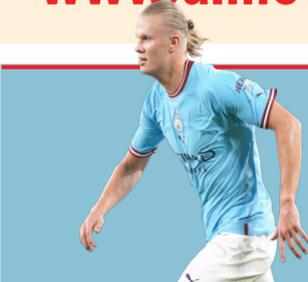




7 ص  
حضر ميسي وغاب رونالدو... أفضل 10 لاعبين معدل تهديفيا خلال الموسم الجاري



3 ص  
TBLI يقيم ندوة بشأن أهمية الإعلام في تنشيط الحركة المصرفية

3 ص  
اجتماع موسع برئاسة وزير الصحة لبحث ثلاثة ملفات



2 ص  
السوداني في تركيا .. الشراكة المستدامة ممم تحقيق المصالح العليا

باسم العوادي  
الناطق باسم الحكومة العراقية

## وزير النفط يتراس اجتماعاً مع وفد الاقليم بعد قرار المحكمة الدولية

# وزارة النفط: إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من 7 مليارات دولار

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة النفط، الأحد، ان إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من 7 مليارات دولار. وقالت الوزارة في بيان ان «الإحصائية النهائية لمجموع الصادرات النفطية لشهر شباط الماضي، والصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، بلغت (٩٢) مليوناً و(٢٥٥) الف و(٦١٠) برميل، بإيرادات بلغت (٧) مليار و(٦٢) مليوناً و(٧٠٤) الف دولار». وأضافت ان «مجموع الكميات المصدرة من

النفط الخام لشهر شباط الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (٨٩) مليوناً و(١٤٠) الف و(٤٤٨) برميل، فيما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان (٢) مليون و(٨٣٤) الف و(٣٩٢) برميلاً»، موضحة ان «معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٧٦,٥٥٦) دولاراً». وذكرت ان «الكميات المصدرة قد تم تحميلها من قبل (٣٥) شركة عالمية من جنسيات عدة، من موانئ البصرة وخور الزبير والعوامات الاحادية على الخليج وميناء جيهان التركي».

يذكر ان وزارة النفط ومن خلال ايمانها باطلاع الشعب على عمليات التصدير والايادات المتحققة منه اتخذت هذا الاجراء الشهري. ان ذلك ترأس وزير النفط حيسان عبد الغني، اجتمع مع وفد اقليم كردستان بعد قرار المحكمة الدولية. وقالت وزارة النفط في بيان ان «نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيسان عبد الغني عقد اجتماع مع وفد الاقليم الذي ضم وزير الثروات الطبيعية وكالسة كمال محمد ورئيس ديوان مجلس وزراء الاقليم اوميد

صباح، ورئيس ممثلة حكومة الاقليم في بغداد فارس عيسى». وأضاف انه «تم بحث الآليات والمعطيات الجديدة لصادرات الاقليم بعد القرار الذي صدر عن هيئة التحكيم التابعة لغرفة التجارة الدولية في باريس يوم الخميس الماضي ٢٣ آذار ٢٠٢٣ في دعوى التحكيم المرفوعة من العراق ضد تركيا لمخالفتها أحكام اتفاقية خط الأنابيب العراقية التركية الموقعة في عام ١٩٧٣، والتي تنص على (وجوب امتثال الحكومة التركية لتعليمات الجانب العراقي بما يتعلق بحركة النفط الخام

المصدر من العراق الى جميع مراكز التخزين والتصريف والمحطة النهائية)». وحضر الاجتماع وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، وكيل الوزارة لشؤون التوزيع، ومدير عام شركة تسويق النفط، ومدير عام الدائرة الاقتصادية، والقانونية، ومدير مكتب الاعلام والاتصال الحكومي، وعدد من المسؤولين في الدوائر المعنية الى ذلك قال المتحدث باسم رئاسة الاقليم دلشاد شهاب في مؤتمر صحفي عقده الاحد، «لغاية الان لا نعلم بصور قرار رسمي بشأن إيقاف

## العراق أول دولة في الشرق الأوسط تنضم إلى هذه الاتفاقية

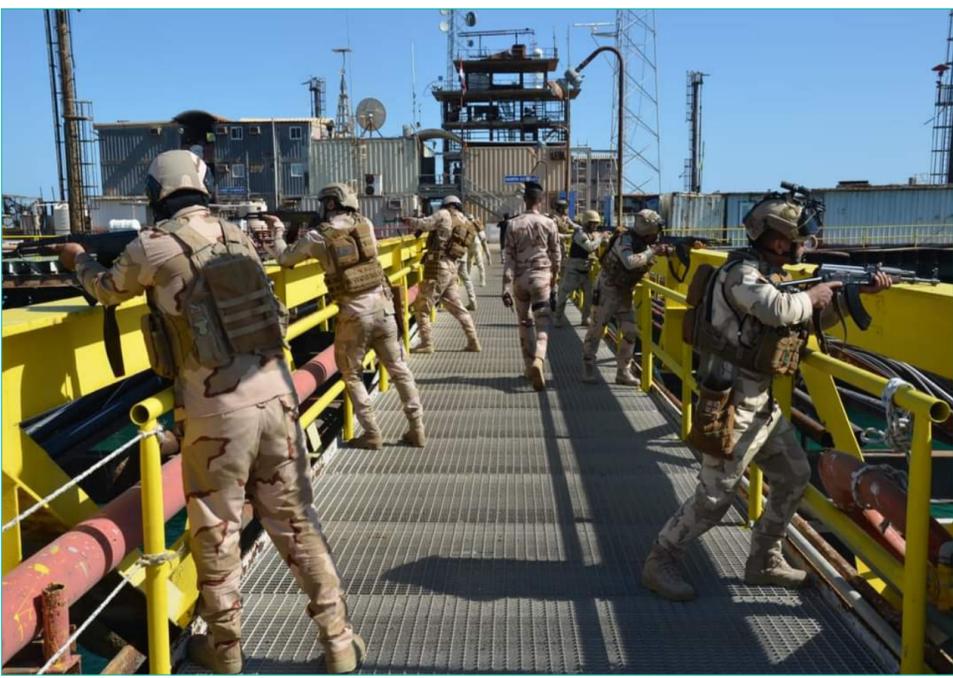
# الأمم المتحدة: العراق دخل التاريخ بأنضمامه الى اتفاقية حماية واستخدام المجاري المائية العابرة للحدود

بغداد-المواطن

اعتبرت الأمم المتحدة ان العراق قد دخل التاريخ كأول دولة في الشرق الأوسط تنضم إلى اتفاقيتها لحماية واستخدام المجاري المائية العابرة للحدود والبحيرات الدولية، وأعلنت وزارة الموارد المائية، إنضمام البلاد إلى اتفاقية «هلسنكي» لحماية واستخدام المجاري المائية العابرة للحدود. وأشارت المنظمة الدولية في تقرير إلى ان انضمام العراق إلى اتفاقية الأمم المتحدة للمياه يفتح فرصاً جديدة لتعزيز التعاون في مجال المياه العابرة للحدود في الشرق الأوسط. وبينت الأمم المتحدة ان «العراق دخل اليوم التاريخ كأول دولة في الشرق الأوسط تنضم إلى اتفاقية حماية واستخدام المجاري المائية العابرة للحدود والبحيرات الدولية (المعروفة باسم اتفاقية الأمم المتحدة للمياه)». وأضافت ان العراق يصبح بذلك «الطرف التاسع والأربعون في هذا الإطار القانوني الدولي الفريد والحكومي الدولي، والذي يهدف إلى ضمان الاستخدام المستدام لموارد المياه العابرة للحدود من خلال تسهيل التعاون عبر الحدود».

وأوضحت أن ١٩ دولة عربية من أصل ٢٢ دولة تعاني من ندرة المياه إذ تعتمد جميع الدول العربية تقريباً على موارد المياه العابرة للحدود التي تتجاوز حدًا دوليًا واحدًا أو أكثر. وأضافت أن نظام الأنهار بما في ذلك روافده العديدة يعتبر ضروريًا للعراق والدول المشاطلة له. لكن الاحتياجات المتنافسة من المياه للري، وإمدادات مياه الشرب (حوالي ٦٠٪ فقط من السكان يمكنهم الوصول إلى خدمات مياه الشرب المدارة بأمان)، والصناعة، وإنتاج الطاقة الكهرومائية، والبيئة، إلى جانب تناقص كمية المياه وتدهور جودة المياه تشكل إدارة صعبة التحديات حيث تتفاقم هذه التحديات بسبب آثار تغير المناخ. وحذرت الأمم المتحدة من ان العراق يواجه ضغوطاً اجتماعية واقتصادية وسياسية متزايدة بسبب شح المياه إذ أدى انخفاض هطول الأمطار وارتفاع درجات الحرارة والانخفاض في المياه السطحية للبلاد إلى انخفاض حاد في مستويات المياه في السنوات الأخيرة. وأعتبرت أنه لذلك فإن التعاون العابر للحدود يتسم بأهمية متزايدة لتعزيز الإدارة السليمة لموارد المياه العابرة للحدود في البلاد، والمساهمة في تنميتها المستدامة وتعزيز الاستقرار والسلام الإقليميين.

صك الانضمام الى اتفاقية حماية واستخدام المجاري المائية العابرة للحدود والبحيرات الدولية (المعروفة باسم اتفاقية الأمم المتحدة للمياه) على هامش مؤتمر المياه في نيويورك في ٢٣/٣/٢٠٢٣». وأوضح البيان أن «الاتفاقية تهدف إلى ضمان الاستخدام المستدام لموارد المياه العابرة للحدود من خلال تسهيل التعاون وتحسين إدارة الموارد المائية على المستوى الوطني». وأشار البيان إلى ان «العراق أول دولة في الشرق الأوسط تنضم إلى هذه الاتفاقية، والعضو ٤٩٩ في هذا الإطار القانوني الدولي الفريد والحكومي الدولي». وأشار إلى ان مؤسسة بحر العلوم قد شاركت في أعمال مؤتمر المياه في نيويورك للحديث عن مشروع ظمناً العراق، ومعاناة العراق بفعل شحة المياه والتغيرات المناخية. وطرح ممثل المؤسسة الدكتور مهدي احمد المدير التنفيذي لمشروع ظمناً العراق عدة مبادرات في حديثه ومنها التوجه نحو تشكيل تحالف إقليمي يضم المنتديات العلمية والبحثية والخبراء في المنطقة لمواجهة شحة المياه وتحجيم اضرار التغير المناخي، ودعا ايضا الى التوقيع على اتفاقية هلسنكي للمياه العابرة للحدود. كما طالب الدكتور مهدي احمد، الأمم المتحدة ضرورة الاهتمام بقضية المياه باعتبارها حيوية وحاسمة في مستقبل الشعوب ولاسيما الدول الهشة مثل العراق.



قيادة القوات البحرية خلال تنفيذ تمرين الاستعداد القتالي

## التربية تعلن مواعيد الامتحانات النهائية الوزارية للصفوف المنتهية

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة التربية، الأحد، عن مواعيد الامتحانات النهائية «الدور الأول» للصفوف المنتهية (الابتدائية، المتوسطة، الإعدادية) للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣.

وقالت الوزارة في بيان ان «الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية تبدأ اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢١ / ٥ / ٢٠٢٣ ولغاية يوم السبت الموافق ١٥ / ٧ / ٢٠٢٣». وأضافت ان «أداء الامتحان بالنسبة للدراسة الابتدائية يبدأ في تمام الساعة الثامنة صباحاً أما موعد أداء الامتحان يخص موعد إمتحانات الدراسة الإعدادية بفرعها كافة ستنتقل يوم الاربعاء الموافق ٦ / ٦ / ٢٠٢٣ ولغاية يوم السبت الموافق ١٥ / ٧ / ٢٠٢٣». وأضافت ان «أداء الامتحان بالنسبة للدراسة الابتدائية يبدأ في تمام الساعة الثامنة صباحاً أما موعد أداء الامتحان

## رئاسة كردستان تحدد

### موعد اجراء انتخابات برلمان الاقليم

اربيل - المواطن

حددت رئاسة إقليم كردستان، الأحد، موعد إجراء انتخابات برلمان الإقليم، فيما أكدت، أن جميع الجهات متفقة على الموعد. وذكر بيان لرئاسة إقليم كردستان انه «بناءً على المادة رقم ١ لسنة ٢٠٠٥، المعدل، حدد رئيس إقليم كردستان يوم ١٨-١١-٢٠٢٣، موعداً لإجراء انتخابات برلمان الإقليم».

## العراق يتسلم ثلاث طائرات حديثة ويضهما إلى خطوطه الجوية

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة النقل، الاحد، تسلّم ثلاث طائرات حديثة، فيما اشارت الى ضمها للأسطول الجوي. وذكرت الوزارة في بيان ورد له السومرية نيوز، أن «وزير النقل رزاق محييس السعداوي تسلّم رسمياً الطائرات الثلاث حديثة الصنع من طراز B٧٣٧-٨ MAX وأعلن انضمامها الى أسطول الخطوط الجوية العراقية».

العراقية». وتمتّع الـ B٧٣٧MAX بمستوى رفاهية عال؛ إذ توفر للمسافرين منظومة إنترنت طوال وقت رحلاتها، كما أنها تتميز عن جيل NG B٧٣٧ بكثير من المواصفات الفنية المتطورة في ما يخص الديناميكية الهوائية ونوع المحركات المتطورة (CFM LEAP ENGINE) التي تمتاز بالأداء العالي والاقتصاد في الوقود، كما انها تعمل وفق معايير تقليل الانبعاثات الضارة، مع زيادة سرعة الطيران عن الجيل السابق بحوالي ساعتين.

## مجلس إدارة البنك المركزي يقرّ سحب إجازة مصرف وثلاث شركات للصرافة

بغداد-المواطن

قرر مجلس إدارة البنك المركزي، الأحد، سحب إجازة مصرف وثلاث شركات للصرافة. وقال البنك المركزي في بيان إن «إدارة البنك قرّرت سحب إجازة مصرف واحد، وثلاث شركات صرافة». وأضاف، أن «الإدارة قرّرت أيضاً إيقاف نشاط عدد آخر منها بسبب عد من المخالفات».

