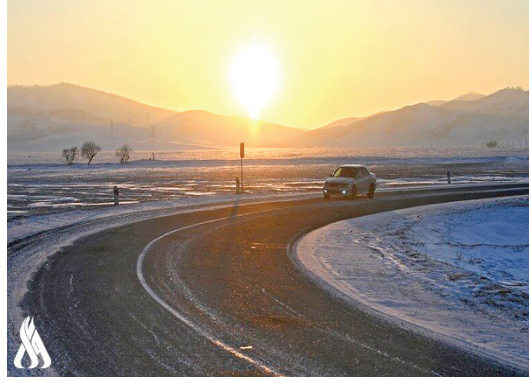
يقول العلماء الروس إن فيروس «كورونا» قادر على التطور نحو اكتساب المقاومة ليس للأجسام المضادة، فحسب بل وللمناعة الخلوية. اكتشف العلماء الروس في سياق مراقبة صحة مريضة مصابة بعدوى فيروس كورونا «الأبدية»، أول مثال لكيفية تطور مسبب المرض COVID-19 واكتسابه لقدرة طويلة مع الخلايا التائية. تم الإعلان عن ذلك الثلاثاء 14 فبراير من قبل الخدمة الصحفية في مركز «سكولكوفو» الابتكاري. قال إغور بازيكين، الأستاذ في جامعة «سكولكوفو» الروسية: «قررت التحقق مما إذا كان الفيروس ينتج حماية ضد الخلايا المفاوية التائية، ولهذا قمنا بدراسة حالة فيروس «كورونا» الطويل الأمد حيث كانت المريضة مصابة بفيروس «كورونا» لمدة 318 يوماً. وأظهر تحليلنا أنه خلال العدوى الطويلة الأمد، تراكمت في الفيروس التاجي حقا طفرات لم تتعرف عليها الخلايا المفاوية التائية للمريضة». وظل البروفيسور بازيكين، وزملاؤه يتتبعون انتشار سلالات مختلفة من فيروس «كورونا» في روسيا منذ بداية الوباء. وعلى مدار العامين الماضيين، تمكنوا من تحديد العديد من حالات العدوى «الأبدية»، بفيروس كورونا واكتشاف العديد من الأشكال المختلفة النادرة لمسببات المرض COVID-19 التي تتميز بها روسيا. وفي عملهم الجديد، وجد الباحثون من جامعة «سكولكوفو» وزملاؤه من روسيا والولايات المتحدة أن الفيروس التاجي لا يستطيع التطور واكتساب

## الكشف عن مسار جديد لظهور سلالات خطيرة من كورونا

المقاومة للأجسام المضادة، فحسب بل ويصبح تدريجياً أقل وضوحاً للخلايا التائية وللمكونات الأخرى للمناعة الخلوية البشرية. وقد أصاب الفيروس التاجي مريضة كانت تخضع لعلاج من السرطان، وأثره الجانبى هو قمع عملية تخليق الأجسام المضادة، ونتيجة لذلك، تطور شكل «أبدي» من عدوى فيروس كورونا استمر لأكثر من 300 يوم بسبب افتقار المريضة إلى الأجسام المضادة القادرة على الاندماج مع جزيئات SARS-CoV-2. وتابع الباحثون تفاعل جزيئات فيروس «كورونا» مع مكونات المناعة الخلوية، وللقيام بذلك، قارنوا النشاط التفاعلي لمستقبلات الخلايا التائية لدى المريضة مع أنواع من SARS-CoV-2 ظهرت في جسمها مع تقدم المرض. واتضح أن «التجاور» الطويل



## علماء: حدوث توهج قوي للشمس



المواطن - متابعة / أفاد مختبر علم الفلك بأشعة الشمس السينية التابع لمعهد الأبحاث الفضائية ومعهد الفيزياء الشمسية الأرضية التابع لفرع أكاديمية العلوم الروسية بسيبيريا بوقوع توهج قوي في الشمس. وتدل معلومات المؤسسين على حدوث توهج من الفئة X2.2 قبل منتصف الليل قبل الماضي وسبقه عدة توهجات ضعيفة من الفئة C. وفي السابق كانت الشمس نشطة بشكل غير عادي في أواخر ديسمبر عام ٢٠٢٢ وأوائل يناير الماضي، عندما تم تسجيل وقوع عدة توهجات من الفئة C فيها. ووصف العلماء الزيادة في النشاط الشمسي التي تم تسجيله في نهاية العام الماضي وبداية العام الجاري بأنه الأقوى منذ عام ٢٠١٧. وانتهى هذا النشاط الشمسي بحلول منتصف يناير الماضي، الأمر الذي فسره العلماء بأن الشمس أحرقت كل تزال توجد على الشمس مراكز نشاط خاص بما فيها مجموعات كبيرة جدا من البقع الشمسية التي تقترب مساحتها الإجمالية من القيم القصوى في التاريخ. ويعني ذلك أنه يوجد هناك احتمال أن تعود هذه المراكز إلى الحياة مرة أخرى وأن تستأنف سلسلة التفجيرات. ويمكن أن تتسبب التوهجات الشمسية في حدوث عواصف مغناطيسية على الأرض والتي بدورها قد تتسبب في حدوث أعطال في شبكة الطاقة وتؤثر أيضا على طرق هجرة الطيور والحيوانات.

