

إدارة الأزمات



علاء الطائي

تتعرض مختلف الدوائر الحكومية إلى أنواع من هزات التخالف والتسويق الذي يعد مسلماً شائعاً وأصبح قانوناً نافذاً وله عدد من القواعد في معانيه واساليبه للأسف الشديد وهي من الظواهر الشائعة على حساب إحساس الأمة بالنظام ودليل على احترامها لتاريخها وثقافتها بنفسها وعلى رغم ما تتعرض له الأمم من تحولاتٍ تطويريةٍ وتغييراتٍ يولونها إستقراءً وتمحيصاً ويمعنون في البحث في أغراضها ونتائجها وأهدافها لما لها من علاقة في تطور الفكر الإنساني وثقافته وفكره ورفقيه مازالت إدارة البلد تفنن للأسس العلمية التي يتعكز إليها في أحكامه

ويعوز «حكّامه» إلى التركيز فمازالت هذه الفترة تحديداً تصنف بالروتين والاستغراق ولم تتمكن مختلف الإدارات وفي أغلب القطاعات من معالجة المشاكل الإدارية ومزاولها إلا بذات النمط التقائي دون أن يصف «المسؤول» لبراجع الأمور بصورة علمية ويحكم على اساس من التصويب والمعالجة فلاتزال الإدارات تسير على غير هدئ وهو موقف واضح على الاستهانة بأساليب الإدارة والاستخفاف بقواعدها العلمية وعليه أن الإدارة الناجحة تكتسب قيمتها من حقيقة

ان أسلوب الإدارة في الأزمات وأهميتها في تفادي الأزمات أو التقليل من تأثيرها إلى أضيّق الحدود يحتاج إلى استراتيجية واضحة المعالم، تتداخل فيها أمور تكتيكية تتغير في تفصيلاتها مع تغير شكل ولون الأزمة المعينة المطروحة أو المتفاقمة في الفصل الزمني المعين

الخروج من تلك الأزمات وبصورة نهائية، أو على الأقل في وضع بداية موفقة لحل الأزمة. ان أسلوب الإدارة في الأزمات وأهميتها في تفادي الأزمات أو التقليل من تأثيرها إلى أضيّق الحدود يحتاج إلى استراتيجية واضحة المعالم، تتداخل فيها أمور تكتيكية تتغير في تفصيلاتها مع تغير شكل ولون الأزمة المعينة المطروحة أو المتفاقمة في الفصل الزمني المعين.

فقد استخدم مصطلح إدارة الأزمة Crisis Management في مجال العلاقات السياسية الدولية لأول مرة عام ١٩٦٢ خلال أزمة الصواريخ السوفيتية على الأراضي الكوبية، والتي تسببت في تأزم العلاقات بين موسكو وواشنطن إلى حد تلويح الرئيس الأمريكي جون كينيدي بحرب عالمية ثالثة. لكن الأزمة انتهت بموافقة الزعيم الروسي نيكيتا خروتشوف على تفكيك تلك الصواريخ مقابل تعهد أمريكي بعدم غزو كوبا، حينها قال ماكينارا وزير دفاع الولايات المتحدة آنذاك لقد انتهى عصر (الإستراتيجية) وبدأ عصر جديد يمكن أن نطلق عليه عصر إدارة الأزمات.

ويمكننا ان نعرف الأزمة بانها (تهديدا خطرا أو غير متوقع لأهداف وقيم ومعتقدات

وممتلكات الأفراد والمنظمات والدول والتي تحد من عملية اتخاذ القرار). اما تعريف إدارة الأزمات فيمكننا ايجازه بالكلمات التالية: «المحافظة على اصول وممتلكات المؤسسة، وعلى قدراتها، والمحافظة على الأفراد والعاملين بها ضد المخاطر المختلفة، والعمل على تجنب المخاطر المحتملة أو تخفيف أثرها على المؤسسة، في حالة عدم التمكن من تجنبها بالكامل، ومن أسباب

حدوث الأزمات : تأجيل المشكلات أو تجاهلها عدم وجود آلية لاكتشاف الأزمات قبل حدوثها عدم وجود استعدادات مسبقة وسيناريوهات قادرة على مواجهة الأزمات عند حدوثها ضعف الإمكانيات المادية والفنية والبشرية قصور التخطيط عن تصور المستقبل والاستعداد له الإدارة العشوائية النزاعات الداخلية الاخطاء البشرية سوء الفهم أو عدم استيعاب المعلومات وعلية يفترض من وضع تصورات لكيفية مواجهة الأزمات:

المفتاح هنا هو تبني أنظمة للإنذار المبكر والتخطيط الجيد لاحتواء أية أزمة قبل حدوثها بوضع السيناريوهات والحلول المناسبة لكل ما يتوقع من أزمات قبل حدوثها وتدريب العاملين عليها وتوفير قاعدة بيانات تشمل كافة المعلومات الضرورية لإدارة الأزمة ومنع وقوعها أو الخروج منها بأقل الخسائر.

ان الحنكة السياسية ضرورية جدا في معرفة كيفية قيادة حلول الأزمة والاستفادة من المعلومات العسكرية واللوجستية، الا ان الالام في الأوضاع التي تجابه مؤسستنا هو معرفة كيفية احتواء وضع كافة الاطراف الى جانبنا في الأزمة. فكلما احتواء هنا عبارة عن مطرقة ذهبية تسوي الخلل باقتدار عسال من دون ترك اي طرف خارج عملية الاحتواء هذه، حتى الاطراف المنضوية تحت جناح الطرف المتسبب في الأزمة. لان الاحتواء الناجح لا يترك اي طرف او ذيل سائب على عواهنه.

وتلعب مسألة الجاهزية وسرعة التعامل مع الأزمة من الامور المهمة جدا في ادارة الازمات في اي مؤسسة. ومن هذا كله، تتضح بعض التصورات حول المؤسسة المطلوب تطبيقها عمليا لدى نشوب اي أزمة: تشكيل غرفة عمليات فورية لإدارة الأزمة، يكون التعامل المباشر فيها من قبل راس المؤسسة كعنصر هام من عناصر إشاعة

المفتاح هنا هو تبني أنظمة للإنذار المبكر والتخطيط الجيد لاحتواء أية أزمة قبل حدوثها بوضع السيناريوهات والحلول المناسبة لكل ما يتوقع من أزمات قبل حدوثها وتدريب العاملين عليها وتوفير قاعدة بيانات تشمل كافة المعلومات الضرورية لإدارة الأزمة ومنع وقوعها أو الخروج منها بأقل الخسائر

الطمأنينة وانعكاس للثقة بالقدرة على التعامل مع الأزمة. يجب ان تضم تلك الغرفة كافة مفاصل المؤسسة المعنية من دون استثناء، من القاعدة الى القمة. لان استثناء اي طرف سيرك خيوط سائبة، وهذا الامر يمكن ان يفتح الباب الى مشاكل أنية او مستقبلية تكون المؤسسة في غنى عنها تماما. الاحاطة بكافة جوانب الأزمة، سياسيا، اقتصاديا، اعلاميا، اجتماعيا. الخ بدون اهمال اي جانب من هذه التفاصيل حتى لو لم تكن طرف في الأزمة او في حلها. فكل المشاكل في عالمنا المعاصر مترابطة داخليا بصورة وثيقة، وجديدة، وتختلف باختلاف جذري عن كل التصورات المتوفرة. لذا فان ضم كافة الجوانب بكل تفصيلاتها من الامور المهمة في تلك الغرف التي اساس مهمتها الخروج من الأزمة بحد اعلى او أدنى من النجاح.

تشكيل لجان متخصصة من داخل الغرفة، تقوم كل لجنة بمسك ملف من الملفات العالقة وتتولى متابعتها. ٦. عقد اجتماعات مكثفة لدراسة الأزمة ووضع التصورات العملية لغرض حل الأزمة من خلال تشخيص الحالة. ٧. من الضروري بمكان ان تكون هذه الاجتماعات مستمرة لغرض تقييم الوضع ساعة بساعة والعمل السريع والاستجابة السريعة حسب ما تتطلبه الحالة. وضع الخطة وبدليها في حال عدم نجاحها، على ان يكون امر الاستبدال سريعا بعيد عن بروقراطيات المؤسسات، وبحضور المسؤول الاول في المؤسسة من اجل ذلك. العامل الزمني يلعب دور مهم جدا هنا من اجل تخطي العقبات والوصول الى نتائج. فمرور الوقت ليس في صالح المؤسسة التي تجابه بأزمة.

لابد من توفير متحدث رسمي عن غرفة عمليات ادارة الأزمة. يجب على المتحدث الرسمي ان يتسم بمواصفات عالية من حيث الالمام بتفاصيل الأزمة وسرعة الرد على الاستئلة، ويجب ان يكون من الاشخاص الذين يوحون بالثقة من اجل تلمين المتلقي حول سير العمليات.

قيام الإعلام بنقل صورة حقيقية ومطمئنة إلى الجمهور، مع عدم نقل إي معلومة غير حقيقية من اجل اإداسة الثقة مع المتلقي. ويجب على جهاز الاعلام. ٨. الحاضر في غرفة العمليات ان تكون لديه جاهزية عمل ونقل على مدار الساعة. عدم الإشارة إلى جهات بعينها في الأزمة من اجل عدم توسيع رقعة الأزمة وخلق أزمات ثانوية. وبالتالي يقطع دابر الشائعات، ويمسك بزمام المبادرة كما يساعد على معرفة حجم الأزمة ومدى فداحتها الأمر الذي يمكن فريق العمل من الاستعداد والتخطيط الجيد لاحتوائها. ان كل الدول والمؤسسات تتعرض الى ازمات، الا ان الادارة الجيدة وحدها هي التي تخفف من الازمة وتجعلها عارض يمكن السيطرة عليه بمجرد بروز بوارج في الطريق.



د. باسل عباس خضير

ووفقا لبعض الإحصاءات فان ثلث السكان على الأقل يعيشون تحت خط الفقر واغلبهم إن لم نقل جميعهم هم من ضحايا التضخم ، لان من تتوفر لديه مدخولات فإنها شبه ثابتة ولا توابك الزيادة في الأسعار التي

لم تراجع او تتوقف يوم

يعمل مؤسساتي قائم على نكران الذات والتخطيط بتوظيف الموارد والاستفادة من الكفاءات الحقيقية التي تزخر بها البلاد .

