

لمزيد من الاخبار زوروا
على الموقع الالكتروني
لجريدة المواطن



www.almowatennews.net

الذاكرة اليرغامية

د. محمد القريشي



3 ص
هيئة النزاهة: يجب تصافر جهود الأجهزة الرقابية والقطاع الخاص
لتقويض آفة الفساد

3 ص
وزير التربية يحدد موعد افتتاح المدرسة الإلكترونية الحكومية

7 ص
شباب العراق يتأهل للدور نصف
نهائي كأس آسيا على حساب
نظيره الإيراني ويضمن الذهاب
لكأس العالم



وزير البيئة: المؤتمر رسالة مهمة للعالم توضح حرص واهتمام العراق بالتغيرات المناخية

برعاية وحضور رئيس الوزراء.. البصرة تستضيف مؤتمر العراق للمناخ بمشاركة أممية ودولية

البصرة- المواطن

تستضيف محافظة البصرة، يومي الأحد والثنين (١٢-١٣ آذار)، مؤتمر العراق للمناخ، برعاية وحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وبمشاركة أممية ودولية وحكومية وتقابية واسعة، لمناقشة ومعالجة التغيرات المناخية والأسباب والمؤثرات والتأثيرات للتغير المناخي على العراق، ويبحث سبل معالجة الظواهر الناتجة عن ذلك التغير وفي مقدمتها اتساع التصحر وشح المياه وتضرر البيئة، ويأتي انعقاد المؤتمر ضمن تنفيذ أولويات البرنامج الحكومي ومساعي إيجاد الحلول المستدامة للحد والتقليل من تغيرات المناخ التي جعلت العراق أكثر المتضررين.

الى ذلك اكد وزير البيئة مهندس نزار ناميدي ان مخرجات مؤتمر العراق للمناخ الذي سيعقد في البصرة ستكون داعمة للجهود الحكومي وجهود الوزارة في مجال مكافحة اثار التغير المناخي في العراق. جاء ذلك خلال اجتماع وزير البيئة المهندس نزار ناميدي الخميس مع وكلاء الوزارة والمدراء العاملين الذي عقد في مقر الوزارة . وواضح بيان لوزارة البيئة انه «جرت ب مناقشة الاستعدادات النهائية لمؤتمر العراق للمناخ، حيث أكد الوزير على ضرورة أن تكون مخرجات هذا المؤتمر داعمة للجهود الحكومي وجهود الوزارة في مجال المناخ في العراق. كما أكد على أن يكون المؤتمر، بمخرجاته ونتائجه، رسالة مهمة للعالم توضح حرص واهتمام العراق بقطاع التغيرات المناخية ونتائج التغيرات على البيئة والمجالات الأخرى.

عضو المالية البرلمانية يؤكد : لا موعد محدد لوصول الموازنة للبرلمان

بين اللجنة المالية والحكومة حول قانون الموازنة العامة للدولة للعام ٢٠٢٣ ، لافتا الى : ان اللجنة المالية والبرلمان لا يتدخلان باصدار القوانين الجديدة ، التي هي من اختصاص الحكومة. . و اضاف : ان اللجنة المالية لم يصلها قانون سلم رواتب جديد للموظفين ، وايضا تعديل

قانون المتقاعدين ، مشيرا الى وجود حديث عن دراسة القانونيين في الحكومة . و اوضح : ان اقرار قانون الموازنة في البرلمان ، سيحتاج وقتا طويلا في حال كانت جدلية ، ووقتا قصيرا اذا لم تكن كذلك ، وفي كل الاحوال تحتاج الى شهر تقريبا لقرارها بعد وصولها الى البرلمان .»

بغداد- المواطن

أكد عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر عدم وجود موعد محدد لوصول الموازنة الى البرلمان لقرارها.

وقال كوجر في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : لا يوجد تواصل

اتفاق سياسي على تعديل الدستور: الأحزاب لم تستطع إدارة الحكم بشكل صحيح

علاوي: نطالب بأن يكون العراق أو المحافظة دائرة انتخابية واحدة واعتماد العد اليدوي

البريل- المواطن

أعلن رئيس ائتلاف الوطنية، اياد علاوي، أنهم يطالبون بجعل العراق أو المحافظة الواحدة دائرة انتخابية واحدة، واعتماد العد والفرز اليدوي. وقال اياد علاوي، خلال مؤتمر صحفي، السبت مع شخصيات سياسية وتقابية وأكاديمية، لاطلاق مبادرة وطنية لتعديل الدستور: «نحن مع تعديل كل قانون الانتخابات كجزء من تعديل العملية السياسية.» وأضاف: «نريد ان يكون العراق كله، أو كل محافظة دائرة انتخابية واحدة، بدل ٨٢ دائرة

التعديلية الدستورية»، مؤكداً أن «اصلاح الدستور سيكون تمهيدا لإصلاح العملية السياسية». وأشار رئيس ائتلاف الوطنية الى، أن «الحكومة الحالية برئاسة السوداني تبدي استجابة كبيرة لما قدمناه من مشروع». أكد رئيس جبهة الحوار الوطني صالح المطلك، أن الدستور طبق بطريقة انتقائية، فيما بين أن الأحزاب التي توالى على حكم البلد لم تستطع إدارة الدفة بشكل صحيح. وقال المطلك خلال المؤتمر ذاته، «ربع قرن مر على العملية السياسية ولم تستطع ان تقدم إنجازات للشعب حتى ينال حريته»، لافتاً الى أنه «مع كل الإخفاقات نرى ان هناك املا لمواجهة السلاح

المثقل ونشدد على يد الحكومة لضرب كل من يحمل السلاح خارج اطار الدولة، وضرب الفساد الذي يمكن من خلاله تحقيق التقدم في هذا البلد». وأضاف: «لا يمكن ان نخذل حصول نمو اقتصادي دون ضرب الفساد»، مؤكداً أن «ما يجري العمل عليه من تعديلات دستورية ونطمح لتحقيقه هي مجرد البداية ونحتاج لضغط شعبي كبير لتحقيق الأهداف». وبين المطلك، أن الدستور طبق بطريقة انتقائية، والمطلوب تحقيق اصلاح حقيقي للمنظومة السياسية»، مبيناً أن «الأحزاب التي توالى على حكم البلد لم تستطع إدارة الدفة بشكل صحيح». وقال المطلك، «تم الاستماع الى العديد من الآراء واخذها بنظر الاعتبار فقسّم منها اداري وفتني»، مبيناً أن «اختيار اي قانون يعتمد على الكتل والاطراف السياسية والتي تتجه نحو قانون سانت ليغو هو الذي يتماشى حالياً مع الوضع واخذ اراء الاخرين وعرضها على اللجان المختصة».

المنقلت ونشدد على يد الحكومة لضرب كل من يحمل السلاح خارج اطار الدولة، وضرب الفساد الذي يمكن من خلاله تحقيق التقدم في هذا البلد». وأضاف: «لا يمكن ان نخذل حصول نمو اقتصادي دون ضرب الفساد»، مؤكداً أن «ما يجري العمل عليه من تعديلات دستورية ونطمح لتحقيقه هي مجرد البداية ونحتاج لضغط شعبي كبير لتحقيق الأهداف». وبين المطلك، أن الدستور طبق بطريقة انتقائية، والمطلوب تحقيق اصلاح حقيقي للمنظومة السياسية»، مبيناً أن «الأحزاب التي توالى على حكم البلد لم تستطع إدارة الدفة بشكل صحيح». وقال المطلك، «تم الاستماع الى العديد من الآراء واخذها بنظر الاعتبار فقسّم منها اداري وفتني»، مبيناً أن «اختيار اي قانون يعتمد على الكتل والاطراف السياسية والتي تتجه نحو قانون سانت ليغو هو الذي يتماشى حالياً مع الوضع واخذ اراء الاخرين وعرضها على اللجان المختصة».

بذكرى اتفاقية الحادي عشر من آذار

بارزاني: شعب كردستان لن يتنازل عن حقوقه تحت أي ظرف

وأردف بالقول إن «اتفاقية ١١ آذار كانت ثمرة نضال وتضحيات البيشمركة والجماهير وجميع الفئات والمكونات الدينية والقومية في كردستان، ونقل تعريف وجود الشعب الكردستاني في الدولة العراقية الى مراحل اسمى و ساهمت في تقوية الثقة بالنفس داخل نفس الفرد الكردي». ونوه بارزاني إلى أنه «مع ان النظام العراقي تجاهل حقوق الشعب الكردستاني وأخل باتفاقية ١١ آذار إلا أن هذا المنجز كان بوابة لمرحلة وخطوة أكبر في نضال شعبنا و تحقيق منجزات و انتصارات أكثر». واختتم بارزاني بيانه قائلاً: «نجدد موقفنا الثابت والراسخ في الدفاع عن حقوقنا الدستورية وعدم التنازل عنها، وحل القضايا الخلافية جذرياً استناداً إلى الدستور».

بغداد- المواطن
عذ الزعيم الكردي مسعود بارزاني، السبت اتفاقية آذار واحدة من أهم المنجزات للحركة التحررية الكردستانية، مجدداً في الوقت ذاته التأكيد بأن شعب كردستان لن يتنازل عن حقوقه تحت أي ظرف. وقال بارزاني في بيان يذكرى مرور ٥٢ عاماً على الاتفاقية، إن «اتفاقية ١١ آذار واحدة من المنجزات الثمينة للحركة التحررية الكردستانية»، مضيفاً أن هذه الاتفاقية هي نتاج «نضال وفورة شعب كردستان والحزب الديمقراطي بقيادة البارزاني الخالد حيث أجزبر النظام العراقي آنذاك على الاعتراف بجزء من حقوق شعبنا في ١١ آذار عام ١٩٧٠، هذه الحقوق التي كانت تنكر و تسلب منذ بداية تأسيس الدولة العراقية».

ممثل المرجعية الدينية: الطريق كان مسدوداً والفتوى كانت مفتاحاً للنصر على داعش

بغداد- المواطن

دائماً، وهذا ما يجعلني أدعو الجميع إلى عدم التقصير في حفظ الحقائق وتسجيلها، لكي تتعرّف الأجيال القادمة على الأحداث التي مرّت بها البلاد، وكيف تصدّى أهل الحق إلى دحر الباطل». وأضاف «من الحقائق التي يجب تسجيلها، هي: أنّ النجف هي مَن تصدّت لداعش، فالتاريخ كان مسدوداً إلا من باب الفتوى، فكانت مفتاحاً للنصر واستعادة المدن العراقية ودحر العصابات الإرهابية، في الوقت الذي كان يرزّد فيه البعض أن الانتصار يحتاج ٣٠ عاماً».

