

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التيليفرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten\_news

www.almowatennews.net

صالح:  
ليفربول سيعود أقوى  
في الموسم المقبل

7 ص

3 ص وزير الصحة يصادق على تعيين الوجبة الأولى من حملة الشهادات العليا والأوائل

3 ص التجارة تعلن تمديد أوقات تجميز السلعة الرمضانية إلى المواطنين

التنبؤ الزمني  
ودوره في الحد من وقوع الجريمة

2 ص

رياض هاني بهار

## وزيرة المالية: موازنة 2024-2025 استشرافية متغيرة حسب الإيرادات والنفقات

## البرلمان يحدد غداً الأربعاء لقراءة مشروع قانون الموازنة الثلاثية

## بغداد-المواطن

أعلن مجلس النواب تحديد غد الأربعاء للقراءة الأولى لقانون الموازنة الاتحادية، فيما أكدت وزير المالية طيف سامي ان موازنة العامين ٢٠٢٤-٢٠٢٥، هي موازونات استشرافية متغيرة مع امكانية التعديل عليها حسب الإيرادات والنفقات، استنادا لاحكام قانون الادارة المالية.

وكان مجلس الوزراء العراقي، وافق في ١٣ آذار/مارس الماضي، على مشروع قانون الموازنة للسنوات ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ وأحاله إلى مجلس النواب.

وقالت الدائرة في بيان إن «جدول أعمال جلسة يوم الأربعاء المقبل تضمن القراءة الأولى لقانون الموازنة للسنوات (٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥)». وأضافت أن «الجلسة ستعقد في الساعة التاسعة مساءً».

فيما قال بيان اخر لمجلس النواب انه « بحضور النائب الاول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي عقدت اللجنة المالية برئاسة النائب عطوان العطواني وحضور اعضائها وعدد من النواب الاثنى، اجتماعا بحضور وزيرة المالية طيف سامي لمناقشة بنود وقرارات مسودة قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٣ بعد ان اعلنت عن تسلمها والشروع بمناقشتها تمهيدا لعرضها للقراءة الأولى.

وأضاف البيان ان « رئيس اللجنة اكد اهمية دراسة مسودة القانون، والجوانب المالية لمؤسسات الدولة بناء على رؤية الحكومة

ورؤية مجلس النواب، وضرورة التكامل بين الرؤيتين بما يتماشى مع طموحات الشعب العراقي، فضلا عن ايجاد مسارات جديدة تحقق التنمية المستدامة وتتناول حاجات المجتمع لتحقيق الاستقرار الاقتصادي، وعدم الاعتماد على الموارد النفطية بشكل كبير، اضافة الى كيفية تغطية النفقات لتخفيض العجز.

واستمعت اللجنة الى شرح من قبل طيف سامي ووزيرة المالية حول مسودة قانون الموازنة ومقدار الإيرادات لسنة ٢٠٢٣، واحتساب إيرادات النفط الخام بناء على رؤية وزارة النفط، وإيرادات شركات النفط الأجنبية والواردات الجمركية وبعض الإيرادات، وكيفية تنمية الإيرادات غير النفطية، ومجموعة الاحكام لاغراض التنمية، فضلا عن الاهداف، والمعوقات، واليجابيات المتعلقة بموازنة ثلاث سنوات، لمعرفة البرامج والخطط ودعم المؤسسات والشراخ الفقيرة. واوضحت الوزيرة ان موازنة العامين ٢٠٢٤-٢٠٢٥، هي موازونات استشرافية متغيرة مع امكانية التعديل عليها حسب الإيرادات والنفقات، استنادا لاحكام قانون الادارة المالية.

وأشار البيان الى انه «تم مناقشة ملف النفقات ومعرفة كلف وحدات الانفاق وتمويل المشاريع، وادراج القروض المتعلقة بتنفيذ المشاريع الاستثمارية المستمرة، وفقا للولويات البرنامج الحكومي، والتوقيتات المحددة في دراسة الجدوى».

وركزت مداخلات النواب حول وضع ثلاث موازونات والمشاريع الاستثمارية المستمرة

الدرجة ضمن الموازنة، مع وضع ارقام تتناسب بين النفقات والإيرادات، والخطط البديلة عن انخفاض الإيرادات النفطية وغير النفطية، للنهوض بمستوى الخدمات، اضافة الى التخصيصات المالية لبعض الوزارات والمؤسسات.