الضرر على المواطن واحدت تغرات في مختلف القطاعات والأمر سيزداد سوءا أن لم تتدارك الأمور ، وتضخم بهذا الوصف من التعقيد فان حلوله تستعص بمرور الوقت ودائرة تداعياته الضارة تتوسع تدريجيا ودليل ذلك تقلص حجم الطبقة الوسطى في مجتمعنا وتحول اغلبهم لفقراء ، ومعالجة التضخم يجب أن يتصدر الأولويات بخطط واستراتيجيات فاعلة لان حلوله لا يمكن أن تكون بالترقيع والإرضاء ، وصحيح إن بعض معالجاته ترتبط بالتأثيرات من الأسواق العالمية إلا إن بلدنا أكثر قدرة في احتواء تداعياته كونه مصدر للنظ الذي يوفر التعويض من تلك الارتفاعات ، والعبرة ليس في تصير النفط

دولار شهريا (السعودية مثلا) ، وإذا كانت نسبة التضخم تزداد بهذا الشكل (الخفيف) فأول ما يتبادر للذهن السؤال عن الوسيلة التي يلجا إليها محدودي الدخل لرم ثغرة التضخم وتدير أمور المعيشة والحياة في ظل محدودية البدائل والخيارات ، وصحيح إن البعض قد يلجا لإنفاق مدخراته او تسييل موجوداته ولكن إلى متى تصمد تلك المعالجات ؟ ، وكما هو معروف فالغالبية من محدودي الدخل لا يملكون مدخرات واحتياطيات وموجودات تعينهم في توفير ما يحتاجوه ولهذا فان بعضهم يلجا لتقنين المصروفات للحدود الممكنة او الوقوع بمعاونة العوز والفقر والفاقة او اللجوء لوسائل صعبة كالاقتراض والترقيع وغيرها ، ووجود فوارق كبيرة بين الموجود والمطلوب في ظل ارتفاع معدلات البطالة للنسب المعروفة ربما يؤدي إلى خيارات صعبة ودرجة ولها تداعيات خطيرة على الإنسان والمجتمع لا نريد الخوض في مقدراتها ما تتطلبه من تفاصيل واحتمالات .

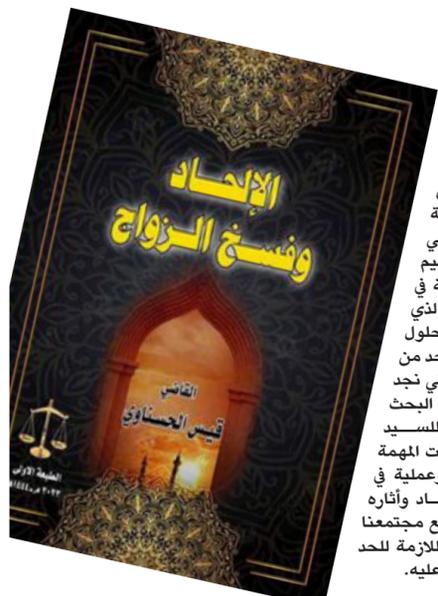
والتضخم الذي يسود في بلادنا منذ عقود وان كان جزءا منه ينتمي للتضخم العالمي إلا إن للفشل والفساد الذي تعرض له اقتصادنا المحلي وضعف عوامله البنوية وغياب هويته الوطنية عوامل تركزت أثرا واضحا في تفاقمه ، ولهذه الأسباب منيت معظم إجراءات المعالجة بحالة الضعف وبشكل ضاعف

راتبه إلا من خلال العلاوات والترفيعات التي لا تعني شيئا مقارنة بنسب التضخم التي تشهدها الأسعار ، كما إن المتقاعد من العسكريين والمدنيين تخفض رواتبهم عند الإحالة إلى التقاعد لان القوانين المرعية تحسب لهم الاستحقاق التقاعدي على أساس معدل الراتب الاسمي الأخير من دون الخصصات وهذه الرواتب تبقى ثابتة ولا تراعى فيها المتغيرات ، إما المشمولين بالشبكة فإنهم يتقاضون إمانات أقل من حدود الكفاف ولا تزداد مقاديرها إلا قليلا بالمكرمات .

ووفقا لإحصاءات نشرتها مؤسسة عراق المستقبل (منظمة غير حكومية) فان نسبة التضخم السنوية لشهر كانون الثاني ٢٠٢٣ قد ارتفعت لتبلغ أكثر من ٨,٢٪ وهو الارتفاع الشهري الأعلى للعراق منذ سنوات ، وقد بلغت نسبة التضخم السنوية بقطاع الأغذية ١٠,٤٪ بينما بلغت نسبة التضخم السنوية بقطاع النقل ١٣,٩٪ واعلى ارتفاع في نسب التضخم أصابت قطاع اإمدادات الكهرباء والمياه فقد ارتفعت بنسبة ٢٤٪ مقارنة مع ذات الشهر للعام السابق ، ووفقا لاستنتاج المؤسسة ذاتها فان التضخم يعد كبيرا عندما يكون بمعدل يزيد عن ٨٪ بروتان لا يزيد متوسطها عن ٥٠٠ دولار شهريا مقارنة بزيادة لنسبة التضخم ٢٪. بل معدل رواتب موظفيه لا يقل عن ٢٠٠٠

التضخم (inflation) ظاهرة مرت وتمر بها كل البلدان ومن مظاهرها الزيادة في أسعار السلع والخدمات ، وهي ظاهرة تحظى باهتمام عالمي وتوليها معظم الحكومات اهتماما بالغاً للوقاية منها وفي العلاج نظرا لتداعياتها الخطيرة على الاقتصاد والسكان ، وفي بلدنا نعيش حالة التضخم منذ عقود ورغم ما يسببه التضخم من انعكاسات سلبية إلا انه لم يشهد معالجات ترقى لمستوياته ومعدلاته التي يتم إحصاءها ورصدها من قبل جهات عدة ومنها الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط ، فقد اشرف هذا الجهاز وبعض المنظمات المستقلة نمو متزايدا في التضخم وهو نمو سلبي بالطبع ويتسبب بكموارت وأزمات للعائلة والفرد وبالذات أصحاب الدخل المحدود ، ووفقا لبعض الإحصاءات فان ثلث السكان على الأقل يعيشون تحت خط الفقر واغلبهم إن لم نقل جميعهم هم من ضحايا التضخم ثابتة ولا توابك الزيادة في الأسعار التي لم تراجع او تتوقف يوم ، ومعظم الأفراد والعاملين والعاطلين في البلاد ليست لهم الإمكانية لتعظيم مواردهم لان نسبة مهمة من السكان يمولون على المدفوعات من الدولة التي تمتاز بكونها بشبه الثبات ، ونخص بالذكر الموظفين والمتقاعدين والمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية فالوظف لا يزداد

قراءة في كتاب (الاحاد وفسخ الزواج) للقاضي الاستاذ قيس الحساوي



والمعنون (ماهية الردة وأنواعها وأحكامها) والذي تم تخصيصه لبيان ماهية الردة لغة وأصطلاحا مع تفسير آيات الردة وأنواعها وشروطها وأحكام المرتد والتي تم تناولها عبر مبحثين ، في حين خالص السيد المؤلف في فصله الثالث والمعنون (فسخ عقد الزواج بسبب الردة) إلى تناول الفسخ بسبب الردة وأجراءات ذلك الفسخ مع تناوله للآراء القانونية والقضائية ذات الصلة على الصعيد الوطني والعربي خاتما مؤلفه بمبحث خصص لعلاج الإلحاد مع بيان أهم الطرق التي تؤدي إلى الخلاص من ظاهرة الشك بالأيمان.

موضوع من الاهمية ما يجعل التصدي له عبر الاقتاع ودحض الباطل والرد على شبهات الملحدين مع وضع خطوطا عريضة لعلاج تلك الظاهرة ، وقد كان السيد المؤلف موفقا في عرضه لموضوع مؤلفه بما يعني القارئ والباحث المهتم في كافة الجوانب الموضوعية والشكلية ذات الصلة معرزا ذلك التطبيقات القضائية وهو ما أثنى مؤلفه من جميع

آله الكون وخالف الوجود وجعل الهدف الاول والاخير لجميع الرسائل السماوية اقرار هذه القضية العظيمة لقوله تعالى: (ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن أعبدوا الله وأجتنبوا الطاغوت) وعلى الرغم من كون العالم الإسلامي مازال متمسكا بالإسلام ويقر بالتوحيد إلا ان موجة الإلحاد العارمة باتت تطغى عليه من كل جانب تشكل أبنائه بدينهم وعقيدتهم ، وهو ما كان الدافع لبحث تلك القضية المهمة من قبل السيد المؤلف ولطبيعة مهامه العملية التي جعلته في تماس مباشر مع هذه المشكلة مع ما يعرض عليه من دعاوى من قبل الزواج على انفراد يطلب فيها الحكم بفسخ الزواج بسبب ردة والحاد الزوج الآخر ، حيث عمد بخبرته العملية الى تناول الموضوع من خلال تقسيمه الى فصول ثلاث، خصص الاول منها الى تناول (ماهية الإلحاد وأسبابه وأنواعه وطرق علاجه) والذي عمد الى تقسيمه الى مباحث عدة لتناول تلك الحثيات بكافة تفصيلها وجزئياتها، ليكون الفصل الثاني

يعاني العالم المعاصر من العديد من المشكلات فيالبرغم من التقدم العلمي والمادي الهائل الذي تعيش فيه وعظم الخيرات التي قدمها للإنسان ورفاهيته الا اننا نعيش في ظل مشاكل رهيبه تولد بعضها في وجود بعضها الاضرار ومنها القلق النفسي والاضطراب وانتشار الجريمة وانعدام الاخلاق والفردية والانانية والظلم بكافة صورته ومعانيه والاحلال والفساد والفضائح السياسية والمالية والتي لا يسكاد بلد حول العالم يخلو منها ، حيث لم يستطع تقدم الانسان المادي القضاء عليها او التخفيف منها على العكس نجد انه كلما ارتقت حياة الانسان المادية كلما ظهرت وانتشرت هذه المشكلات ، وعلى الرغم من كثرة تلك المشكلات وتعددتها فان أعظم تلك المشكلات وأكثرها تأثيرا وما يمكن ان نعدده السبب الرئيسي لجميع تلك المشاكل هي مشكلة الإلحاد والتي يمكن ان نعددها مشكلة العصر وأحدى مظاهره.