أكد ممثل المرجعية الدينية أحمد الصافي، السبت، ان النجف الأشرف هي من تصدّت لداعش، فيما أشار إلى أن المعركة الحالية التصدي لضرب المفاهيم والإخلال بالتماسك المجتمعي. وقال الصافي، في كلمة له، خلال افتتاح مهرجان عين الحياة، الذي تقيمه مؤسسة القبس للثقافة والتنمية، إننا «شعب نضحي ولا نونق وبذلك يُسرَق التاريخ منّا

للقوات المسلحة المهتدين محمد شياع السوداني، ودعمًا لتثريحة المتقاعدين، نسب وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المساكن للضباط لتوزيع الأراضي من المشتركين بالجمعية، والذين لم يستلموا قطعة أرض لغاية الآن، وتبسيطاً لإجراءات ورفع المعاناة عن سكنة المحافظات في

للقوات المسلحة المهتدين محمد شياع السوداني، ودعمًا لتثريحة المتقاعدين، نسب وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المساكن للضباط لتوزيع الأراضي من المشتركين بالجمعية، والذين لم يستلموا قطعة أرض لغاية الآن، وتبسيطاً لإجراءات ورفع المعاناة عن سكنة المحافظات في

للقوات المسلحة المهتدين محمد شياع السوداني، ودعمًا لتثريحة المتقاعدين، نسب وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المساكن للضباط لتوزيع الأراضي من المشتركين بالجمعية، والذين لم يستلموا قطعة أرض لغاية الآن، وتبسيطاً لإجراءات ورفع المعاناة عن سكنة المحافظات في

للقوات المسلحة المهتدين محمد شياع السوداني، ودعمًا لتثريحة المتقاعدين، نسب وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المساكن. وذكرت وزارة الدفاع، في بيان أنه «تفنيدياً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام

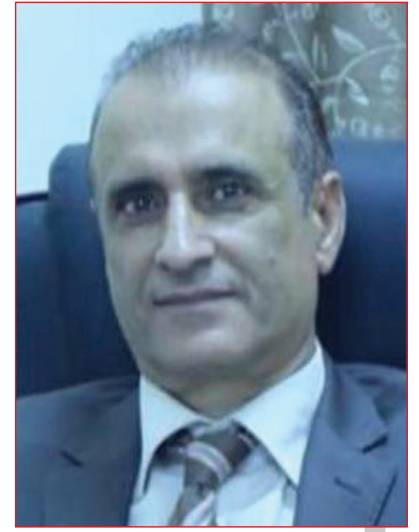
بغداد- المواطن

قرر وزير الدفاع، ثابت محمد سعيد العباسي، شمول المتقاعدين بقرعة جمعية بناء المساكن. وذكرت وزارة الدفاع، في بيان أنه «تفنيدياً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء القائد العام

الذاكرة الإرغامية



لا تكتفي القوة المهيمنة بقهر الوعي بطريقة «الارغام» بل تتعدى ذلك الى زرع حالة الارتباب داخل رموز الهويات الفرعية الموالية لها، في تأكيد صارخ لخطورة الثقافة الشمولية على جميع مكونات المجتمع



د. محمد القريشي

المرحوم المفكر الياس فرح عضو القيادة القومية فوجده مختبئاً في كنيسة خوفاً من الميليشيات الشيعية، التي اخذت تبحث عن البعثيين لقتلهم، ولم يحظ بحماية اي مقر او فرقة حزبية بعثية، بينما لم يستطع عزت ابراهيم رفيقه في الحزب الحفاظ على نفسه الا بالاختباء في تكية نقشبندية بحماية انصاره الصوفية....

الفرعية الموالية لها، في تأكيد صارخ لخطورة الثقافة الشمولية على جميع مكونات المجتمع. وفي هذا الشأن، كتب وائل عصام ملاحظاته خلال الأيام الأولى لسقوط النظام (وقد أمكن في ملاحظة احتفاظ حتى البعثيين بتأثير هوياتهم الفرعية من الاسبوع الاول لسقوط بغداد، عندما بحثت عن الدكتور

العام تحت تأثير القوة القاهرة معززة لهوية عروبية بنسقى (قبلي/ اسري)، واجبرت التنوعات العراقية على الاصطاف حول «ذاكرة ارغامية» غاشمة والانكماش على ذاتها في الوقت نفسه. ولا تكتفي القوة المهيمنة بقهر الوعي بطريقة «الارغام» بل تتعدى ذلك الى زرع حالة الارتباب داخل رموز الهويات

للأحداث، يصبح التوثيق واعادة صياغة الأحداث بما يناسب المشاعر والحقوق، والاعتراف بالماضي وتهديد النفوس في سياق بناء الذاكرة (او ترميمها)، بما يسمى ب «عمل العزاء» او كما عرفه ريكور في تعبير «واجب الذاكرة». وقد طغت سرديات العهد الماضي في العراق واستعاراته التاريخية ورمزياته على الحيز

لا يمكن للتاريخ الذي يسرد عهود صدام او القذافي او سستالين او حروب نابليون وغيرها الولوج الى اعماق الجماعات البشرية التي عاشت تلك العهود لبيعنا لنا صوراً عن ضحايا قتلوا أو هجروا أو اغتيلوا، أو سجنوا أو تعرضوا للإهانة وغير ذلك. وحين لا تكون مهمة التاريخ الذهاب ابعده عن الروايات المعرفية

فمن بضاع أرض العراق؟



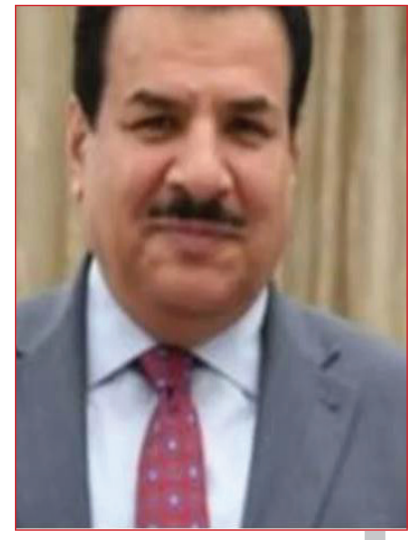
وقد رد حافظ الاسد على الرئيس الأمريكي بيل كلنتون حين عرض عليه استعادة الجولان باستثناء الجانب السوري من بحيرة طبريا : كيف يمكنني التخلي عنها... هذه املاك شعبي (بثينة شعبان - عشر سنوات مع حافظ الاسد ص ٢٦٥) . ويلحق بيل كلنتون في مذكراته (ص ٩٠٣) على ذلك قائلا : لم يتح لي الاسد أن أنهى عرضي ، فقد احتاج ... ان مساحة العراق الحالية هي : ٤٣٥٠٧٢ كم ٢ والواقع أن هناك أكثر من رقم متداول لمساحة العراق ، وكان على الحكومات المتعاقبة أن تصارح الشعب العراقي بالحقيقة ، وأن تعلن الرقم الرسمي لمساحة العراق الحالية او بالاحرى ما تبقى منها ... مع انني اشك بأن بعضهم يعرف ذلك !!!!

الى الرئيس الإيراني رفسنجاني - عام ١٩٩٠ - وفي كل رسالة يعرض فيها تنازلاً جزئياً ، ويكون رد الرئيس الإيراني سلبياً . ثم كانت الرسالة الاخيرة والتي اعترف فيها باتفاقية الجزائر معلناً التزامها بها (فاروق الشرع - الرواية المقسودة ص ٢١٦ ، ولاطلاع على النصوص الحرفية للرسائل المتبادلة بينهما راجع كتاب عبد الحلیم خدام - التحالف السوري الإيراني والمنطقة ص ٢٤٦ - ٢٧١) . الشيء بالشيء يذكر ان الدستور الفرنسي ينص على عدم جواز التنازل عن الأراضي الفرنسية مطلقاً ، ويعاقب القانون الفرنسي الرئيس بالاعدام اذا ارتكب ذلك . وبعد الغاء عقوبة الاعدام فان العقوبة على ذلك أصبحت السجن المؤبد .

دولية ، ومن ثم فمن المستحيل استعادة الارض العراقية التي تنازل عنها الطاغية . وما علينا الا أن نعيش بهدوء وسلام مع جيراننا . فقد كانت مساحة الكويت - يوم احتلالها من قبل صدام في ٢ آب ١٩٩٠ - هي ١٦٥٠٠ كم ٢ اما اليوم فمساحتها هي ١٧٨١٨ كم ٢ . وهكذا فان صدام وهب الدولتين المجاورتين ايران والكويت) بعد قاسية صدام وام المعارك كل مايريدان من مطالب . فبعد ان كانت خسائر العراق - في قاسية صدام - المليونين بين قتل وجريح (السامرائي - حطام البوابة الشرقية ص ١١٥) ، وتحديداً ٣٥٦ الف قتيل و ٦٣ الف مفقود وثلاثة اضعاف العديدين من الجرحى والوعوقين (د صبحي ناظم توفيق - مقابلة مع آي تي) . ارسل صدام ست رسائل

- امام اجتماع سري لمجلس قيادة الثورة ، بان السلاح الجوي لم يعد يملك سوى خمس قنابل ثقيلة وان المدفعية تملك بالكاد الف طلقة) كونسلمان - سطوع نجم الشيعة ص ٢١٣) . وفوزير الخارجية الامريكي كيسنجر وفي طريقه لعقد اتفاق فك الاشتباك الاسرائيلي - المصري الثاني ، كان يريد الاتفاق من معارضة الحكومة السورية للاتفاق ، ففكر في إمكانية اشغال سورية بمسألة أخرى ، كالعراق . فحل الخلاف الإيراني العراقي ، سبب اشغال العراق عن الخلاف بين العراق وسوريا ، بينما مر بهدوء توقيع اتفاق فصل القوات الاسرائيلي المصري ، في ايلول ١٩٧٥ (نكديمون - الموساد في العراق ص ٣٠٧ - ٣٠٨) . وهكذا كانوا يلعبون بصدام واعدائه معا .

مساحة العراق الرسمية والحقيقية كانت : ٤٣٨٤٦٦ كم ٢ وذلك منذ قيام الدولة العراقية عام ١٩٢١ الى عام ١٩٧٥ ، أي حتى توقيع صدام اتفاقية ٦ آذار ١٩٧٥ المشؤومة مع شاه إيران، والمعروفة باتفاقية الجزائر، والتي تنازل فيها صدام له عن اراض عراقية . جدير بالذكر أن مطالب الشاه بالاراض العراقية ، لم تكن جديدة انما تعود الى عام ١٩٤٩ ، ولكن الحكومات العراقية المتعاقبة (الملكية والجمهورية ، الرجعية والثورية - حسب تسميات ايام زمان) رفضتها وبحزم . حتى ان رئيس الوزراء العراقي عبد الكريم قاسم، رد على الشاه بالمطالبة بإقليم عربستان ، ووصل الامر إلى اشتباكات محدودة على الحدود بين البلدين لكنها لم تتطور إلى حرب واسعة . وعندما بدأت مفاوضات شاملة بين البلدين - عام ١٩٦٤ - ظل المفاوضات العراقي والبريطاني سنوات يرفض اي مساس بالاراض العراقية . وبذلك حافظ الاخوان عارف (عبد السلام وعبد الرحمن) على ارض العراق ولم يفرطوا بشبر منها .