## تحذير من اقرار القانون : سيعمق الازمة السياسية

### النواب المستقلون متمسكون برفضهم لقانون الانتخابات: الكتل السياسية لا تنوي تعديله

بغداد-المواطن

أشار المعموري إلى أنه «لا توجد أي نوايا حقيقية للكتل السياسية للتفاوض مع القوى المستقلة لتعديل قانون الانتخابات وفق ما ينسجم مع إرادة الشعب العراقي». وقال النائب المستقل أسمر العموري لو كالة شفق نيوز، إن «القوى والكتل المستقلة مصرّة على موقفها وترفض التصويت على قانون الانتخابات، بالإضافة إلى أن هناك الكثير من النواب داخل الكتل السياسية غير مقتنعين بالصيغة الحالية لقانون الانتخابات». وأضاف «نحن نحاول بالطرق القانونية والنظام الداخلي لمجلس النواب منع الأحزاب السياسية من التصويت على قانون الانتخابات».

وأشار المعموري إلى أنه «لا توجد أي نوايا حقيقية للكتل السياسية للتفاوض مع القوى المستقلة لتعديل قانون الانتخابات وفق ما ينسجم مع إرادة الشعب العراقي». وقال النائب المستقل أسمر العموري لو كالة الشمرى مركز التفكير السياسي احسان الشمرى للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : ان اقرار القانون سيعمق الازمة السياسية والنظام والديمقراطية وسيحفز القوى المعارضة لاتخاذ سلوك سياسي جديد. وأضاف الشمرى : ان اولى خطوات الرفض بتقديم عدة نواب طعوناً للمحكمة الاتحادية العليا للنظر في شرعية وقانونية مواد قانون الانتخابات الجديد. وتابع : قد تضطر بعض القوى المعارضة لاتخاذ الشارع العراقي لعملية الرفض وامكانية المقاطعة لاي استحقاق انتخابي مقبل وفق هذا القانون. مبينا نحن امام مشهد لايدعو الى التفاوض بانفراجة قريبة

## اللامى تعلن صدور أوامر قبض

### بحق مختلسين من صندوق تقاعد المحامين

بغداد-المواطن

عليه الدستور ولهذا نحن شركاء مع القضاء، مشددة على ضرورة العلاقة الجيدة بين النقابة والقضاء لإزالة العقبات التي تواجه المحاكم في ممارسة دورها». وبشأن صندوق تقاعد المحامين أشارت اللامي إلى أن «الصندوق السذي كثر اللغظ حوله لايعود إلى نقابة المحامين وهو صندوق مستقل»، مؤكدة، أن «هيئة صندوق التقاعد مستقلة وغير مرتبطة بنقابة المحامين ولدينا فقط ممثل بالصندوق».

## النزاهة تضبط مسؤولاً في بلدية الديوانية متلبساً بالرشوة

بغداد-المواطن

أعلنت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحادية، الاحد، عن تنفيذها عمليّة ضبط مسؤولٍ في بلدية الديوانية، مُتلبساً بتسليم الرشوة. وقالت الدائرة في بيان إن «فريق عمل شعبية التحري والضيبط القضائي في مكتب تحقيق الهيئة في الديوانية نفذ عمليّة ضبط رئيس لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية الديوانية»، مُبيّنة وفق أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣)».

أنه «تمّ ضبط المتّهم في العمليّة، التي نُفّذت بموجب مُذكرة ضبط قضائيّة، مُتلبساً بالجرم المشهود بتسليم الرشوة من أحد المراجع». وأضافت أن «المتّهم أقدم على تسلّم مبلغ الرشوة؛ مقابل إلغاء ديون مُرتبّة بِدُخسة المراجع؛ نتيجة النكول عن مُزايدة نَظمتها مُديريّة البلدية»، لافتة إلى أنه تمّ «تنفيذ العمليّة؛ استناداً إلى قرار قاضي محكمة تحقيق الديوانية المُختصّة بقضايا النزاهة



## النقل توضح تفاصيل مشروع طريق التنمية وتعلن الموافقة على مساراته المقترحة



قد أكد الثلاثاء الماضي، أن مشروع طريق التنمية (القناة الجافة) بين العراق وتركيا سيربط الشرق بالغرب. وقال رئيس الوزراء في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة، وتابعته وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مشروع طريق التنمية والقناة الجافة ليس فقط للعراق وتركيا وإنما للمنطقة والعالم، وهو المرء العالمي لنقل البضائع والطاقة ويربط الشرق بالغرب، لافتاً إلى، أن هذا المرء سيربط البضائع والطاقة». وتابع رئيس الوزراء، أن «الطاقة التي سوف تنقل عبر طريق التنمية (القناة الجافة) ستكون من دول المنطقة ومن العراق الذي من المؤمل أن يكون خلال السنوات المقبلة وفق الرؤية التي تعمل عليها الحكومة دولة مصدرة للغاز بحكم ما يمتلكه من ثروة غازية هائلة»، وأكد، أن هذا المشروع كان محط بحث مستمر بين العراق وتركيا على مختلف المستويات، واليوم وصلنا إلى هذا الإعلان مع الرئيس أردوغان، موجهاً الدعوة للأشقاء في دول المنطقة إلى «عقد اجتماع قريب ببغداد لمناقشة مراحل هذا

رفع الحمولة في المرحلة الثانية إلى ٧,٥ ملايين حاوية و ٣٢ مليون طن من البضائع». وأكد، أن «الطرق ستكون مراقبة، فضلاً عن وجود مناطق خاصة بالإستراحة للركاب وأخرى للتحميل والتفريغ». وأوضح، أن «خط سكة الحديد سيكون لقطار مسافرين فائق السرعة التصميمية بحدود ٣٠٠ كم في الساعة، وبطاقة ١٣,٨ مليون مسافر سنوياً، والقطار الثاني سيكون مخصصاً للحمل وبسرعة تتراوح بين ١٢٠ إلى ١٤٠ كم في الساعة، ويعمل بالكهرباء، وسيمر بنحو ٩ محافظات». وبين أن «نظام النقل الذي سيستخدم في المشروع هو النظام الأوروبي بهدف استمرارية حركة القطارات العالمية بدون أن تتوقف، مع الأخذ بنظر الاعتبار موضوع الزيارات الملبونية». وتابع: «أما الطريق البري السريع فسوف يكون باتجاهين (تو وي) وبطول ١١٩٠ كم، يبدأ من ميناء الفلوجة ويمر بالمناطق الصحراوية لأنه مخصص للشاحنات ولا حاجة لدخوله إلى المدن». وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،

### بغداد - المواطن

أوضحت وزارة النقل، الأحد، تفاصيل مشروع طريق التنمية، وفيما أشارت إلى اعتماد النظام الأوروبي بهذا الطريق، أعلنت الموافقة على المسارات المقترحة. وذكر المكتب الإعلامي لوزارة النقل، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه «بعد استكمال الموافقة بشأن المسار المقترح لطريق التنمية بشقيه البري السريع) و(خط السكك السريع) للمسافرين والبضائع من ميناء الفاو الكبير إلى تركيا، تدرس وزارة النقل إعداد التصاميم الخاصة بالطريق بهدف إنجازه».

وأضاف المكتب، أن «الطريق يبدأ من ميناء الفاو الكبير إلى تركيا، حيث يرتبط بالشبكة الأوروبية».

ولفت إلى أن «خط السكك يبدأ من ميناء الفاو الكبير باتجاه الشمال، بطاقة استيعابية تصل في المرحلة الأولى إلى ٣,٥ ملايين حاوية و ٢٢ مليون طن من البضائع السائبة (العشوائية)، وسيتم

## اجتماع موسع برئاسة وزير الصحة لبحث ثلاثة ملفات



### بغداد . المواطن

عقد وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، الأحد، اجتماعاً موسعاً مع الوكلاء والمديرين العاملين، لمناقشة ثلاثة ملفات مهمة، تنفيذاً لأولويات البرنامج الحكومي. وذكر بيان لوزارة الصحة، أنه «تفديداً لأولويات البرنامج الحكومي والوزارة ولتقديم خدمات طبية متميزة للمواطنين، ترأس وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي اجتماعاً موسعاً مع الوكلاء والمديرين العاملين لمركز الوزارة ودوائر الصحة في بغداد بمقر الوزارة» وأكد الوزير خلال الاجتماع، أن «الهدف من عقد الاجتماع هو تنفيذ أولويات البرنامج الحكومي في المجال الصحي، وأهمها إعادة تأهيل المؤسسات الصحية وإكمال مشاريع المستشفيات قيد الإنجاز والمتابعة المستمرة لمرحلة العمل بصورة مباشرة من المعنيين في مركز الوزارة ودائرة الصحة». وتابع: «كما يهدف الاجتماع إلى متابعة عمل الملاكات المختلفة في المؤسسات الصحية للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمراجعين، إضافة إلى التركيز على الاستعدادات لموسم الصيف وتهيئة المستلزمات الطبية وتوفير الأدوية لتقديم خدمات متميزة للمواطنين». وأشار البيان إلى، أنه «تمت مناقشة عدة ملفات مهمة خلال الاجتماع، أهمها المعوقات التي تواجه عمل المؤسسات الصحية وتذليلها بهدف تطوير وتحسين الخدمة المقدمة للمرضى والمراجعين والراغبين في المؤسسات الصحية خدمة للصالح العام».

## ال TBI يقيم ندوة بشأن أهمية الإعلام في تنشيط الحركة المصرفية

للتجارة TBI، عقيل الشويبي، خلال الندوة أن «إقامة هذه الورش والندوات وجلسات حوارية مهمة وتهدف إلى رفع المستوى المعرفي والثقافي بالمعلومات التي تخص القطاع المصرفي»، مبيناً، أن «المصرف العراقي للتجارة يشكل بوابة النجاح والتقدم نحو خطوات بناء نظام مصرفي ومالي في العراق». أما مدير العلاقات العامة والإعلام في المصرف فقد شدد على «ضرورة استهداف جميع الفئات العمرية، من كبار السن والشباب وكذلك الأطفال، وحثهم على استخدام التقنيات الالكترونية المالية»، مؤكداً، أن «المصرف مستعد لخدمة زبائنه وتقديم الخدمات لهم وتقنياتهم عبر جميع فروع».

وتحديد الجمهور المستهدف، وقياس ذلك الأثر من خلال تحديد حجم المؤيدين والمعارضين». فيما أكد الصحفي رحيم الشمري، خلال الندوة، أن «الإعلام له دور حيوي ومحوري مهم للارتقاء بعمل المصارف وتنشيطه، من خلال نقل المعلومات الصحيحة والدقيقة عبر وسائل سليمة، تصل بدقة إلى الرأي العام والجمهور». بدورها، أوضحت الصحفية والإعلامية أمل صقر، أن «الإعلام بحاجة إلى معلومات مصرفية من الجهات المعنية ليتم نقلها إلى الجمهور»، مبينة أن «عملية التسويق تحتاج إلى هذه المعلومات». وذكر الخبر الإعلامي لدى المصرف العراقي

بغداد - المواطن

أقام المصرف العراقي للتجارة TBI، ندوة حوارية لمناقشة أهمية الإعلام في تنشيط الحركة المصرفية في العراق. وقال عميد كلية الإعلام السابق بجامعة بغداد، هاشم حسن، في كلمة له خلال ندوة أقيمت في كلية الإعلام جامعة بغداد وحضرها مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع) إن «الاقتصاد هو عصب الحياة، وأن تحديد المصطلح العلمي له، يتوجب توفير مقاييس ومعايير لأغراض التسويق». وأشار إلى «أهمية تحديد الأثر للخبر المراد نشره،



## الإطاحة بـ 4 متهمين بتجارة الأعضاء البشرية في صلاح الدين



### بغداد . المواطن

أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، الأحد، القبض على أربع متهمين بالتجارة بالأعضاء البشرية في صلاح الدين. وذكرت الوكالة في بيان، أنه «بناء على معلومات استخباراتية دقيقة وبكمن محكم تمكنت مفارزنا من القاء القبض على عصابة المتاجرة بالأعضاء البشرية مكونة من أربع اشخاص». وأشارت إلى أن «عملية القاء القبض تمت أثناء نفاذهم شخص لبيع أعضاء البشرية من محافظة صلاح الدين إلى محافظة السليمانية»، مضيفة أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم».

## هيئة التنسيق بين المحافظات تعلن عن تخصيصات مالية للمدن المقدسة بموازنة 2023



ومحافظة النجف الأشرف لا تندرج ضمن قائمة المحافظات الأشد فقراً»، مشيراً إلى أن «هناك بنداً خاصاً للمدن المقدسة أضيف خلال العام الحالي ٢٠٢٣ لتعويضها عن حجم الخدمات

في المحافظات إلى ورشة كبيرة جداً، من أجل تطوير واقع المحافظات، مما سيسهر المواطن بأن أداء المحافظين والإدارات المحلية في المحافظات هو قيد المتابعة والإشراف المباشر بحدود الصلاحيات الدستورية للحكومة الاتحادية». وأكد: «يوجد تبني كامل لمطالبات المحافظات في الموازنة المقبلة، ودعمها بمشاريع تأسيس لصناديق الاداء التنفيذي، مما يساعد المراقبين بتشخيص الخلل وتلافيه». وعن قانون الأمن الغذائي، ذكر أن «قانون الأمن الغذائي هو قانون خاص، والأموال أحييت إلى المحافظات بشكل نهائي لمشاريعها التي تمت المصادقة عليها من وزارة التخطيط». أما عن آلية دعم المحافظات الأكثر فقراً، أوضح أن «وزارة التخطيط وضعت معايير خاصة لتحديد المحافظات الفقيرة،

### بغداد -المواطن

أكد رئيس الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المنتظمة في إقليم، وممثل الحكومة في مجلس النواب، أحمد الفتلاوي، الأحد، أن موازنة ٢٠٢٣ تضمنت دعماً حكومياً للمحافظات تتناسب مع حجم حاجتها للمشاريع، فيما أعلنت عن تخصيصات مالية للمدن المقدسة ضمن الموازنة. وقال الفتلاوي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مركز الراغبين عقد ندوة حوارية لمناقشة الصلاحيات المركزية والمحافظات غير المنتظمة بإقليم، حيث أشارت هذه الندوة إلى عمل الهيئة التنسيقية واستعرضت رؤية الحكومة في دعم المحافظات وتطوير الامركزية ومتابعة المشاريع». وأشار إلى، أن «هناك نية صادقة للحكومة للأشراف على تحويل العمل