وأجرت اللجنة المالية مناقشات مفصلة عن قانون الموازنة وقرأت فقرات وينود القانون واطلعت على الجداول الملحقه، مؤكدة ضرورة وضع الصيغ المناسبة التي تدعم جميع شراخ المجتمع العراقي، حيث قررت اللجنة ارسالها بكتاب رسمي لمجلس النواب للقراءة الأولى في جلسة المجلس.

الى ذلك قال عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي لوكالة الأنباء العراقية (واع) ، أن «حصّة إقليم كردستان في الموازنة ١٢.٦٧ بالمئة والتي تقارب الـ ١٦ ترليون دينار»، موضحاً أنه «ستتم مراجعة إيرادات إقليم كردستان»، ولفت إلى أن «تميرير الموازنة يحتاج من شهر إلى ٤٥ يوماً».

وبشأن تثبيت المتعاقدين، لفت الكاظمي إلى أن «تثبيت المتعاقدين أخذ بنظر الاعتبار في موازنة ٢٠٢٣ من خلال الدرجات الوظيفية التي استحدثت في وزارة المالية ومنها الـ ٧٤ ألف درجة ووظيفة للمحاضرين والـ ٧٤ ألف درجة للشهادات العليا والأوائل وهكذا بالنسبة لعقود الكهراء وامانة بغداد والدوائر الاخرى ذات التمويل الذاتي».

وبيّن أن «رواتب الموظفين الذي بلغ عددهم ما يقرب من الـ ٤ ملايين موظف يصل ما يقرب من الـ ٨٥ ترليون دينار».

## رئيس الوزراء: مجلس الوزراء حسم جميع المشاكل المتعلقة بالبطالة

## بغداد-المواطن

الدورة (٢٦) في جامعة الدفاع للدراسات العسكرية تناول، أهم الأسس التي اعتمدها في المنهاج الوزاري للحكومة، فضلا عن تفصيلات هذا المنهاج الذي يمثل مرجعاً سياسياً وتنفيذياً «اعتمدا مجموعة أسس في المنهاج الوزاري تمثل الأول منها بالدولة الدستورية اعتمادا على الدستور الذي يمثل عقداً اجتماعياً يربط كل المكونات العراقية. فضلا عن منظومة الحريات والحقوق التي تمثل ثوابت في الدستور» مشيراً الى ان «الأساس الثاني

هو الشرعية والمشروعية؛ لأن السلطات الاتحادية ترتكز على الشرعية القانونية في وجودها وإدارة وظائفها. وكذا ترتكز على المشروعية الشعبية المعاصرة وارتفاع أسعار الوحدات في المجتمعات السكانية، فيما أشارت إلى أن (١٩) جسراً ستنفذ في العاصمة بغداد.

وقال عضو اللجنة، باقر الساعدي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أكد على إنجاز مداخل العاصمة بغداد بالسرعة الممكنة، وتم انعقاد اجتماع بين محافظ بغداد وأمين بغداد للتأكيد على السرعة الممكنة في عمل المداخل».

وأضاف الساعدي، أن «لجنة الخدمات النيابية

الحكومي هو التضامن الوطني؛ لأن نظامنا نياي وأي اتفاق يجب أن يراعي مصلحة كل المكونات». وتابع السوداني ان «الدقة في ترتيب أولويات المنهاج أن نكسب ثقة الشعب، وباقي المشاكل والتحديات تأتي تبعاً»، مضيفاً «كنت دقيقاً في تحديد أولويات حكومتنا الحالية، وحددتها بخمس أولويات تكون حاكمية في توجه الحكومة وعملها، وتركزت على قضايا خفض الفقر ونسب البطالة وتحسين

الخدمات ومكافحة الفساد والإصلاح الاقتصادي». وأشار الى ان «مجلس الوزراء حسم جميع المشاكل المتعلقة بالبطالة، والحكومة ورثت مشاكل ولم تخلقها، لذلك فإن حسم المشاكل كان عاملاً مستقراً لعمل الحكومة خلال السنة أشهر من عملها، ولقد حققنا نجاحاً في ملف مكافحة البطالة» مؤكدا ان «الحكومة توسعت في شمول الأفراد والأسر ممن هم دون خط الفقر، وفي نفس الوقت التوسع لآبناء الفقراء في الإعانات