جعفر الحسيني

وبالقفز على تسلسل الأحداث فسان الحركة الكردية عادت اقوى بعد اربع سنوات من توقيع الاتفاقية ، بينما خسر العراق ارضه الى الابد !!!! ثم تتابعت بعدها التنازلات ، للكويت والاردن والسعودية ، حتى بلغت مساحة الاراضي العراقية التي تنازل عنها صدام ٣٢٩١ كم ٢ ، اي بقدر مساحة مملكة البحرين اربع مرات وثلاث مرة او ما يساوي ثلث مساحة لبنان !!!! قيل عن ستالين انه لم يدخل في مفاوضات مع دول اخرى الا وربحها . اما صدام ففي كل حروبه ومفاوضاته وتحالفاته كان العراق هو الخاسر . والكارثة انه بعد كل مغامرة من مغامراته ، كان يهب الدولة التي حاربها ، كل ماتريد من ارض العراق وترواته . والآن ان هذه التنازلات تمت باتفاقيات

الدبلوماسية والسياسيون المحنكون بحجم التنازلات التي اضطر صدام الى تقديمها ، ولاسيما بالتنازل الهم الذي يريده الشاه اكثر من غيره . اي اعادة ترسيم الحدود في شط العرب عند خط الوسط في الحدود العميقة (امة في شساق - ص ٢١٨) . والغريب ان تقريراً للمخابرات الامريكية تحدث بان صدام ومبكر كان مستعداً لتقديم ذلك التنازل للشاه وتحديداً في تشرين الاول ١٩٧٢ أي قبل اندلاع القتال مع الحركة الكردية (راندل - ص ٢١١) ، بينما برر هذا التنازل - بعد عقده الاتفاقية

الشيء بالشيء يذكر ان الدستور الفرنسي ينص على عدم جواز التنازل عن الاراضي الفرنسية مطلقاً ، ويعاقب القانون الفرنسي الرئيس بالاعدام اذا ارتكب ذلك وبعد الغاء عقوبة الاعدام فان العقوبة على ذلك أصبحت السجن المؤبد

العراق الأخضر بمناسبة جفاف الأنهار في العراق و(عيد الشجرة)



(Green Climate Fund) GCF حيث تم تخصيص ١٠٠ مليار دولار سنوياً ضمن مؤتمر التغير المناخي / وهناك عتب على مجموعة من الدول ومن ضمنهم العراق بسبب قلة استخدامهم لهذه المنح، فلأسف العراق لم يستفد من هذا الصندوق خلال خمس سنوات غير حوالي ٤ مليون دولار دفعت الى وزارة البيئة عن مشاريع بسيطة، اما دولة مثل مصر فقد حصلت على منح تجاوزت المليار ومئتي مليون دولار مع تبرعات أخرى دفعت لمصر نصف مليار دولار في مؤتمر شرم الشيخ للتغير المناخي لهذا العام، الهند استفادت حوالي ٤ مليار دولار وبنغلادش استفادت بحدود ٢ مليار دولار! للأسف بسبب الحكومات المتعاقبة التي يفتقر معظم وزراءها الى الكفاءة والنزاهة والمهنية بسبب المحاصصة فالبلد بعيد عن مثل هذه المشاريع والمؤتمرات بل متجه الى الانهيار. ومن هذا المنبر ادعو فخامة رئيس الجمهورية السيد عبد اللطيف رشيد لدعوة الأمم المتحدة لعقد مؤتمر التغير المناخي لعام ٢٠٢٤ في العراق مع تهئية كافة الدراسات اللازمة لتحقيق اكبر فائدة في هذا المضمار للعراق.

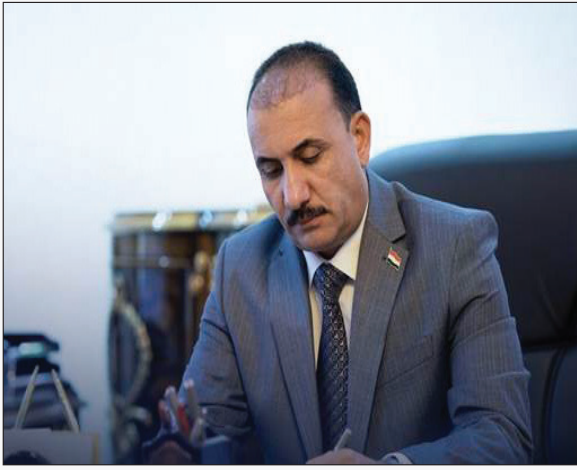
ماذا نفعل ان بدأ انخفاض تصدير النفط من عام 2025 وسيزداد الانخفاض حتى تبلغ حاجة العالم الى حوالي الثلث عام 2030؟ ماذا سنفعل بالثلثين؟ نستطيع ان أقول وبكل ثقة اننا بما تبقى من الثلثين نستطيع ان نحول العراق الى واحة خضراء، نستطيع ان نحقق مشروع (العراق الأخضر) فيكتفي العراق من حاجاته للمنتجات الزراعية من حنطة وشعير ورز ومختلف الفواكه والخضروات فضلا عن الخيل، ونحول الصحارى الى غابات ونعيد الاهوار الى سابق عهدها ونقضي على التصحر، فالارض العراقية هي ارض رسوبية

ماهي الوسائل والسياسات التي يجب اتباعها لتحويل العراق الى واحة خضراء اعتماداً على الفائض النفطي وقلة الحاجة العالمية للنفط؟ ماذا نفعل ان بدأ انخفاض تصدير النفط من عام 2025 وسيزداد الانخفاض حتى تبلغ حاجة العالم الى حوالي الثلث عام 2030؟ ماذا سنفعل بالثلثين؟ نستطيع ان أقول وبكل ثقة اننا بما تبقى من الثلثين نستطيع ان نحول العراق الى واحة خضراء، نستطيع ان نحقق مشروع (العراق الأخضر) فيكتفي العراق من حاجاته للمنتجات الزراعية من حنطة وشعير ورز ومختلف الفواكه والخضروات فضلا عن الخيل، ونحول الصحارى الى غابات ونعيد الاهوار الى سابق عهدها ونقضي على التصحر، فالارض العراقية هي ارض رسوبية



د. محمد توفيق

وزير التربية يحدد موعد افتتاح المدرسة الإلكترونية الحكومية



بغداد - المواطن

حدد وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، السبت، موعد افتتاح المدرسة الإلكترونية الحكومية. وقال الجبوري في تغريدة على تويتر «في خطوة نسعى من خلالها إلى إستيعاب من واجه صعوبات الانضمام إلى المدارس النظامية وبالإخص الطلبة الخارجيين، سنضع بين يدي هذه الشريحة في الاول من تموز أول مدرسة رقمية تتضمن مناهج دراسية عبر نافذة صفوف افتراضية (المدرسة الإلكترونية الحكومية)»

وأضاف ان «الخطوة تتماشى والاتفاقات الدولية مع الأمم المتحدة وتوجهات الرامية إلى تطوير وتفعيل التعليم عن بعد (التعليم الرقمي) وتوظيفه بشكل حقيقي في خدمة من لم يتسنى له الحصول على فرصة الانتظام في التعليم لاسباب مختلفة».

عملية أمنية مشتركة جنوب الموصل



بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، السبت، انطلاق عملية أمنية مشتركة جنوب الموصل. وقالت الهيئة في بيان إن «قوة مشتركة من الجيش ومفازر الشرطة النهرية وقيادة عمليات نينوى للحشد الشعبي شرعت بعملية دهم وتفيتيش في قريتي الكصر وحاوي أصلان والجزر الواقعة بمحاذاة نهر الزاب جنوب الموصل».

وأضافت أن «قوات الحشد متمثلة بأقسام العمليات والاستخبارات ومكافحة المتفجرات واللواء ٢١ شاركت بالعملية التي تهدف لتجفيف منابع الإرهاب والبحث عن فلول الجماعات الإرهابية والحفاظ على ديمومة الأمن والاستقرار في مدينة الموصل»، مشيرة إلى أن «القطاعات الأمنية تواصل عملياتها الاستباقية البطولية للاحقة العصابات الإجرامية في عموم محافظة نينوى».

وزير النقل يشدد ضرورة انجاز ميناء الفاو ضمن التوقيتات المحددة



بغداد - المواطن

شدد وزير النقل، زقاي محييس السعداوي، اليوم السبت، على ضرورة انجاز مشروع ميناء الفاو ضمن التوقيتات المحددة، فيما أكد مواصلة المشاريع الاستراتيجية لمعالجة المعرقلات. وذكرت الوزارة، في بيان تلقتة [الفرات نيوز] أن «وزير النقل، زار اليوم ميناء الفاو الكبير لتابعة سير العمل في مشاريع المرحلة الأولى». وأضاف، أن السعداوي اطلع على مجريات العمل في المشاريع الخمسة ضمن المرحلة الأولى في المشروع»، مشددا على ضرورة «انجاز المشروع ضمن التوقيتات المحددة لها».

وأكد السعداوي، بحسب البيان، أنه «يواصل متابعته المباشرة للمشاريع الاستراتيجية، من أجل الوقوف على اية معرقلات ومعالجتها، والمضي قدما في إنجاز المشاريع». وتابع البيان، ان وزير النقل يعترم زيارة عدد من مشاريع الوزارة في محافظة البصرة، ضمن جولاته الميدانية المتواصلة».

هيئة النزاهة: يجب تضافر جهود الأجهزة الرقابية والقطاع الخاص لتقويض آفة الفساد



لُقِّس. ودعا رئيس الهيئة، ممثلي القطاع الخاص إلى «تطوير أداء هذا القطاع؛ عبر استيعاب العمالة التي لا يستطيع القطاع العام توظيفها، والحفاظ على كرامة العاملين ومنح ضمانات لهم كالتقاعد والتعويض في حال الإضرار الجسدي»، مشدداً على «ضرورة طرح القطاع الخاص نفسه مُنافساً للقطاع العام عبر تقديم منتجات عالية الجودة».

وحذر حنون، من «ضعاف النفوس الذين يتواطؤون مع بعض موظفي القطاع العام لتزوير صفقات الفساد وتضويبه سمعة القطاع الخاص»، حاثاً على «الإبلاغ عن حالات المساومة والابتزاز التي يتعرضون لها».

ولفت إلى أن «لجوء الممولين والمستثمرين إلى هيئة النزاهة وتقديم الأدلة التي تدعم تحقيقات هيئة النزاهة يمثل ضماناً لتقويض آفة الفساد في هذا القطاع من جهة، وتمكين القضاء العراقي من إصدار القرارات الرادعة بحقهم».

من جانبه، شدد رئيس لجنة النزاهة النيابية زياد الجنابي، على «ضرورة تضافر جهود مؤسسات الدولة كافة والأجهزة الرقابية والقطاع الخاص لتقليص مسالك الفساد وملاحقة مرتكبيه».