## هيئة المُدن الصناعية تبحث مع محافظة واسط استكمال اجراءات مشروع المدينة الصناعية

### بغداد - المواطن

بحثت هيئة المُدن الصناعية مع محافظة واسط استكمال اجراءات مشروع المدينة الصناعية في المحافظة. وذكر بيان لوزارة الصناعة، أن وفداً من هيئة المُدن الصناعية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن اجري زيارة إلى محافظة واسط لمتابعة اجراءات اقامة مشروع المدينة الصناعية بالمحافظة. و التقى الوفد بحسب البيان، محافظ واسط محمد جميل المياحي، بحضور الجهات القطاعية وفدراء الدوائر الخدمية في المحافظة لبحث سبل التنسيق والعمل المشترك لغرض استكمال تخصيص للمدينة الصناعية في المحافظة وعلانها للانشاء والتطوير. «و قدّم الوفد وزارة الصناعة خلال اللقاء وفق البيان، شرحاً مفصلاً عن آلية عمل الهيئة وما تمتلكه من كوادر فنية وادارية ودورها في التخطيط من أجل انجاح هذه المشاريع كما تمّ بيان نوع العلاقة بين الهيئة والحكومة المحلية والمطور واستعراض مكونات المدينة الصناعية حسب المعايير الأجنبية والمحلية كذلك تمّ التطرّق الى أنّ المطور سيقوم بتأمين الخدمات للمدينة الصناعية في محافظة واسط من مرافق خدمية ووحدات ساندرة وطرق رئيسية وفرعية ومناطق خضراء». وأشار البيان، الى ان المدينة الصناعية في محافظة واسط ستقام على مساحة (٥) الاف دونم وتمّ تخصيصها الى هيئة المدن الصناعية حيث ستسهم في توفير (٤٥٠٠) فرصة عمل لأبناء المحافظة في مختلف المجالات الصناعية والتجارية كما انها تعد فرصة كبيرة لدعم القطاع الصناعي والزراعي والتجاري في محافظة واسط التي تتمتع بكافة مُتطلبات النجاح في مجالات الصناعة لما يتوفر فيها من بيئة مُلائمة ومستقرة وما تمتلكه من ثروات في مجالات الطاقة والزراعة والمعادن والتربة فضلاً عن الثروات الحيوانية وغيرها».



## الاعلام الأمني : لجنة تحقيقية بشأن مقتل مواطن بسيطرة امنية

### بغداد - المواطن

أعلنت خلية الاعلام الأمني، الأحد، عن وصول لجنة تحقيقية إلى مدينة سامراء بشأن مقتل مواطن لدى مروره بسيطرة أمنية. وذكرت الخلية في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه «تفديداً لأمر القائد العام للقوات المسلحة، وصلت لجنة تحقيقية برئاسة قيادة العمليات المشتركة وأعضاء



من الوكالات والدوائر الأمنية، إلى مدينة سامراء في محافظة صلاح الدين للتحقيق في حادث مقتل أحد المواطنين بعد مروره من سيطرة من دون توقف في الساعة ٢٠٠٠ من يوم أمس السبت وبيان الأسباب التي أدت الى مقتله والدوافع الحقيقية للحادث». وأضافت أن «الأجهزة الأمنية المختصة ستعمل على إحالة كل من يُثبت تورطه في هذا الحادث وتقدمه للعادلة».

## وزير الموارد يعلن اتخاذ إجراءات لرفع مناسيب نهر الفرات

### بغداد - المواطن

أعلن وزير الموارد المائية، عون ذياب، الأحد، عن اتخاذ إجراءات لرفع مناسيب نهر الفرات، وفيما أشار إلى، أن الأمطار الأخيرة أثرت في استقرار الخزين بسدتي الموصل وحديثة، وجه رسالة اطمئنان بشأن الصيف المقبل وقال ذياب، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الأمطار الأخيرة التي شهدتها البلاد، كانت ذات فائدة كبيرة، حيث تركزت في جانب شرق دجلة الذي يمتد من المناطق الشمالية إلى محافظتي ميسان والبصرة». وتابع، أن «هذه الأمطار أمنت رية كاملة لمصوحي الحنطة والشعير، التي كانت مهددة، بسبب عدم وجود خزين كافي لتلبية الاحتياجات، حيث أسهمت الأمطار بإرواء مساحات كبيرة». وأوضح، أن «الوزارة حاولت تقليل الاطلاقات من السدود وخاصة من سدة الموصل، بسبب وجود كميات كافية يمكن تأمينها لأغراض الري، التي تأتي من الزاب الأعلى والزاب الأسفل». وأشار إلى، أن «وزارته استطاعت التوازن للاستفادة من جزء كبير من مياه دجلة ونقلها إلى نهر الفرات عن طريق القناة ارواوية في



## البرهان: نسعى لبناء جيش سوداني لا يتدخل في السياسة

المواطن - وكالات

قال رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان، إن المرحلة الراهنة في البلاد معقدة ولا يمكن تجاوزها بسهولة، مؤكداً السعي لبناء جيش لا يتدخل في السياسة. جاء ذلك خلال جلسة ورشة عمل الإصلاح الأمني والعسكري التي تنظمها القوى الموقعة على الاتفاق الإطاري بالتعاون مع الألية الثلاثية، الأحد. وأضاف البرهان أن القوات الأمنية تسعى لتمكين أي سلطة مدنية قائمة من أن تكون القوات المسلحة تحت إمرتها. وشدد على ضرورة بناء قوات أمنية مهنية ووقف استغلالها في السياسة. وأشار إلى أن القوات المسلحة لن تقف حجر عثرة أمام إصلاح الدولة. كما دعا القوى الراضية للإصلاح السياسية إلى الاطلاع على مقترحات الإصلاح



العسكري والأمني، لافتاً إلى أنه سيستخدم التحول الديمقراطي في البلاد. وتعتبر هذه الورشة هي الأخيرة ضمن ورش ضرورية قورها الاتفاق الإطاري الموقع في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، بين المكون المدني والعسكري، من أجل إجراء نقاشات معمقة حول خمس قضايا من ضمنها الإصلاح الأمني والعسكري. أهم تلك القضايا هي خروج الجيش والقوى النظامية الأخرى من الحياة السياسية والعمل الاقتصادي والاستثماري بالإضافة إلى تنقية المؤسسة العسكرية من عناصر نظام الرئيس السابق عمر البشير، ودمج قوات الدعم السريع والحركات المسلحة في الجيش وفقاً لجدول زمني يتم الاتفاق عليها. ومن المنتظر أن تضمن توصيات هذه الورشة التي تستمر حتى الأربعاء المقبل، في ورقة الاتفاق النهائي قبل التوقيع عليها في الأول من أبريل/ نيسان المقبل.

## بوتين: التعاون بين روسيا والصين ليس سرا ولا يعد تحالفا عسكريا

المواطن-وكالات/ قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الأحد، إن بلاده لا تعترف بإنشاء تحالف عسكري مع الصين أو تشكيل تهديد على الدول الأخرى. وأضاف بوتين في مقابلة مع قناة «روسيا 24»، تعليقا على تصريحات تفيد بأن موسكو وبكين تشكلان محورا جديدة لتهديد الغرب: «هذا يتناقض تماما مع الواقع، لأننا لن ننشئ أي تحالف عسكري مع الصين». وأوضح أن التعاون بين روسيا والصين ليس سرا، ولا يعد تحالفا عسكريا، على عكس ما تقوم به الولايات المتحدة في المنطقة. وتابع «نعم لدينا تعاون في المجال العسكري التقني، ولا نخفي ذلك، كل شيء لدينا يتسم بالشفافية ولا يوجد أي شيء سري». وحول الاتفاق الذي تم التوصل إليه في بداية العام بين بريطانيا واليابان بشأن إقامة اتصالات وتطوير العلاقات في المجال العسكري، اعتبر بوتين أن ما يقوم به الغرب الآن هو بناء محور جديد على غرار ذلك المحور الذي بنته ألمانيا الفاشية، واليابان العسكرية في ثلاثينيات القرن الماضي. وأردف: «هذا هو السبب الذي دفع السياسيين الغربيين للقول إن الغرب بدأ بناء محور جديد على غرار ذلك الذي أنشأته الأنظمة الفاشية في ألمانيا وإيطاليا واليابان العسكرية في ثلاثينيات القرن الماضي». وأجرى الرئيس الصيني زيارة رسمية إلى روسيا مؤخرا استمرت 3 أيام، في أول زيارة خارجية له منذ إعادة انتخابه رئيسا للصين لولاية ثالثة، حيث لقت هذه الزيارة اهتماما متزايدا من جانب الإعلام الغربي. وخلال الزيارة، تم التوقيع على بيان مشترك، حول خطة لتطوير المجالات المحورية للتعاون الاقتصادي الروسي - الصيني، حتى عام 2030.

## بريطانيا تخطط لإيواء المهاجرين على متن عبارات

المواطن - وكالات

المستقبل. كما أنه سيضع حداً أقصى سنوياً لعدد اللاجئين الذين ستستقبلهم المملكة المتحدة عبر «طرق آمنة وقانونية»، ويفرض واجبا قانونيا على وزير داخلية البلاد بالاحتجاز السريع وإبعاد أي شخص يصل بشكل غير قانوني. وكانت المحكمة العليا البريطانية قد حكمت بأن سياسة الحكومة لترحيل المهاجرين إلى رواندا قانونية، لكن القرار يواجه تحديات أخرى في المحاكم. وقالت وزيرة الداخلية إنه لا يوجد حد لعدد المهاجرين الذين يمكن لرواندا استيعابهم، لكن لم تطلق أي رحلات جوية إلى رواندا حتى الآن. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية: «لقد كنا دائما صريحين بشأن الضغط غير المسبوق الذي يُمارس على نظام اللجوء لدينا والذي نتج عن الزيادة الكبيرة في الرحلات الخطرة وغير القانونية إلى البلاد. نواصل العمل عبر الحكومة ومع السلطات المحلية لتحديد مجموعة من خيارات الإقامة». وأضاف: «تظل الحكومة ملتزمة بالتعامل مع السلطات المحلية والجهات المعنية الرئيسية كجزء من هذه العملية».

إستراتيجي في اليوم. والقواعد الجوية السابقة في لينكولنشير وإسيكس هي من بين المواقع التي تبحث إمكانية استخدامها لإيواء المهاجرين. وتستخدم الفنادق الخاصة حاليا لإيواء طالبي اللجوء، كجزء من الالتزام القانوني للحكومة البريطانية بتزويد الأشخاص الذين يطلبون المساعدة بمستوى أساسي من الإقامة. وتجادل الحكومة بأن خيارات إتاحة سكن خاص قد استنفدت. وتقول إنها لا تعكس استغلالا معقولا لأموال دافعي الضرائب. وقد جعلت الحكومة البريطانية الحد من الهجرة غير الشرعية أولوية رئيسية. وكشفت عن تدابير تقول إنها ستردع الأشخاص الذين يحاولون عبور القنال 5 آلاف شخص إلى المملكة المتحدة عبر الطريق الخطير العام الماضي، مقارنة بحوالي 300 وصلوا في عام 2018. ويمنع مشروع قانون الهجرة غير القانونية، الذي أصدرته الحكومة أوائل الشهر الحالي، أي شخص يدخل البلاد بشكل غير قانوني من طلب اللجوء لدى وصوله، أو في

تستعد الحكومة البريطانية للإعلان في وقت مبكر من الأسبوع المقبل عن بدائل للإقامة الفندقية التي تقدمها للمهاجرين حاليا. وسيتم تأكيد استخدام العبارات كبديل للفنادق. إلا أنه قد لا يتم الإعلان عن موقعها الدقيق لبضعة أسابيع أخرى. كما سيتم تأكيد استخدام موقعين عسكريين في إنجلترا. ومن المتوقع أن تنتقل أول دفعة من المهاجرين إلى مساكنهم الجديدة في غضون أسابيع. وتقول مصادر إن كل موقع سيؤوي بين 1000 و 2000 مهاجر وسيستخدم مبدئيا للوافدين الجدد، بدلا من نقل الأشخاص الموجودين حاليا في الفنادق إليهم. وأشارت بي بي سي أنه يتم إيواء أكثر من 51 ألف شخص في 395 فندقا في الوقت الحالي. وأشارت وزيرة الداخلية، سويلا برافرمان، إلى أن الحكومة تريد إنهاء قضية إسكان المهاجرين في الفنادق والتي تقول إنها تكلف حوالي 6 ملايين جنيه

## جامعة الدول العربية تعلن عقد قممتها المقبلة في السعودية بمايو

المواطن-وكالات/ أعلنت جامعة الدول العربية، الأحد، عن أن قممتها المقبلة 2023، سيتم عقدها في المملكة العربية السعودية، خلال شهر مايو/ أيار المقبل. وقال الأمين العام المساعد المشرف على شؤون مجلس الجامعة، السفير حسام زكي، في بيان، إنه من المنتظر أن تعقد القمة العربية 2023 بالسعودية في 1 مايو، وذلك عقب المشاورات التي قام بها الأمين العام للجامعة، أحمد أبو الغيط، مع الحكومة السعودية، وإفادة الأخيرة بترتيبها عقد القمة في التاريخ المشار إليه. وتابع زكي أن القمة المقبلة ستسببها عدة اجتماعات تحضيرية على مستوى كبار المسؤولين والوزراء تمهد لانعقادها على مدار 5 أيام، وانعقدت في الجزائر، خلال شهر نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، أعمال القمة العربية 2021 على مستوى القادة والزعماء.