وشدد «لا توجد أماناً خطوط حمراء في مجال مكافحة الفساد الإداري والمالي، أي كان وفي كل مفصل، وعلى المستويين المدني والعسكري. بدءاً من شبكات تهريب النفط وإعادة النظر بالقرارات إلى باقي المفاصل وإصلاح الهيئات المعنية، خصوصاً هيئة النزاهة ورشخنا مفهوم (استرداد الأموال) في كل إجراءاتنا وشرعت به مؤسسات الدولة، وحتى النظام القديم، من قبل القوة الأمنية المسؤولة عن الدول بدأت بالعمل بموجب الاتفاقية الدولية لمكافحة الفساد».

## بغداد-المواطن

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ان مجلس الوزراء حسم جميع المشاكل المتعلقة بالبطالة، مؤكدا ان الحكومة ورثت مشاكل ولم تخلقها، لذلك فإن حسم المشاكل كان عاملاً مستقراً لعمل الحكومة خلال السنة أشهر من عملها.

وقال السوداني خلال محاضرة القاها أمام طلاب أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ان مجلس الوزراء حسم جميع المشاكل المتعلقة بالبطالة، مؤكدا ان الحكومة ورثت مشاكل ولم تخلقها، لذلك فإن حسم المشاكل كان عاملاً مستقراً لعمل الحكومة خلال السنة أشهر من عملها.

## التقاعد تعلن بدء صرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين

## بغداد-المواطن

أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، الإثنين، عن بدء صرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين. وقالت الهيئة في بيان انه «تفديدا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بتنفيذ حزمة الإجراءات الخاصة بشريحة المتقاعدين وبمتابعة مستمرة من رئيس هيئة التقاعد الوطنية ماهر حسين رشيد، نعلن البدء بصرف مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين بإجمالي كلي والبالغ ١٧٠٨٦

مقسمة على الفئات ادناه (مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين المدنيين والعسكريين والبالغ (٥٧٤٣) قيد، مكافأة نهاية الخدمة لشهداء وجرى وزارة الداخلية والبالغ (٣١٨٦) قيد، مكافأة نهاية الخدمة لشهداء وجرى وزارة الدفاع (٣٥٠٦) قيد، مكافأة نهاية الخدمة لشهداء وجرى الحشد الشعبي والبالغ (٤٥١) قيد. ودعت الهيئة «المتقاعدين والمستفيدين من الشريحة المذكورة اعلاها ممن تصلهم رسائل نصية الى مراجعة المصارف ومناخد الدفع الإلكتروني في بغداد والنجف ومداخل إستلام مستحقاتهم».

## تفكيك شبكة لتجارة وترويج

## المخدرات والقبض على (6) متهمين في بغداد

## بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الداخلية، الإثنين، عن تفكيك شبكة لتجارة وترويج المخدرات والقبض على (٦) متهمين في بغداد.وقالت الوزارة في بيان انه «بحسب توجيهات وزير الداخلية عبد الامير الشمري، في تكثيف الجهود

لمكافحة أفقة المخدرات والمؤثرات العقلية، وبمتابعة ميدانية متواصلة وبعد نصب كمين محكم، تمكنت المديرية العامة لشؤون المخدرات من خلال قوة من ابطال مكافحة مخدرات الرصافة من تفكيك شبكة لتجارة وترويج المخدرات والقبض على (٦) متهمين بحوزتهم (٣) كيلو غرام من مادة الكريستال المخدرة جنوبي بغداد».

## النزاهة: الحبس الشديد لمسؤول في مصرف الرافدين

## بغداد-المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الإثنين، صدور قرار حكم يقضي بالحبس الشديد بحق أحد المسؤولين في مصرف الرافدين، جراء اقراره مخالفات أضرت المال العام.وذكر بيان لدائرة التحقيقات في الهيئة، أن «محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية أصدرت حكماً غيابياً يقضي بالحبس الشديد لمدة سنتين بحق مدير قسم الحاسبات الاسبق في مصرف الرافدين، على إثر اقراره مخالفات لواجبات الوظيفة بالاتفاقية البرمجة مع الشركة العالمية للبطاقة

الذكية؛ بقصد منفعة أشخاص على حساب الدولة». وأضاف، أن «قرار الحكم صدر؛ استناداً إلى أحكام المادة (٣٣١) من قانون العقوبات رقم (١١١) لسنة (١٩٦٩)، مشيرة إلى أن «القرار تضمن أيضاً إعطاء الحق للجهة المتضررة للمطالبة بالتعويض». وأشار إلى، أن المحكمة أصدرت حكمها، بعد اطلاعها على الأدلة والإبانات المتحصلة في القضية، التي أوصلتها إلى القاعة الثامنة بمقرصة المدان، فقررت الحكم عليه غيابياً بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق مقتضيات المادة الحكمية، وإصدار أمر قبض وتحرر بحقه».