جعل الإسلام دعوته تبدأ من توحيد الله سبحانه وتعالى والإيمان به والاقرار بأنه



د. ايناس عبد الهادي

الزراعة تتخذ إجراءات لخفض أسعار اللحوم في الأسواق



وعلى وجه الخصوص الحيوانات المنتجة المتمثلة بالأغنام والأبقار والجاموس والماعز، لافتاً إلى، أن «تذبذب وارتفاع أسعار اللحوم في الأسواق المحلية يعود إلى قلة المراعي الطبيعية والأعلاف، بالإضافة إلى ارتفاع الطلب عليها؛ ما أدى إلى ارتفاع أسعارها خلال الأشهر الماضية».

وأضاف، أن «الوزارة اتخذت جملة من الإجراءات لخفض أسعار اللحوم ومنها تقديم الأعلاف لربي الثروة الحيوانية ودعمهم بالذرة الصفراء، إذ إن هذه الخطوات

بغداد-المواطن

حددت وزارة الزراعة، الاثنين، أسباب ارتفاع اللحوم في الأسواق المحلية، فيما أشارت إلى اتخاذ إجراءات لخفضها وحماية الحيوانات النادرة.

وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني تأثر انتاجه بشكل ملموس جراء شح المياه وازمة التغيرات المناخية،

التجارة: المنافذ التسويقية تجربة جديدة وأعدنا خطة لاستحداثها بجميع المحافظات



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التجارة، الاثنين، عن اتخاذ إجراءات كبيرة في تدقيق أسعار المواد الغذائية والمراقبة، وفيما كشفت عن خطة لاستحداث المنافذ التسويقية بجميع المحافظات والأقضية، أكدت وجود عقد لمدة 5 سنوات مع القطاع الخاص لتجهيز البطاقة التموينية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «الهدف من استحداث منافذ تسويقية هو توفير مواد يحتاجها المواطن في المواسم الرمضانية، مع استمرار توزيع السلعة الغذائية»، مبيّناً أنه «تم إكمال أربع مواد أساسية بعد فحصها وإيصالها لوزارة التجارة».

وتابع أن «الخطة الوزارية المستقبلية تشمل توسيعها بكل المحافظات والوصول إلى الأقضية والنواحي».

ولفت إلى «إشراك القطاع الخاص بالسلعة الغذائية بشرط أن يبيع بسعر الكلفة»، مشيراً إلى أن «هناك عقداً لمدة 5 سنوات مع القطاع الخاص لتجهيز البطاقة التموينية».

وأكد «اتخاذ إجراءات كبيرة في تدقيق الأسعار والمراقبة»، موضحاً أن «هناك مساعي لتحويل المنافذ إلى جمعيات كبيرة في جميع المدن العراقية».

القبض على متهمين بتجارة المخدرات والأعضاء البشرية ومنتحل صفة منتسب يمارس عمليات التسليب

بغداد - المواطن

تمكنت مفارز مديرية مكافحة إجرام بغداد، من إلقاء القبض على متهم بتجارة الأعضاء البشرية يروم بيع الكلى لإحدى الدول المجاورة للعراق مقابل مبلغ مالي قدره 7 آلاف دولار.

وذكر بيان لوزارة الداخلية أن «عملية القبض تمت بعد أن توفرت معلومات لدى مفارز مكتب تحقيقات مكافحة الاتجار بالبشر والأعضاء البشرية / الرصافة عن وجود شخص يقوم بالتجارة بالأعضاء البشرية (الكلى) ضمن منطقة الكرادة وسط بغداد».

وأضاف «تم تشكيل فريق عمل لمتابعة الموضوع وبعد التحري وجمع المعلومات وبعد جهد كبير ومميز أثمر بالتوصل إلى المتهم والقبض عليه بالجرم المشهود أثناء محاولته بيع الكلى لأحد المواطنين، ولدى إجراء التحقيق معه اعترف صراحة بقيامه باستدراج أحد الضحايا لشراء (الكلى) مقابل 7 آلاف دولار». ولفت البيان إلى «تدوين أقوال المتهم بالاعتراف ابتدائياً وقضائياً وقرر قاضي التحقيق توقيفه وفق أحكام المادة 17 من قانون العقوبات لبنا لجزاءه العادل». إلى ذلك أعلنت خلية الإعلام الأمني، القبض على 3 من تجار المخدرات ومنتحل صفة منتسب يمارس عمليات التسليب في محافظات بابل وبغداد. وذكرت الخلية في بيان أنه «مفارز مديرية استخبارات وامن بابل التابعة إلى المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع وبالتعاون مع شؤون المخدرات تمكنت من إلقاء القبض على 2 من تجار المواد المخدرة في محافظة بابل، ضبط بحوزتهما مواد مخدرة وادوات تعاطي مختلفة، تم توقيفهما وفق أحكام المادة 28 من قانون العقوبات».

وأضافت أنه «من خلال كمين محكم نفذته مفارز مديرية استخبارات وامن بغداد التابعة إلى المديرية ذاتها وقوة تابعة إلى الفرقة الخامسة شرطة اتحادية اسفر عن إلقاء القبض على أحد تجار المخدرات في منطقة الكريعات ببغداد، حيث حاول المتهم الهروب والاختباء، إذ تم ملاحقته من قبل القوة والقبض عليه»، مبيّنة أنه «تم تسليم المتهم اصولياً إلى الجهات المختصة». وفي السياق ذاته، أشارت الخلية إلى أنه «تمكنت مفارز المديرية من القبض على متهم ينتحل صفة منتسب في القوات الأمنية ويمارس عمليات تسليب المواطنين تحت تهديد السلاح يستقل دراجة نارية، حيث أقدم موقراً على تسليب شخصين يحملان جنسية أجنبية في منطقة الرصات مستخدماً سلاح ناري نوع (مسلس)».

وتابعت أنه «جاءت عملية إلقاء القبض في منطقة الفضل بالتعاون مع فوج طوارئ بغداد الخامس، تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه وإحالته إلى القضاء».

بغداد - المواطن



بوتيرة متصاعدة.. ثلاث محافظات تواصل استنفارها لسحب مياه الأمطار

بغداد - المواطن

المدينة، فيما أشار إلى أن الأعمال مستمرة حتى هذه اللحظة وبوتيرة متصاعدة.

وقال شريف، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه «تمت تهيئة الدوائر الخدمية في المدينة كالكهرباء والماء والمجاري والبلدية والدفاع المدني، فضلاً عن تهيئة الملاكات وعلى مدار 24 ساعة استعداداً لمواجهة مياه الأمطار، إضافة إلى نشر أرقام الهاتف الخاصة بالجهات المختصة».

وأشار إلى أن «مدينة سامراء تعاني فقط من المناطق قيد التنفيذ والتي لا تزال فيها المشاريع قائمة ولم تكتمل، إذ تم توجيه آليات السحب داخل الأحياء السكنية التي لم تخدم بالمجاري»، مؤكداً أن «الدوائر المعنية جميعها منتشرة في شوارع المدينة».

وتابع: «تم تهيئة الظروف المناسبة للشوارع الرئيسية لتكون سالكة»، لافتاً إلى أن «الأعمال مستمرة منذ يوم أمس وحتى هذه اللحظة وبوتيرة متصاعدة».

المتجمعة في الشوارع الرئيسية والمناطق الأخرى إن وجدت، تلبية لشكاوى وتبليغات المواطنين»، لافتاً إلى «تفعيل الخطوط الساخنة وعملها على مدار 24 ساعة».

وتابع، أن «هناك خطة للحالات الطارئة الأخرى المتمثلة بالسيول، تضم جميع دوائر المحافظة من البلدية والدفاع المدني والشرطة والماء فضلاً عن مديرية المجاري، للتدخل السريع في حل تلك الاختناقات تحت إشراف غرفة عمليات خاصة يترأسها المحافظ».

بدورها، أكدت مديرية مجاري محافظة النجف الأشرف، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أنها «ما زالت مستمره بسحب المياه المتجمعة نتيجة موجة الأمطار التي اجتاحت البلاد يوم أمس».

وأضافت، أن «أغلب الأنفاق ما زالت المياه متجمعة فيها».

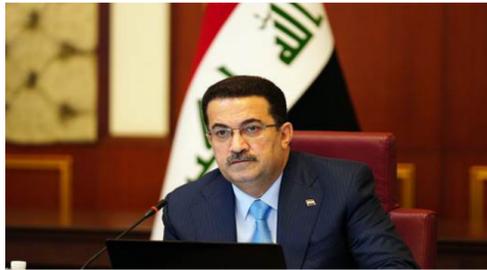
من جانبه، أعلن قائممقام سامراء بكر محمد شريف، عن إجراءات لمواجهة مياه الأمطار في

الحالات الطارئة بسبب هطول الأمطار ومعالجة الإنسدادات الفجائية الحاصلة في خطوط المجاري الرئيسية لمياه الأمطار والسطحية وسحب المياه



رئيس الوزراء يترأس اجتماعاً مهماً خصص لمناقشة تنفيذ الأعمال في مشاريع مداخل العاصمة

بغداد - المواطن



ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الاثنين، اجتماعاً مهماً خصص لمناقشة تنفيذ الأعمال في مشاريع المداخل الأربعة للعاصمة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً مهماً خصص لمناقشة تنفيذ الأعمال في مشاريع المداخل الأربعة للعاصمة بغداد والوقوف على أسباب التلكؤ فيها».

وزير التربية يصدر توجيهاً للمديريات بشأن الأمطار الغزيرة

بغداد - المواطن

الأبنية المدرسية وتفقد أوضاعها لاستئناف الدوام الرسمي غداً».

وأكد الجبوري بحسب البيان، أن «الاهتمام بالجانب الخدمي ضرورة لا بد منها لإمالة المدارس وتصريف مياه الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد».

وذكر بيان لوزارة التربية، أن «وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، الاثنين، المديرين العاملين باستنفار الجهود لمتابعة المدارس، بعد موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد».

وذكر بيان لوزارة التربية، أن «وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري وجه المديرين العاملين بالإيعاز إلى لحل المشاكل إن وجدت حفاظاً على سلامة طلبتنا ودرء المخاطر حالة النفير العام لمتابعة واقع عنهم».

وجه وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، الاثنين، المديرين العاملين باستنفار الجهود لمتابعة المدارس، بعد موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد».

وذكر بيان لوزارة التربية، أن «وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري وجه المديرين العاملين بالإيعاز إلى لحل المشاكل إن وجدت حفاظاً على سلامة طلبتنا ودرء المخاطر حالة النفير العام لمتابعة واقع عنهم».

وذكر بيان لوزارة التربية، أن «وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري وجه المديرين العاملين بالإيعاز إلى لحل المشاكل إن وجدت حفاظاً على سلامة طلبتنا ودرء المخاطر حالة النفير العام لمتابعة واقع عنهم».