## اعلانات

## اعلانات

## اعلانات

## الإمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة اعلان

تعلن الامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة / الامانة الخاصة لمزار بكر بن علي ع عن إجراء مزايدة علنية ايجار الساحة الخارجية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ يوم ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٣ فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة المزار لدفع التأمينات المالية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة البالغة عشرة ملايين دينار مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع كامل المبلغ، مع مصاريف الاعلان والنشر وبخلافه يعتبر ناكل ويطبّق بحقه القانون اعلاها.

العدد/11625 التاريخ: 2023/2/13

## اعلان ثاني

ديوان محافظة ميسان/ مديرية بلدية العمارة/ لجنة البيع والايجار بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ .  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المميّنة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاؤ المدة اعلاها من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م. ر. مهندس/ نورس عبدالرضا خلف مدير بلدية العمارة/ ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ٢	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٥٠٠٠٠٠ مليونين وخمسمائة الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٣	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٧	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٨	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ١٠	قطاع ١٥ شعبان ١٣١١/١٠٧ الهادي	٢م ١٦	٢٠٠٠٠٠٠ مليونين دينار	سنة واحدة

شروط التأجير:

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.  
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م.ت ٥/٢٢٧/٥ .

بسم الله الرحمن الرحيم  
جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
دار القضاء في سامراء / محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد: 2023/1471 التاريخ: 2023/2/19

## م/ نشر اعلان

قدمت المستدعية (عانه متعب علي) طلب الى هذه المحكمة تطلب فيه اصدار حجة وفاة لوالدها (متعب علي حسين) والذي توفي بتاريخ ٢٠٠٦/٢/٢٠ قررت هذه المحكمة نشر وفاة في صحيفتين محليتين يوميتين لغرض التثبيت من حياة المتوفي ومن لديه اعتراض يحضر امام المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر لتقديم اعتراضه.  
مع التقدير

القاضي  
مخلص سامي خلفمجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء  
محكمة بداية كربلاء  
العدد: 2023/19/ب س/ 2023 التاريخ: 2023/2/16

## اعلان

الى المستمكك منهم / عباس وهشام وكمال وايمان وسلامة وكلثومة وسهمة وسعدية وشكرية وشذى اولاد فاضل علي.  
اقام المستمكك الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة - اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه والمتضمنة طلب استملاك العقار المرقم (٥٨٩) باب الطاق) ونظرا لجهولية محل اقامتهم في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة (١١) فقرة (٢) من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ المعدل لذا تقرر تبليغكم بصحيفة محلية يومية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٦ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا.

القاضي  
ليث عبدالكاظم ذيابمجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء  
محكمة بداية كربلاء  
العدد: 2023/18/ب س/ 2023 التاريخ: 2023/2/19

## اعلان

الى المستمكك منها / الاء موفق كاظم.  
اقام المستمكك الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة - اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه والمتضمنة طلب استملاك العقار المرقم (٥٤٥) باب الطاق) ونظرا لجهولية محل اقامتهم في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة (١١) فقرة (٢) من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ المعدل لذا تقرر تبليغكم بصحيفة محلية يومية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٦ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا.

القاضي  
محمد خاتم علوانالعدد: 2023/1/203  
التاريخ: 2023/1/29مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة  
الهيئة الاستئنافية الأولى

## اعلان

الى / المستأنف عليه / المدير المفوض لشركة الملاذ لخدمات الاتصالات والمعلومات المحدودة/ اضافة لوظيفته  
للطعن الاستئنافية في المقدم من قبل المستأنف / مدير عام الشركة العامة للنقل البري / اضافة لوظيفته بالدعوى المرقمة اعلاه على القرار البدائي الصادر من محكمة بداية الكرادة بالعدد ٢٥٤٧ / ب / ٢٠٢٢ في ٢٠٢٢/١٢/٢١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٢ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك حضوراً وعلناً وفق الاصول.  
مع التقدير....

القاضي  
علي حسين يونس  
رئيس الهيئة الاستئنافية الأولىمجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء  
محكمة البداية في الهندية  
العدد: 2023/178/ب/ 2023 التاريخ: 2023/2/19

## م/ اعلان

إلى المدعى عليها (آيات كريم جودة) كانت تسكن كربلاء / قضاء المركز - منطقة العباسية الشريفة سابقا / مجهولة محل الإقامة حالياً  
أقام المدعي (احمد كاظم نعمه) الدعوى المرقمة أعلاه أمام هذه المحكمة بحقك والتي يطلب فيها الزامك بتأدية مبلغ وقدره ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف دينار ومجهولية محل إقامتك وحسب إشعار مختار المنطقة المؤرخ في ٢٠٢٣/٢/٩ فقد تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين على موعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٣/٣/٨ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً فسوف تجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً.