وأكد الجنابي، «دعمه بقوة هيئة النزاهة عبر عدة إجراءات فاعلة، منها الإسهام في تعديل قانونها الناقد وإكمال المنظومة القانونية المتصدية لعدم السماح لهم بممارسة أعمال

بغداد-المواطن

شدد رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، اليوم السبت، على ضرورة تضافر جهود الأجهزة الرقابية والقطاع الخاص لتقويض آفة الفساد. وذكرت هيئة النزاهة، في بيان أنه «انسجاماً مع المنهاج الحكومي لرئيس مجلس الوزراء (محمد شياع السوداني) الذي تضمن فقرات مُهمّة حول دعم جهود مكافحة الفساد ودعم القطاع الخاص فيما يصب في عمليّة التنمية والإعمار وتقليل مستويات الفقر والبطالة، عقدت هيئة النزاهة الاتحادية بالتعاون مع المجلس الاقتصادي العراقي ورشة العمل بعنوان (تعزيز التعاون بين الأجهزة الرقابية والقطاع الخاص في مجال مكافحة الفساد)».

وأكد حنون خلال ورشة العمل المنعقدة في مقر الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد، وحضرها رئيس لجنة النزاهة النيابية ونائب رئيس الهيئة وعدد من المديرين العاملين فيها، وقلة من ممثلي القطاع الخاص، على «أهمية القطاع الخاص في التقليل من نسب الفقر والبطالة في البلاد، عدا إياه الظاهر القوي للدولة في تجاوز الأزمات التي قد تعصف بها، لافتاً إلى أن «تضمن المنهاج الوزاري لحكومة (محمد شياع السوداني) لفكرة مكافحة ظاهري الفساد والفقر أتاح للقطاع الخاص الإسهام في ذلك واصفاً تعاضد عمل مؤسسات الدولة بالواجب الوطني

الهجرة: دول كثيرة بدأت بسحب رعاياها من الهول بعد زيارة غوتيريش للعراق

بغداد- المواطن

أحصت وزيرة الهجرة والمهجرين إيغان فائق، السبت، أعداد العراقيين المتواجدين في مخيم الهول، فيما اشارت إلى أن ليس جميعهم ينتمون لعصابات داعش الإرهابية. وقالت فائق لوكالة الانباء العراقية (واع)، إن «هناك عملاً تشاركياً مع الأمم المتحدة والوكالات وبعثات الأمم المتحدة بشأن ملف النزوح من خلال الإيواء والإغاثة والتأهيل النفسي وأخرها هو الاندماج»، مبيّنة أن «هذه المشاريع تقوم بها الوزارة حتى في



وزير الكهرباء من ديالى: سننفذ خطة خدمية نوعية للطاقة في المحافظة

بغداد - المواطن

اعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، السبت، ان الوزارة ستنفذ خطة خدمية نوعية للطاقة في المحافظة، مشدداً على ضرورة تحقيق استقرار الشبكة. وقال فاضل في كلمة له خلال زيارته محافظة ديالى السبت ولقائه محافظها ونوابها، ان «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني اوصى بإيلاء أهمية قصوى لمحافظة ديالى»، مبيّناً ان «الكهرباء عنصر اساسي لضبط الملف الامني».

واضاف «رسمنا وسننفذ خطة خدمية نوعية لكهرباء ديالى، وهذا هدف زيارتنا الميدانية، حيث نشخص المشاكل ونعالجها ان امكن فوراً وستراتيجياً»، مشدداً على «ضرورة العمل بسقف الحمل الاعلى للمحافظة ولابد من تحقيق استقرار الشبكة ديالى».

وذكر ان «انسجاماً وتنسيقاً الحكومة المركزية والمحلية سيحقق قفزات سريعة لمعالجة»، لافتاً الى «اننا منحنا وخلقنا الادارات العامة والفروع صلاحياتنا لأختزال الوقت بتنفيذ الحلول، وخططنا تنويع مصادر الطاقة وتحقيق إتاحة ومعالجة اختناقات».

وأكد على ضرورة «وجود مشاريع نوعية وملموسة لتحسين التجهيز».

فيما اشار محافظ ديالى مثنى التميمي الى ان «ملاكات الكهرباء كانت سباقة ومن اول القطاعات الخدمية مع القوات الامنية والتي عملت لخدمة المحافظة».

بغداد - المواطن

وزير الداخلية يتأس اجتماع لجنة اعادة الاستقرار والأمن المجتمعي في ديالى

الشمرى يوجه بمعاينة عدد من الضباط والمنتسبين بأحد اقسام الشرطة



بغداد - المواطن

شدد وزير النقل، زقاي محييس السعداوي، اليوم السبت، على ضرورة انجاز مشروع ميناء الفاو ضمن التوقيتات المحددة، فيما أكد مواصلة المشاريع الاستراتيجية لمعالجة المعرقلات. وذكرت الوزارة، في بيان تلقتة [الفرات نيوز] أن «وزير النقل، زار اليوم ميناء الفاو الكبير لتابعة سير العمل في مشاريع المرحلة الأولى». وأضاف، أن السعداوي اطلع على مجريات العمل في المشاريع الخمسة ضمن المرحلة الأولى في المشروع»، مشددا على ضرورة «انجاز المشروع ضمن التوقيتات المحددة لها».

وأكد السعداوي، بحسب البيان، أنه «يواصل متابعته المباشرة للمشاريع الاستراتيجية، من أجل الوقوف على اية معرقلات ومعالجتها، والمضي قدما في إنجاز المشاريع». وتابع البيان، ان وزير النقل يعترم زيارة عدد من مشاريع الوزارة في محافظة البصرة، ضمن جولاته الميدانية المتواصلة».

وزير الداخلية يتأس اجتماع لجنة اعادة الاستقرار والأمن المجتمعي في ديالى

بغداد - المواطن

وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، السبت، بمعاينة عدد من الضباط والمنتسبين المقصرين بأداء الواجب في قسم شرطة الشعب بالعاصمة بغداد. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية، في بيان، أنه «يهدف بتابعة عمل أقسام ومراكز الشرطة في جانب الرضاة من العاصمة بغداد، وأجرى الشمري، جولة تفقدية إلى قسم شرطة الشعب».

وأضاف، أن «الوزير أطلع على سير العمل

بغداد - المواطن

وزير الداخلية يتأس اجتماع لجنة اعادة الاستقرار والأمن المجتمعي في ديالى

الشمرى يوجه بمعاينة عدد من الضباط والمنتسبين بأحد اقسام الشرطة

خلال زيارته لمحافظة كربلاء... وزير الصحة يفتتح المقر الجديد لممثلة نقابة الأطباء

بغداد - المواطن

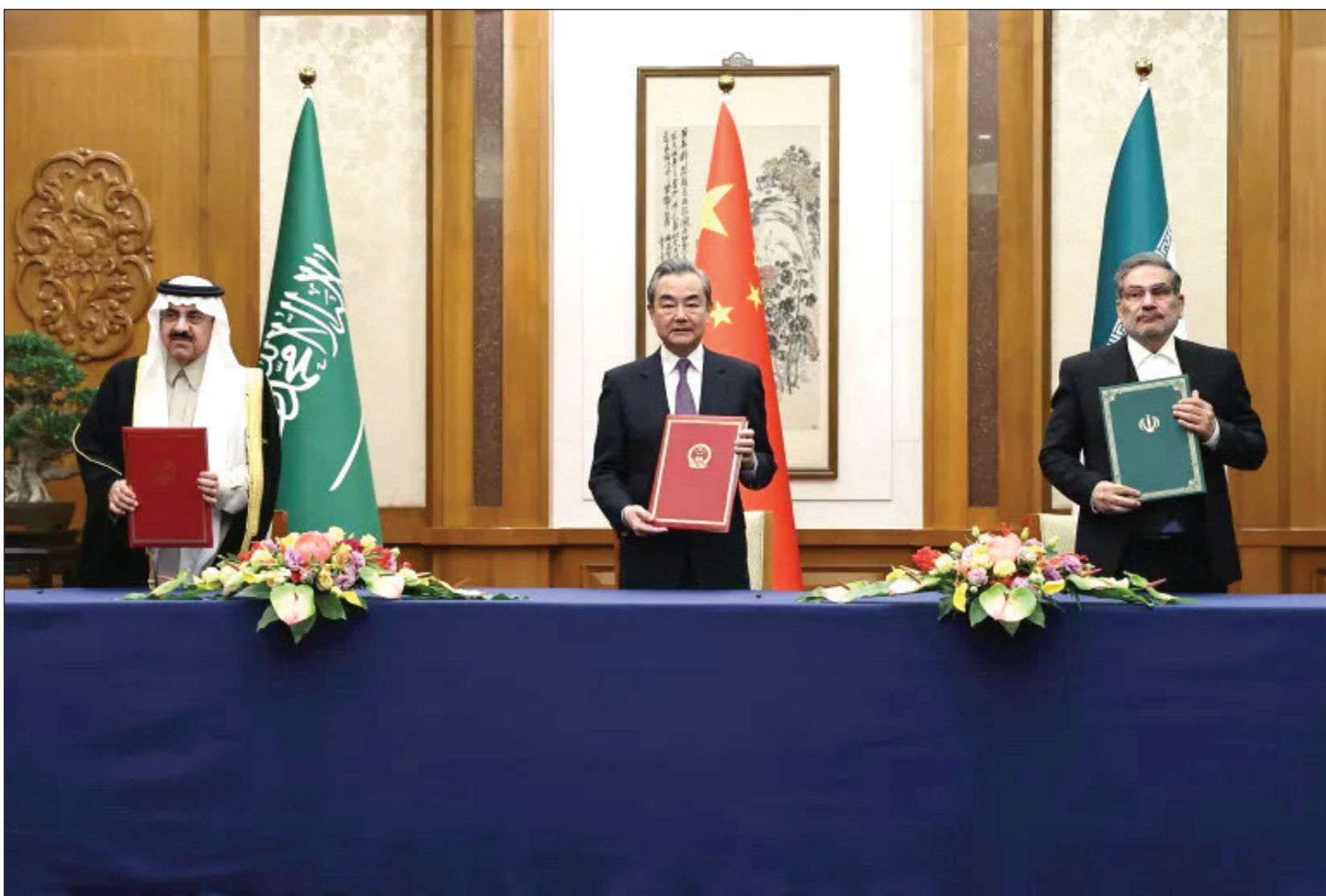
افتتح وزير الصحة الدكتور صالح السنواوي مساء امس الجمعة خلال زيارته محافظة كربلاء المقر الجديد لممثلة نقابة الأطباء. وأكد الوزير في كلمته بحفل الافتتاح على اهمية الخطوات المتبعة

بغداد - المواطن

وزير الداخلية يتأس اجتماع لجنة اعادة الاستقرار والأمن المجتمعي في ديالى

الشمرى يوجه بمعاينة عدد من الضباط والمنتسبين بأحد اقسام الشرطة

وساطة الصين بين السعودية وإيران.. «اختراق كبير» على حساب واشنطن



يقدر، «حسبما ذكرت ماريا لويزا فانتابي المستشارة الخاصة لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مركز الحوار الإنساني بجنيف، واستشهدت الصحفية بوصف إدارة الرئيس جو بايدن لتعاظم دور الصين بأنه «أكبر تحد جيوسياسي للقرن الـ ٢١».