وذكر بيان لوزارة التربية، أن «وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري وجه المديرين العاملين بالإيعاز إلى لحل المشاكل إن وجدت حفاظاً على سلامة طلبتنا ودرء المخاطر حالة النفير العام لمتابعة واقع عنهم».



القبض على ثلاثة إرهابيين من الداعمين لداعش لوجستياً في ديالى

بغداد - المواطن



أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، الاثنين، عن إلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين من الداعمين لداعش لوجستياً في ديالى.

وذكر بيان للوكالة، أن «مفارز الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، تمكنت من إلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين مطلوبين وفق أحكام المادة (4 ارهاب) لانتتمائهم لعصابات داعش الإرهابية ومن الداعمين لهذه العصابات لوجستياً في محافظة ديالى، فضلاً عن نقل المعلومات عن تحركات القوات الأمنية بالمحافظة».

وأضاف، أنه «جرى تدوين اقوالهم ابتدائياً وقضائياً بالاعتراف واتخذت بحقهم الإجراءات القانونية اللازمة».

كهرباء بغداد تستنفر جهودها لمياعة العوارض الفنية نتيجة الاحوال الجوية

وزير الكهرباء يوعز بتقديم الإسناد للسيطرة على تصريف مياه الأمطار في المحافظات

بغداد - المواطن

المحافظات المتضررة من هطول الأمطار وسوء الاحوال الجوية والسيول».

وأوعز، بتقديم الدعم والإسناد اللازم لدوائر البلدية للسيطرة على تصريف مياه الأمطار».

إلى ذلك أعلنت ملاكات توزيع كهرباء بغداد، الاثنين، عن استنفار جهودها لصيانة العوارض الفنية على الشبكة نتيجة سوء الاحوال الجوية».

وأضاف البيان «بمتابعة مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة

المحافظات المتضررة من هطول الأمطار وسوء الاحوال الجوية والسيول».

وأوعز، بتقديم الدعم والإسناد اللازم لدوائر البلدية للسيطرة على تصريف مياه الأمطار».

إلى ذلك أعلنت ملاكات توزيع كهرباء بغداد، الاثنين، عن استنفار جهودها لصيانة العوارض الفنية على الشبكة نتيجة سوء الاحوال الجوية».

وأضاف البيان «بمتابعة مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة

أوعز وزير الكهرباء زياد علي فاضل، الاثنين، بتقديم الإسناد للسيطرة على تصريف مياه الأمطار في المحافظات.

وذكر بيان لوزارة الكهرباء أن «وزير الكهرباء زياد علي فاضل وجه الجهد الأي والهندسي والفني بتشكيلات الكهرباء فوراً، لدعم الجهود الخدمية الجارية في

أوعز وزير الكهرباء زياد علي فاضل، الاثنين، بتقديم الإسناد للسيطرة على تصريف مياه الأمطار في المحافظات.

وذكر بيان لوزارة الكهرباء أن «وزير الكهرباء زياد علي فاضل وجه الجهد الأي والهندسي والفني بتشكيلات الكهرباء فوراً، لدعم الجهود الخدمية الجارية في

كلام عراقي



عز الدين اللانع

((العمالة الأجنبية))

**تستحوذ على فرص العاطلين ..
وترميهم بين مخالب المجهول ..**

لا يزال العراق غنيا بثرواته وموارده الطبيعية . وعلى أولياء الأمور في الدولة أن لا يتركوا أفواج العاطلين في محتهم ، ولا بد من انتشالهم من بين أنياب البطالة والفقر المدقع ومخالب المجهول ..

وبرغم النداءات التي ما برحت تتصاعد احتجاجا على إهمال هذه الشرائح العاطلة ، وعدم توفير فرص العمل اللائقة بهم وحمايتهم من الانزلاق في شبكات المتربصين من زمر الإرهاب وتجار المخدرات وعدم تنفيذ الضوابط القانونية المشددة التي تحول دون تدفق الأيدي الوافدة من البلدان الأجنبية التي تستحوذ على رغيف الخبز وحرمان العمالة العراقية من حقوقها التي نصت عليها القوانين ..

فقد شهدت الأعوام العجاف التي أعقبت الاحتلال تدفق الآلاف من العمالة الآسيوية عبر منافذ العراق المباحة وانتشارها عبر عدد من المكاتب الأهلية غير المحصنة وبكثافة في معظم المدن العراقية ، وترحيب أصحاب الفنادق والمحال التجارية وأرباب الحرف المهنية بهم ، وتسريح العمالة العراقية بدون أية تعويضات أو مبررات قانونية ..

وقد عبر آلاف العاطلين في تظاهراتهم وتجمعاتهم اليومية عن استيائهم واحتجاجهم لعدم تدخل الحكومات المحلية والجهات ذات العلاقة لوقف هذا التدفق الغزير على البلاد ، وبهذا الكم غير المقيد بأية ضوابط قانونية ، وراح يقذف أبناء البلد إلى قارعة الدرب التي راحت تنوء بأعدادهم المتزايدة برغم تأكيد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عدم منحها أي ترخيص أو إجازة للعمال الأجانب الذين يتم استقدامهم بطرق غير مشروعة إلا ما يتعلق بالأعداد المحدودة نسبهم في المشاريع المبرمة مع الشركات الأجنبية العاملة في البلاد .. فلا بد من تدخل المعنيين برئاسة مجلس الوزراء والوزارات المعنية لقطع دابر هذه التجاوزات على النسب المحدودة في العقود الاستثمارية ، وإلزام أرباب العمل والمؤسسات الحكومية والمختلطة والخاصة بعدم تشغيل أي عامل أجنبي إلا بعد حصولهم على الموافقات النظامية .. لأن العاطلين العراقيين والخريجين منهم بالذات أحق بالفرص المتاحة لتشغيلهم وأولى بخيرات بلادهم التي راحت تستنزفها تجاوزات الفاسدين ..

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكاتبها، وتعبير عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن أية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم إذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (٦٤)

البريد الإلكتروني:

E-amil-almowatennews@yahoo.com



نقطة نظام

سعيدة انها في اعماقها تحن الى رجل يحكبيته.
* ومازالت تسعدنا هدية ولوملكت مالقارون:
* تلك طبيعة المرأة كما خلقها الله (عزوجل) وتلك طبيعة الرجل كما خلقه الله (تعالى) فلا تغيير في الطباع الى يوم يبعثون.
* مازالت تبغ الدنيا لاجل رجل يحبها.
* لاتصدقوا ان المرأة التي بيتا امرأة برجوليتها ..
* لاتسترجل المرأة الا اذا فرط الرجل ولاتكون المرأة سيدة رجل الا اذا فشل ان يجعلها امراته.. واذا لم تعد المرأة امرأة كما يجب فلان الرجل لم يعد رجلا كما يجب!
* لاتصدقوا ان المرأة التي بيتا امرأة

سعيدة انها في اعماقها تحن الى رجل يحكبيته.
* ومازالت تسعدنا هدية ولوملكت مالقارون:
* تلك طبيعة المرأة كما خلقها الله (عزوجل) وتلك طبيعة الرجل كما خلقه الله (تعالى) فلا تغيير في الطباع الى يوم يبعثون.
* مازالت تبغ الدنيا لاجل رجل يحبها.
* لاتصدقوا ان المرأة التي بيتا امرأة برجوليتها ..
* لاتسترجل المرأة الا اذا فرط الرجل ولاتكون المرأة سيدة رجل الا اذا فشل ان يجعلها امراته.. واذا لم تعد المرأة امرأة كما يجب فلان الرجل لم يعد رجلا كما يجب!
* لاتصدقوا ان المرأة التي بيتا امرأة

أول خطوة

ابتسامه رقيقة تحمل بريقا من الشفقة عليه .. وأخيرا أيها العاشق الولهان ... أما بلا كلل أو ملل أو أي شيء آخر .
وقد وجدت هي في ملاحظته متعة خفية تشغل بها نفسها وتشعرها بأن هناك من يلتفت إليها، وأحيانا إذا ما شعرت بالخوف ، تردد صوت في أعماقها: سوف يمل لفترة ما ؛ إذا لم يجد تجاوبا مني وأني لقادرة على إيقافه عند حده متى ما أحب .
ولكنه لم يكل ويميل على الرغم من مرور وقت طويل بل اشتدت ملاحظته وكثر لفظ الناس عما كان بينهما فقررت أن تضع حدا لتصرفه خوفا من المجهول وما يمكن أن يحمله من ضرر على سمعتها ، فتقدمت منه بخطوات واثقة وقالت بعد أعرف كل ذلك ولكن ؟
... ولكن ماذا ؟
... سأكون صادقا معك وبكل حرف أنطقه .. أنا لا أملك مالا ولا شهادة أن لا يتركوا أفواج العاطلين في محتهم ، ولا بد من انتشالهم من بين أنياب البطالة والفقر المدقع ومخالب المجهول ..
... أجد أي حرفة أو مهنة سوى...
... سوى ماذا ؟
... الحب !
... وهل الحب يستطيع أن يبني بيتا، ويكون أسرة بل هل يستطيع أن يقدم رغيفا من الخبز ، ويشبع جائعا ؟
... ولا ذ بالصمت ؛ وقبل أن تتركه تبسمت وقالت :- حاول أن تتعلم شيئا مفيدا مع الحب الذي تملكه وأنت غارق فيه اليوم... مهنة أو وسيلة تأكل منها ومن ثم ...
... ومن ثم ماذا ؟
... تقدم ... وستجد من ينتظرك في أول الطريق ومن أول خطوة!
فاضل الخفاجي

استراحة

ابتناسمة رقيقة تحمل بريقا من الشفقة عليه .. وأخيرا أيها العاشق الولهان ... أما بلا كلل أو ملل أو أي شيء آخر .
وقد وجدت هي في ملاحظته متعة خفية تشغل بها نفسها وتشعرها بأن هناك من يلتفت إليها، وأحيانا إذا ما شعرت بالخوف ، تردد صوت في أعماقها: سوف يمل لفترة ما ؛ إذا لم يجد تجاوبا مني وأني لقادرة على إيقافه عند حده متى ما أحب .
ولكنه لم يكل ويميل على الرغم من مرور وقت طويل بل اشتدت ملاحظته وكثر لفظ الناس عما كان بينهما فقررت أن تضع حدا لتصرفه خوفا من المجهول وما يمكن أن يحمله من ضرر على سمعتها ، فتقدمت منه بخطوات واثقة وقالت بعد أعرف كل ذلك ولكن ؟
... ولكن ماذا ؟
... سأكون صادقا معك وبكل حرف أنطقه .. أنا لا أملك مالا ولا شهادة أن لا يتركوا أفواج العاطلين في محتهم ، ولا بد من انتشالهم من بين أنياب البطالة والفقر المدقع ومخالب المجهول ..
... أجد أي حرفة أو مهنة سوى...
... سوى ماذا ؟
... الحب !
... وهل الحب يستطيع أن يبني بيتا، ويكون أسرة بل هل يستطيع أن يقدم رغيفا من الخبز ، ويشبع جائعا ؟
... ولا ذ بالصمت ؛ وقبل أن تتركه تبسمت وقالت :- حاول أن تتعلم شيئا مفيدا مع الحب الذي تملكه وأنت غارق فيه اليوم... مهنة أو وسيلة تأكل منها ومن ثم ...
... ومن ثم ماذا ؟
... تقدم ... وستجد من ينتظرك في أول الطريق ومن أول خطوة!
فاضل الخفاجي

بعض اسباب استفحال التدريس الخصوصي في البلاد .