القاضي  
قاسم نايف زغيرمجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء  
محكمة بداية كربلاء  
العدد: 2023/24/ب س/ 2023 التاريخ: 2023/2/19

## اعلان

الى المستمكك منهم / سنية كريم محمد وصلاح وماجد وصباح وليلى وعلياء اولاد مهدي عبد الامير محمد.  
اقام المستمكك الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة - اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه والمتضمنة طلب استملاك العقار المرقم (٣٦٣) باب الطاق) ونظرا لجهولية محل اقامتهم في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة (١١) فقرة (٢) من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ المعدل لذا تقرر تبليغكم بصحيفة محلية يومية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٦ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا.

القاضي  
ليث عبدالكاظم ذياب



## الضائقة المالية تجبر أربعة اندية عراقية على الانسحاب من دوري اليد الممتاز

المواطن - متابعة



المحافظة لاحتضان المنافسات بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي في محافظة كركوك". وكان الاتحاد العراقي لكرة اليد قرر تأجيل انطلاق مباريات المرحلة الثانية للدوري العراقي

اعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد، امس الأحد، انسحاب أربعة اندية من منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد لأسباب مالية. وقال عضو المكتب الاعلامي للاتحاد حسام عبد الرضا لوكالة شفق نيوز، إن "اندية المسبب الحاصل والكوفة النجفي والتعاون الانباري وبلدية البصرة، انسحبت رسمياً من الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد". وأضاف ان "انسحاب الفرق الاربعة جاء بسبب الضائقة المالية التي تمر بها ادارات الاندية الاربعة"، مبيناً ان "الاندية المذكورة قدمت اعذارها للاتحاد بشكل رسمي عن المواصله في المنافسات"، وأشار عبد الرضا الى ان "11 نادياً سيتواصل مع الاتحاد العراقي لكرة اليد احمد رياض التقي محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري الخميس الماضي، وتم الاتفاق على اقامة الادوار المقبلة من منافسات الدوري الممتاز للعبة في كركوك". وأوضح انه "تم تهيئة القاعة الكبرى في

## كولب يطلق تحذيراً قبل موقعة ريال مدريد

المواطن - وكالات



كشف المدير الفني لفرينغ ليغربول، يورجن كولب، عن مشاعره بعد الفوز الثمين على ملعب نيوكاسل مساء السبت، ضمن الجولة 24 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وتغلب الريسل على نيوكاسل أمس الأول 2-0 وقع عليهما ثنائي الهجوم داروين نونيز وكودي جاكبو. وتأتي كتيبة المدرب الألماني لمواجهة من العيار الثقيل ضد ريال مدريد غدا الثلاثاء في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. ووصف كولب في تصريحات أبرزتها شبكة "الفرينبول إيكو" البريطانية الفوز على نيوكاسل بأنه "كبير للغاية". وحذر قائلاً: "من الواضح أننا الآن في مكان أفضل مقارنة بما كنا عليه قبل أسبوعين، لكن ما تزال هناك عدة أمور بحاجة للتدقيق وعلينا إظهار الاستمرارية". واستطرد: "المباراة القادمة ضد ريال مدريد ستكون مختلفة ولا تشبه لقاء

نيوكاسل". وتابع: "علينا أن نتعافى ونذهب من أجل مواجهة ريال مدريد، وبعد ذلك نفكر في كريستال بالاس حيث يجب أن نستمر في تصحيح مساراننا، وبدلاً عن ذلك في ظل وضعنا الحالي". وواصل: "من المؤسف أن كرة القدم ليست مثل ركوب الدراجات، حيث يمكنك دائماً أن تكون على المستوى نفسه".

## تشافي يعلق على "ثورة" رافينيا

المواطن - وكالات



رد المدير الفني لبرشلونة، تشافي هيرنانديز، على أبناء توتنر علاقته مع المهاجم البرازيلي رافينيا. عقب مباراتهم ضد مانشستر يونايتد في الدوري الأوروبي، الخميس الماضي. وكان رافينيا انفجر غضباً على دكة بدلاء البارسا، وبدأ في ركل المقاعد بقوة اعتراضاً على قرار تشافي باستبداله أمام الشياطين الحمر. لكن الجناح البرازيلي اعترض عقب ذلك عن تصرفه، ووعد بعدم تكراره مستقبلاً. وقال تشافي في تصريحات أبرزها فابريزيو رومانو، خبير الانتقالات للاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه مواقع التواصل الاجتماعي تويتر: "أنا أكثر من واثق في رافينيا. إنه اللاعب الأكثر تقدماً للتصويرات الحاسمة في الفريق، ويسجل الأهداف أيضاً". وأضاف مدرب

برشلونة: "رافينيا هو الأكثر جرأة في مواجهات الفردية (واحد ضد واحد)، وأرى أنه لاعب استثنائي". واختتم تشافي: "عندما وجهت الانتقادات ضد رافينيا، لم يكن لدي أي شك في أنه سينجح هنا".