إعلانات

إعلانات

إعلانات

### نموذج اعلان / دعوة تقديم العطاء

#### جمهورية العراق / وزارة النفط

#### شركة توزيع المنتجات النفطية

#### هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع كربلاء المقدسة

الى / شركات النقل المتخصصة

### م / اعلان المناقصة المرقمة (7) في 2023

## نقل منتسبي شركة توزيع المنتجات النفطية/هيئة توزيع الفرات الأوسط/ فرع كربلاء المقدسة

- يسر (شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع كربلاء المقدسة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بمناقصة نقل منتسبي فرع كربلاء المقدسة (كما موضح بالكشف الملحق بوتائق المناقصة).
- تتوفر لدى شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع كربلاء المقدسة التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (مصاريف خدمية ح / 3341 / نقل العاملين / تشغيلية مناقصة رقم (7) لسنة 2023 مناقصة نقل منتسبي فرع كربلاء المقدسة) وبكلفة تخمينية مقدارها (291,720,000) مائتان وواحد وتسعون مليون وسبعمئة وعشرون ألف دينار.
- بامكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى (شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع كربلاء المقدسة) (كربلاء المقدسة / حي الامام علي (ع) تقاطع مجسر الامام علي (ع) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (150,000) مائة وخمسون الف دينار، بامكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه.
- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في التقدم على المناقصة في الساعة (10 صباحا) من يوم (الاحد) الموافق 16/4/2023 في مقر فرع كربلاء المقدسة.
- تسلم العطاءات الى العنوان الآتي : لجنة فتح العطاءات [شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع كربلاء المقدسة / حي الامام علي (ع) تقاطع مجسر الامام علي (ع)] وآخر موعد لتقديم العطاءات يكون قبل الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الخميس) الموافق 27/4/2023 وفي حال مصادفة آخر يوم عطلة رسمية الإعلان أعلاه يستمر الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم للمناقصة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وفي حال عدم ملئ القسم الثالث وفق ما جاء بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لسنة 2014 والضوابط والتعليمات سيتم استبعاد العطاء وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي [شركة توزيع المنتجات النفطية/ هيئة توزيع الفرات الأوسط / فرع كربلاء المقدسة / حي الامام علي (ع) تقاطع مجسر الامام علي (ع) ] في يوم (الخميس) الموافق 27/4/2023 الساعة الثانية عشر ظهرا.
- مدة نافذية العطاء 180 يوم من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
- يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بأقسامها كافة بعد ختمها بالختم الحي.
- يستبعد العطاء المقدم من المناقص الذي لديه ثلاث عقود فأكثر مازالت قيد التنفيذ المبرمة مع شركة توزيع المنتجات النفطية.
- يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي صادر من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي ومقبول من صاحب العمل) وبنسبة (1%) و بمبلغ (2,917,200) مليوني وتسعمائة وسبعة عشر الف ومائتان دينار كتأمينات أولية ويكون نافذ لمدة 28 يوم بعد انتهاء نافذية العطاء مع ضرورة مراجعة مقر الفرع / قسم الحسابات لغرض التعرف على اسماء المصارف المعتمدة والمجازة والرصينة لدى البنك المركزي العراقي.
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم أوراق العطاء مثقوبة ضمن فلات فايل او بوكس فايل (اضبارة) دون كبسها.

حسين علي شمخي

مدير هيئة توزيع الفرات الأوسط

karbala\_dis@yahoo.com

## زولام



د. محمد ونان

تعدُّ صياغة العنوان مهارة أدبية وتأثيرية وإشهارية في جميع الفنون الكتابية، فهي أدبية لأنها تميل للإيجاز والإيجاز لمنصب المحافظ في ضوء القاعدة المشهور (خير الكلام ما قل ودل)، وتأثيرية لأنها تشدُّ المتلقي نحوها بحسب قربها من فنية اللغة وجماليتها، وإشهارية لما تحمله من ناسق مُضمر يراعي طبيعة القراء والنسق الاجتماعي العام.

ومن محفوظات ذاكرتي في الجانب الإشهاري ما نشرتته إحدى الصحف المصرية في عنوان تصدر الصفحة الأولى منها، إذ كتب بالخط الأحمر العريض (لعن الله المحافظ) ومعلوم أن منصب المحافظ في مصر يمثل السلطة العليا فتوقّع القراء أن الصحيفة تلحن المحافظ فندفت الصحيفة في ذلك اليوم ولكن بعد قراءة المتن تبين أن الكاتب يتحدث عن محظفة المال التي سُرقَت من جيبه في سيارة النقل الكبيرة المزدهمة فلحن المحافظ (جمع محظفة): لأنها سهلة السرقه.

نجد هذه المهارة متباينة المستوى من روائي إلى آخر يحكمها قول رولان بارت («إن القائم بالسر قد لا هو القارئ) (الأدب والغربة: عبد الفتاح كيليطو دراسات بنيوية في الأدب العربي، دار الطليعة، ط ٢، ١٩٨٢، ص: ٣٦).

ففي رواية (زولام) لـ (وحيد أبو الجول) استند مؤلفها إلى غرابية العنوان الذي يحمل طابعا علمياً طبياً ونفسياً.

الروائي بالرجل للطيور والبقاء مدة طويلة ينظر إلى السماء (الرواية، ص: ٤١) والمحموظ على الرواية أن الكاتب أجاد في اختيار العنوان لكنه أثقل الرواية باللغة المحكية بلا مسوغ.

أدت المشاهد الذهنية وظيفية إسنادية للمحفز السردى الذي مثله الرجل السومري وعلاقته مع يوسف فكان لهذه المشاهد حضور واضح في الرواية، ولاسيما تلك المشاهد المتعلقة بالوجود وقيمة الذات الإنسانية، ورباط الأنا والنحن وهذه مسائل فكرية محضرة وردت في المتن الحكائي للرواية، وضمت الرواية في طياتها دعامات الإنسان عن وجوده وأماكنه من شرور الجن والشيطان بوساطة التحضن بالتعاويذ ورش الملح الخشن في الزوايا (الرواية، ص: ٩٢).

وبدا في أن الرواية اقتربت من تنظيرات هيدغر: لأن هيدغر أولى الطبيعة اهتماماً كبيراً في جانبها الانفعالي بوصفه وجوداً إنسانياً يُحدِّد كينونة المجتمع يُنظر في سبيل كموسوعة فلسفية «هيدغر - سارتر - برجسون»: مصطفى غائب، دار مكتبة الهلال، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢، ص: ٢٤-٢٥).

وأتضح هذا التقارب في خلال ربط الرواية للتفكير في الوجود بالسماء في أكثر من موضع سردي، وحملت الجملة السردية الآتية خطاب الرواية أو معادها الموضوعي (الروح هي جوهر الوجود) (الرواية، ص: ١٦٢)، ممّا تقدّم يؤكد أن الرواية لم تهتم بالحديث بوصفها معماراً سردياً، بل ركزت في منتهى السردى على الجانبين الذهني والنفسي ففي وعلاقتها بالوجود الانفعالي، وظهرت الغرائبية بما تحمله من إخافة أو بث الخوف في بعض المقاطع السردية.

فسر (زولام) علاج للاكتئاب والقلق والهلع بحسب المترجم الإلكتروني، ونلاحظ أن الكاتب قد بدأ روايته بالعبارة الآتية (يخاف يوسف الكلاب إلى حدّ الهلع) (رواية زولام: وحيد أبو الجول، مؤسسة أجدل للترجمة والنشر والتوزيع، بابل، ٢٠٢٢، ص: ٩)، وختمها بحديث يوسف مع شخص افتراضي إذ قال له: (من تكون؟ قال بصوت مرتفع وكأنه يتحدث مع شخص واقف أمامه) (الرواية، ص: ١٨١).

فالرواية بهاتين المحظتين أقصد محطة الاستهلال ومحطة النهاية أوفت لعنوانها النفسي فيمكن تسميتها بـ (الرواية النفسية)، وهيمنت ألفاظ التكسير والأحلام والرأس وكيفية إملائه والإنصات كالإنصات إلى صوت الريح أو إنصات عزيز الحلاق (شخصية من شخصيات الرواية) إلى الأصوات المنبعثة في الظلام من بيت مهجور، وقلق نضال الشخصية الأنثوية في الرواية التي وصف الروائي حيرتها في منتصف الليل إذ نظرت إلى أن المتبقي من ليلتها كأنه المتبقي من حياتها، وتوهم يوسف بخروج نجيب من إحدى لوحاته، وبحثه عن أسباب الوجود الإنساني عمك ما تقدّم هيمن على سريرة الرواية، واشتغل الروائي على مبدأ تفريغ اكتئاب الشخصيات كما هي الحال في لجوء يوسف الشخصية المركزية إلى رسم الوجوه (الرواية، ص: ٣٥)، وظهرت علته النفسية واضحة في خلال رغبة يوسف في رسم وجوه الموتى، ومكوث يوسف زمناً طويلاً أمام المرأة (الرواية، ص: ٤٦)، أو محبة أحد شخصيات الرواية التي سمّاها

## (أبوظبي للغة العربية) يُطلق (عيون الشعر العربي) كاملة

المواطن - متابعة



وقال الدكتور علي بن تميم، رئيس المركز: «طلما شكّل الشعر ركيزة أساسية في الثقافة العربية، وذلك لكونه لسان حال مبدعيه والأداة التي عبّروا من خلالها عن أفكارهم وقضاياهم وطلعاتهم، وبفضلها أوصلوا تاريخهم الأدبي الحافل إلى كل مكان وحضارة، ووثقوا من خلالها بلاغة وجماليات العربية على مرّ العقود والأزمان. واليوم نخفي بهذا المكون الأساسي ثقافتنا ولغتنا العربية، انطلاقاً من رؤية دولة الإمارات واهتمامها الكبير الذي توليه للشعر والشعراء، من خلال وضع موسوعة غنية وفريدة من نوعها بين أيدي عُشاق هذا الفنّ الأصيل». الموسوعة تجمّع في ثناياها جهود ورؤى نخبة من المبدعين والأدباء والباحثين ممن عملوا على ولادة هذا العمل المهم والنوعي، الذي يواكب الرؤية المركزية لأهمية المساهمة في تعزيز التراث الثقافي والفكري العربي، وتقدير أعمال رواد هذا الفنّ العريق من خلال رصد مسيرة تطوره، وإثباتها أمام الأجيال الحالية والمستقبلية.

وأكد سعيد حمدان الطنجي، المدير التنفيذي للمركز أن من أهداف السلسلة العمل على حفظ التراث العربي المميّز، الذي يُعدّ الشعر أحد أهم عناصره، وتسهيل الوصول إليه من خلال وضع مشاريع أدبية ومعرفية جادة. وضمت عناوين السلسلة عددا من الموضوعات المختارة

بالتزامن مع اليوم العالمي للشعر، الذي يُصادف ٢١ مارس من كل عام، أطلق مركز أبوظبي للغة العربية التابع لادارة الثقافة والسياحة - أبوظبي، المجموعة الكاملة من «سلسلة عيون الشعر العربي»، وتهدف هذه المبادرة إلى إعادة إحياء التراث الشعري العربي، من خلال إعداد ما يصل إلى ١٠٠ كتاب جمعتها نخبة من الباحثين المتخصصين في الشعر العربيّ من بطون الكتب وأمهات المصادر.

وكان المركز قد أطلق المجموعة الأولى لسلسلة «عيون الشعر العربي»، التي ضمّت ٢٥ كتاباً، في عام ٢٠٢١. فيما أطلق المجموعة الثانية، التي تضم ٢٥ كتاباً، في عام ٢٠٢٢. وشهد هذا العام أيضاً الإعلان عن إطلاق المجموعة الثالثة لسلسلة في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٢. بينما أطلقت المجموعة الرابعة والأخيرة في يوم الشعر العالمي خلال العام الجاري.

وتضمّ سلسلة «عيون الشعر العربي» مختارات من الشعر العربي منذ عهد الإسلام وحتى القرن الثامن عشر. وقد رتبت تاريخياً من الأقدم إلى الأحدث، مع وضع مقدّمات دالة لها وشرح تتوخّج إلى شريحة واسعة من القراء، وذلك احتفاءً بالشعر العربي.

## حققه الدكتور قيس كاظم الجنابي

### (أبدأ ليس بالخبز وحده نحيًا)

### كتاب جديد يوثق (يوميات

### يوسف الصائغ)

المواطن - متابعة

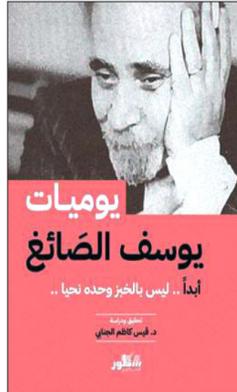
صدر حديثاً عن دار سطور للطباعة والنشر والتوزيع في بغداد، يوميات الشاعر والروائي والكاتب المسرحي العراقي يوسف الصائغ بعنوان (أبدأ.. ليس بالخبز وحده نحيًا)، وهو من تحقيق ودراسة قيس كاظم الجنابي.

ويقول محقق الكتاب الدكتور قيس كاظم الجنابي، في مقدمته «أبدأ.. ليس بالخبز وحده نحيًا»: تعد يوميات يوسف الصائغ وما

يتبعها من ملاحق خاصة بالشاعر وحياته وعلاقته مع النساء، إضافة لإبداعية مهمة في تاريخه الأدبي وفي سرده النثري، بوصفها نوعاً أدبياً شبه نادر، وهو الكتابة عن الذات والآخر بالساعة واليوم والسنة، يعرج فيها على أحداث مهمة في مرحلتها.

ويضيف الدكتور قيس كاظم الجنابي: لا يفوتني أن أؤكد بأنني عانيت الكثير من المعاناة في إخراجها وضبطها بهذا الشكل لتكون كما أراد لها مؤلفها حين كتابتها، بعد أن قطعت على نفسي عهداً للصديق مؤيد البصام، بأبني سأتولى مراجعتها وتحقيقها وإيصالها إلى القارئ لإكمال الفائدة المرجوة منها.

ويضيف الجنابي: لا أريد أن استيق الأحداث وإقام القارئ مسبقاً، بأهمية هذا العمل، فأنا أترك له الحرية في القراءة والمراجعة والتصوير، لقد عملت بطريقة هادئة قلت فيها الكثير من الهوامش والاستدراكات، والتعليقات، ولم أترجم لكل شخصية يرد ذكرها، ولكنني حاولت قدر الإمكان التعريف بها، وذلك حتى تحافظ هذه اليوميات على رشاقتها وجمالها وحيويتها، لذا اكتفيت بملاحظة ما هو مهم والتعليق عليه، لأن الهدف من إخراجها هو وضعها أمام القارئ بكل عفويتها ووهجها، وإن كنت ربما اعتقد اعتقاداً شبه جازم أن الكاتب لم يكتبها لكي تكون جزءاً من تراثه الأدبي، لذا أهملها واجعلها في مهج الريح.