رصيد من المعلومات التي تؤهله للنجاح .. فيصالبالاحباط والفضول !!
ان على وزارة التربية ان تنظر الى التدريس الخصوصي بانه واقع حال يجب التعامل معه وفق اسس علمية واصدار قوانين لشرعيتها والاستفادة منها من اجل النهوض بواقع التعليم ، خصوصا اذا ما عرفنا بان المحاربة وفرض التبعات القانونية على ممارسيها لاتقضي على جذورها بشكل نهائي وذلك لعدم وجود جهة رقابية تقوم بهذا الدور وشيوع الاعتقاد لدى اولياء الامور الموسرين انها الانسب للحصول على درجات عالية الى جانب افتقار التعليم الحكومي لقوميات التعليم الجيد والذي جاء التعليم الاهلي كرديفله وبدا يشق طريقه الى معظم المحافظات .
عادل اسماعيل علي



السابقين فينجح من صف لآخر بالدفعات الى ان يصل الى الصف السادس الاعدادية وهي مرحلة مصيرية وهو خالي الوفاض دون اي

ان ظاهرة التدريس الخصوصي ليست وليدة المرحلة او انها من انبثاق الوضع الامني والاقتصادي الحالي ، بل هي ظاهرة تكاد تكون شائعة في معظم البلدان بما فيها المتقدمة وبعناوين مختلفة تارة بعنوان التعليم الاهلي واخرى التعليم الخاص وغيرها من العناوين .. وهي موجودة منذ منتصف القرن العشرين الماضي في العراق اذا كان اولاد الوزراء والشخصيات والاثرياء لهم معلمون خصوصيون في المنازل او الاماكن المخصصة لذلك لكن الذي يحصل الان هو عبارة عن (سوق) وتعاملات تجارية وارقام تثقل كامل الأسرة ، وفي بعض الاحيان لامن اجل ان ينجح فقط ..

بل من ان ينجح بطرق ملتوية ، وهي جزء من الفنون التي بات الطالب يتعلمها من اقاربه

دعوة مرورية ..

اكذ ناطق باسم مديرية المرور العامة ان المراجعة في مواقع التسجيل تسير بانسيابية عالية .. ولايوجد اي زخم بمواقع التسجيل.. ودعا المواطنين الى عدم اللجوء للمعقبات والوسطاء من ذوي النفوس الضعيفة !
* ونأمل ان يتواصل عمل دوائر المرور في بغداد والمحافظات بهذا الشكل من الانسيابية وعدم وضع الضوابط والعقبات الروتينية المعقدة امام المراجعين.

قالو!



سيكونون سفراء لبلدانهم لتخصيب الحالة التعليمية والتربوية في العراق .. مؤكدا ان جميع الجامعات العراقية على استعداد لاستقبال الطلبة غير العراقيين ..
* قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون البيئة والمناخ على الان هناك صندوق يسمى بصندوق المناخ الاخضر والذي يخص برامج ومشاريع التغيرات المناخية للسدود المتأثرة بالتغيرات المناخية حيث ان ميزانية هذا الصندوق هي (١٠٠) مليار دولار وان بإمكان العراق الاستفادة من تمويلات هذا الصندوق لمواجهة التغيرات المناخية .

* قال مدير الاعلام والنوعية في شؤون الالغام التابعة لوزارة البيئة :
- ان حجم التلوث في العراق وصل الى ستة الاف كيلو متر مربع ، مؤكدا ازالة خمسين بالمئة منها والمساحة المتبقية تقدر بنحو ٢٦٠٠ كيلومتر مربع !
واوضح (ان اعداد الضحايا من جراء الالغام بلغت ثلاثين الف ضحية .. وان محافظة البصرة تعد من اكثر المدن تلوثا على مستوى العالم ، حيث وصلت نسبة التلوث فيها الى ١٢٠٠ كيلومتر مربع .. // * قال رئيس الوزارة محمد شياع السوداني (ان حكومة اقليم كردستان ابدت تعاوننا وارادة حقيقية لحل جميع الاشكالات .. وان تحويل حلبجة الى محافظة بقرار من مجلس الوزراء استحقاق لاهلها .. وانها موجودة في الضمير العراقي ولانساني ولن نبخل باي خطوة لانصاف اهلها) ..

* قال الدكتور البراهيم بحر العلوم راعي مشروع (ظما العراق) .. (ان يدرس العراق امكانية اقتناص ثاني اوكسيد الكربون الناتج من ابعاثات محطات توليد الكهرباء ومحطات الغاز والنظف وحرقته في مكامن النفط كوسيلة) .. مؤكدا (انها فرصة للعراق للانخراط في تخفيض الكربون والحفاظ على الثروة المائية لاستخدامها) ..
* قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي لوكالة الانباء العراقية (ان مبادرة - ادرس في العراق مهمة وستراتيجية ، وستعمل على زيادة صمود الجامعات العراقية في التصنيفات العالمية .. ولها ابعاد مهمة جدا خصوصا ان الطلبة غير العراقيين

صباح الخير

اغتيال تدريسي في
الناصرية

ماجد زيدان

في الايام القليلة الماضية وقعت جريمة اغتيال جديدة ، فقد اغتيل التدريسي عقيل الشامي الاستاذ في الكلية التربوية المفتوحة بمحافظة الناصرية ، كما قتل احد المعلمين الجامعيين ويلقب "عباس سيراميك " وسط المدينة طعنا بسكاكين حادة .

هذه ليست الجريمة الاولى التي ترتكب بحق الاسرة التربوية ، وانما تتكرر في اوقات مختلفة ، وتدرج الاعتداءات من التهديد والابتزاز الى الضرب والهجوم على الهيئات التدريسية والتعليمية ، يقتربها الطلبة وذويهم وغيرهم بذرائع وحجج واهية وخلفا للقانون في مؤثرات على الفوضى وفقدان الامن وانتهاك الحرم المدرسي والجامعي ، الجانب اصبحت حتى البيوت غير آمنة ..

هذه الجرائم المتكررة استفحلت ويترك الجناة سائبون لا يخضعون للمحاسبة القانونية ويجبر المعتدى عليهم على الصلح العشائري والتنازل عن حقوقهم خشية التعرض الى المزيد الاذي .

كان التدريسيون في مختلف المراحل التعليمية يحضون بالحماية من الدولة ويلاحق الجناة حتى وان تنازل صاحب الحق الشخصي ، فالحق العام ايضا مقدس ولا يسوف تحت تأثير مختلف الضغوط الاجتماعية .

الواقع ان هذه الجرائم قللت من اهمية التعليم واحترام العاملين فيه ، واسهت في تدني المستوى العلمي للطلبة ، وتركت الادارات التربوية متفرجة لا تقوى على صون كرامة التدريسي والعلم ، جراء قوة الامر الواقع والاستقواء بالناصب والمسؤولية والسلاح المنفلت والحزبية الضيقة وغير ذلك مما لا علاقة له بالعملية التربوية .

ان استمرار هذه الجرائم والاعتداءات اصبح الهدف منها واضحا ، فهي مسعى من قوى غير منضبطة غايتها التضييق على النخب المتعلمة والحد من عملها في مجالات تطور البلد وتنمية امكاناته وافراده من الكفاءات العلمية او اجبارها على مسابرة اهواء ومصالح الجماعات المقتربة للاموال الخاطئة والضرارة .

ان هذه الافعال الشائنة تصب في طاحونة الجهل والتخلف ولا تريد للبلد ان ينهض من جديد والعمل على تنميته والحاق بركب الامم المتطورة .

ليس من سبيل لا يقف هذا المنحى الخطير سوى التشديد في تطبيق القوانين وبناء دولة المؤسسات القانونية القوية التي لا يأخذها في الحق لومة لائم وعدم التساهل مع الذين يخرقون القانون وتديمهم الى القضاء العادل .

ان بعضا من هذه الاغتيالات تنفذ بأدوات عراقية ، افراد او جهات ، من هنا للقضاء عليها يتطلب فضح المرتكبين والدوافع من ورائها ...

مع شركات الهاتف النقال
التي لم تطور خدماتها

مازالت خدمات الهاتف النقال في اسوأ حالاتها، ومازالت ترهق المشتركين وتبترهم باساليب ساذجة وتستنزف المزيد من جيوبهم بهذه الاساليب غير المشروعة .. والمفروض ان تحصل اللجنة الوزارية التي وقعت العقود مع هذه الشركات كامل المسؤولية فيما لو استمرت في تماديها وعدم تحسين خدماتها ، الا انها لم تحرك ساكنا لحد الان ، ولم تحاسب هذه الشركات على تقصيرها ، وهذا ما يضع اكثر من علامة استفهام وتعجب !!

وكانت لجنة العمل والخدمات في البرلمان العراقي السابق قد اشارت قبل انتهاء مهمتها الى انها تقوم بجمع الوثائق والعقود التي ابرمتها هيئة الاتصالات واللجنة الوزارية المكلفة مع شركات الهاتف النقال لمحاسبتها بشأن تردي خدماتها للمشاركين .. واكدت ان العقود المبرمة معها غير دستورية بسبب عدم وجود قانون خاص بها مما ادى الى انعكاسها السلبي على الخدمات المقدمة للمواطنين .. وقالت ، ان الهيئة لم تضع ضمن تلك العقود اية اجراءات راعية بحق الشركات مع غياب الرابط البيئي بين الشركات الذي يؤمن الاتصال للمواطنين من شبكة الى اخرى بسبب عدم وجود ساعات تستوعب اعداد المشتركين .. وان الغرامات التي فرضتها لجنة الوزارة التي وقعت العقود انعكست على المواطن من خلال تردي الخدمة ، وبالتالي صرف اموال طائلة على الخدمة الرديئة .. وانتهت الدورة البرلمانية السابقة ولم يتخذ اي شيء بحق الشركات الملتزمة !!