واعترفت كاميل لونس، الباحثة في مكتب الشرق الأوسط بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية أن دور الصين «مفاجئ جدا حتى للمحللين الصينيين». وأضافت أن بكين لطالما تجنب التدخل سياسيا في الشرق الأوسط، مع التركيز بدلا من ذلك على العلاقات الاقتصادية، مشيرة إلى أن الاتفاق يبعث برسالة رمزية «قوية جدا» نظرا لتوقيعها قبل أيام فقط من الذكرى العشرين للغزو الأمريكي للعراق. ومن جانبها، قالت كريستين سميث ديوان من معهد دول الخليج العربية بواشنطن إن الصين حلت حقا كـ«لاعب استراتيجي في الخليج». وفي سياق متصل، ركزت صحيفة نيويورك تايمز على ما أعلنه كبير الدبلوماسيين الصينيين وانج بي في بيان على موقع وزارة الخارجية الصينية تعقيبا على الاتفاق، وتأكده أن بكين قامت بدور رئيسي في استئناف العلاقات بين الرياض وطهران. ووصف «انتصار للحوار، انتصار للسلام، وخبر إيجابي كبير للعالم المضطرب بشدة حاليا، ويرسل إشارة واضحة»، وبعيدا عن حسابات الصين والولايات المتحدة ومصالحهما، يرى مراقبون أن الاتفاق السعودي الإيراني ربما يضع نهاية لسنوات من الخلافات بين قوتين لهما ثقلهما في المنطقة، الأمر الذي قد يخمد نار صراعات لم تعد دول الإقليم مسبوقة، وذلك ما لم يكن لقوى عظمى أخرى رأي مغاير.

وافتضحت العلاقات بين الرياض وطهران عام ٢٠١٦، عندما هاجم محتجون إيرانيون البعثات الدبلوماسية السعودية في إيران بعدما أعدمت الملكة رجل دين شيعيا معارضا يدعى نمر النمر. ومنذ نيسان/أبريل ٢٠٢١، استضاف العراق سلسلة اجتماعات بين مسؤولين أمنيين من البلدين خصمين لتقريب وجهات النظر. وكتب وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان في تغريدة أن عودة «العلاقات الطبيعية بين إيران والسعودية توفر زخما كبيرا للبلدين والمنطقة والعالم الإسلامي».

الماضي، وتحدثت الصحفية كذلك عن استئناف «قنوات الحوار الخلفية» بين الحوثيين والجانب السعودي. ونقلت واشنطن بوست عن ميساء شجاع الدين، الباحثة البارزة في مركز صنعاء للدراسات الاستراتيجية أن هذه المحادثات «انعكاس أيضا للتقارب السعودي الإيراني». من ناحية أخرى، علقت السفارة اليمنية في واشنطن على الاتفاق السعودي الإيراني بالقول: «لا يزال النظام الإيراني المارقي يرسل أسلحة فتاكة لمليشيا الحوثي الإرهابية في اليمن، والسفارة اليمنية في طهران لا تزال محتلة». بينما بدأ موقف

القومي الأمريكي، ترحيب الولايات المتحدة بالاتفاق، مع التأكيد على أن واشنطن «لم تكن طرفا مباشرا» فيه. واعتبر كيري أنه ما زال ميكرا الحكم على صمود هذا الاتفاق وأنه «يبقى أن نرى ما إذا كان الإيرانيون سيلتزمون به... هذا ليس نظاما يفي بكلمته، لذا نأمل أن يفعلوا (هذه المرة)». ورغب في أن تنتهي الحرب في اليمن». وأشارت الصحفية إلى تمتع اليمن بـ«توقف نادر» للقتال منذ نيسان/أبريل الماضي بعد تطبيق هدنة توسطت فيها الأمم المتحدة، على الرغم من انتهاء سريانها في تشرين الأول/أكتوبر

إدارة الرئيس باراك أوباما لإصلاح العلاقات بين السعودية وإيران، الذي كان يرى أن الصراع بينهما يمثل «مصدرا للتوتر الطائفي في المنطقة». أعلنت هيئة الحج الإيرانية أن الحجاج الإيرانيين لن يتوجهوا للسعودية لأداء مناسك الحج هذا العام، متهمه بإيها «بالتخريب»، وعدم القدرة على ضمان سلامة الحجاج. بيد أن وزير الخارجية السعودي رمى الكرة في المرمى الإيراني قائلا إن ما طلبته طهران من إجراءات خلال موسم الحج «غير مقبول». ونقلت الصحيفة عن جون كيري، المتحدث باسم مجلس الأمن

أعلنت إيران والسعودية استئناف علاقاتهما الدبلوماسية المقطوعة منذ ٢٠١٦، إثر مفاوضات استضافتها الصين، في خطوة قد تنطوي على تغييرات إقليمية دبلوماسية كبرى. وتتنافس القوتان الإقليميتان الكبيرتان على زعامة المنطقة منذ عقود. ويقدر ما كان الإعلان عن استعادة العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وإيران مفاجئا، بقدر ما توقف الكثير من المحللين عند نقطة معينة، ألا وهي رعاية الصين لهذا الاتفاق التاريخي الذي أنهى سبعة أعوام من القطيعة. وأعلنت إيران والسعودية الجمعة (١٠ مارس / آذار) استئناف علاقاتهما الدبلوماسية المقطوعة منذ ٢٠١٦، في خطوة قد تنطوي على تغييرات إقليمية دبلوماسية كبرى. وأفردت الكثير من الصحف الأمريكية مساحات لهذه الجزئية وما تحملها من دلالات، في مقدمتها تعاطف الدور الصيني اقتصاديا وسياسيا في الشرق الأوسط، على حساب ضعف النفوذ الأمريكي في تلك المنطقة، حسبما رأته صحيفة نيويورك تايمز. ففي بيان الإعلان عن هذا الاتفاق، أبرزت السعودية الدور الذي اضطلعت به الصين وبمبادرة من الرئيس شي جينبينغ «لتطوير علاقات حسن الجوار» واستضافة بلاده مباحثات بين الطرفين خلال الفترة من (٦ - ١٠ آذار/مارس) برئاسة مساعد بن محمد العيبان مستشار الأمن الوطني في المملكة، وعلي شمعاني أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني. كما ركزت صحيفة واشنطن بوست على دور الوساطة الذي قامت به بكين بالنسبة للاتفاق الذي تضمن الموافقة على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الرياض وطهران «وإعادة فتح سفارتيهما وممثليتهما خلال مدة أقصاها شهران»، وكذلك التأكيد على «احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية»، فضلا عن الاتفاق على عقد لقاء بين وزيرى خارجية البلدين قريبا «لتفعيل ذلك وترتيب تبادل السفراء ومناقشة سبل تعزيز العلاقات بينهما»، كما نص الاتفاق على تفعيل اتفاقية التعاون الأمني الموقعة بينهما عام ٢٠٠١، وكذلك اتفاقية اقتصادية موقعة عام ١٩٩٨. ووصفت الصحيفة هذا التطور بأنه «اختراق كبير لتنافس مرير لطالما قسم الشرق الأوسط»، ولقتت إلى فشل محاولات

ماكرون يتباحث مع أوربان قبل اجتماع المجلس الأوروبي

المواطن - وكالات

يستقبل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون رئيس الوزراء المصري فيكتور أوربان الذي يسير عكس تيار شركائه الأوروبيين بشأن الحرب في أوكرانيا، على عشاء عمل الاثنين قبل المجلس الأوروبي يومي ٢٣ و٢٤ آذار/مارس، حسبما أعلن الإليزيه. وقالت الرئاسة الفرنسية «ستتحدث الزعيمان عن النقاشات الجارية على المستوى الأوروبي ولا سيما في ما يتعلق بدعم أوكرانيا وتعزيز القدرة التنافسية الأوروبية، وقضايا الطاقة ودعم صناعة الدفاع الأوروبية». ويواصل أوربان انتقاد «الحرب غير المباشرة» التي تشنها أوروبا ضد روسيا. وكان أطلق دعوة جديدة نهاية شباط/فبراير لوقف إطلاق النار في الصراع الذي يعصف بأوكرانيا منذ أكثر من عام. منذ بدء الهجوم الروسي في شباط/فبراير ٢٠٢٢ اتخذت الحكومة المصرية التي تعتمد بلادها بشكل كبير على واردات النفط والغاز الروسية، موقفا غامضا وتمتعت عن انتقاد الرئيس الروسي. وأوربان الذي كانت تربطه علاقات وثيقة بفلايمير بوتين قبل الحرب، يرفض إرسال أسلحة إلى كييف ويندد بالعقوبات الأوروبية التي تستهدف روسيا رغم أنه صوت لصالحها إلى جانب شركائه. كما أشار الإليزيه إلى أن «الرئيس (ماكرون) سيناقش مع نظيره القضايا المتعلقة بسيادة القانون». ويحجب الاتحاد الأوروبي نحو ١٢ مليار يورو من الأموال المخصصة لبودابست، في انتظار إصلاحات في مجال مكافحة الفساد.

لي تشيانغ المقرب من شي جينبينغ رئيسا للحكومة الصينية

المواطن - وكالات

عُيّن لي تشيانغ رئيسا للحكومة الصينية السبت وهو من الشخصيات الموثوقة الأكثر قربا من الرئيس شي جينبينغ. وتشيانغ (٦٣ عاما) هو المسؤول السابق للحزب الشيوعي في شنغهاي وقد تضررت صورته إلى حد ما في الربيع أثناء الحُجْر الفوضوي في مدينته. يكون رئيس الوزراء على رأس مجلس الدولة وترتبط وظيفته تقليديا بالإدارة اليومية للبلاد وتسيير سياسة الاقتصاد الكلي. ولي تشيانغ الذي تمت ترقيته إلى المرتبة الثانية في الحزب الشيوعي في تشرين الأول/أكتوبر ليست لديه خبرة على مستوى الحكومة المركزية، خلافا لجميع رؤساء الوزراء السابقين تقريبا. غير أنه يتمتع بخبرة كبيرة في الحكومة المحلية وتقلد مناصب قيادية مهمة في مقاطعتي تشيجيانغ (شرق) وجيانغسو (شرق) الساحليتين الغنيتين. يتولى لي تشيانغ منصبه في وقت يواجه ثاني أكبر اقتصاد في العالم تباطؤا حادا، وقد أضعفته سياسة «صفر كوفيد» غير المرنة.