## كاسياس يصف بيكيه بـ«الطفل الغبي»

المواطن - وكالات



يتراشق الإسبانيان إيكر كاسياس حارس ريال مدريد السابق، وزميله في المنتخب جيرارد بيكيه، نجم برشلونة السابق، عادة عبر مواقع التواصل، لكن ترابطهما صداقة قوية رغم العداء الظاهري بينهما لدرجة أن كاسياس جزء من مشروع بيكيه الجديد في كاتالونيا، دوري الملوك. واستغل إيباي ليانوس، الذي يبتغ عبر مواقع التواصل، هذه العلاقة النادرة بين نجمي الكلاسيكو السابقين وسأل كاسياس عن رأيه في بيكيه عبر الواتس أب فقال: «ألا تعتقد أنه نذل بعض الشيء؟ كن صريحاً. طفل غبي جداً». ونشر

ليانوس ما كتبه كاسياس على حسابه في تويتر وكتب تحت عبارة كاسياس: «كاسياس نهض لطيفاً من النوم اليوم»، وحصلت التغريدة على أكثر من 110 آلاف إعجاب وتمت إعادة نشرها 3500 مرة.

## هل يلحق برonaldo في النصر السعودي؟ أولمبياكوس يفسخ عقد مارسيلو بعد 5 أشهر "فاشلة"

المواطن - وكالات

فقط في جميع البطولات، بواقع 332 دقيقة، سجل خلالها 3 أهداف، ولم يقدم أي تمريرة حاسمة. ولعب مارسيلو آخر مباراة له بقميص أولمبياكوس في 11 يناير / كانون الثاني 2023، وكانت ضد أتروميتوس، في الدور ثمن النهائي من بطولة كأس اليونان، ومنذ ذلك التاريخ لم يخض أي دقيقة، وفق صحيفة "أس" الإسبانية. وتقول الصحيفة إن البرازيلي الذي خيَّب آمال جماهير أولمبياكوس، سيسعد إلى العاصمة الإسبانية مدريد، من أجل التعافي من إصابته، في وقت سيستقبل فيه ريال مدريد بتقديم العلاج له. ووصفت "أس" تجربة مارسيلو القصيرة مع أولمبياكوس بأنها أخفقت "إخفاقاً ذريعاً"، وأكملت الخبر بالقصة بتخلي النادي عنه عبر بيان على شبكات التواصل الاجتماعي. وخلال الفترة الماضية، خرج مارسيلو من حسابات الفريق بسبب إصابة "غير معروفة"، حيث لم يتم الكشف عنها من قبل النادي. وأغنى مارسيلو مؤخرًا متابعته لحساب أولمبياكوس، عبر

أعلن نادي أولمبياكوس -المنافس في الدوري اليوناني لكرة القدم- بشكل مفاجئ رحيل لاعبه البرازيلي مارسيلو، بعد شهر قليلة فقط من انضمامه للفريق. ونشر النادي اليوناني بياناً رسمياً عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، قال فيه "تود عائلة أولمبياكوس بأكملها أن تشكر مارسيلو على تعاونه ووجوده معنا خلال الفترة الماضية". وأضاف "كان الوقت الذي انضم فيه إلينا قصيراً ولكنه كاف لإنشاء علاقة أبدية، إنه يعلم أنه في اليونان سيكون لديه أصدقاء دائماً". وانضم مارسيلو إلى صفوف أولمبياكوس في الثاني من سبتمبر/ أيلول 2022، في صفقة انتقال حر، بعد انتهاء عقده مع ريال مدريد الإسباني. وشارك الظهير البرازيلي مع أولمبياكوس في 10 مباريات