ويشير بعض المواطنين الى عدم تسديد تلك الغرامات المزعومة التي فرضت على الشركات ولاندرى اين الحقيقة .

محمد مهدي الربيعي



PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



طبيبة تربط بين مشكلات المفاصل و الحلويات



المواطن - متابعة / تنصح الدكتورة أنجيليكا دوفال خبيرة التغذية الروسية كل من يعاني من مشكلات في المفاصل بالإمتناع عن تناول الحلويات ومنتجات الفصيلة الباذنجانية، وتشير الخبيرة إلى أن على من يعاني من مشكلات في المفاصل استبعاد البطاطس والباذنجان والطماطم والفلفل الحلو من نظامهم الغذائي لأنها تحفز التهابات المفاصل. وبالإضافة إلى ذلك يجب عليهم التخلي عن تناول الحلويات، لأنها تحفز الالتهابات في الجسم أيضاً. وتقول: «الأشخاص الذين يفرطون في تناول الكربوهيدرات البسيطة، والسكر المكرر، والمعجنات والحلويات، والأطعمة المعالجة، هم أكثر عرضة للإصابة بالتهابات مختلفة، بما فيها التهاب المفاصل». كما أن الوزن الزائد يشكل ضغطاً إضافياً في المفاصل ما يؤدي إلى تدميرها. لذلك من الأفضل التخلص من الكيلوغرامات الزائدة. ووفقاً لها، يجب للحفاظ على صحة المفاصل إضافة منتجات غذائية غنية بالكولاجين. كما يجب على الأقل تناول أسماك دهنية مرتين في الأسبوع. كما أن الخضروات الطازجة هي أفضل مصدر للكالسيوم العضوي الذي يغذي المفاصل. وتضيف: المنتجات المضادة للالتهابات والبكتيريا هي الزنجبيل والكرم. لذلك فإن استخدامها في النظام الغذائي يخفف من مستوى الالتهابات.

رقم قياسي: تسعيني يعبر الأخدود الأعظم



المواطن - متابعة / سجل الأمريكي جون جيبكيما، ٩١ عاماً، من كلورادو، رقماً قياسياً كأكبر شخص يعبر الأخدود الأعظم «غراند كانيون» في ولاية أريزونا، سيرا على الأقدام. وقالت موسوعة غينيس للأرقام القياسية: «إن جيبكيما كان يبلغ من العمر ٩١ عاماً و ١٥٢ يوماً عندما أكمل هو وأصدقاؤه رحلتهم سيرا على الأقدام لمدة خمسة أيام قطعوا خلالها ٢٩ كلم. وبدأت المجموعة على طريق شمال كاياباب في نورث ريم ونزلت ٢٣ كلم و ١٨٢٩ متراً إلى قاع الوادي، حيث توجهوا نحو برايت أنجل تريل وصعدوا ١٥ كلم و ١٣٧٢ متراً إلى الحافة الجنوبية. وقال جيبكيما، الذي أكمل بالفعل الرحلة في رحلات سابقة إلى الوادي، إنه قرر القيام برحلة أخرى عندما علم بفتح الرقم القياسي العالمي، وإنه استعد لمحاولته بقطع ٨-١٣ كلم في اليوم لمدة أربعة أشهر. وذكر جيبكيما موسوعة غينيس للأرقام القياسية: لقد مشيت كثيراً وأنا أحمل كامل عتادي، مع إضافة أكبر قدر ممكن من التغييرات إلى المسار والارتفاع، كنت أسير ٥ كيلومترات يومياً لتناول قهوة الصباح وأنا أحمل حقيبة وزن ١٤ كلجم ثم أعود إلى المنزل.

ميزة جديدة من واتساب تتيح معرفة المجموعات المشتركة بينك وبين شخص ما



المواطن - متابعة / سواء كان شريكاً سابقاً أو زميلاً من زمجاً، فغالبا ما ترغب في معرفة المجموعات التي تشترك فيها مع شخص ما على واتساب (Whatsapp)، الآن أصبح ذلك ممكناً مع الميزة الجديدة من التطبيق الشهير. وأصبحت أيام المرور عبر الرديشات القديمة لمعرفة المجموعات المشتركة شيئاً من الماضي، حيث سيتمكن المستخدمون من البحث عن اسم جهة الاتصال ومشاهدة المجموعات المشتركة معها، بفضل ميزة جديدة ذكية من واتساب، وفقاً لصحيفة «ديلي ميل» (Daily Mail). وذكرت الصحيفة: «سواء كنت تتناول تذكر اسم مجموعة تعرف أنك تتشاركها مع شخص ما أو تريد رؤية المجموعات التي تشتركان فيها معاً، يمكنك الآن البحث بسهولة عن اسم جهة اتصال لمعرفة المجموعات المشتركة بينكما». وللعثور على المجموعات المشتركة بينك وبين شخص آخر، ما عليك سوى أن تفتح تطبيق واتساب وتكتب اسم جهة الاتصال في شريط البحث. وفي أسفل الرديشة المباشرة معه، ستشاهد قائمة بالمجموعات المشتركة بينكما. ويشمل التحديث الجديد أيضاً عنصر تحكم جديداً لمسؤولي المجموعة الذين يمكنهم الآن رؤية جميع الطلبات في مكان واحد. وأوضحت مدونة لواتساب: «مع انضمام مزيد من الأشخاص إلى المجموعات، نريد أن نمنح مسؤولي المجموعة مزيداً من التحكم في خصوصية المجموعة، لذلك قمنا ببناء أداة بسيطة تمنح المسؤولين القدرة على تحديد من يمكنه الانضمام إلى مجموعة». عندما يختار أحد المسؤولين مشاركة رابط الدعوة الخاص بمجموعتهم، أو جعل مجموعتهم قابلة للانضمام إلى مجتمع أكبر، فإنهم يتمتعون الآن بمزيد من التحكم بمن يمكنه الانضمام. وقالت واتساب: «المجموعات هي المكان الذي يجري فيه الأشخاص بعضاً من أكثر محادثاتهم حميمة، ومن المهم أن يتمكن المسؤولون من تحديد الأشخاص الذين يمكنهم الحضور ومن لا يمكنهم ذلك بسهولة».

GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار		TENDER ANNOUNCEMENT إعلان مناقصة /عطاء	
PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPS) with Thi-Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:		شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباعتبارها هي المُشغِّل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:	
Tender No. & Title / رقم المناقصة	PCIHBV/2023/MRP/3084	رقم المناقصة	PCIHBV/2023/MRP/3084
PROVISION OF SUPPLY AND DELIVERY OF MEDIA FILTERS FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHBV)		توفير وتوريد وسائط الفلاتر لصالح شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة بي بي	
Tender Brief:		ملخص نطاق العمل:	
This tender is required for supply and delivery of media filters for water management facilities located at PCIHBV Garraf.		هذا العطاء مطلوب لتوريد وتسييل وسائط الفلاتر لمشاة إدارة المياه الموجودة في حقل الغراف النفطي	
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications		متطلبات المناقصة	
<ul style="list-style-type: none"> Bidder shall supply and delivery the media filters as per specifications and scope of work based on INCOTERM 2010 Delivery Duty Paid (DDP) to PCIHBV. Bidder is required to provide the best delivery period in the proposal. Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT). 		<ul style="list-style-type: none"> يجب على مقدم العطاء توفير وتسييل مرشحات الوسائط وفقاً للمواصفات ونطاق العمل استناداً للتسليم معيار 2010 للمخازن شركة بتروناس. مطلوب من مقدم العطاء تقديم أفضل فترة تسليم في العرض. مقدم العطاء لتقديم دليل على التسجيل أو طلب تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة العراقية (MOT). 	
INSTRUCTION TO TENDER		تعليمات لتقديم العطاءات	
<ol style="list-style-type: none"> The Tender is scheduled as follows: <ol style="list-style-type: none"> Tender Announcement Date: 27 & 28 March 2023 Tender Fee Deadline: 14 April 2023 Best Closing Date: 19 April 2023, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3) Strategy <ol style="list-style-type: none"> Tender Strategy: Competitive Bidding tender. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2-tier evaluation i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated and subsequently commercial evaluation will only be done for technically qualified bidder which aligned with Public Tender through Technical Qualification Method. RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHBV after receipt of a scanned copy of Tender Fee. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. All communications and accompanying material shall be in English. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq06@petronas.com.my 	<ol style="list-style-type: none"> إن التوقيتات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: <ol style="list-style-type: none"> تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 27 و 28 آذار 2023. تاريخ انتهاء العطاء: 14 نيسان 2023. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 19 نيسان 2022 الساعة 1600 (بتوقيت العراق +3) ساعات من توقيت جرينيتش العالمي) الاستراتيجية <ol style="list-style-type: none"> استراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية تقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري ووديعة العطاء الأصلي. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين من خلال المناقصة العامة بطريقة للتأهيل الفني يجب ان تصدر وثيقة طلب الحصول على الوثائق بعد تلقي نسخة من رسوم المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني أو القرص المضغوط من بتروناس سيتمثل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملئه والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه. سيتمثل المتعهد/المقاول الفائز بالعطاء رسوم إعلان العطاء/المناقصة. لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديراتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو إبداء أسباب. كل المكاتبات والمستندات المرقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم ارسالها للبريد الإلكتروني tender_iraq06@petronas.com.my 		

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة لمحافظة ميسان
شؤون الأحوال المدنية

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (طالب خضير علي) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (النوفلي) بدلا من (الغنامي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندوب عبد الكاظم
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة لمحافظة ميسان
شؤون الأحوال المدنية

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (محمد عامر جاسم) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الساري) بدلا من (السوداني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندوب عبد الكاظم
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كربلاء
القار/ 163 باب بغداد
التاريخ / 2023/3/26

إعلان

استناداً إلى محضر تثبيت الملكية في كربلاء المؤرخ ٢٠٢٣/٣/١٦ ونتائج التحقيق المثبتة فيه واستناداً إلى الصلاحية المخولة لي، قرب اللجنة تثبيت عادية العقار الرقم ١٦٣ باب بغداد جنس العقار دار رقم الإجاب ٤١/٧٢ بإسم طالبة التسجيل العراقية (سعيدة عبد الجليل حسين)، وإعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوماً وعلى من لديه الاعتراض الطعن اعتباراً من اليوم التالي للنشر.