الحكومة الأردنية تنفي أي تعاون لها مع برنامج التجسس الصهيوني «بيغاسوس»

المواطن - وكالات

أكدت الحكومة الأردنية أنه «ليس لديها أي تعاون مع أي برنامج يقوم بالتجسس»، وذلك ردا على مسالة في مجلس النواب بشأن برنامج «بيغاسوس» التابع لمجموعة (NSO) الصهيونية. ويأتي ذلك، ردا على سؤال وجهه عضو مجلس النواب الأردني عدنان مشوقة، للحكومة على خلفية قضية «اختراق هاتف الناشطة الحقوقية المحامية هالة عاهد باستخدام برنامج بيغاسوس»، ولقتت النائب مشوقة إلى «أن منظمة فرونت لاين ديفنדרز لحقوق الإنسان ومقرها إيرلندا، وبالتعاون مع مختبر الأمن التابع لمنظمة العفو الدولية ومختبر سينتر لاب، قد فحصت تقنيا هاتف عاهد وأكدت اختراقه في ١٦ مارس ٢٠٢١، باستخدام بيغاسوس». من جهته رد وزير الداخلية مازن الفريانة، مؤكدا «أن الأردن ليس لديه أي اشتراك أو تنسيق أو تعاون مع أي برنامج يقوم بالتجسس وانتهاك الخصوصية المصانة بنص الدستور الأردني»، لافتا إلى أن المدعوة هالة لم تتقدم بأي شكوى لدى مديرية الأمن العام أو وحدة الجرائم الإلكترونية بتعرض هاتفها الشخصي للاختراق.



قيس سعيد:

سيادتنا الوطنية فوق كل اعتبار ولا نقبل التدخل في شؤوننا إطلاقا

المواطن - وكالات

الشخصية والزواج.. لن نقبل بأي تمييز عنصري أو اتجار بالبشر أو التعدي على قوانيننا.. هناك تدابير اتخذت وتم تنفيذها لتيسير إقامة الأفارقة». وشدد على أن



أكد الرئيس التونسي قيس سعيد، أن من أهم المبادئ التي تقوم عليها نوابت السياسة الخارجية لبلاده، أنها لا تقبل التدخل في شؤونها إطلاقا، وسيادتها الوطنية فوق كل اعتبار. وأضاف قيس سعيد: «لا نتدخل في شؤون الغير ولن نقبل بأن يتدخل أحد في خيارات الشعب التونسي»، مشددا على أنهم لن يفرطوا أبدا في استقلال البلاد. وتابع خلال لقاءه وزير الخارجية نبيل عمار، قائلا: «هناك حملة شعواء تشنها دوائر معروفة وأهداف معلومة». يقولون بأنه تمييز عنصري، فعن أي بلاد يتحدثون وعن أي شعب يتكلمون؟ نحن دولة تقوم على المساواة، والتمييز العنصري ليس في قاموسنا إطلاقا، وعليهم أن يحذفوه حتى من قواميسهم كما حذفوا بعض الكلمات من القواميس اللغوية في لغات أخرى». وأردف بالقول: «نحن نرفض الاتجار بالبشر في تونس وخارج تونس، نتألم مع الأفارقة لأنهم ضحايا.. ولكن أيضا لن نسمح بوجود الأشخاص غير القانونيين». وصرح قيس سعيد: «هل توجد دولة في العالم تقبل بأن يكون على أرضها أشخاص خارج الأطر القانونية، وتقيل بأن تتولى مجموعات إحداث محاكم خاصة بها تتعلق بالأحوال

دمشق تطالب المجتمع الدولي بالإزام الكيان الصهيوني بالانضمام لمعاهدة عدم الانتشار النووي

المواطن - وكالات

طالبت دمشق المجتمع الدولي باتخاذ خطوات عملية لإلزام الكيان الصهيوني بالانضمام إلى معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، حفاظا على استقرار المنطقة. وجاء في كلمة لمدوب سوريا لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في فيينا السفير حسن خضور، أن «سلوك إسرائيل العدواني في المنطقة، وما تمتلكه من قدرات نووية خارج إطار معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية يمثل خطرا جسيما على نظام عدم الانتشار وعلى استقرار المنطقة». وأضاف خضور خلال أعمال دورة مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية للشهر الجاري، أن «سوريا كانت وستبقى ملتزمة بالتعاون الكامل والبناء مع الوكالة وفقا لالتزاماتها بموجب معاهدة عدم الانتشار واتفاقية الضمانات الشاملة الموقعة مع الوكالة». وشدد على «ضرورة ألا يتغاضى المجتمع الدولي عن الممارسات الصهيونية الخطيرة وسلوكها العدواني، وأن يتخذ قرارا واضحا وخطوات عملية جادة من أجل إلزامها بالانضمام إلى معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية كدولة غير نووية، وإخضاع جميع منشآتها لتفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية دون أي شرط أو قيد». وقال خضور إن «رفض إسرائيل كل المبادرات الداعية لإنشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط يجعلها تهدد الأمن والاستقرار في المنطقة، كما أن استمرار رفضها إخضاع جميع منشآتها النووية لضمانات الوكالة يجعلها خطرا على الأمن والسلم الدوليين، وهي غير مؤهلة للحديث عن أي حالات عدم الامتثال للمعاهدة». وردا على تعزية تضمنها بيان ممثل الكيان الصهيوني، قال خضور «إن الكيان الصهيوني يخرع العالم بإظهاره الإنسانية»، وأضاف «على هذا الكيان بدلا من تقديمه التعازي بضحايا الزلزال أن يحترم سيادة الدول ويلتزم بالقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني».

كاساس يحضر لقاء القوة الجوية والشباب السعودي

المواطن - متابعة

زار مدرب المنتخب الوطني "خيسوس كاساس" تدريبات فريق الزوراء، صباح امس السبت، وذلك في مركز تدريبات نادي الزوراء في الشالجية. والتقى المدرب الإسباني مدرب الزوراء أيوب أوديشو، وبعد نهاية الوحدة التدريبية تبادلوا الحديث فيما يتعلق ببعض اللاعبين وجاهزيتهم، متفقين على أن هذه الزيارات والتواصل ما بين مدرب المنتخب الوطني ومدربي الأندية سيلقي بظلال إيجابية تصب في مصلحة الكرة العراقية. وأوضح المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني، محمد عماد في بيان امس: إن زيارة المدرب الإسباني للأندية ستكون مستمرة في الأيام المقبلة برفقة الملك التدريبي المساعد له، لافتاً إلى أن رؤية المدرب للإطلاع على الكرة العراقية بدأت تتسع، وإنه يريد التعرف عن قرب على واقع الأندية واللاعبين. وأضاف أن المدرب كاساس سيُتوجه اليوم إلى البصرة برفقة المساعد الخاندرو فاريليا ومدرب اللياقة البدنية خافيير برناديت، وذلك من أجل التواجد في مباراة (الذهاب) بين القوة الجوية والشباب السعودي ضمن إطار مباريات التأهيل لدور المجموعات بلطولة الأندية العربية.



شباب العراق يتأهل للدور نصف نهائي كأس آسيا على حساب نظيره الإيراني ويضمن الذهاب لكأس العالم



المواطن - متابعة

تحت 20 سنة لكرة القدم المقررة هذا العام 2023 بنسختها الثالثة والعشرون والتي ستستضيف منافساتها أندونيسيا، والتي ستكون أول بطولة تستضيفها البلاد من نوعها. وجرت مباراة المنتخبين عند تمام الساعة الواحدة بعد ظهر امس السبت، بتوقيت العاصمة بغداد، ضمن الدور ربع النهائي لبطولة كأس آسيا دون 20 عاماً التي تستضيفها أوزبكستان.

تأهل المنتخب العراقي لدور نصف نهائي كأس آسيا للشباب تحت سن 20 سنة بعد تحقيقه الفوز على نظيره الإيراني بهدف دون مقابل جاء عن طريق اللاعب علي جاسم في الدقيقة 1+90. وبهذا التأهل ضمن المنتخب العراقي تأهله لمونديال كأس العالم للشباب

كيسي: رغبة إنتر أسعدتني.. ومستقبلي محسوم مع برشلونة

المواطن-وكالات



تحدث الإفواربي فرانك كيسي، نجم برشلونة، عن مستقبله مع النادي الكتالوني، ومدى إمكانية انتقاله إلى صفوف إنتر ميلان، كما تطرق إلى الكلاسيكو المرتقب مع ريال مدريد. وقال كيسي، خلال حوار مع صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية، رداً على سؤال عما إذا كان سيغير احتفاله في حال هز شبابك المريجيبي: "لا.. سيكون نفس الاحتفال". وبشأن فارق النقاط عن ريال مدريد (9)، قال لاعب الوسط: "9 نقاط فارق كبير، لكن في كرة القدم هناك تقلبات.. يجب أن نكون منتبهين ومركزين للغاية حتى لا ن فقد هذه الأفضلية، وعلينا أن نواصل العمل". وأضاف: "عليك أن تؤدي جيداً في كل مباراة، لأننا إذا بدأنا في التفكير في نهاية البطولة، يمكن أن يحدث أي شيء.. لدينا هذه الأفضلية، لذا علينا أن نعطي كل شيء للحفاظ عليها".

وأخيراً.. وهذا ما أحاول القيام به". وبخصوص ما تردد عن رغبة إنتر ميلان في مبادلتة مع مارسيلو برونوفيتش، قال: "عندما تستمع اسمك يرتبط باللعب في بلد آخر، فهذا يعود إلى أنني قدمت كل شيء هناك.. هذا هو أول شيء يجب أن تفكره". وواصل: "يجب أن تدرك أنك قمت بعمل جيد هناك (في إيطاليا)، لهذا السبب أنا سعيد، لأن العديد من الفرق أرادت ضمي هناك.. لكن هنا وقعت عقداً مدته 4 سنوات، وأنا لاعب في برشلونة.. لقد لعبت هنا موسمًا واحدًا فقط، وأرى نفسي في البارسا لسنوات عديدة".

مارسيلو: عدت إلى بيتي..