## الخدمات النيابية:

## 19 جسراً ستنفذ في العاصمة بغداد

## بغداد-المواطن

شكلت لجنة تفتيشية ستباشر أعمالها لتفقد محاور العمل وبيان تأخره»، مشيراً إلى أن «هناك موققات تواجه هذه المشاريع سيتم حلها بالسرعة الممكنة».

ولفت إلى أن «هناك مشاريع جسور في بغداد، وأعمال كثيرة ستنفذ في وسط العاصمة وتحديداً في شارع أبي نؤاس والكرادة والجادرية»، مؤكداً، أن «مشاريع الجسور في بغداد تصل ما يقرب من ١٩ جسراً، وسيتم تنفيذ مشاريعها بعد إطلاق الميزانية». وبخصوص ارتفاع أسعار الوحدات في المجتمعات السكنية، قال الساعدي، إنه «تم تشكيل لجنة من قبل هيئة الاستثمار لتابعة هذا الموضوع»، مشيراً إلى «أسعار المتر الواحد تتراوح من ١٠٠٠ دولار إلى ١٥٠٠ دولار بل تصل في بعضها إلى ٢٠٠٠ دولار، وهو سعر يؤذي المواطن العراقي».

## نواب مستقلون يرفعون دعوى

## قضائية لإبطال جلسة التصويت على «سانت ليغو»

## بغداد-المواطن

«الدعوى قدمت من قبل حوالي ٣٠ نائباً مستقلاً». وصوت مجلس النواب، فجر الإثنين الماضي، على تعديل نظام الانتخابات إلى صيغة «سانت ليغو ١،٧»، على الرغم من اعتراضات عدد كبير من النواب.

التصويت جاء بعد طرد أعضاء في المجلس نظمو احتجاجاً على إلغاء نظام الدوائر المتعددة، والعودة إلى النظام القديم، من قبل القوة الأمنية المسؤولة عن حماية مبنى مجلس النواب، بناءً على أوامر مباشرة من رئيس المجلس محمد الحلوسي.

وأظهرت مقاطع مصورة بعضها التقطتها كاميرات هواتف النواب المعارضين، استدعاء الحلوسي للقوة العسكرية في مبنى البرلمان لإخلاء القاعة من المعارضين على القانون، قبل التوجيه بإحالتهم إلى الادعاء العام بتهمة «الإخلال بالنظام الداخلي لمجلس النواب».

## رمضان والغداء وعيال الله

أن مصالح بعض الكتل والأحزاب والمصارف التابعة لها من تقف وراء عدم تخفيضه أو اعادته لسعره السابق لحد الآن اللهم لا تتقبل صيام كل مسؤول فاسد لا يهتم بالشعب وأموره وحياته ومعيشته وتوفير احتياجاته سواء كان تنفيذياً أو تنفيذياً أو من أصحاب المصارف والصيرفات الذين يقومون بتبيض الأموال وسرقته ونهبها ليزداد الفقراء فقراً ويزدادون هم غنا على حساب زيادة اعداد الفقراء اللهم فرق سلطهم وأجعلهم طرائق قددا والبسهم ثوب الخزي والعار والشنار وأجعل أموالهم وبالاً عليهم ونار تحرقهم في الدنيا قبل الآخرة بحق شهر رمضان لان كل فقير صام ولم يجد ما يطفى عليه بسبب ارتفاع الأسعار سيكون شاهداً عليهم يوم القيامة وسيكونون مسؤولون عن فقره أمام الله أسرعوا وسارعوا لتخفيض الأسعار لعل رحمة الله تدرركم في هذا الشهر الفضيل قبل فوات الأوان.