بعبارة، التي تشمل المشاعر والنزعات الإنسانية المختلفة من الحب والحزن إلى الأوطان، والوفاء والحكمة، والمرض والموت. إضافة إلى موضوعات تتعلق بالحيوانات التي راقت الشعراء في بيئاتهم المتعددة مثل: الإبل والخيل والذئب والفقور والنسور. وضمت أيضاً موضوعات مرتبطة بالطبيعة والظروف المناخية والبيئية التي عاش فيها الشعراء من المطر والصحراء والأطلال والنار، إلى جانب موضوعات تتعلق بالفنون والإبداع، بوصفها شكلاً من أشكال الجمال وترويض الطبيعة لصالح الإنسان مثل، العمران والأديرة والسيوف والقلم والأدوات والوازم والملبس والزينة والحلي.

## صيغة جديدة لإعادة تعريف الإنسان

### (الفطر) رواية الجريمة المشتبكة بالخيال العلمي

المواطن - متابعة

سيجده عناصر الشرطة في شقة المرأة، وسيكون المشتبه به الوحيد في القضية، لن يكون سوى مجرد كتلة خرساء من المعدن، بلا ذاكرة ولا وعي، ما سيزيد المشهد تعقيداً وعموضاً، وإذا كانت الرواية تأخذ طابع الخيال العلمي في المستقبل، إلا أن أجواء العمل تحمل طابع البحث عن صيغة جديدة لإعادة تعريف ما هو الإنسان في ظل التمازج الشديد بين البشر والبيئة من جهة، والبشر والتقنية من جهة أخرى. إذ تسعى لبناء مجموعة من الصور المتكثرة عن المجتمعات البشرية في حدودها الجديدة وهي تستقبل الذكاء الاصطناعي الذي يفرض عليها تحديات جديدة في العلاقات الاجتماعية والسياسة والتفاعل مع الطبيعة. يأتي العمل في حبكة لجريمة قتل يُتهم بها الروبوت آدم؛ المساعد الطبي للسيدة التي تعمل رسامة لا تحب الإختلاط مع الناس بسبب حالتها النفسية، حيث يأخذ الكاتب القراء في رحلة مدهشة لاستكشاف عوالم هذا الذكاء الاصطناعي الذي بات يفتح على مسارات جديدة للإنسان ككائن حر لم يخطر على باله في العصور القديمة والوسطى. هذه الحدود القصوى المهمة للطبيعة البشرية التواقة دوماً لشيء ما خارجها.

العجمي روايته هذه. يبدأ العمل بمشهد اكتشاف حادثة تقع في زمن مستقبلي غير محدد، وفي مكان خاص بالرواية، حيث يستقفي سكان بناية منعزلة عن المدينة ليكتشفوا رائحة تحنيط تصدر من شقة أعلى البناية تسكنها سيدة غريبة الأطوار تعيش مع روبوت كمساعد طبي، وعندما يصل عناصر الشرطة إلى الموقع تظهر للجريمة قتل فظيعة وقعت على المرأة؛ حيث تبدأ تحقيقات الشرطة على إثرها لمعرفة ما الذي كان يجري في تلك الشقة. وبسبب عدم توصلهم إلى أي شيء مهم من خلال ما سيعثرون عليه في الشقة ومن استجواب سكان البناية، فيضطرون للبحث في تاريخ المريضة وتاريخ الروبوت الذي لديها، تعود إلى الواجهة مجموعة أحداث قديمة؛ تفسر أشياء وتترك أشياء أخرى مهمة، تتكشف تدريجياً في الفصول التالية. تتكون الرواية من ثلاثة أقسام، لكل قسم سارد. الرواة في الأقسام الثلاثة هم روبوتات داخل العمل، حيث يجري سرد الأحداث والتفاعلات والحوارات عن طريق هذه الروبوتات الثلاثة: المساعد الأمني سام، والدومري، وأخيراً الروبوت الطبي آدم.



فالفطر رواية لا تقع على مستوى إيقاعي واحد، فهي تختبر ثلاثة أو أربعة أشكال وجودية للإنسان. أولاً الوجود المشتبك مع الآلات والذكاء الاصطناعي، وثانياً الوجود المشتبك مع الطبيعة في ظل الاستنزاف الرأسمالي للتواصل، وثالثاً الوجود المشتبك مع العوالم الإلهية ضمن التجارب الروحية والعرفانية، وأخيراً الوجود الخالص للإنسان ككائن حر لم يخطر على باله في العصور القديمة والوسطى. هذه الحدود القصوى المهمة للطبيعة البشرية التواقة دوماً لشيء ما خارجها.

## عيون الثقافة

### الموت يغيب الروائي العراقي عبد الرحمن مجيد الربيعي

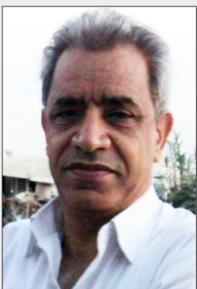
**المواطن - متابعة/** بعد مسيرة حافلة بالكتابة، الروائية والقصصية والصحفية، غيب الموت الأثنين، العشرين من آذار مارس الماضي، الروائي والقاص والصحفي العراقي عبد الرحمن الربيعي عن عمر ناهز (٨٤) عاماً. ولد الربيعي في مدينة الناصرية عام ١٩٢٩، ودخل معهد الفنون الجميلة ببغداد، ثم أكاديمية الفنون الجميلة، بدأ الربيعي، النشر في الصحف العراقية والعربية وميكراً، كما أنه أصدر أول مجموعة له بعنوان (السيوف والسيفية) عام ١٩٦٦، كما أشرف على تحرير الصفحة الثقافية في جريدة الأتبار الجديدة، والفجر الجديد. مارس التدريس والصحافة والعمل الدبلوماسي في لبنان وتونس. فكان المستشار الصحفي العراقي في بيروت بين ١٩٨٢ و١٩٨٥. عضو في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ونقابة الصحفيين، جمعية الفنانين التشكيليين. درّس الفن في مدارس الناصرية. ومن مؤلفاته: السيوف والسيفية - الظل في الرأس - وجوه من رحلة القبع - المواسم الأخرى - رواية الوشم - عيون في اللحم - رواية الأنهار - القمر والاسوار - ذاكرة المدينة - الخيول - قصص - الشاطئ الجديد - الأقواه - قصص - الوكر - رواية - خطوط الطول - سر الماء - نار لشتاء القلب - السومري .

### تدشين تمثال الشاعر والفيلسوف السوري أبي العلاء المعري في باريس

**المواطن - متابعة/** انطلقت مؤخراً مراسيم تدشين تمثال الشاعر والفيلسوف السوري أبي العلاء المعري في بلدة مونتروي بضواحي العاصمة الفرنسية باريس. النصب التذكري البرونزي أنجزه النحات السوري عاصم الباشا. ودعت منظمة أطلقت المشروع إلى التدشين الرسمي والشعبي بالتعاون مع بلدية مونتروي، باعتباره «مثلاً ناصعاً للمثقف الكوني الحر الذي لم يرتهن إلا لضيمه الحي»، ويعد أبو علاء المعري واحد من رواد القرنين الرابع والخامس الهجري في عهد الدولة العباسية. واسمه أحمد بن عبد الله بن سلمان التنوخي المعري، ويكنى بأبي العلاء، وقد لقب بالمعري نسبة إلى مسقط رأسه معرة النعمان، ويُعد المعري أحد أعلام الشعر في العصر العباسي، وشخصية متميزة في الأدب العربي.



## خارج أبوابي فنتنة وداخلها فنتنة أيضاً



سهيل نجم

مبيلُّ بالأضاحي  
وموسيقى من الجلال المُرَّق.

لغة مبهمه،  
ومدن مدفونة بنهار ساطع  
وحكايات تهزّت من أردان  
تاريخ مُهلَهل،

أنا،

حفنة رمال تتفتّق منها عيون نمل.

الأمس كان لي زهرة خشخاش

واليوم في دفا.

نبوءة من حجر أخذتني إلى الجبل

حيث الهواء مغلف بقوارير

وحيث الشعراء أنبياء مزيفون

ينامون قتل

من فرط البلاغة والسجع.

شرقي ملفوف بالآتويل

وأنا الخيميائي

على كفتي تنامُ الهموم

ومن أصابعي تنحدر مأس وطوائف.

من أيّ عمق تبتنق هذه الأشجار المرّة،

ومن أيّ صخرة قُدت هذي القلوب العاطلة

وأيّكم أرتأى أن يكون هذا التراب

ناراً؟

يببدي الترحال من نجمة خاملة

كانت ترقد تحت إبط ملك الخرافة.

قال أنا الأصل

وأنتابعي شياهم تنظر لي بكسل

وتسير حذائي.

عصاي كتابي

وهي روحي تلمّني ساعة الغروب

ومؤذنتي ساعة الصلاة.

عباءتي سرب من الطيور الغريبة

لا تهجع حتى أشير لها بإصبعي

فهل حضر المنجمون؟

غاية من الفرح الحزين أنت

أم سرب حمام أضاع البوصلة؟

كناية لا تأويل لها

أم عواء من الدم المتخثّر؟

كان الحكيم قد قال:

«الحاكم بأشدّ المنازل وأكدرها،

يفغشاها الظلم من كل مكان،

فيخذل أو يعان،

فإن أصاب فبالخري أن ينجو،

وإن أخطأ أخطأ طريق الجنة».

ثم أكّد:

«يا بُنّي! إن الحكمة أجلست المساكين مجالس

الملوك».

فهل جاء المنجمون

كي نقرأ أحلامنا؟

أحلامنا فرص كبيرة لفراديس

انقلبت كوابيس.

كم من قمر فيها جُرّت ناصيته

على حافة النهر

ونجلس نروي القصص كالمُلهاه؟

بحفّة طوى الورّاق كتابه عن دوران الزمان،

وخوف أن لا تتداعى الكتب على رأسه

صنع منها سريراً

وصار يلحم أنه يسبح بالكلمات

متلاعباً بالحروف

وهي تسلم من بين يديه

زئبقاً.

ويوم مات كان ينزف حبراً

وعيناه مفتوحتان على ساعة الرمل.

ها هي الأضداد تتناسل

وتتحوّل إلى أضدادها

مثل وهم بصير وجوداً

ومثل حَبّ ينقلب كراهية.

هذا وهمك المبجل أن تصنع فكلاً

وتبحر ضد التيار.

ما بال الحاكم يغدو أضحوكة

وهو يدري؟

ما بال القائم «بأمر الله» يتسّر باللصوص

ولا ينام

حتى يحصي ممتلكاته؟

قال المهزج: من يصنع الحكام الضعفاء

هم الحكومون الضعفاء.

وقال أيضاً: الصغار لا يصنعون الكبار.



## PCIHVB TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR  
مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

TENDER ANNOUNCEMENT  
إعلان مناقصة / عطاء

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHVB) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi-Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHVB, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بترونات كاريجالي العراق القابضة (بترونات) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترونات وباعتبارها هي المُشغِّل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة / Tender No. & Title
PCIHVB/2023/MRP/3084 PROVISION OF SUPPLY AND DELIVERY OF MEDIA FILTERS FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHVB)	PCIHVB/2023/MRP/3084 توفير وتوريد وسائط الفلاتر لصالح شركة بترونات كاريجالي العراق القابضة بي في
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل:
This tender is required for supply and delivery of media filters for water management facilities located at PCIHVB Garraf.	هذا العطاء مطلوب لتوريد وتسليم وسائط الفلاتر لمنشأة إدارة المياه الموجودة في حقل الغراف النفطي
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bidder shall supply and delivery the media filters as per specifications and scope of work based on INCOTERM 2010 Delivery Duty Paid (DDP) to PCIHVB.</li> <li>Bidder is required to provide the best delivery period in the proposal.</li> <li>Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجب على مقدم العطاء توفير وتسليم مرشحات الوسائط وفقاً للمواصفات ونطاق العمل استناداً للتسليم معايير 2010 للمخازن شركة بترونات.</li> <li>مطلوب من مقدم العطاء تقديم أفضل فترة تسليم في العرض.</li> <li>مقدم العطاء لتقديم دليل على التسجيل أو طلب تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة العراقية (MOT).</li> </ul>
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
<ol style="list-style-type: none"> <li>The Tender is scheduled as follows:           <ol style="list-style-type: none"> <li>Tender Announcement Date: 27 &amp; 28 March 2023</li> <li>Tender Fee Deadline: 14 April 2023</li> <li>Bid Closing Date: 19 April 2023, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3)</li> </ol> </li> <li>Strategy           <ol style="list-style-type: none"> <li>Tender Strategy: Competitive Bidding tender.</li> <li>Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal.</li> <li>Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2-tier evaluation i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated and subsequently commercial evaluation will only be done for technically qualified bidder which aligned with Public Tender through Technical Qualification Method.</li> </ol> </li> <li>RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHVB after receipt of a scanned copy of Tender Fee.</li> <li>The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.</li> <li>The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB.</li> <li>PCIHVB reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.</li> <li>All communications and accompanying material shall be in English.</li> <li>If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email <a href="mailto:tender_iraq06@petronas.com.my">tender_iraq06@petronas.com.my</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>إن التوقيعات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي:           <ol style="list-style-type: none"> <li>تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 27 و 28 آذار 2023.</li> <li>تاريخ انتهاء العطاء: 14 نيسان 2023.</li> <li>تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 19 نيسان 2022 الساعة 1600 (بتوقيت العراق +3 ساعات من توقيت جرينيتش العالمي)</li> </ol> </li> <li>الاستراتيجية           <ol style="list-style-type: none"> <li>استراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية</li> <li>التقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري ووديعة العطاء الأصلي.</li> <li>التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين من خلال المناقصة العامة بطريقة للتأهيل الفني</li> </ol> </li> <li>يجب أن تصدر وثيقة طلب الحصول على الوثائق بعد تلقي نسخة من رسوم المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني أو القرص المضغوط من بترونات</li> <li>سيتمثل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملته والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه.</li> <li>سيتمثل المتعهد المقبول الفائز بالعطاء رسوم إعلان العطاء/المناقصة.</li> <li>لشركة بترونات الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إنذار أو إبداء أسباب.</li> <li>كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الإعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني <a href="mailto:tender_iraq06@petronas.com.my">tender_iraq06@petronas.com.my</a></li> </ol>