ولا أريد الحديث عن ريال مدريد

المواطن-وكالات

التحق لتوه بناشئي النادي الملكي، موكدا "أتمنى أن يتفوق إنزو علي" بعد 16 عاماً من العودة إلى الفريق الذي استهل فيه مشواره بالملاعب. ورغم العروض المغرية التي تلقاها من فرق أوروبية والتي كانت ستسهل عليه البقاء برفقة إنزو، أعرب مارسيلو عن تقديره ل "جهود وثقة" فلومينينسي لإعادته إلى صفوفه. وكشف "لا يوجد أتمنى من الحب الذي أكنه لفلومينينسي وأريد رد جزء مما عايشته هنا داخل الملعب. كانت ثمة اقتراحات أخرى، لكن فلومينينسي هو الجمعة. واعتبر المدافع البرازيلي المخضرم (34 عاماً)، أن أولويته حالياً هي الاستمرار مع فريقه الجديد حتى انتهاء عقده، الذي وقعه إلى نهاية 2024، مع إمكانية التجديد لعام إضافي. وتابع "أتمنى البقاء هنا لأعوام عديدة وحصد الألقاب. ولا وسيلة لمعرفة ما سيحدث في المستقبل، لكن ما أريده حقاً هو الاستمرار هنا لوقت طويل.. ومن البرازيل، سيتابع نجم ريال مدريد السابق مسرة ابنة إنزو أفيش (13 عاماً) والذي

تجنب الظهور البرازيلي مارسيلو، الذي انضم حديثاً لفلومينينسي، الحديث بشأن عودة متملة إلى ريال مدريد في نهاية مسيرته الكروية، مؤكداً أنه يتمنى اللعب "لأعوام كثيرة" في فريق ريو دي جانيرو. وقال مارسيلو "أسنا بصد الحديث اليوم عن ريال مدريد، الذي قدم الكثير من أجلي. إنه يوم الحديث عن فلومينينسي ولا أفكر في الرحيل بعد". خلال مؤتمر صحفي، عقب تقديمه بملعب ماراكانا الجمعة. واعتبر المدافع البرازيلي المخضرم (34 عاماً)، أن أولويته حالياً هي الاستمرار مع فريقه الجديد حتى انتهاء عقده، الذي وقعه إلى نهاية 2024، مع إمكانية التجديد لعام إضافي. وتابع "أتمنى البقاء هنا لأعوام عديدة وحصد الألقاب. ولا وسيلة لمعرفة ما سيحدث في المستقبل، لكن ما أريده حقاً هو الاستمرار هنا لوقت طويل.. ومن البرازيل، سيتابع نجم ريال مدريد السابق مسرة ابنة إنزو أفيش (13 عاماً) والذي



تجنب الظهور البرازيلي مارسيلو، الذي انضم حديثاً لفلومينينسي، الحديث بشأن عودة متملة إلى ريال مدريد في نهاية مسيرته الكروية، مؤكداً أنه يتمنى اللعب "لأعوام كثيرة" في فريق ريو دي جانيرو. وقال مارسيلو "أسنا بصد الحديث اليوم عن ريال مدريد، الذي قدم الكثير من أجلي. إنه يوم الحديث عن فلومينينسي ولا أفكر في الرحيل بعد". خلال مؤتمر صحفي، عقب تقديمه بملعب ماراكانا الجمعة. واعتبر المدافع البرازيلي المخضرم (34 عاماً)، أن أولويته حالياً هي الاستمرار مع فريقه الجديد حتى انتهاء عقده، الذي وقعه إلى نهاية 2024، مع إمكانية التجديد لعام إضافي. وتابع "أتمنى البقاء هنا لأعوام عديدة وحصد الألقاب. ولا وسيلة لمعرفة ما سيحدث في المستقبل، لكن ما أريده حقاً هو الاستمرار هنا لوقت طويل.. ومن البرازيل، سيتابع نجم ريال مدريد السابق مسرة ابنة إنزو أفيش (13 عاماً) والذي

المواطن - وكالات

في قضية الدفعات المالية المشبوهة من النادي الكتالوني لـ "نيغريلا" اتهام برشلونة بالفساد في قضية دفع أموال لمسؤولي التحكيم

المال، بأفعال تمنح الأفضلية لنادي برشلونة في قرارات الحكام في المباريات التي يخوضها النادي وبالتالي في النتائج والمسابقات".

7 ملايين يورو

يمثل الإعلان عن الإجراءات ضد برشلونة ووسائله السابقين، خطوة مهمة في إضفاء الطابع القضائي على فضيحة التحكيم هذه، ومن المرجح أن تضعف

نادي البلاوغرانا، وأشارت النيابة العامة إلى أن النادي الكتالوني دفع ما مجموعه أكثر من 7.3 ملايين يورو لنيغريلا بين عامي 1994 و2018. بدأت هذه المدفوعات، التي تم تسديدها من خلال شركة "داسنيل 95" التابعة لنيغريلا، في عام 2001 وانتهت في 2018، عندما فقد الأخير منصبه كقائد شركة "داسنيل 95" التابعة لنيغريلا، وتمت إعادة هيكلة هذه اللجنة. وفقاً لبرشلونة الذي ينفي وجود أي



أحدها سجله حارس مرمى وجميعها لم تتجاوز حاجز العا ثانية..

أسرع 10 أهداف في تاريخ الدوري الإنجليزي

أهدافه الشخصية، وأسرع أهداف "البريميرليغ". حل أستون فيلا ضيفاً على كوفنتري سيتي يوم 30 سبتمبر/ أيلول 1995 على ملعب هافيلد رود، وفيه أحرز يورك هدفاً "للفيلانز" بعد 12.16 ثانية فقط، وهو أسرع هدف بالرأس في تاريخ "البريميرليغ". واعتاد يورك على التواجد في سجلات المسابقة، إذ يعد مهاجم ترينيداد وتوباغو أول لاعب غير إنجليزي يسجل 100 هدف في الدوري الممتاز.

مارك فيدوكا في مرمى تشارلتون أثلتيك

في يوم 17 مارس/ آذار 2001 وعلى ملعب فاني، استقبل تشارلتون أثلتيك نظيره ليدز يونايتد، وفي ذلك اليوم هز الأسترالي مارك فيدوكا شباب أصحاب الأرض بعد



لكن هذا كان أسرعها.

كريس ساتون في مرمى إيفرتون

في اليوم الأول من أبريل/ نيسان 1995، أصبح ملعب غوديسون بارك، مقفل إيفرتون شاهداً على أحد أسرع أهداف البطولة. احتاج ساتون لاعب بلاكيرن روفرز إلى 12.94 ثانية ليوجه صدمة مبركة لأصحاب الأرض ويهز شبكهم، وهو أمر حدث مع إيفرتون 10 مرات في الدوري الإنجليزي.

دوايت يورك في مرمى كوفنتري سيتي

قبل مسيرته الرائعة مع مانشستر يونايتد، تألق دوايت يورك مع أستون فيلا، ويقمص "الفيلانز" سجل أسرع

المواطن - وكالات

دخل الدنماركي فيليب بيلينغ، لاعب بورنموث، تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما وضع فريقه في المقدمة أمام أرسنال، في الدقيقة الأولى من مباراة الجولة السادسة والعشرين لموسم 2022-2023. وجاء هدف بيلينغ بعد 9 ثوانٍ فقط من صافرة البداية، ليصبح اللاعب الدنماركي صاحب ثاني أسرع هدف في تاريخ "البريميرليغ". وفي السطور التالية نستعرض أسرع 10 أهداف في تاريخ الدوري الإنجليزي، وفق إحصائيات شبكة Opta المتخصصة في الإحصائيات، وهي إحصائية تقتصر على البطولة منذ عام 1992، الذي حملت فيه البطولة اسم "البريميرليغ".

أسمير بيغوفيتش في مرمى ساوثهامبتون

على ملعب بريتانيا حل ساوثهامبتون ضيفاً على ستوك سيتي يوم 2 نوفمبر/ تشرين الثاني 2013، في مباراة أصبح فيها أسمير بيغوفيتش، خامس حارس مرمى يسجل هدفاً في "البريميرليغ". بعد ثوانٍ من صافرة البداية وصلت الكرة إلى بيغوفيتش، الذي تخلص من الكرة بسرعة بعد ضغط كبير من أحد مهاجمي ساوثهامبتون. تشتت بيغوفيتش للكرة تحوّل إلى تسديدة بعيدة المدى، بعدما نزلت أمام أرتور بوروك، حارس ساوثهامبتون، الذي تجاوزته بطريقة غريبة، لتستقر في الشباك، بعد 13.64 ثانية من صافرة البداية. وأصبح ذلك أبعد هدف يتم تسجيله في المسابقة منذ موسم 2004-2003، والذي جاء من مسافة 95.66 ياردة.

كينغ نولان في مرمى بلاكيرن روفرز

على ملعب إيود بارك تقابل فريقا بلاكيرن روفرز وبولتون واندرز يوم 10 يناير/ كانون الثاني 2004، في مباراة بدأها الفريق الضيف بأحسن طريقة ممكنة. فبعد كرة طويلة حاول دفاع بلاكيرن حمايتها تخرج من الملعب، إلا أن أحد مهاجمي بولتون كان أسرع، فاستمدت عليها ومررها إلى الخلف، لتجد كينغ نولان، الذي سددتها في سقف المرمى، ليهز الشباك بعد 13.48 ثانية. ويُعد هذا الهدف واحداً من خمسة أهداف سجلها بولتون في الدقيقة الأولى من مباريات الدوري الإنجليزي،

في المتابعة، حيث وضع الكرة إلى أقصى يمين الحارس الإسباني ديفيد دي خيا، بعد البداية بـ10.54 ثانية فقط.

آرن شيرر في مرمى مانشستر سيتي

لعب مانشستر سيتي ضربة البداية في المباراة التي أقيمت يوم 18 يناير/ كانون الثاني 2003، على استاد سانت جيمس يارك، في الدوري الإنجليزي. أعاد لاعبو "السيتيزنس" الكرة إلى حارس مرماه كارلو ناش، الذي تباطأ في تشتيت الكرة، ليقع ضحية المهاجم الأخير آلن شيرر. تفاجأ ناش باقتراب شيرر منه، وحاول تسديد الكرة، لكنها اصطدمت بمهاجم نيوكاسل قبل أن يضعها داخل المرمى بعد 10.52 ثانية من بداية المباراة.

ليديا كينغ في مرمى برادفورد سيتي

أحرز مدافع السبيرز "الأسبق" هدفاً صادماً في شبابك برادفورد سيتي، في عام 2000، وهو ثالث أسرع هدف في تاريخ "البريميرليغ". يومها ارتدت الكرة من مدافع برادفورد، لتصل إلى كينغ الذي سدها من على بعد 25 ياردة، لترتطم بأحد المدافعين وتغير وجهتها، لتخضع الحارس ثم تستقر في الشباك، بعد 9.9 ثانية من البداية.

فيليب بيلينغ في مرمى أرسنال

استضاف أرسنال ضيفه بورنموث على ملعب الإمارات يوم 4 مارس/ آذار 2023، سعياً منه لمواصلة التقدم أكثر نحو التتويج بأول لقب في الدوري الإنجليزي منذ موسم 2004-2003. ضمد أرسنال بهدف مبكر جداً سجله بيلينغ بعد مجهود جماعي منظم، إذ وضع الكرة في الشباك بعد 9.11 ثانية، وهو ثاني أسرع هدف في تاريخ "المسابقة".