## خلع بيليه قميص البرازيل وأخذت ثورة الطواحين البرتغالية

# موندريال ألمانيا الغربية 1974: الطائر والقيصر، كرة شاملة والشرق يلاقي الغرب

المواطن - وكالات

المواطن - وكالات

بموازاة الأداء الهولندي المذهل، زحفت ألمانيا إلى النهائي من مجموعة أقل رونقاً ضمت يوغوسلافيا (2-0)، السويد (2-4) وبولندا (0-1)، فكانت المواجهة بين الطائر كرويف والقيصر بكنباور في ميونيخ أمام 75 ألف متفرج بينهم 7 آلاف هولندي. من الدقيقة الأولى، حصد كرويف ركلة جزاء ترجمها نيسكس "كانت أول مرة أسد ركلة جزاء بعصية. عندما بدأت الجري فكرت في أي زاوية سأسأد؟+ كانت تقريبا الجهة اليمنى من المرمى. في الخطوة الأخيرة، قلت +لا، سأسأد في الجهة الأخرى+ لم اكن اقصد التسديد في وسط المرمى". ركلة غرّبت معادلة حراس المرمى، من زاويتين اليمنى ويسرى.. الى خيار ثالث وسط المرمى. تراجع الهولنديون وتركوا ألمانيا تعادل من ركلة جزاء أيضا لبول براينتر، ثم طبع المدفعية غرير مولر هدف الفوز (2-1) قبل نهاية الشوط الاول، رافعا رصيده 14 هدفا في مجمل مشاركاته بكأس العالم، فقال كرويف "افتقدنا للاعب من طراز غرير مولر". قبل يوم من النهائي، أبلغ مولر مدرب هولندا شون انه سيضع حدا لمسيرته الدولية بعمر الثامنة والعشرين، ليمنح عائلته وقتا إضافيا. يروي بكنباور عن رد فعله وحسنه التهديفي "ذات مرة كنت أحاول ابعاد ذباية عن حسائي، لكن دون جدوى. كان غرير جالسا بجوارى. راقبته وعندما حلقت أطلق يده في ومضة. فتحها وابتسم ابتسامة عريضة، كانت الذباية ميتة". تحت رقابة بيرتي فوغتس الصليقة، تشبثت كرويف، فقبض الليرو بكنباور على مكانم النهائي، وقاد ألمانيا لقلب تأخرها مرة جديدة أمام الفريق المرشح، بعد نهائي 1954 ضد المجر. كان "القيصر" من أكثر اللاعبين كمالا الذين مثلوا ألمانيا وواثقا الى حد الغرور. اصبح الرجل الأقوى مع بطل أوروبا 72 وعندما غاب المدرب هلموت شون عن احد المؤتمرات الصحافية، مزاح الصحافيون الألمان قائلين "لم يحصل (شون) بعد على تشكيلة الفريق من بكنباور".

رياضي". قال اشهر لاعب حمل الرقم 14 "لن امضي بقية حياتي وانا استم لعدم احرازي كأس العالم. لا ميدالية افضل من الاشادة باسوليك". كان شخصية فذة ارتدى قميصا بخطين بدل ثلاثة لصانع الملابس اديداس، كي لا يغضب شركته الراعية بوما. قال النجم الفرنسي ميشال بلاتيني لفرانس برس عن صاحب الشعر الطويل والمدخن الشرة "هو أفضل لاعب في التاريخ"، ورأى مدربه ميخلس انه "رجل قادم من المريخ". عن نفسه، يقول كرويف الذي صنع أمجاد برشلونة الإسباني كمدرب لاحقا "ما هي السرعة؟ تخطل الصحافة

لولا إلغاء هدف صحيح لجارتها في الدقيقة قبل الاخيرة في أمستردام. هذد لاعبوها بالانسحاب لعدم تسديدات مكافآت التأهل، لكنها أصبحت لاحقا أفضل فريق لم يحرز كأس العالم.

بول طويل ونحيف من المريخ بات اسم كرويف رديفا للكرة الشاملة: طويل ونحيف، يملك مهارة خارقة بالمراوغات المتعرجة، تسارعا رهيبا ومخيلة واسعة. أفضل لاعب ثلاث مرات في أوروبا وقائد أياكس لبطولة أوروبا 3 مرات، شبيهه الكاتب الرياضي ديفيد ميلر بالفيلسوف اليوناني بيتاغوراس بحداء

دولة من جنوب الصحراء الإفريقية (زائر). لم تترك الأخيرة انطباعا جيدا، بخسارة موجعة أمام يوغوسلافيا 0-9، وملحات كوميدية مثل خروج مويبي إيلونغا من حائط الصد لتشتيت التصفيات أيضا، ودعت إكلترا بطلة 1966 على يد بولندا وحارسها يان توماشيفسكي، مُعد ركلي جزاء ضد السويد وألمانيا الغربية في الدور الثاني، في طريقها نحو المركز الثالث على حساب البرازيل والتي شهدت توجيع صانع الأفتقال غرزيفورز لآتو هندا (7).

### بيليه والعسكر

ارتأى الاتحاد الدولي تغيير نظام البطولة، فألغى ربع النهائي ونصف النهائي، لصالح مجموعات في الدور الثاني. بلغ معدل المتفرجين 48 ألفا، وكان ميونيخ الأوبي دة الملاعب بتصميمه الحديث، فيما عكّر الشتاء في عز الصيف بعض المباريات. وشهدت هذه النسخة أول حالة طرد بالانذارات للتشيلي كارلوس كاسيلي ضد ألمانيا الغربية. فشلت البرازيل "العجوزة" في تكرار ملاحم 58 و62 و70، فخيب ريفيلينو وجايرزينيو الأسمال في غياب بيليه. رفض الجوهرة (34 سنة) للعب احتجاجا على تعذيب مارسه النظام العسكري البرازيلي، مقاوما ضغوط وتهديدات الجنرالات الحاكمين "تركك المنتخب في 1971 وكنت بلياقة جيدة في 1974. لكن قصة التعذيب جعلتني اكف عن ذلك".