القاضي
محمد خضير حميد

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة لمحافظة ميسان
شؤون الأحوال المدنية

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (محمد فليح حمد) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الشريف) بدلا من (اللامي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندوب عبد الكاظم
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى / محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء
العدد: 2023/356/ش
التاريخ: 2023/2/23

إلى المدعى عليه (قصي حميد جاسم)

م/نشر اعلان

قدمت المدعية (ابتسام محمد محمود) الدعوى المرقمة ٢٥٦/ش/٢٠٢٣ ضدك طالب التفريق لكونك مفقود ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ عليه واستناداً لاحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بضرورة حضورك في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٤/٣ وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلنا وفق القانون.

القاضي
عامر محمد فواز

تنويه

ورد في اعلان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية مناقصة رقم (٦٥) والمنشور في صحيفتنا بالعدد ٣٨٥٢ بتاريخ ٢٦/٣/٢٠٢٣، ان الخبرة التخصصية (الاعمال الماثلة) ولعقد عدد (١) مليون دينار خطأ، والصحيح هو (٤,١١٨,٢٠٧,٠٠٠) اربعة مليارات ومائة وثمانية عشر مليون ومئتان وسبعة الاف دينار عراقي.

وان الموارد المالية (السيولة النقدية) ستمائة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي خطأ، والصحيح هو (٥١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة وخمسة عشر مليون دينار عراقي.

وان معدل الايراد السنوي ان يكون اكبر من او يساوي خمسة مليار وستة وثلاثون مليون مليون وستمائة واثنان واربعون الف خطأ، والصحيح هو (٤,١٧٥,٤٠٥,٠٠٠) اربعة مليارات ومائة وخمسة وسبعون مليون واربعمائة وخمسة الاف دينار عراقي.

لذلك اقتضى التنويه

اعلانات
المواطن

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

يُجمل الاعلانات zico_saleh2000@yahoo.com

أكدت فيها: نحن من يمنح الحياة رونقها

الهيئة الدولية للمسرح تختار سميحة أيوب لكتابة رسالة اليوم العالمي للمسرح الـ 62

المواطن - خاص

اختارت الهيئة الدولية للمسرح، برئاسة المهندس محمد سيف الإفخم، الفنانة المصرية سميحة أيوب، لكتابة رسالة اليوم العالمي للمسرح الـ 62، الموافق 27 آذار / مارس من كل عام، وأكد الإفخم، أن اختيار الفنانة سميحة أيوب جاء كونها رمزاً فنياً عربياً فريداً ومهماً في مجال المسرح، إذ ساهمت سيدة المسرح العربي، في رفعة وسمو أبي الفنون، ليس لأنها فنانة عبقرية الأداء حسب، بل كونها عاشقة للمسرح حتى النخاع، وأشار في بيان صحافي إلى أنه بالرغم من مشاركتها العديدة في الأعمال الدرامية والمسبباتية، إلا أن عشقتها للمسرح وخشيتها له مكانة خاصة لديها، لا يضاهيه عشق آخر، إذ استمر عطاؤها المسرحي لأكثر من 70 عاماً، فعملها تلقب بسيدة المسرح العربي، وشارك في كتابة رسالة اليوم العالمي للمسرح خلال الأعوام السابقة، كرسالة المسرحيين العالميين، ومن بينهم: هيلين ميرين، شهيد نديم، كارلوس سييلدن، إيزابيل هيوبيرت، انتولي فاسيليف، كريستوف فارليوكوفسكي، بريت بيلى، داريو فو، جيسكا أ. كاهوا، جودي دينج، أوغستو، روبير لوباج، الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة. وفيما يأتي نص رسالة اليوم العالمي للمسرح لعام 2023 التي كتبها الفنانة الكبيرة سميحة أيوب :

«منذ أول ظهور لأول ممثل على أول خشبة مسرح أن نكون في طليعة المواجهة لكل ما هو قبيح ودميم ولا إنساني، نواجهه بكل ما هو جميل ونقي وإنساني..»

بعد تيه طويل وسط أمواج بحر هادر.

لم يكن عالمنا الواحد أكثر التصاقاً ببعضه البعض منه اليوم، إلا أنه وفي ذات الوقت لم يكن أكثر تنافراً وابتعاداً عن بعضه البعض منه اليوم. وهنا تكمن المفارقة الدراماتيكية التي يفرضها علينا عالمنا المعاصر. فرغم ما نشهده جميعاً من تقارب في تداول الأخبار والاتصالات الحديثة التي كسرت كل

بعد تيه طويل وسط أمواج بحر هادر.

لم يكن عالمنا الواحد أكثر التصاقاً ببعضه البعض منه اليوم، إلا أنه وفي ذات الوقت لم يكن أكثر تنافراً وابتعاداً عن بعضه البعض منه اليوم. وهنا تكمن المفارقة الدراماتيكية التي يفرضها علينا عالمنا المعاصر. فرغم ما نشهده جميعاً من تقارب في تداول الأخبار والاتصالات الحديثة التي كسرت كل

متجدداً لتحتفل به وتشارك فيه المسارح العالمية أو العربية الأخرى.

واليوم و في هذه الذكرى العظيمة لا بد وأن أعرج على عمل مضى عليه عقديس من الزمان حينها كان المخرج سليمان السام قد حظ رحاله ببلده الكويت بعد أن جال بانكلترا مع فريق عمله الأجنبي، وما أن دبت حركة خشبته المسرحية وعادت إليها الروح وكانت الغيوم الجبل والوضع المتأرجح بما ينذر بتقلبات أو انفراجات بالمنطقة، تصدى مسرح السام وأعد نصاً وأخرجته كي يتماشى مع الظرف الحالك، وبما أن الطاغية قد أدق شعبه الولايات وأذاق الكويت وشعبها جزء من هذه المرارة خلال الغزو، فبادر لعمل مسرحية أطلق عليها (نوبان الجليل) والتي اعتبرها لفحة إنسانية وتعبير حقيقي عن الأخوة القائمة بين الكويت والعراق، ولذا قرر و مع (لجنة التأحي الكويتية مع الشعب العراقي) أن ينتج هذا العمل، وكانت الدينامو السيدة لولوة الملا والأستاذ

موجودة من قبل قبل أن نعطي خشبة المسرح. هذه الحياة تستحق بدأ حانية تتعدها وصدراً حنوناً يحتضنها وقلبا حانياً يتألف معها وعقلاً رزيناً يوفر لها ما تحتاجه من أسباب الاستمرار والبقاء. ربما لا أعالي عندما أقول إن ما نقوم به على خشبة المسرح هو فعل الحياة نفسها وتوليداً من عدم كجمر مشتعل يبرق في الظلمة فيضيئ ظلمة الليل ويدفئ برودته. نحن من يمنح الحياة رونقها.. نحن من يجسدها.. نحن من يجعلها نابضة ذات معنى.. ونحن من يوفر الأسباب لفهمها. نحن من يستخدم نور الفن لمواجهة ظلمة الجهل والتطرف. نحن من يعتقد مذهب الحياة لتدب في هذا العالم الحياة. ونبذل من أجل ذلك من جهدنا ووقتنا وعرقنا ودموعنا ودماننا وأعصابنا كل ما يتوجب علينا بذله من أجل تحقيق هذه الرسالة السامية مدافعين بها عن قيم الحق والخير والجمال ومؤمنين بحق أن الحياة تستحق أن تعاش.

أتحدث إليكم اليوم لا مجرد الحديث أو حتى للاحتفال بأبي الفنون جميعاً "المسرح" في يومه العالمي وإنما لأدعوكم لتتقوا صفاً واحداً كلنا جميعاً، بدأ بيد وكتفياً بكتف لنادي بأعلى صوتنا كما اعتدنا على منصات مسارحنا ولتخرج كلماتنا لتوقظ ضمير العالم بأسره أن ابحتوا في داخلكم عن الجوهر المفقود للإنسان.. الإنسان الحر السام المحب المتعاطف الرقيق المتقبل للآخر ولتنبذوا هذه الصورة القمينة للوحشية والعنصرية والصراعات الدموية والأحادية في التفكير والتطرف والغلو.. لقد مشى الإنسان على هذه الأرض وتحت هذه السماء منذ آلاف السنين وسيظل يمشي فلنخرجه قدميه من أحوال الحروب والصراعات الدموية ولندعوه لتكحها على باب المسرح لعل إنسانيتنا التي أصبح يعتريها الشك تعود مرة أخرى يقيناً قاطعاً يجعلنا جميعاً مؤهلين بحق أن نفخر بأننا بشر وبأننا جميعاً أشقاء في الإنسانية.

إنها رسالتنا نحن المسرحيون حملة مشعل التنوير منذ أول ظهور لأول ممثل على أول خشبة مسرح أن نكون في طليعة المواجهة لكل ما هو قبيح ودميم ولا إنساني، نواجهه بكل ما هو جميل ونقي وإنساني.. نحن ولا أحد غيرنا.. نمتلك القدرة على بث الحياة.. فلنبثها معنا من أجل عالم واحد وإنسانية واحدة..



توقيعات العادلي

* الحجة *

حسين العادلي

- يُكسب (العقل) بالحجة، وتُكسب (النفس) بالمتأقِب.
- لو (احتكَم) النَّاسُ إلى الحُجَجِ لما شقى من أحد.
- إذا أزدت (نَحَرَ) الحُجَّةَ فَتَحَجَّجَ.
- للقلب دوماً (حُجَّجَه) وإن غابَ الدليل.
- مَارِقَ مَنْ لَم (تَلْزِمه) الحُجَجُ، ومَخَارِجَ لَم (يُزِم) نَفْسَه بالحُجَجِ.
- يَقْصُ (مُضْجَع) الحُجَّةِ ثلاث: التَّوِيل والتَّشْكِك والتَّذْرَع.
- حُجَّةُ الجَائِعِ والمُظْلَمِ (حَاجَة)، وحُجَّةُ المُتَخَمِّمِ والمُظْلَمِ (التَّحَجُّج).
- حُجَجُ (السَّاسَة) كالحرباء، والثَّابِتُ فيها المُتَلَوِّنُ!!