شين لونغ في مرمى أتفورد

كانت ضربة البداية لمواجهة أتفورد وروضيفه ساوثهامبتون مع الأول، وذلك يوم 23 أبريل/ نيسان 2019، على ملعب فيكارغ رود، في الجولة الحادية والثلاثين من الدوري الإنجليزي. فشل مدافع أتفورد في تشتيت الكرة، لتصلم في لونغ، الذي ركض بالكرة قبل أن يضعها في الشباك بعد مرور 7.69 ثانية فقط، مسجلاً أسرع هدف في تاريخ "البريميرليغ".

المواطن

توقيعات العادلي

الشبهة



حسين العادلي

• الشبهة (شبهه) مُختلط، لا هو صخ فيدرك، ولا هو خطأ فيستدرك.

• (يفتر) من الشبهة الحكيم والفطن والمُحزَّب. الشبهة (فخ).

• مَن (بحرص) على غموض ذاته كان للشبهة هذفاً، ومن (يسعى) لإبهام مواقفه كان للريبة غرضاً.

• (الحق) في موطن الشبهة يتزوي، و(الباطل) في موطن الشبهة ينضوي.

• (جلاء) الشبهة بثلاث: الفحص، البيّنة، والدليل. وشبهة عالم ولا يقين جاهل.

• إذا (خامت) الشبهات، لملم اليقين ثوبه، وغادرت الفقة عرشها.

• ثلاث لا (يحتملن) الشبهات: العرض، النّزاهة، والقيادة.

• لو كان للقيادة من (مُعادل) فهي الثقة، و(سوس) القيادة الشبهة.

في حوار شامل ومهم مع الكاتب اسماعيل عبدالله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح

نأمل أن تكون دورة بغداد فارقة تؤسس لمستوى مهرجان مختلف للدورات القادمة

أثار انتباهي الاهتمام غير العادي من دولة رئيس الوزراء وهذا موضوع مهم جداً أن يولي كل هذا الاهتمام بهذه التظاهرة العربية الكبيرة

حاوره - عبد العليم البناء

القسم الاول

زار بغداد - مؤخراً - الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، في زيارة عمل، لبدء الترتيبات والإجراءات الخاصة باحتضان العراق للدورة 14 للمهرجان المسرحي العربي وبمعيته مدير الإدارة العامة بالهيئة ناصر آل علي، ومدير التدريب والتأهيل والمسرح المدرسي ومسؤول المجال الإعلامي غنام غنام، والتقى وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني، ونقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي، ومدير عام دائرة السينما والمسرح الدكتور أحمد حسن موسى، معبراً عن سعادته بإقامتها للمدة من 10 ولغاية 16 كانون الثاني/يناير 2023 بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ونقابة الفنانين العراقيين، ودائرة السينما والمسرح، ومؤكداً «حرص صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي على إنجاز دورة فارقة تليق باسم بغداد ومكانتها، وتليق بإبداعات المسرحيين العرب، وبمسرح عربي ينشر رسائل حضارتنا السامية ويوحد جهود وقلوب المسرحيين العرب، حيث ستؤم بغداد في

هذه الدورة قامت مسرحية من كل الدول العربية إضافة لأفضل نتاجات المسرح العربي». واسماعيل عبد الله شخصية مسرحية وإعلامية إماراتية وعربية مرموقة. ترأس فريق العمل لتأسيس الهيئة العربية للمسرح منذ 2007/6/4، إلى أن تم تأسيسها في 2008/1/10، وهو رئيس مجلس الأمناء والأمين العام للهيئة العربية للمسرح منذ 2008 إلى الآن، ومدير مهرجان المسرح العربي، وتولى مسؤوليات ومهام عدة في المسرح والإذاعة والتلفزيون الإماراتي، فضلاً عن ممارساته الإبداعية في التمثيل والإخراج والتأليف وحصد للعديد من الجوائز والمراكز المتقدمة طوال مسيرته الحافلة بالمنجزات المتنوعة، وشارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات المسرحية الخليجية والعربية والدولية وفي لجان التحكيم والندوات الفكرية.. وبغية الوقوف على نتائج زيارته لبغداد وما تمخض عنها من انطباعات وقناعات حول الاستعدادات والإمكانات اللوجستية والبنى التحتية وغيرها، وكذلك الخوض في تفاصيل ومؤشرات تجربته المسرحية الإبداعية بما انطوت عليه من محمولات فكرية وجمالية وإبداعية كان هذا الحوار :



نعد لملتقى مسرحي عربي يعقد في الشارقة سيؤسس الى عشر سنوات قادمة من العمل المسرحي من خلال الهيئة وشراكاتها مع المؤسسات العربية والإقليمية والدولية

أنا متفائل بنجاح هذه الدورة فنحن نتكى على إرث حضاري وتاريخي كبير للمسرح العراقي الذي نهلنا من معارفه الكثير وما زلنا نتكى على هذا الإرث في عملنا المسرحي، تنظيمياً، انتاجاً، وبالتالي ما يملكه المسرح العراقي يشعروننا بالبهجة والفرح من خلال تنظيم هذه الدورة في العراق، فالجمهور العراقي الذي كنت أتابعه من خلال التظاهرات السابقة التي نظمت في بغداد جمهور غير عادي، فإذا كان حضور الجمهور بهذا العدد وبهذا السقف فهذا أكبر نجاح لهذا المهرجان.

عمل ما وأرى فيه أنه من الممكن أن ينسقطه على واقعه، فبالعكس يكون متكاملاً في صياغة عمل مسرحي، لكن بالتأكيد كل ما مررت به في حياتي هو شكل هذا الوعي عندك، شكل مفرداتك، شكل كل هذه المكتسبات التي من خلالها تستطيع أن تنتج عملاً مسرحياً.

في ضوء هذا كله، هل ترى أن هناك أزمة في النص المسرحي العربي أم لا توجد؟ أنا دائماً أقول هناك أزمة مخرج، وليست أزمة مؤلف، أزمة بحث، هنالك العديد من المسابقات في التأليف تطلقها هيئات ومؤسسات عديدة، نحن في الهيئة العربية للمسرح نشرك في المسابقات أكثر من 400 نص للصغار والكبار، فهل يعقل في كل هذه الخصوص لا توجد نصوص مهمة؟ وهناك مشاركات لكتاب مهمين، وبالتالي هي مشكلة مخرج، ومشكلة هذا الضياع الآن ما بين الإعتدال على النص أو اختيار المؤلف أو رفضه، هذه هي الإشكالية. حتى المخرجين الذين يذهبون اليوم إلى الحدائق حتى وإن اتكأوا على نص مهم تجدهم عبثوا به كثيراً وبالتالي فرغ هذا النص من كل محتواه ومضامينه وما يحمله من رسالة، لذلك أنا أعتقد أنه ليست هناك أزمة نص، هناك أزمة رؤى، أزمة خيال وأزمة مخرج.

هناك توجه إلى المخرج المؤلف، أو المؤلف المخرج، هل أنت على قناعة بذلك، وهل ستلجأ إلى خوض هذه التجربة في يوم ما؟ هناك إشكالية ما بين من يفكر بصياغة سيناريو أو ما يسمى سيناريو العرض المسرحي لدى المخرج، وهذه الأعمال هي التي نتحدث عنها الآن والتي سببت إشكالية، وهذه الحواجز ما بينها وبين الملتقى، وهناك مؤلف يعتمد المخرج على نصه، نص أدبي، ولكن هناك إشكالية، فكثير من هذه التجارب ينتصر فيها المؤلف على المخرج، فتجد الكلمة حاضرة أكثر من الرؤيا، قلة ممن تعامل ككاتب ومخرج استطاع أن يشكل عملاً مسرحياً مختلفاً ومبهراً، الأغلبية وقعوا في هذا المطب أن ينتصر المؤلف على المخرج وبالتالي ما كتبه وما نراه ترجمة لما كتب. لا توجد هناك رؤية أخرى تستطيع أن تؤول هذا النص وتذهب به بعيداً.

أنا أنت لست مع المؤلف المخرج، أو المخرج المؤلف؟ - إبدأ.

يتبع في العدد القادم

الجامعي أكثر لأنها كانت جرب ضد التبول الديني الذي كان موجوداً في تلك الفترة في الإمارات وفي الجامعة، وبالتالي حاربناهم بسلاح المسرح، فكنتم مضطراً إلى أن أمارس تجربة الإخراج في الجامعة، بعدها قدمت تجربتين لفرقتي أيضاً، مسرح خورفكان، ولما يسمى بمسرح الإمارات القومي، وهذه كانت تجربة استثنائية، شاركنا بهذا العمل في المهرجان الخليجي الأول لدول مجلس التعاون، وبعدها اتخذت قراراً بأنني هنا يجب أن أتوقف عن ممارسة الإخراج وركزت علاقتي بالمسرح من خلال التأليف.

في فترة من الفترات لم يكن لدينا خريجين أكاديميين، بالتالي اضطررنا إلى أن نمارس

قد اختطفتني عنوة للعمل فيه لفترة معينة، ولكن بقيت على اتصال بالمسرح ولم تنقطع تجربتي بالمسرح في الإمارات إلى يومنا هذا. أنت جمعت بين الكتابة للمسرح، للسينما، للتلفزيون، أيها أقرب اليك؟ المسرح ثم المسرح ثم المسرح. في المسرح، كاتباً، مخرجاً، والآن مضى عليك مدة غير قصيرة بترك الإخراج والتفرغ تقريباً إلى الكتابة المسرحية، ما السر في ذلك؟ الإخراج كان محطة مؤقتة، حيث مررنا بفترة من الفترات لم يكن لدينا خريجين أكاديميين، بالتالي اضطررنا إلى أن نمارس

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا

من دورات المسرح الخليجي أو في دورات أيام الشارقة، ما السر في ذلك؟ وهل كنت تسعى في كتابة أي نص من أجل الجائزة؟ أنا أكتب من أجل الإنسان عموماً، ومن أجل قضاياها، من أجل هذا الوجد، وبالتالي موضوع الجائزة لم يخطر في بالي يوماً من الأيام، لكن أعتقد أن عملي باخلاص وجدية أكثر وحرص على أن أذهب إلى مناطق جديدة تلامس هذا الوجد للإنسان عموماً، ووجدنا بشكل عام كعرب، وبالتالي فالجائزة هي تحصيل حاصل، ولكن هي بلا شك محفز إيجابي مهم جداً لأي مبدع في أن تدفعه إلى ممارسة هذا الفعل المسرحي وعدم التوقف والتجويد أيضاً، وكذلك البحث عن الجديد.

أنا أنت ترى أن النص يشكل عموداً فكرياً في وقت يتجه فيه الآن مسرح الحدث إلى الصورة، إلى التقنيات، إلى ادخال عناصر غير مسرحية في صلب العملية المسرحية، ما رأيك في ذلك؟ كل محاولات إغتيال المؤلف في رأيي لن تنجح، ومنذ زمن ليس بالقريب، من أواخر الثمانينات، كانت هناك محاولات عديدة لاغتيال المؤلف، ولكن أنا أعتقد بأن أساس النص المسرحي الكلمة، لكن هذا لا يعني أننا