المحدود في ارتفاع مستمر اما وزارة التجارة فلا تزال بعيدة عن الواقع رغم الوعد والبيانات التي تطلقها ولم يرى المواطن البسيط على ارض الواقع اي شيء ملموس وعملي فالأسعار لم تنخفض بل ارتفعت بشكل جنوني وحاد خصوصاً اللحوم الحمراء الغذائية والأسماك والمواد الغذائية الأساسية نستغرب من رئيس الوزراء وهو الذي رفع شعار حكومة الخدمات عدم اتخاذ قرار جريء وشجاع بإعادة العمل بالأسواق المركزية فوراً لتوفير المواد الغذائية وبأسعار مدعومة والتي تدخل بصلب معيشة المواطنين وفتح نوافذ البيع المباشر للمواد الغذائية من خلال أسطول وزارة التجارة من الشاحنات خصوصاً في الأحياء والمناطق الشعبية التي يعيش فيها الفقراء والمعوزين وإصدار أوامر عاجلة بإعفاء المواد الغذائية من الرسوم الكمركية وكذلك إعفاء المواد الأولية التي تدخل في صناعة المواد الغذائية وتوفير الخزين الاستراتيجي منها أما سعر الدولار الذي هو سبب الغلاء والبلاء فاعتقد

مأذب الإفطار في كنائس لندن وبعض الدول الاوربية وغيرها إلا في العراق فلا أحد يفكر من المسؤولين لا في الحكومة ولا في البرلمان باتخاذ ما يلزم لإصدار قرارات لخفض الأسعار ومعالجة الوضع الاقتصادي المعيشي المتردي الذي يعيشه المواطن العراقي فمع بداية شهر رمضان الفضيل شهدت الأسواق ارتفاعاً ملحوظاً بأسعار المواد الغذائية رافق ذلك ارتفاعاً بمبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار في مزاد العملة فقد شهدت نافذة بيع ارتفاعاً كبيراً بلغت المبيعات للدولار فيها لأسبوع واحد أكثر من ٨٠٠ مليون دولار على الرغم من تصريحات محافظ البنك المركزي العراقي باتخاذ مجموعة من حزم الإصلاح لإعادة سعر الصرف الى ما كان عليه لكنها لم تؤدي الغرض المطلوب منها انعكست بشكل سلبي على حياة المواطنين الفقراء في هذا الشهر الفضيل مما جعل أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية التي تدخل في حياتهم ومعيشتهم خصوصاً ممن ذوي الدخل

## الدكتور ناظم الربيعي

خص الله جل شأنه شهر رمضان بانه شهر مبارك وفضل وورد ذكره في القرآن الكريم لخصوصيته الدينية والروحية كونه يحمل معاني سامية وراقية ليشعر الغني بالفقر ويحس بجوعه وعطشه وفقره لأن الغاية من الصوم ليست هي الامتناع عن الطعام والشراب فحسب بل هي لغايات روحية واجتماعية وصحية وإنسانية في ذات الوقت من خلال مساعدة الناس بعضهم لبعض الآخر خصوصاً في هذا الشهر المبارك ليسود العدل الاجتماعي بين الناس وقد تأثر العالم الغربي بهذه المعاني السامية لهذا الشهر الفضيل حتى إن المستشار الألمانية السابقة ميركل كانت تقوم تقوم خلال شهر رمضان المبارك بزيارات تفقدية للمسلمين وعوائلهم ومطعمهم وبإعفاء تلك المطاعم من الضريبة لغرض تخفيض الاسعار للمسلمين خلال هذا الشهر الفضيل إضافة إلى إقامة

# التنبؤ الأمني ودوره في الحد من وقوع الجريمة



رياض هاني بهار



تستخدم الشرطة بأغلب دول العالم المتقدم علم التنبؤ ويستفاد منه لتحديد المناطق التي يحتمل وقوع الجرائم فيها وتوجيه جهودهم ومواردهم بشكل أكثر فعالية، وتستخدم هذه التقنيات أيضاً لتحديد الأشخاص الذين يحتمل ارتكابهم جرائم معينة بناء على الأنماط التي يتبعونها. والتنبؤ الجنائي هو عملية تحليل البيانات والمعلومات لتحديد الأنماط والاتجاهات المحتملة للجريمة في منطقة معينة، يتضمن هذا النوع من التحليل استخدام التقنيات الحديثة في الذكاء الاصطناعي والتحليل الإحصائي لتحليل البيانات. بناءً على ذلك فإن التنبؤ بالجريمة يعتمد على استخدام التكنولوجيا والبيانات الجغرافية والاجتماعية والجنائية والإحصائية والتعلم الآلي لتحليل البيانات وتحديد الأنماط الجرمية والتحويلات المحتملة في المستقبل.