### فوتبول توتال

في هذا الوقت كانت هولندا العائدة إلى الموندريال بعد غياب منذ 1938 تفرض معادلة جديدة: "الكرة الشاملة". مع المدرب والمهم رينوس ميخلس، ابتكر يوهان كرويف مفهوم الـ "فوتبول توتال"، وهو نظام لعب مرن يعتمد على الضغط المكثف، حشد الهجمات وتبادل في المراكز. بسطه ميخلس بـ "يستحوذ اللاعب على الكرة لثلاث أو أربع دقائق في المباراة. الكرة الشاملة هي أن تشرح له كيف يتحرك في الدقائق الـ86 أو الـ87 للتبقية". كانت هولندا على وشك الخروج من التصفيات أمام بلجيكا،





## المواطن

## بانتظار عرضه العالمي الأول

## باقر الربيعي : (ترانزيت) إدانة للحرب عامة بغض النظر عن المكان والزمان



## متابعة - متابعة

يتواصل الحراك السينمائي العراقي بجهود فريدة وتارة بدعم من جهات متنوعة تسعى الى دفع عجلة السينما الى أمام والعمل على إعطاء الفرصة للسينمائيين العراقيين لكي يأخذوا فرصتهم في المشاركة في مهرجانات عربية ودولية فضلاً عن المحلية..

وفي هذا السياق أعلن المخرج العراقي باقر الربيعي - مؤخرًا - عن الإنتهاء من مرحلة البوست برودكشن لفيلمه الجديد (ترانزيت)، والذي تركز فكرته على يعقوب، الموظف في قسم الإحصاء في مشفى. يرذ على اتصالات ذوي الضحايا، الذين يسألون عن مفقوديههم. بين حين وآخر، يقلق من اتصال يُثير الريبة فيه.

أكد باقر الربيعي: مواضيع أفلامها كلها مأخوذة من الواقع الذي نعيشه، أي الحروب التي أهملت شعوب العالم، في (ترانزيت)، أريد



القول أنّ ضحايا الحرب لا يُعدّون ولا يُحسبون، والأيام المقبلة ربما لن يكون فيها من يدفن جثامين الضحايا. رسالتي أنّ نوقف هذه الحروب

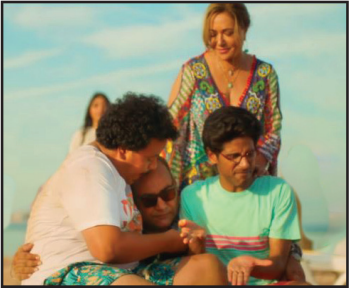
وأوضح باقر الربيعي: « في أفلامي السابقة تناولت الحرب بصورة مغايرة، عكس ما قَدّمته السينما العالمية في أفلام الحروب. مثلًا، تستخدم هذه الأفلام الحروب، غالبًا، كدعاية للفخر والانتصار، وإظهار جوانب عدّة، كالقاومة العظيمة التي يقوم بها المقاومون. لكنّ (ترانزيت) إدانة للحرب عامة، بغض النظر عن المكان والزمان..

وأضاف الربيعي: كتب الفيلم السيناريست ياسر موسى، من خلال أضياف الموتى المنتشرة في كل مكان، في قسم الإحصاء، وإمكانية الحصول على ملايين الملفات الخاصة بالذين غادروا الحياة من دون نذير، سوى أنّهم أناس يعكف - حاليًا - على تحقيق فيلم روائي طويل، يُقدّم فيه نظرة أخرى عن الحرب الأهلية التي استنزفت أرواحًا كثيرة في بلده.

أطلقت شركة نيوستشري الإعلان التشويقي للفيلم (شوجر دادي)، المقرر طرحه في دور العرض السينمائية في عيد الفطر، وهو التعاون الثاني بين ليلي علوي ويومي فؤاد، وحمدي المرغني، بعد تجربتهم السينمائية الأولى بفيلم (ماما حامل) ، الذي حقق نجاحًا في مصر والعالم العربي، وإخراج محمود كريمة وتأليف لؤي السيد ويشاركهم بطولته مجموعة من الفنانين، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول رجل يمر بأزمة منتصف العمر، وتقوده مراهقته المتأخرة إلى إقامة علاقة سرية مع راقصة، لتقلب حياته وحياته أسرته رأسًا على عقب.

## zoom

## إطلاق الإعلان التشويقي للفيلم الكوميدي (شوجر دادي)



## المواطن - متابعة

أعلنت شركة نيوستشري الإعلان التشويقي للفيلم الكوميدي (شوجر دادي)، المقرر طرحه في دور العرض السينمائية في عيد الفطر، وهو التعاون الثاني بين ليلي علوي ويومي فؤاد، وحمدي المرغني، بعد تجربتهم السينمائية الأولى بفيلم (ماما حامل) ، الذي حقق نجاحًا في مصر والعالم العربي، وإخراج محمود كريمة وتأليف لؤي السيد ويشاركهم بطولته مجموعة من الفنانين، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول رجل يمر بأزمة منتصف العمر، وتقوده مراهقته المتأخرة إلى إقامة علاقة سرية مع راقصة، لتقلب حياته وحياته أسرته رأسًا على عقب.