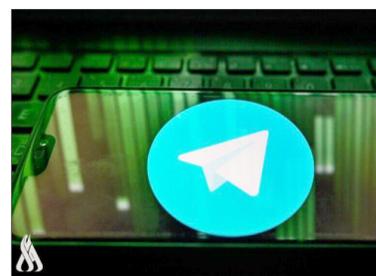
## نصائح طبية لتفادي التعب والعطش أثناء الصيام



المواطن - متابعة/

يمارس البعض عادات غذائية وسلوكيات خاطئة في رمضان قد تتسبب له في مشكلات صحية. ويعتبر تصحيح تلك العادات مهما جداً للحفاظ على صحة الصائم وإبعاد شعور التعب الذي قد يظهر عليه، إليكم بعض النصائح التي تساهم في تحقيق ذلك. وتكثر في شهر رمضان الولائم والعزائم لدى الكثيرين في المجتمعات العربية، التي تتفنن في إعداد المأكولات الشهية كإحدى مظاهر الاحتفال بشهر رمضان. وفي بعض الأحيان، تنتهي وليمة الإفطار بحالة من الخمول وامتلاء المعدة بسبب الإكثار من تناول الطعام بطريقة خاطئة. ويقول الدكتور المصري هاني الناظر، استشاري الأمراض الجلدية ورئيس المركز القومي للبحوث سابقاً، أن «هناك العديد من الأخطاء الشائعة في سلوكيات الصائمين التي يجب تفاديها، محذراً المرضى الذين يعانون من الضغط العالي ومشاكل الكلى من تناول عصير العرقسوس نهائياً لما قد يمثله من خطورة عليهم. وأضاف، أن «العرقسوس يعد من المشروبات التي يقبل عليها الكثير في رمضان لكونه من المشروبات المرطبة التي تمنع العطش، وتبين من الأبحاث العلمية التي أجريت عليه أن له تأثيراً على الجسم مماثل تماماً لتأثير الكورتيزون». من جهته، يقول الدكتور السعودي فيصل الصفي، طبيب الأمراض الباطنية، في صفحته على تويتر: إن «من أهم أسباب الصداع في نهار رمضان إهمال السحور الصحي، مما يتسبب في جفاف الجسم، فإهمال شرب المياه أو تناول سحور صحي يؤثر بشكل كبير على صحة الصائم وأدائه». ونصح الصفي الصائمين بتناول قدر مناسب من السوائل خلال فترة الإفطار لتجنب الإصابة بالصداع في اليوم التالي. كما نصح بممارسة الرياضة وتجنب السهر. كما قدم الصفي وصفة غذائية رمضان يوضح فيها أهمية تلك العناصر خلال شهر رمضان كالبيتاين والمغنيسيوم ومصادرها الغذائية. وقدم الدكتور أحمد هاني عيسى، استشاري الجهاز الهضمي والكبد ومناظير الجهاز الهضمي بالمعهد القومي المصري للكبد، بعض النصائح الرمضانية لصيام مريح بعيداً عن المتاعب التي تصيب الجهاز الهضمي. ومن أهمها «عدم الإفراط في تناول الطعام أثناء الإفطار، ويفضل تقسيم الأكل إلى وجبتين، الأولى وقت الإفطار والثانية بعد مرور ساعتين تجنباً للإصابة بالتخمة». وأضاف، أن تناول الطعام بسرعة وقت الإفطار، قد يتسبب في عسر الهضم ومشاكل بالقولون، لذا يجب مضغ الطعام جيداً والتوقف عنه بمجرد الإحساس بالشبع. كما يفضل بقر الإمكان الابتعاد عن الأطعمة الدسمة والاعتماد على تناول المشروبات والأطعمة المسلوقة. أما عن الحلويات، والتي تنتشر بشكل كبير في شهر رمضان، فقد نصح الدكتور عيسى «بعد الإكثار من تناولها لما قد تسببه من خلل في إنتاج الأنسولين مما يُعرض الصائم لخطر الإصابة بمرض السكري». كما نصح أيضاً بشرب المياه بكثرة في فترة ما بين الإفطار والسحور، وعدم تناولها بكثرة في وقت السحور فقط. كما أكد الدكتور عيسى على ضرورة «الابتعاد في شهر رمضان عن تناول المياه الغازية أثناء وجبة الإفطار، لأنها تتسبب في هشاشة العظام لاحتوائها على حمض الفسفوريك الذي يخل بنسبة الكالسيوم بالدم». وشدد على أن الإكثار من تناول الخبز واللبن أثناء السحور يقلل من الإحساس بالعطش. ولتفادي العطش أيضاً نصح الدكتور عيسى بالابتعاد عن تناول الجبن عالي الملح أثناء السحور.

## مميزات فريدة قد يجملها كثيرون في «تليغرام»



المواطن - متابعة/

يعتبر «تليغرام» اليوم من أشهر تطبيقات المراسلة حول العالم لكن العديد من المستخدمين قد يجهلون بعض المميزات التي يوفرها ليكون أكثر عملية وفائدة. تأجيل إرسال الرسائل: تعتبر هذه الميزة من أبرز المميزات العملية في «تليغرام»، ومن خلالها يمكن للمستخدم إرسال رسالة عادية لأي جهة اتصال يريد لها عبر التطبيق، ولكن بدلاً من إرسال الرسالة بشكل فوري يمكن التحكم بموعد إرسالها للمستلم، والهدف من هذه الميزة عدم إزعاج الآخرين على سبيل المثال في أوقات العطلة، وتذكيرهم بشيء ما بنفس الوقت. وإرسال رسالة مع ميزة «التسليم المتأخر» يمكن كتابة نص الرسالة لشخص معين، والاستمرار بالضغط على أيقونة الإرسال، ليظهر خيار «الإرسال لاحقاً»، ومن خلاله يمكن تعيين تاريخ وتوقيت إرسال الرسالة. إرسال رسائل بدون صوت إلى المستلم: من خلال هذه الميزة يمكن إرسال رسالة لشخص ما دون أن يظهر عنده صوت الإشعار حين استلامها، وللأسف من هذه الميزة يمكن كتابة رسالة لشخص معين، والضغط على خيار الإرسال مطولاً ليظهر خيار «إرسال بدون صوت»، والهدف من هذه الميزة إرسال الرسائل في أي وقت دون إزعاج الآخرين أو تشتيت انتباههم أثناء العمل على سبيل المثال. تعيين عرض الاسم عند إعادة توجيه الرسائل: عندما يقوم شخص ما بإعادة توجيه رسالة أرسلناها له عبر «تليغرام»، فإن الطرف الثالث المستلم يظهر له اسمنا وملف التعريف الخاص بنا على التطبيق، للحفاظ على الخصوصية ومنع ظهور ملف حسابنا لأشخاص معينين يمكننا توجيه إلى «الإعدادات» ومن ثم «الخصوصية»، ويعد خيار «إعادة توجيه الرسائل»، وهناك يمكننا تحديد من يمكنه الاطلاع على معلومات حسابنا في حال إعادة توجيه الرسائل.

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

## إعلان

الى السيد سيف الدين مرتضى عبد الكريم صاحب مكتب المهندس  
للتجارة العامة

قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته  
وكيله الممثل القانوني باقر أبو الهيل هاشم الإنذار المرقم (٣٧٠٦٥)  
سجل ١٨٦ في ٢٧/١١/٢٠٢٢ والمتضمن سبق وأن احيلت على  
مكتبكم طلبية الشراء المرقمة ٣٢٦ / ٢٠٢٠ والمتضمنة تجهيز  
شركتنا بمواد مخزنية ثلاث فقرات من منشأ أوربي وبفترة  
تجهيز (٧٠) يوم من تاريخ التبليغ بالاحالة وبمبلغ إجمالي قدره  
(١١,٥٠٠,٠٠٠) احد عشر مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي  
الا انكم لم تجهزوا شركتنا بالمواد اعلاها رغم تبليغكم بكتابي  
شركتنا المرقمين ٣٣٢٧ في ١٤/٩/٢٠٢٢ و ٣٦٥٦ في ١٢/١٠/٢٠٢٢  
ولدى ارسال ورقة الإنذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مركز  
شرطة نظران أتضح أنك مجهول محل الإقامة وحسب شرح  
مختار منطقة التحسينية القديمة تقرر تبليغك بواسطة الصحف  
اليومية أستناداً للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١) من  
قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل.

الكاتب العدل

بدر منشد عبد الرضا

المواطن  
البريد الإلكتروني  
٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

المواطن

المواطن

إيميل الإعلانات [zico\\_saleh2000@yahoo.com](mailto:zico_saleh2000@yahoo.com)

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

## مبابي لنجوم فرنسا: لا تدعوا هولندا تتنفس



المواطن-وكالات

وجه كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان ومنتخب فرنسا، خطاباً لزملائه في غرفة ملابس الديوك أثناء مواجهة هولندا في التصفيات المؤهلة إلى يورو 2024. وكانت هذه المباراة الأولى لمبابي بعد أن أصبح قائد منتخب فرنسا رسمياً، ونجح الديوك في الفوز برعاية نظيفة. ونشر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم مقطع فيديو من خطاب مبابي لزملائه بين شوطي المباراة، بعد أن أنهى الديوك الشوط الأول بنتيجة 0-3. وقال مبابي لزملائه بين الشوطين: "أحسنتم يا رفاق.. أحسنتم.. أحسنتم.. هذا ما نريده! هذه الطريقة الصحيحة التي تبدأ بها المباراة". وأتم: "لا تدعوه

يتنفسون.. لن نمنحهم شيئاً.. نريد الأمر ذاته في الشوط الثاني.. لن نراجع.. هذه الطريقة التي سنحسم بها اللقاء يا رفاق".

## بوسكييتس يتلقي 3 عروض من السعودية



المواطن-وكالات

تلقى سيرجيو بوسكييتس، لاعب وسط برشلونة، 3 عروض من أجل الانتقال إلى الدوري السعودي في الموسم المقبل. وينتهي العقد الحالي لبوسكييتس مع برشلونة في الصيف المقبل، ولم يوافق اللاعب المخضرم على عرض التحديد حتى الآن. ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن بوسكييتس حصل مؤخراً على 3 عروض سعودية، لكنه يفضل الدوري الأمريكي على الانتقال إلى المنطقة العربية. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن بوسكييتس تفاوض بالفعل مع إنتر ميلان من أجل الانتقال إلى أمريكا عبر صفقة مجانية، كما أنه حصل على عرض من تورونتو. وأوصحت "موندو

ديبورتيفو" أن العروض الأمريكية تتفوق على نظيرتها السعودية من حيث الأموال. يذكر أن بوسكييتس شارك هذا الموسم في 33 مباراة مع برشلونة بمختلف البطولات.

## الركراكي: هذا الجيل يصر على كتابة التاريخ



المواطن-وكالات

أكد وليد الركراكي، مدرب المغرب، أنه يشعر بالفخر الشديد بما حققه مع هذا المنتخب، مشيداً بما قدمه لاعبه أسام البرازيل. وكان منتخب المغرب على البرازيل وديا (2-1)، في ملعب ابن بطوطة بمدينة طنجة، بالساعات الأولى من صباح الأحد، خلال الظهور الأول لكتيبة المدرب وليد الركراكي بعد احتلال المركز الرابع في مونديال قطر 2022. وقال وليد في تصريح تلفزيوني عبر قناة "الرياضية": "هذا الجيل يصر على كتابة التاريخ". وتابع: "نعم هذا الفريق يصر كل مرة على كتابة التاريخ. أول انتصار أمام البرازيل يعني لنا الكثير. فخور جداً بكرة فعل اللاعبين بعد استقبال المدرب ولويد الركراكي، لقد أكدوا أنهم لا يستسلمون". وواصل: "أوضح اللاعبين أنهم ماضون صوب تأكيد أنهم الأفضل أفريقياً، قدمنا مباراة رائعة، عانينا من إصابات قوية لأمرابط، وكيومي، وأوناحي، ومع ذلك كان إصرار الفريق قويا على

الفوز مهما كلفهم ذلك من ثمن". وتابع الركراكي: "سعيد جداً بأن هذا الجمهور غادر مسروراً، إنه يدفعنا للقتال، وما دمت مدرباً لهذا المنتخب، فأنا أعدهم بأني سأواصل بنفس اليقين". وختم: "الانتصار يقوي من مكانتنا عالمياً بعد المونديال، وأمام بيرة رغم التعب والصيام، سنحاول البقاء بنفس الديناميكية، هذا المنتخب يشعرني بالفخر لأنه سيكتب التاريخ.. صدقوني".

## الاولمبي العراقي يخسر امام نظيره الكوري في وقت قاتل ببطولة قطر الدولية



المواطن- متابعة

الفرص السهلة التي سنحت لكنا متفوقين على كوريا حتماً، لكن هذا هو حال كرة القدم تعطي لمن يستغل الفرص ويسجل". وأشار إلى أن اللاعبين يبنأون بقدم جيل متميز سيمثل الكرة العراقية في الاستحقاقات الدولية المقبلة خير تمثيل". وتابع "تمكنا من خلق توليفة جيدة وتمكنا من بناء منتخب قوي خلال ايام بسيطة"، مبيناً ان "اللاعبين كانوا متعاونين مع الكادر التدريبي وطبقوا اغلب ما طلب منهم خلال بطولة الدوحة الدولية التي كانت فرصة للتعرف أكثر على مستواهم العام". وابدى شنيشل رضاه عن اللاعبين المحليين والمخترفين، مؤكداً ان "اداء الجميع كان مقنعاً ويمتلكون مستويات عالية". وأشار الى ان "المنتخب الأولمبي سيلاقي نظيره العُماني، مساء يوم غد الثلاثاء، في ملعب النادي العربي ضمن مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس باختتام بطولة الدوحة الدولية".