أوراق فنية

اليوم العالمي للمسرح وتفعيل المركز العراقي للمسرح

عبد العليم البناء



يحتفي المسرحيون ومحبو الفن في كل العالم، باليوم العالمي للمسرح، في السابع والعشرين من آذار من كل عام، حين تم تبني هذا اليوم من قِبَل المعهد الدولي للمسرح، وهو أكبر منظمة للفنون المسرحية في العالم، في المؤتمر العالمي التاسع للمعهد بمدينة فيينا عام 1961 باقتراح من رئيس

المعهد آنذاك الناقد والشاعر والمخرج أرتي كفيما، واحتفل باليوم العالمي للمسرح للمرة الأولى في 27 آذار عام 1962 على نطاق عالمي، في افتتاح مسرح الأمم عام 1962 في موسم المسرح بمدينة باريس الفرنسية، الذي كان يحمل اسم (مسرح سارة برنان)، وكانت التقاليد الثقافية الخاصة بالمهرجان المسرحي تبدأ في اليوم نفسه بتقديم عروض مسرحية مختلف المسارح العالمية، فأصبح تقليداً عالمياً للاحتفال بالسرحة لتعزيز وزيادة الوعي بأهمية هذا الفن، ودفع قادة الرأي إلى إدراك قيمته، إضافة إلى تقوية فكرة الاستمتاع بهذا الفن كهدف بحد ذاته، وجرى العرف أن يتم اختيار شخصية إبداعية ومسرحية لكتابة كلمة خاصة بهذه المناسبة تلقى في اليوم ذاته، وتشارك الشخصية تأملاتها حول موضوع المسرح وثقافة السلام، وتتم ترجمتها إلى لغات مختلفة ويجري توزيعها وتعميمها على جميع المؤسسات المسرحية في العالم، وكان الكاتب الفرنسي جان كوكو أول شخصية اختيرت لهذا الغرض في احتفال العام الأول بباريس، وتوالى على كتابتها، منذ ذلك العام شخصيات مسرحية من مختلف دول العالم، منها: أرت ميلر، لورنس أوليفيه، بيتر بروك، يابلو نيرودا، موريس بيهارت، يوجين يونسكو، أدوارد ألبى، ميشيل ترمبلي، جان لوي بارو، فانسللاف هافل، ساعد الله ونوس، فيديس فنوجاتير، فتحية العسال، أريان نوشكين، وسلطان القاسمي، وغيرهم.

ويعد المركز العالمي للمسرح (ITI)، واحداً من أشهر المؤسسات الثقافية والفنية التي تعنى بتنشيط حركة المسرح حول العالم، وتتم فتح فروع لهذا المركز في عديد البلدان والارتباط بشكل مباشر بنشاطاته وفعالياته والتعريف بالنشاطات المسرحية الوطنية ومنها العراق، الذي تأسس فيه المركز العراقي للمسرح في 22/2/1971 وكان من أهم مهامه فتح فروع له في المحافظات العراقية وتعيين ممثلي ارتباط له فيها، مع عقد الاجتماعات لمكتبه التنفيذي بشكل دوري كل أسبوعين حسبما نصت عليه التعليمات الخاصة بالمركز العراقي للمسرح ذات الرقم عشرة في 1/1/1986 بصفته هيئة ثقافية فنية له شخصية قانونية واستقلال مالي، ومن أبرز أهدافه الإسهام بتنشيط وتطوير الحركة المسرحية في العراق، وتبادل المعلومات والخبرات مع المركز الدولي للمسرح والمراكز الوطنية الإعضاء فيه، ومن وسائل تحقيقها: تزويد المركز الدولي للمسرح والمراكز الوطنية الممثلة فيه بالنشاطات المسرحية في العراق بغية نشرها والتعريف بها، وعقد المؤتمرات والندوات المهرجانات والمسابقات، واصدار النشرات والطبوعات الفنية ذات العلاقة بالمسرح، وتقييم العروض والفعاليات المسرحية، والتعريف بالنشاطات المسرحية في العراق عبر الترجمة والنشر واقامة المعارض وتيسير المعرفة المسرحية، ودعم الفرق التمثيلية العاملة المجازة بموجب قانون الفرق التمثيلية مادياً ومعنوياً.

وتعرضت هذه الأهداف ووسائل تحقيقها كما هو حال المركز الى التوقف لا بل انحسارها تماماً من المشهد المسرحي، الذي لم يشهد منذ أكثر من عقدين أية مبادرة لتفعيله سوى مبادرات فردية سرعان ما تلاشت، في وقت كان فيه المركز من أهم وأبرز الواجهات المسرحية التي عملت على تفعيل وتحفيز النشاط والحراك المسرحي العراقي، لاسيما عبر الاحتفاليات الكبيرة والمهبة التي كان يعدها بالتزامن مع الاحتفال بيوم المسرح العالمي في السابع والعشرين من آذار من كل عام، لتقويم المواسم المسرحية وتقديم الجوائز والشهادات التقديرية التي كان جميع المسرحيين العراقيين في بغداد والمحافظات يعترفون ويفخرون بها، لأنها كانت تتم عبر مسارات مهنية صرفة وبمشاركة كبيرة وواسعة ودون محاملة أو محاباة لهذا أو ذاك، حيث كان مبدعو المسرح العراقي ينتظرونها على أحر من الجمر لينالوا ويحصدوا ثمرة مباريات الإبداع المسرحية السنوية، التي كانت من العناوين المهمة في تحفيز الإبداع المسرحي بصور وطرائق منهجية ومهنية تشمل المتابعة الدقيقة لكل العروض المسرحية في أنحاء العراق، وعبر لجان مسرحية متخصصة تشمل مختلف التخصصات المسرحية والثقافية والفنية والإبداعية ..

الجميع مطالبون وفي مقدمتهم وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ونقابة الفنانين العراقيين، ووزارة السينما والمسرح، ومستشارية الشؤون الثقافية في رئاسة الوزراء، بإعادة الحياة الى (المركز العراقي للمسرح) وفقاً لتعليماته الصادرة عام 1986، وتشكيل لجنة تحضيرية موسعة تأخذ على عاتقها هذه المهمة الوطنية والإبداعية والجمالية التي ستكون عملاً مضافاً في تحفيز الإبداع المسرحي الرصين الذي يشهده انتعاشاً شاملاً ورضياً من أقصى العراق الى أقصاه.

وكل عام والمسرحيون في العراق والعالم بألف خير وإبداع وجمال..

المنظرة



عبدالرحمن الحمود الأثر الكبير بسير مركبنا والإبحار مع مجموعة من الممثلين العراقيين والأجانب، كما بحث عن الطاقات الكويتية التي شاركتنا التمثيل، وبالتالي جاء هذا العمل كي يكون أداة لتجسير الهوة وإعادة الحمة بين الشعبين الشقيقين. ولابد من ذكر بعض الشباب الذين وقفوا بعد ذلك عن خشبات المسرح أو من خلال الشاشة الفضوية، و منهم: عبدالله

متجدداً لتحتفل به وتشارك فيه المسارح العالمية أو العربية الأخرى.

واليوم و في هذه الذكرى العظيمة لا بد وأن أعرج على عمل مضى عليه عقديس من الزمان حينها كان المخرج سليمان السام قد حظ رحاله ببلده الكويت بعد أن جال بانكلترا مع فريق عمله الأجنبي، وما أن دبت حركة خشبته المسرحية وعادت إليها الروح وكانت الغيوم الجبل والوضع المتأرجح بما ينذر بتقلبات أو انفراجات بالمنطقة، تصدى مسرح السام وأعد نصاً وأخرجته كي يتماشى مع الظرف الحالك، وبما أن الطاغية قد أدق شعبه الولايات وأذاق الكويت وشعبها جزء من هذه المرارة خلال الغزو، فبادر لعمل مسرحية أطلق عليها (نوبان الجليل) والتي اعتبرها لفحة إنسانية وتعبير حقيقي عن الأخوة القائمة بين الكويت والعراق، ولذا قرر و مع (لجنة التأحي الكويتية مع الشعب العراقي) أن ينتج هذا العمل، وكانت الدينامو السيدة لولوة الملا والأستاذ

جواد الأسدي في منشورات اتحاد أدباء العراق



المواطن - متابعة

عن منشورات اتحاد العمال للأدباء والكتّاب في العراق، صدرت - مؤخرًا - الأعمال المسرحية، للكاتب والمخرج المسرحي القدير د.جواد الأسدي، وضُمّت الأعمال نخبة من المسرحيات المؤثرة للأسدي: تقاسيم على الحياة، انسوا هاملت، حصان الليلك. وتقع في 194 صفحة من القطع الأوربي. وجواد الأسدي واحد من أشهر المخرجين والممثلين المسرحيين العراقيين. ولد في بغداد عام 1947. تخرج في كلية الفنون الجميلة / بغداد عام 1972. حصل على شهادة Ph.D الدكتوراه في صوفيا، بلغاريا عام 1983. أمضى 25 عاماً خارج الوطن في العديد من الدول العربية. أسس في بيروت (مسرح بابل)، ترجمت معظم مسرحياته وأعماله الأخرى إلى الإنكليزية والفرنسية والروسية. في عام 2004، حصل على جائزة الأمير كلاوس لتكريس عمله لحرية التعبير الثقافي والفكر في كل من العراق وخارجه، كما أحرزت أعماله جوائز عدة.

مسلسل دفعة لندن والحساسية العراقية المفرطة

هناك حساسية كبيرة في تعامل الاوساط العراقية مع مسلسل «دفعة لندن» وخصوصا مشهد الشابة العراقية التي تعمل خادمة لدى أخرى كويتية في لندن. الحساسية نابعة من طبيعة التصنيفات الطبقية والاخلاقية لمجتمعنا التي تضع سلما اعتباريا للمهن يقع الخادم (او الخادمة) في اسفله. وفي الحقيقة لا توجد في المجتمعات التي تعيش الحداثة مهنة محترمة (او مقبولة) واخرى غير محترمة ولكن يوجد فرق «اعتباري» بين مواطن عامل (مهما كانت طبيعة عمله) ودافع الضرائب ومواطن عاطل يعيش على «معونات المجتمع»! وعلى خلاف المجتمعات الشرقية التي يعاب فيها على الفرد الناجح انحداره من بيئات بسيطة طبقيا، يقاس نجاح الفرد في المجتمعات الحديثة استنادا الى القفزة التي حققها بين واقع الفقر الذي كان يعيشه وواقع الثراء الذي وصل اليه (القفزات التي حققها الفرد بسبب الفساد غير مشمول في هذا المعيار لانها تدخل في مجال السقوط الاخلاقي ولا يتسامح حولها المجتمع والقضاء والاعلام ..).

في اول خطاب بعد وصول شريك المنصب الرئاسة في فرنسا تحدث بفخر عن تجربته كعامل يغسل صحون في مطعم بهافارد سكوير عندما كان طالبا في جامعة امريكية!!