## لماذا رفضت ريهام عبدالغفور تجسيد شخصية فانت حمامة؟



## المواطن - متابعة

أعلنت الفنانة المصرية ريهام عبدالغفور سر رفضها تجسيد شخصية سيدة الشاشة العربية فانت حمامة في عمل فني يتناول سيرتها الذاتية، وبرتت سر الرفض، قائلة «فانت حمامة على راسي، ورد شرف كبير، وأنا عملت دور فانت حمامة كضيفة شرف في مسلسل العذليب بسبب تشابه الملامح، لكن أرفض الآن تقديم أعمال السيرة الذاتية، لأنني لا أملك قدرة على التقليد»، ويعرض حاليا لريهام عبدالغفور، مسلسل (الأصلي)، الذي انطلقت أول حلقاته عبر إحدى المنصات الرقمية، ويتكون من ٣٠ حلقة، وهو من بطولةها، بالإضافة إلى إيهاب فهمي ومثال سلامة وأحمد سعيد عبدالغني وإيناس كامل، ومن تأليف أمين جمال، وإخراج أحمد حسن.

## أحمد مكي يحزر محضر

## ضد رئيس مجلس إدارة هايبر وان !!



## المواطن - متابعة

تصدر الفنان أحمد مكي، مواقع التواصل الاجتماعي بعد حالة الجدل التي أثارها أزمته مع هايبر وان، ووصول الأمر إلى تحرير أحمد مكي محضراً ضد محمد الهوارى، رئيس مجلس إدارة هايبر وان، بسبب ما اعتبره مكي، اعتداء على حقوق الملكية الفكرية، واستغلال علامة مسلسله الكبير أوي، في التسويق لمنتجات مجهولة المصدر، من خلال تصنيع وبيع سلعة، عبارة عن فانوس، عليه صورة النجم أحمد مكي ومكتوب عليه الكبير أوي، إلى جانب ذلك حصل على فاتورة شراء من الهايبر لأحد الفوانيس يحمل اسمه دون إذن منه. وقد تم إخطار جهات التحقيق لمباشرة التحقيق في الواقعة، التي تشكل جنحة اقتصادية، وجريمة بيع وتصنيع سلعة مجهولة المصدر.

## الأثنين إنطلاق الدورة الرابعة من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي



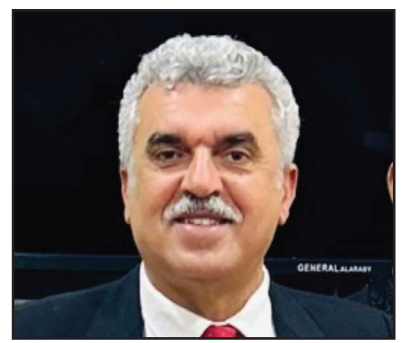
لجنة التحكيم: عبدالله راشد (الإمارات)، وعلاء عبدالعزيز سليمان (مصر)، ومحمد منير العرقي (تونس)، ونوال بنراهيم (المغرب)، وفراس الريموني (الأردن). ويصحب تقديم العروض ندوات نقدية تناقش جمالياتها وإشكالياتها، كما يحفل البرنامج الثقافي بالمصاحب بالعديد من الأنشطة التي أعدت لإثراء يوميات المهرجان بالتواصل والحوار والتعارف، وفي مقدمتها المنتدى الفكري، تحت عنوان (المسرح الخليجي.. اتجاهات المستقبل)، ويستهدف المنتدى أفاق (أبو الفنون) في المنطقة انطلاقاً مما حققه من نجاحات وإنجازات خلال العتدين الآخرين، بفضل الدعم الرسمي، ونتيجة لجهود الرواد. ويستكشف الأخرين، الذي ينظم صباح يوم (٢١) شباط فبراير الجاري، بمقر إقامة الضيوف، تطالعنا المسرح الخليجي مستقبلاً، وعمما يسعى إلى طرحه أو معالجته، أو تجاوزها، أو تحقيقه، في ما يتصل بهويته الإبداعية، وفي صلته بجمهوره، وفي نظمه الإدارية والمؤسسية؟ وتناقش تلك الأسئلة استناداً إلى محورين، وهما: (حاضر المسرح الخليجي هل طرقت، المستقبلاً)، (المسرح الخليجي.. تحديات الغد)، (شاك