حيدر وأحمد مكنزي. ولم تفلح التغييرات في تحسين الشق الهجومي، فيما استغل جو هيونج ارتباك الدفاع العراقي ليسجل هدف الانتصار قبل النهاية بدقيقتين عبر تسديدة قوية أطلقها من داخل منطقة الجزاء على يمين الحارس. وتأهل منتخب كوريا الجنوبية بهذا الفوز إلى نهائي بطولة الدوحة الدولية، فيما سيلعب العراق على المراكز الترتيبية. من جانبه عبر مدرب المنتخب الأولمبي العراقي راضي شنيشل، أمس الأحد، عن فخره بلاعبيه المنتخب الأولمبي رغم الخسارة من نظيره الكوري أمس السبت، في بطولة الدوحة الدولية. وقال شنيشل لوكالة شفق نيوز، إن "اللاعب المنتخب الأولمبي قدموا مستوى جيداً اقنع كل المتابعين وأنا فخور باللاعبين رغم فترة الإعداد البسيطة وعدم الانسجام التام"، مضيفاً "بالرغم من الخسارة أمام كوريا الجنوبية في لقاء أمس إلا أن منتخبنا كان أخطر على المرمى الكوري، ولو تم استغلال

## دهوك يلحق بالمتأهلين لثمن نهائي كأس العراق



النهاي من بطولة كأس العراق، بعد تغلبه على مستضيفه القاسم بكرات الترجيح بنتيجة (8-9). وكان الوقت الأصلي للمباراة قد انتهى بتعادال الفريقين (1-1)، مساء السبت، على ملعب كربلاء الدولي. وتقدم دهوك عن طريق محترفه برينس أوبوكو في الدقيقة 24 من ركلة جزاء، وتمكن علي شوقي من إدراك التعادل لفريق القاسم من ركلة جزاء أيضاً في الدقيقة 81. واتجهت المباراة إلى ركلات الترجيح دون خوض أشواط إضافية، لينجح حارس دهوك أحمد بشار من التصدي للركلة التاسعة للقاسم، وليهدي

فريقه بطاقة التأهل الأخيرة للدور ثمن النهائي. يذكر أن مباراة القاسم وضيفه دهوك، قد تم تأجيلها في وقت سابق لصعوبة الدخول إلى مدينة كربلاء (الأرض المفتوحة للقاسم). وستقام قرعة الدور المقبل يوم غد الثلاثاء وتجري وفق نظام خروج المغلوب.

## حضر ميسي وغاب رونالدو..

## أفضل 10 لاعبين معدلا تهديفيا خلال الموسم الجاري

أصحاب أفضل معدل تهديفي:  
- إيرلينغ هالاند (مانشستر سيتي): 43 هدفا في 39 مباراة بمعدل 1.10 هدف في المباراة الواحدة  
- كيليان مبابي (باريس سان جيرمان): 40 هدفا في 42 مباراة بمعدل 0.95 هدف  
- فيكتور أوسيمين (نابولي): 25 هدفا في 29 مباراة بمعدل 0.86 هدف  
- ألكسندر لاكازيت (ليون): 21 هدفا في 28 مباراة بمعدل 0.75 هدف  
- ليونيل ميسي (باريس سان جيرمان): 30 هدفا في 42 مباراة بمعدل 0.71 هدف  
- روبرت ليفاندوفسكي (برشلونة): 27 هدفا في 39 مباراة بمعدل 0.69 هدف  
- وسام بن يدر (موناكو): 23 هدفا في 35 مباراة بمعدل 0.66 هدف.  
- كريم بنزيمة (ريال مدريد): 18 هدفا في 28 مباراة بمعدل 0.64 هدف  
- إيفان توني (برينتفورد): 17 هدفا في 27 مباراة بمعدل 0.63 هدف  
- إريك مكسيم تشوبو موتينغ (بايرن ميونخ): 19 هدفا في 30 مباراة بمعدل 0.63 هدف.

مع أنديتهم ومنتخباتهم الوطنية، منذ مطلع الموسم. وجاء النجم النرويجي في الطليعة بسبب انفجاره التهديفي مع "السيترز" صاحب الفضل الأكبر في وجود هالاند على رأس القائمة، على اعتبار أنه لعب مع منتخب بلاده مباراتين فقط. وحل الفرنسي كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان في المركز الثاني، وهو المتألق مع ناديه، إضافة إلى حصوله على لقب هداف النسخة الأخيرة من كأس العالم 2022 بـ 8 أهداف. اللافت وجود الأرجنتيني ليونيل ميسي (35 عاما) نجم سان جيرمان، وحجز المركز الخامس متفوقا على روبرت ليفاندوفسكي وكريم بنزيمة مهاجمي الفريقين برشلونة وريال مدريد على التوالي. وعاش ميسي أياما تاريخية بعد نجاحه في قيادة منتخب بلاده في التتويج بكأس العالم، وهي البطولة الوحيدة التي كانت تنقص خزائن "البرغوث". وإضافة إلى هالاند ومبابي، تفوق على ميسي كل من النيجيري فيكتور أوسيمين والفرنسي ألكسندر لاكازيت، بينما غاب عن القائمة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب النصر السعودي. وهذه قائمة باللاعبين العشرة الأوائل،

المواطن- وكالات

يتصدر النجم النرويجي إيرلنغ هالاند، مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي، قائمة أفضل اللاعبين من ناحية المعدل الهديفي، منذ بداية الموسم الجاري 2022-2023. وأبرز موقع "غف مي سبورت" (givesport) البريطاني إحصائية مثيرة راعت مشاركة اللاعبين

## رفضوا إغراءات أوروبا من أجل أوطانهم..

## أبرز اللاعبين الجزائريين والمغاربة الذين مثلوا منتخباتهم الأم

العالم 2018 بروسيا، وساهم في صعود منتخب بلاده إلى دور الـ16 قبل الخروج أمام بطل تلك النسخة، ألمانيا.

\* حكيم زياش

كان زياش لاعبا أساسياً في الفئات السنوية المختلفة لمنتخب هولندا، كما تم استدعاؤه لتمثيل المنتخب الهولندي الأول في مايو/أيار 2015. لكن في سبتمبر/أيلول 2015، أكد حكيم زياش اختياره لتمثيل المغرب دولياً، على الرغم من تواصل مدرب المنتخب الهولندي، غوس هيدينك، الدائم معه لإقناعه بارتداء القميص البرتغالي. لكن يبدو أن المدرب المغربي، بادو الزاكي، كان أكثر قدرة على إقناع اللاعب الذي صرح في النهاية: "أريد المغرب". ثم أتبع قراره بكلمات سمع دويها في أمستردام: "دمي ليس برتقالياً كي أعب لهولندا، دمي أحمر مثل علم المغرب". رداً على قراره، وصف أسطورة الكرة الهولندية ماركو فان باستن، اختيار زياش بـ"السانج" قبل أن ينعت بـ"الغبى".

نفسه، تلقى أمرباط دعوة من فوزي لقعج، رئيس الجامعة الملكية المغربية، لزيارة المغرب هو وعائلته، متابعة مباراة المنتخب المغربي ضد نظيره الغابوني، من أجل التعرف أكثر على الأجواء المغربية، وكانت هذه المباراة، التي انتهت بانتصار المغرب بثلاثية نظيفة، سبب قرار أمرباط تمثيل المغرب في المحافل الدولية.

\* ياسين براهيمي

لا تأتي الفرصة إلا ويستغلها ياسين براهيمي، للتأكيد على حبه وتعلقه الكبير ببلده الجزائر، رغم خلافاته مع مدرب المنتخب الجزائري، جمال بلماضي. ياسين براهيمي أكد أنه اختار تمثيل "الخضر" منذ بداية مشواره الكروي، ورغم حمله ألوان المنتخب الفرنسي في الفئات السنوية الأصغر. كان براهيمي انضم لمنتخب فرنسا للناشئين أول مرة وهو في الـ16 من عمره. لكن على مستوى الفريق الأول، يؤكد براهيمي أنه لم يتردد في تمثيل "الخضر". كان براهيمي أحد نجوم منتخب الجزائر في كأس

\* أشرف حكيمي  
بالرغم من تكوينه الفني في فريق ريال مدريد، واهتمام اتحاد الكرة الإسباني بضمه لمنتخباته السنوية المختلفة، لم يأخذ النجم المغربي أشرف حكيمي، لاعب نادي باريس سان جيرمان، وقتاً للتفكير للموافقة على استدعاء منتخب المغرب له. ففي حوار مع صحيفة "ليكيب" الفرنسية، عدد حكيمي أسباب اختياره لتمثيل منتخب المغرب: ارتباطه بثقافة بلده والعادات والتقاليد التي تربي عليها.

\* سفيان أمرباط

الدولي المغربي ونجم خط وسط نادي فيورنتينا الإيطالي سفيان أمرباط، سبق له أن رفض تمثيل منتخب هولندا من أجل عيون "أسود الأطلس". كان مدرب المنتخب الهولندي السابق، ديك أدفوكات، قد تواصل مع أمرباط وعرض عليه الانضمام لقائمة المنتخب الهولندي، لكن الدولي المغربي طلب مهلة للتفكير. في الوقت

انتظار، حسم المدافع ريان آيت نوري، لاعب نادي وولفرهامبتون الإنجليزي، قراره وقرر تمثيل منتخب الجزائر. هؤلاء اللاعبون ليسوا أول من يرفض تمثيل منتخب أوروبي، ويفتر تمثيل بلده العربي الأم.

## أبرز اللاعبين الجزائريين والمغاربة الذين مثلوا منتخباتهم الأم

\* رياض محرز

اللاعب الجزائري الأشهر على وجه الأرض حالياً، وبطل الدوري الإنجليزي مع نادي ليستر سيتي ومانشستر سيتي، والفائز بكأس أمم إفريقيا وجائزة أفضل لاعب إفريقي، سبق له أن رفض الانضمام لمنتخب فرنسا قبل كأس العالم 2018. وُلد رياض محرز في فرنسا، لكنه، وقبل سطوع نجمه، اختار تمثيل الجزائر للمشاركة في كأس العالم.

وفق قواعد ولوائح "فيفا". لم يكتف حسام عوار بنشر صورة له يقميص منتخب الجزائر عبر حسابه الشخصي على "إنستغرام"، بل، أطلق عدة تصريحات أثارت ضجة في الصحافة الفرنسية، أهمها أنه "شعر بالندم لاختيار اللعب في المنتخب الفرنسي"، ووصف ذلك بأنه "لم يكن اختياراً موفقاً ولا ملائماً بالنسبة لي". بالإضافة إلى حسام عوار، نشر نجم نادي تولوز الفرنسي فارس شعبي، صورة له في حسابه الشخصي على "إنستغرام" بقميص المنتخب الجزائري. اسم آخر أسأل الكثير من الحبر بعد قراره، هو جاوين حجام، مدافع نادي نانت. ذكرت صحيفة "ليكيب" أن جاوين حجام، مدافع نادي نانت، الذي مثل منتخب فرنسا للناشئين، رفض دعوة المنتخب الفرنسي، وأنه يعترض الانضمام للمنتخب الجزائري. وأوضحت "ليكيب" أن نادي نانت نقل رفض جاوين ارتداء قميص "الديوك" للاتحاد الفرنسي لكرة القدم بعد تلقيه دعوة من المنتخب الفرنسي للشباب. وبعد طول

المواطن- وكالات

في ظرف أيام معدودة، فضّل 4 لاعبين يحملون الجنسية الفرنسية؛ لكن أصولهم جزائرية، تمثيل منتخب "محاربي الصحراء" بدلاً من منتخب "الديوك الفرنسية". تزامنت هذه القرارات مع بدء استعدادات المنتخب الجزائري لخوض مباراتين أمام منتخب النيجر، في إطار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2023، المؤجلة إلى مطلع عام 2024 والتي ستقام في كوت ديفوار. الاسم الأبرز الذي أحدث قراره ضجة كبيرة، هو حسام عوار، نجم نادي ليون الفرنسي. جنسيته الرياضية لتمثيل منتخب الجزائر، فلقد سبق له ارتداء قميص منتخب فرنسا في مباراة بتيمة ضد منتخب أوكرانيا عام 2020، وهو ما لم يمنعه من الدفاع عن ألوان الجزائر



## توقيعات العادلي



### \*الاستيغكار\*

#### حسين العادلي

- إن لم تستنكر الباطل أنكرت الحق، وإن قبّلت الخطأ تنكّرت للصح.
- المستنكر عديم (إرادة) وليس عديم (خيال).
- من يستبدل الفعل بالاستنكار ثلاثة: الزعبيد، المستضعف، والمخارع.
- بين الاستنكار والقبول (إحذ) عن ثلاث: الضمير، المصلحة، والشجاعة.
- أنظر (لقيمة) استنكارك برد فعل عدوك. الاستنكار المتكرر يُعلم (الخنوع).
- الأمة التي تستنكر (تنتكر) مطالبها، والحاكم الذي يستنكر (يتنكر) لمسؤولياته.
- (بلاغة) الاستنكار لا تُجر (أمية) الثأر.
- الحاكم لا يستنكر، الحاكم (يتصرف)، فحى النملة (تدافع) عن جباضها.

## zoom

### فتح باب المشاركة في مهرجان بغداد الدولي الرابع للمسرح



#### المواطن - خاص

أعلنت دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والاترا عن فتح باب المشاركة في الدورة الرابعة من مهرجان بغداد الدولي للمسرح الذي تقيمه برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني للفترة من ١٠ لغاية ١٧ تشرين الأول (نوفمبر) ٢٠٢٣، وحددت آخر يوم لاستلام طلبات المشاركة ١ / ٦ / ٢٠٢٣، وللمشاركة في المهرجان طلبت من الفرق الراغبة بالمشاركة اتباع التعليمات وملاً الاستمارة الإلكترونية عبر الرابط <https://www.spktxa.gov.iq/> وإرسال المعلومات المطلوبة على البريد الإلكتروني للمهرجان: [gmail.c@baghdadintfestivaltheater](mailto:gmail.c@baghdadintfestivaltheater)

### (كلشي ماکو)

#### يفوز بجائزة الفيلم الكسفي في ألمانيا



#### المواطن - خاص

حصل الفيلم الروائي العراقي (كلشي ماکو) للمخرجة ميسون الباجه جي على جائزة الفيلم الكسفي ضمن فعاليات مهرجان الكنيسة السينمائي الذي يقام في مدينة ركلنهوزن في ألمانيا، وتسلمت الباجه جي الجائزة بحضور منتج الفيلم طلال المهنا، وميريام عباس إحدى بطولات الفيلم إلى جانب لجنة تحكيم المهرجان. وسبق للفيلم الفوز بجائزة أفضل طاقم تمثيل في جوائز السينما المستقلة البريطانية وترشح لجائزتين أخريتين، وهما أفضل اختيار ممثلين (ليلي برتراند)، وأفضل ممثلة في دور مساعد (زينب جوبه)، وفاز بجائزة لجنة التحكيم لأفضل عمل أول في مهرجان ميتم السينمائي في الإمارات. وعرض (كلشي ماکو) في مهرجانات القاهرة، وبغداد، والسليمانية، وعمّان، كما عرض في مؤسسة الدوحة للأفلام، ومهرجان الفيلم العربي في سان دييغو، ومهرجان ريندانس السينمائي، وشهد الفيلم عرضه العالمي الأول في مهرجان سربيفو السينمائي.