إضافة لذلك يمكن استخدام التنبؤ بالجريمة لتوجيه الجهود الأمنية والقانونية بشكل أفضل، وتحسين أمن المدن. وباستخدام هذه التقنيات يمكن للسلطات بالمحافظات الاستفادة منها بتخطيط الأمن بشكل أفضل وتحديد الأولويات وتوجيه الجهود والموارد بشكل أكثر فعالية، مما يؤدي إلى تحسين الأمان والأمن الاجتماعي.

التقنيات التي يتم استخدامها للتنبؤ بالجريمة؟ يستخدم التنبؤ بالجريمة العديد من تقنيات لجمع وتحليل البيانات وتحديد الأنماط الجرمية والتحويلات ومن بين هذه التقنيات:-

١- تحليل البيانات الجغرافية: عبر استخدام برامج تحليل الخرائط لتفسير البيانات الجغرافية في المناطق التي يتم

تعيينها مما يساعد على تحديد الأماكن التي يحتمل وقوع الجريمة فيها. ٢- تحليل البيانات الاجتماعية: يتم جمع البيانات الاجتماعية عن المنطقة المعنية، بما في ذلك العمر والجنس والطبقة الاجتماعية والدين والجنسية، وتحليلها لتحديد العوامل المحتملة التي تؤدي إلى الجريمة. ٣- تحليل البيانات الجنائية: من خلال جمع البيانات الجنائية عن الجرائم التي تم الإبلاغ عنها في المنطقة المعنية وتحليلها لتحديد الأنماط الجرمية والتحويلات المحتملة في المستقبل. ٤- التعلم الآلي: إذ يستخدم التعلم الآلي لتحليل البيانات وتحديد الأنماط الجرمية والتحويلات المحتملة في المستقبل. ٥- تحليل البيانات الإحصائية: يتم استخدام تحليل البيانات الإحصائية لتحديد العوامل المحتملة التي تؤثر على الجريمة، مثل العوامل الاجتماعية والاقتصادية والديموغرافية. الخلاصة:

تفتقر إدارتنا الشرطية العراقية لهذا النوع من التقنيات ونرى من المناسب أن تكون مادة أساسية تدرس في كلية الشرطة ومعاهد وزارة الداخلية.

وباستخدام هذه التقنيات يمكن للسلطات بالمحافظات الاستفادة منها بتخطيط الأمن بشكل أفضل وتحديد الأولويات وتوجيه الجهود والموارد بشكل أكثر فعالية، مما يؤدي إلى تحسين الأمان والأمن الاجتماعي

## رؤى المالكي في الحركة الإسلامية العراقية والعلاقة بالدولة

د. ميثم حاتم

ورغم أن بحوث المالكي في الكتاب بحوث فكرية تنظيرية حركية، إلا أنها انطلقت في معالجاتها من معطيات الواقع، على العكس من فكر «الدعوة» المكتوب قديماً، والذي كان ينطلق من النظرية والقواعد الإسلامية الشرعية نحو بناء الواقع وقيادة الحياة

ثم ركّز على تجربة حزب الدعوة الإسلامية وأعضائه، وتقويمها من الناحيتين الفكرية الشرعية والسياسية العملية، والإشارة إلى ما للتجربة وما عليها. وفي الفصل الثاني «العودة إلى الدعوة»، قارب المؤلف مضمون المبادرة التي أطلقها لمراجعة فكر حزب الدعوة الإسلامية ومسيرته وسلوك أعضائه، وتحديداً في مرحلة ممارسة الحكم في العراق بعد عام ٢٠٠٣ م. ولخص دعوته للمراجعة في مقال «الدعوة والقدرة المستمرة على المراجعة»، والذي ألقى بنهاية الفصل. وتضمن الفصل الثالث قراءة للمؤتمر السابع عشر لحزب الدعوة الإسلامية، والذي اعتبره المؤلف إنجازاً للحزب باتجاه توحيد قراره ووضع الأسس العملية لإعادة البناء على كل المستويات. كما تضمن الفصل كلمة المؤلف في افتتاح المؤتمر، بوصفه الإمين العام للحزب، وبعض الرسائل التي تم توجيهها إلى «الدعاة»، وهو المؤتمر الذي أعيد فيه انتخاب السيد نوري المالكي أميناً عاماً للحزب، بما يشبه الإجماع من أعضاء المؤتمر الذين يقارب عددهم (٤٠٠) داعية. وخصص المؤلف الفصل الرابع في قراءة الواقع العراقي، وأهمية الانتقال إلى مستقبل تتضائل فيه المشاكل والأزمات، وهو المستقبل الآمن والمرهف والمتطور على الصعيد كافة، كما يقول المؤلف، وخاصة ما يرتبط ببنية النظام السياسي، والتنمية السياسية والاقتصادية والتعليمية المستدامة.