## المواطن - خاص

برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تنطلق الدورة الرابعة من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي اليوم الإثنين (٢٠ شباط فبراير) بمسرح أكاديمية الشارقة للفنون الأديبة. ويشهد حفل افتتاح الدورة الرابعة من المهرجان تقديم مسرحية (النمرود) التي كتبها صاحب السمو حاكم الشارقة (٢٠٠٨) ويجسدها طلبة المستوى الثالث بالأكاديمية. وتشارك ستة من أبرز وأحدث العروض المسرحية بدول الخليج العربية في المسابقة الرسمية للمهرجان، الذي يتكفل بإنتاج الأعمال المشاركة فيه، ويختبر مستوياتها الفنية عبر لجنة محكمة تضم مجموعة من الفنانين من ذوي الخبرات والتجارب المحوطة، ويخصص جوائز قيمة للجهود المتميزة والمبتكرة. وهي: لفرة مسرح الشباب من السعودية، (يا خليج) تأليف يوسف الحماد، وإخراج عبدالله البكري، لفرة كلكامش من البحرين، (زغبوت) تأليف إسماعيل عبدالله، وإخراج محمد العامري، لفرة مسرح الشارقة الوطني من دولة الإمارات، (وعنقود العنب) تأليف نادية القناعي وإخراج عبدالله سالم القلاف، لفرة المسرح العربي من الكويت، (وغير البحر) تأليف طالب الدوس وإخراج ناصر عبدالرضا لفرة قطر المسرحية من قطر، (وسدرة الشيخ) تأليف وإخراج عماد الشنفرى، لفرة صلالة للفنون المسرحية الأديبة من سلطنة عمان. وتناقش هذه العروض على جوائز تشمل الإخراج، والتمثيل، والديكور، والإضاءة، والمؤثرات الصوتية والموسيقية، إضافة إلى جائزة أفضل أداء، أفضل إخراج، أفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل ممثلين، وأفضل ممثلات، وأفضل ممثلات، وأفضل إخراج، وأفضل إضاءة، وأفضل ديكور، وأفضل تصميم.

## من عالم الفيسبوك

## عطوة -2



## د. جبار خماس

تتكلم الاثنى ينتظرون طباخ خير يفاكك بيناتهم ، لان مثل ما كنت الوضع وصل الى الراشديات الرقمية عموما باتصال هاتفي ، صار هدوء بين الطرفين ، لان صاحب العطوة طب بيناتهم ، وصل بعد انتظار ثلاثة ايام والاثنين كاعدين ، يطافر من عيونهم السشر ، كعد صاحبه ابو العطوة ، الى كلنا نتنظره ، طبعاً اجه من الخارج ، لايس حلو وبني ريحة اهلنا وجزورنا ، بس بطار معاصر ، لانه يحاول يمزج بين الثقافات ويوفق بيناتها ، بعد ما كعد وشرب جاي وكهوه ، كالم اني اجبت حتى احل النزاع بيناتكم ، وان شاء الله ماكو الا الخير ، طبعاً يصغون له وهمه واجبه الكلام ، من حيث انه كلش مرتب ، ويضرب امثال وحكم عن قضايا سابقة مرت بيها الفنون ، وانتهت بالهدوء الحذر ، بحيث كل واحد اقتنع بانة مهم وضروري ، كلنه نذكر الطلاب بين الكلاسيكية والرومانسية ، صارت بالطماطة والبيض والفاسد ، وعرضوا مسرحية هرناني لعلمان الجير ( ( فكتور هيجو) ) طبعاً يسمعون ويهزون براسهم احتراماً وتقديراً له ، لانه مثل ما تعرفون هو صاحب خطوة وضيع عليها ويريد يهدي الوضع بين التقليدي والرقي ، بس هساي المقدمة ، كالم اقدم لكم نفسي اني عمك ما بعد الدراما ، طبعاً الكلب بقه ساكت ، شسني ما بعد الدراما ؟ هذا ابو المسرح التقليدي ! ابو الرقي بكل هدوء معرفي ، ممكن تفسير لهذا المصطلح ؟ طبعاً تعريفه وشصصار بيه طباب القادر وابو العطوة العم ما بعد الدراما في المنشور القديم ..بحياتي واحترامي للجميع .

## استئناف تصوير (أهل الكهف) بالمغرب بعد عيد الفطر



## المواطن - متابعة

وأحمد فؤاد سليم، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة، وتم تصوير جزء كبير منه داخل مصر.

وتوقع للفيلم أن يكون ملحمياً، إذ تدور أحداث المسرحية الأصلية التي اقتبس عنها حول ٣ أشخاص يستغرقون بالثوم لفترة تتجاوز الثلاثة قرون، قبل أن يعودوا للحياة من جديد فإذا بهم في عصر آخر يختلف شكلاً ومضموناً عن الذي سبق لهم الحياة فيه. الأمر الذي يجعلهم في صراع حاد لا مع الزمن فحسب، وإنما حتى مع من حولهم، وهو ما ينتج عنه بالتبعية شعورهم الهائل بالوحدة والإغتراب، فهل يقدرّون على تجاوزه أو التعاطي معه؟

جدير بالذكر أن قصة الفيلم من تأليف السيناريست والشاعر أيمن بهجت قمر الذي صنع معالجة معاصرة للمسرحية، في حين جاءت الموسيقى التصويرية من تأليف هشام نزيه، والديكور لسامر الحمال.