### افتتاح قاعة مهجورة في مدرسة الموسيقى والباليه

على أنغام موسيقى «بحيرة البجع» الباليه.. بعد عشر أعوام من الإهمال.. حيث كانت مهجورة، بينما نوهت المهندسة دعاء غازي رشيد والدة الطالبة سارة حسين لبيت بأن «تعاون الأهالي مع المدرسة مادياً وتربوياً.. يسهم في تنشئة منهجية لأبنائنا، ويوفر لهم ظروفًا دراسية مثلى». واختتمت همسة الديلمي والدة الطالبتين هلا وغلا أركان، قائلة: «أسعدني الترح للمساهمة في نهوض المدرسة؛ لأنها بيت ثانٍ لبيتنا، كما أجد في الوقوف مع رئيسة مجلس أولياء الأمور زهره.. أم هيا، جزءاً من رسالة تؤدبها لأبنائنا والوطن في وقت واحد».

# المواطن

## في ختام مهرجان المسرح العراقي السادس :

# مسرحية (الملك لير) تتوج بجائزة أفضل عرض متكامل

## د. علي الربيعي : المسرحيون العراقيون لم يستكينوا أو يهجموا أو تتعطل مشروعاتهم الإبداعية

### كتب - عبد العليم البناء

علي عبد النبي الزبيدي، وحصلت الفنانة هوار فارس على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في عرض (الكراسي)، الذي نال أيضاً جائزة أفضل تصميم ديكور بالمهرجان، وفاز بجائزة أفضل أداء جماعي عرض (ملف ١٢) من إخراج الفنان مرتضى نومي، كما نال العرض جائزة أفضل إضاءة، وحصل الفنان مهند برين على جائزة أفضل ممثل في دور ثان عن مسرحية (الرايوي)، فيما ذهبت جائزة أفضل موسيقى ومؤثرات صوتية إلى عرض (طقوس الحطب).

وشمل حفل الختام الذي أقيم بالمسرح الوطني فقرة فنية قدمتها فرقة النهدين للتراث العراقي، وتكريم أربعة من الفنانين العراقيين هم: بشري إسماعيل، وعرفان صديق دايل، وناظم زاهي، وغفور عبد الله رحيم. وقال الباحث الأكاديمي علي محمد هادي الربيعي في كلمة الوفود المشاركة في المهرجان في حفل الختام: «عقدان من السنين، ازدادا سنتين، مدة بينية فاصلة بين آخر دورة من دورات مهرجان المسرح العراقي.. سنون مرت على العراق والعراقيين بقبض من الأحداث الجسام، سنون اصططغت بالطلو والمر، غير أن المسرحيين العراقيين وخلال هذه السنين لم يستكينوا أو يهجموا أو تتعطل مشروعاتهم الإبداعية».

في حفل ختام الدورة السادسة من مهرجان المسرح العراقي السادس الذي أقامته دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، تحت شعار (لأن المسرح يضيء الحياة) للفترة من ١٦ لغاية ٢١ آذار ٢٠٢٣ بمشاركة إثني عشر عرضاً مسرحياً من بغداد، ومحافظات: بابل، وصلاح الدين، والموصل، والناصرية، والسليمانية، وواسط، والديوانية، والمثنى، وأربيل، وكركوك، وعقد جلسات نقدية ومؤتمر فكري، وحفلات توقيع لثلاثة إصدارات مسرحية، فازت مسرحية (الملك لير وساحرات ملكبث) بجائزة أفضل عرض متكامل، ونال بطل العمل كامران رؤوف جائزة أفضل ممثل كما نالت الفنانة هرو جواد جائزة أفضل ممثلة في دور ثان عن العرض نفسه، بموجب قرارات لجنة التحكيم التي ترأسها الدكتورة حيدر منقش وضمت في عضويتها الفنانسون: وكوران علي كريم، والدكتور علي الشيباني، والدكتور حازم عبدالمجيد، والاستاذ فلاح إبراهيم. وفاز بجائزة أفضل إخراج الفنان جواد الساعدي عن عرض (واقع خرافي)، كما نال العرض جائزة أفضل نص مسرحي للكاتب



## إرهاب دمر حياة الآلاف من العراقيين

### (ليلة السقوط).. دراما عربية تستعيد فضاء تنظيم داعش في الموصل

عدد من فروا من منازلهم بنحو أكثر من مليون، في حين اندثرت أحياء بأكملها وسويت منازلها بالأرض، ولا تزال بعض البنى التحتية الأساسية مدمرة بالكامل. ويضم المسلسل ١٥٠ من الفنانين العرب ومنهم طارق لطفي، صبا مبارك، باسم ياخور، كندا حنا، جواد شكري، محمد قنوع، ذوالفقار خضر، كادي القيسي، رياض شهيد، الأحم، ميلاد يوسف، أحمد صيام، عبير فريد، وغيرهم ومن تأليف مجدي صابر، ومن إخراج ناجي طعمي. وهذه التوليفة العربية تجعل للمسلسل أمام تحدي إيصال رسالته، فكيف يكتب مصري، ومخرج سوري، وممثلين من جنسيات عربية متنوعة، بنص يراوح بين اللهجة البيضاء واللهجة العراقية أن يستطع تجسيد معاناة الموصل وإيصالها إلى المجتمعات العربية على اختلافها. ويتناول المسلسل قضايا مرتبطة بالموصل الإيديولوجية، والإرهاب الذي سيطر على المسيحيين العراقيين وأجبر أعداداً كبيرة منهم على الهجرة، فضلاً عن الظروف المأساوية التي عاشها سكان الموصل برمتهم في تلك الفترة التي امتدت لنحو ثلاث سنوات من ٢٠١٤ حتى ٢٠١٧.

ويلعب الممثل المصري طارق لطفي أحد أدوار البطولة للمسلسل، متمثلة في شخصية أبو عبد الله الدباح أحد قادة داعش. وهو من أكثر الممثلين العرب الذين يبرعون في أداء أدوار الشر، واكتسب شهرة واسعة في ذلك، منذ مشاركته في مسلسل «القاهرة كابول» الذي تناول التهديدات الإرهابية التي تتعرض لها



#### المواطن - خاص

بعد أن تم تأجيل عرضه في العام الماضي، وبرغم أن عملية تصوير حلقاته بدأت منذ عامين، يرى مسلسل «ليلة السقوط» النور في الموسم الرمضاني الحالي، وهو من إنتاج مشترك بين مصر وسوريا والعراق. مسلسل «ليلة السقوط» يوثق جرائم تنظيم داعش وحقبة قوف الشعب العراقي بمختلف أطيافه في مواجهة ما حل بهم. خلال سقوط الموصل في يد تنظيم الدولة الإسلامية في العاشر من يونيو ٢٠١٤، وحتى العام ٢٠١٧. وحين نجحت القوات العراقية بالتعاون مع «قوات الحشد الشعبي» و«قوات البيشمركة الكردية»، في استعادة السيطرة على المدينة في العام ٢٠١٧، وجدت سكانها في مواجهة كارثة إنسانية؛ فأعداء القتل والجرحى قدر بعشرات الآلاف، وبقدر

## تزييف الوعي

### في مسلسلات رمضان



#### د. محمد سهر

ترتبط النظرية النقدية في علم الاجتماع بأعمال مدرسة فرانكفورت؛ خصوصاً أولئك الذين قرروا الانفصال عن نقطة ضعف الماركسية حسب رأيهم، ألا وهي ميلها الحساد نحو الحتمية الاقتصادية؛ ومن بين هؤلاء العلماء الذين ركزوا على دور الثقافة في التغيير الاجتماعي هم كل من تيودور أديورنو، وماكس هوركهايمر، صاحب نظرية تصنيع الثقافة، وروبرت ماركيزوا صاحب مقاربة الإنسان ذو البعد الواحد. ولقد اتفق هؤلاء جميعاً على أن المجتمع الرأسمالي المعاصر تقوم الثقافة (المنسعة، ذات الوجه الواحد) فيه على إبقاء الجماهير تدور في دوامة ليس لها قرار، من خلال ما تنتشره من ثقافة خادعة تسهم في تزييف الوعي العام لدى الناس.

وتتجسد المؤسسة المسؤولة عن تصنيع الثقافة في إخضاع الجماهير لها من خلال نشر مجموعة جاهزة من الأفكار التي يصبح الناس بمرور الوقت مهووسين بها، وبما تقدمه لهم من توافه الأمور، وأحداث النسيمة، والموضة، والبعد الجديدة. إن صناعة الثقافة هي المسؤولة عن إنتاج، وترسيخ وعي زائف لدى الجماهير بسل وتخديرها، الأمر الذي يؤدي بالناس إلى الانصراف عن القضايا الحقيقية، والانغماس بقضايا تافهة لا تستحق ما يتم إنفاقه عليها من جهد ووقت ومال وتفكير واهتمام..

وتطمئن السلطات السياسية، والاقتصادية إلى ديمومة الوضع العام بعد أن تتأكد من أن الجماهير قد تقبلت تلك الأفكار، بل ونشرت بها، وصارت تدافع عنها بدلاً من أن تدافع عن حقوقها أمام تلك السلطات.. قد يندفع الناس أكثر إذا ما ظنوا أن السلطة هي مجرد الحكومة التي تدير أمور الدولة في البلد؛ ثم يتسائلون وما دخل تلك السلطة في إنتاج مسلسلات يتفنن بها في أماسي رمضان؟

وفي الحقيقة فإن السلطة تشتمل هنا على كافة المؤسسات التي تشترك مصالحها في قواسم مشتركة، وتتقاطع مع وعي الجماهير، لأن هذا الوعي يكشف مطالب السلطة ويعيوبها؛ تلك العيوب التي تحرص هي على تغطيتها من خلال إثارة قضايا ليست لها علاقة بالواقع المعاش للناس..

وعلى سبيل المثال فقد رأينا قبل مدة قصيرة كيف كان لمسلسل تلفزيوني كان من المقرر بثه في رمضان من على قناة تملكها السعودية أن يتسبب في أزمة كبيرة، لو لا تراجع القناة عن بث هذا المسلسل بعد أن هدت جهات من جانب آخر بثت مسلسل يجرح مشاعر الناس لدى هذه الجهة أو تلك. لكننا وقبل رمضان بأيام عدة رأينا كيف تغيرت بوضلة الأحداث بشكل لم يتوقعه أكثر المتفائلين؛ عندما تمت المصالحة بين إيران والسعودية برعاية صينية، لتتسنى الناس ما كان قد شغل تفكيرها بهذا المسلسل المتجر للجدل قبل أيام فقط..

ولقد قرأت اليوم عبر الفيسبوك منشورات حول مسلسل كويتي تناول أحداثه من العراق عبر وضع طالبة عراقية (في السيناريو) تدرس في لندن بمنزلة خدمة لدى طالبات من الكويت، كما تم إنتاج مسلسلات كويتية خلال الأعوام الماضية تحاول أن تتال من الشخصية العراقية، وإذا كان يمكن تبرير هذا الأمر بأنه رد فعل من مجتمع ودولة تعرضا للغزو وعدم الاعتراف بكيانها لمدة طويلة، فبماذا يمكن تبرير مسلسل كويتي آخر تم عرضه في العام الماضي أثار جدلاً في مصر من خلال إظهار إحدى الشخصيات في دور الرافضة والسارقة وكأن المجتمع الكويتي خال من أية مشكلات تظهر لدى المجتمعات الأخرى.. إن اندماج المشاهد مع أحداث مسلسلات تلفزيونية، وأفلام سينمائية إلى حد التماهي والتبني يشير إلى حالة من الجهل العام، وانخفاض مستوى الوعي الحقيقي الذي يمكن من خلاله أن يدرك الناس ما يُهدد وجودهم في الصميم مثل أزمة المياه، أو ظاهرة تعاطي المخدرات بين الشباب، أو الفساد المالي والإداري الذي يستشري بين مفاصل الدولة والمجتمع..

### من عالم الفيسبوك

## فطور مسرحي .. الواقع المتخيل

ولنضرب مثلاً : مشهد الساحرات في مكبث، مرفوض في الواقع، لكنه محبب لدى الجمهور بفعل المعالجة الذكية لدى المؤلف والمخرج على حد سواء، أو ما نجده في (أوديب ملكا) لدى سوفوكليس، إذا لا يمكن قطعاً، قبول زواج الإبن من أمه وانجابها أولاداً، لكنه في الدراما مقبولاً ويحقق ترقباً وتشويقاً لدى الجمهور، فالنتقي نصه معرفة ونصفه الآخر تعمداً في عدم المعرفة، ولا أقول جهلاً، هذا الصراع بين المعرفة واللامعرفة المقصودة لدى الجمهور،

#### د. جبار خمات

الواقع المتخيل هو فرضية الاخراج في المسرح والتلفزيون، إذا لا يمكن نقل الواقع تماماً ونسيانته تماماً، فالتصور والتذكر يعلمان في آن معاً، ولهذا فرضية الاسقاط المجتمعي واردة لدى المتلقي، في حال ظهرت إساءة مباشرة من دون معالجتها بإضافات متخيلة، تؤجل الواقع وتعزز قيمة الحاضر الفني- الجمالي، لدى المشاهدة.

#### المواطن - متابعة

افتتح وكيل وزارة الثقافة د. عماد جاسم، قاعة جديدة في مدرسة الموسيقى والباليه بعد ترميمها، الذي قال: منذ أربعة شهور ننظر فرصة لإتمام صيانة القاعة، وأثنى على جهود وتبرعات أولياء الأمور؛ فهي مدرسة أبنائهم وصرح تمدن وطني. أفخر بما قدمت زهره حسين أم الطالبة هيا، مؤكداً: سننرمم قاعات وساحات أخرى. وخلال الاحتفالية عرض فيلم عن مراحل إعمار القاعة، وقدم قسم الباليه رقصات