وفي الفصل الخامس، قارب المؤلف أزمة السيادة العراقية وإشكالياتها مفهوماً وواقعياً، وهي أزمة مزمنة لاتزال تشكل مشكلة أساسية للعراق منذ مئات السنين، وقد حاول المؤلف تفكيك عناصر الأزمة ومساراتها، وطرح الحلول اللازمة.

أما الفصل السادس الذي حمل عنوان «من ذاكرة العراق»: فقد استعاد في المؤلف بعض أحداث العراق المفصّلة، كانتفاضة صفر الإسلامية في العام ١٩٧٧ واستشهاد الإمام المؤسس السيد محمد باقر الصدر ومسار انتخابات العام ٢٠١٨ وما بعدها. وحمل الفصل السابع مقاربات حول الأزمات الفكرية التي تعانى منها الأمة الإسلامية وما يترشح عنه من إشكاليات، خاصة ما يرتبط بموضوعات التكفير وحركاته وجذوره الأيديولوجية والسياسية، والوحدة الإسلامية وأهمية التقارب بين أتباع المذاهب الإسلامية. ختاماً: نرى أن موضوعات الكتاب تظل موضوعات إشكالية حادة وأساسية، ولذلك: يمكن لمقاربات السيد نوري المالكي، وبصفته الحركية الإسلامية، أن تكون مادة

قسّم المؤلف موضوعات الكتاب إلى سبعة فصول؛ حمل الأول منها عنوان «تجربة حزب الدعوة الإسلامية في المشاركة في الحكم»، واستعرض فيه تجارب الإسلاميين المعاصرة في المشاركة في الحكم

فصول؛ حمل الأول منها عنوان «تجربة حزب الدعوة الإسلامية في المشاركة في الحكم»، واستعرض فيه تجارب الإسلاميين المعاصرة في المشاركة في الحكم، وطباعت التسييس.



وهذا يعني أن الكاتب عاش، خلال مقارباته موضوعات الكتاب، جدلية العلاقة بين الفكر والواقع، وقام بكتياف الرؤى الفكرية الحركية وفق متطلبات الواقع، ولكن دون التضحية بالثوابت النظرية والفكرية الإسلامية التي قام عليها فكر حزب الدعوة الإسلامية

العراق ولبنان وإيران وغيرها، بعض دراسات الكتاب ومقالاته أو مقتطفات من الكتاب أو تعريفاً به. كما نشر بعض الكتاب قراءات أو نقودات للكتاب، فيها الموضوعي وفيها الذي يحمل موقفاً إيجابياً أو سلبياً مسبقاً. وقد أضيفت إلى الطبعة الثانية بحوث لتتعلق أهمية وتأسياً عن بحوث الطبعة الأولى؛ لتكون محصلة الكتاب أغلب النتائج الفكرية الحركية والسياسية للأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية نوري المالكي في الفترة من ٢٠١٥ وحتى العام ٢٠٢٠. قسّم المؤلف موضوعات الكتاب إلى سبعة

والمكان، والتكليفات الفقهية والفكرية. ولم يخرج حزب الدعوة الإسلامية عن دائرة هذه الإشكاليات والأزمات، كما لم تخرج الدولة العراقية بعد العام ٢٠٠٣ عنها. ولذلك ظل هذا الواقع الإشكالي؛ في بعده النظري والتطبيقي بحاجة إلى مزيد من الحراك الفكري العملي؛ بهدف إخراج الدعوة والدولة من دوامة الأزمات التي ترافق حركة الدعوة الإسلامية في الدولة المعاصرة بكل لوازمها القانونية الدستورية والدولية، وحركة هذه الدولة في إطار رؤية الدعوة الإسلامية المتمسكة بالأصول والقواعد الشرعية. وقد حاولنا من خلال بحوث هذا الكتاب مقارنة بعض الموضوعات الإشكالية التي تنطوي على العلاقة بين الدعوة والدولة بشكل عام، وحزب الدعوة الإسلامية والدولة العراقية

والعملية وأفاق حلولها؛ إنما ينطلق من المعرفة الفكرية والمعيشة الواقعية التفصيلية. وهذا يعني أن الكاتب عاش، خلال مقارباته موضوعات الكتاب، جدلية العلاقة بين الفكر والواقع، وقام بكتياف الرؤى الفكرية الحركية وفق متطلبات الواقع، ولكن دون التضحية بالثوابت النظرية والفكرية الإسلامية التي قام عليها فكر حزب الدعوة الإسلامية، ودون العبور على ثوابت الفقه السياسي الإسلامي في عصر غيبة الإمام، وهي الثوابت التي تشكل عنصر انداك نظرية الدعوة بالشرعية، أي أن المالكي تحرك، كما مفكري الدعوة السابقيين، في إطار المتغيرات التي تنطوي عليها مراكز الرخصة الشرعية والفراغ الفكري.

وفي هذا المقام يقول المؤلف نوري المالكي في مقدمة كتابه: ((لعل أكثر الموضوعات الإشكالية التي تناولتها أدبيات الحركات الإسلامية المعاصرة هي موضوعات الدعوة الإسلامية والدولة الإسلامية، ولا أقصد هنا حزب الدعوة الإسلامية والدولة العراقية، بل كل الجماعات الإسلامية التي تمارس العمل الدعوي، وتهدف إلى تطبيق الشريعة الإسلامية؛ في إطار دولة إسلامية حديثة، وما يرافق هذا الهدف من إشكاليات كثيرة ترتبط بمتطلبات الزمان

تعد البحوث التي قدمها الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية السيد نوري المالكي في كتابه «رؤى في الحركة الإسلامية العراقية والعلاقة بالدولة»، وخاصة في طبعته الثانية التي صدرت في بيروت هذا العام ٢٠٢٣ عن مركز دراسات المشرق العربي، من البحوث الفكرية الحركية القليلة التي قاربت إشكاليات الحركة الإسلامية العراقية بعد انتقالها من مرحلة المعارضة إلى السلطة في العام ٢٠٠٣، ومن مرحلة نظرية الدولة الإسلامية إلى مرحلة دولة الأمر الواقع، وهي الدولة العراقية الجديدة ذات النظام السياسي التعددي، وهي انتقالة واقعية صعبة تخضعت عن إشكاليات فكرية أصعب، خاصة وأن حزب الدعوة الإسلامية لا يزال يحتفظ بنظرية الدولة الإسلامية في عصر الغيبة التي كتبها السيد محمد باقر الصدر في العام ١٩٥٧، ثم طورها في آخر عام من عمره، لتتجمع في قاعدتها الفكرية بين دولة شوري المؤمنين وحكم الولي الفقيه.

ورغم أن بحوث المالكي في الكتاب بحوث فكرية تنظيرية حركية، إلا أنها انطلقت في معالجاتها من معطيات الواقع، على العكس من فكر «الدعوة» المكتوب قديماً، والذي كان ينطلق من النظرية والقواعد الإسلامية الشرعية نحو بناء الواقع وقيادة الحياة، وكلا المنهجين طبيعيين ومقبولين، لأنهما لصيقان بالطبقتين الاجتماعيتين السياسية المتغير الذي مرت به الحركة الإسلامية طيلة أكثر من ست عقود من عمرها، بل لعلهما يكتلان بعضهما من ناحية التكيف العسدي والفقهية لإشكاليات النظرية والواقع.

وقد حافظ المالكي في كتابه على منهجية «الدعوة» في التنظير والكتابة الفكرية، وعلى أدبياتها ومصطلحاتها، ولم يتزلق — كما كثير من كتابات الإسلاميين بعد العام ٢٠٠٣، ومنهم بعض «الدعاة» — نحو استخدام المصطلحات التوصيفية الغربية للحركة الإسلامية، كمصطلح «الإسلام السياسي» — مثلاً — بحجة تجديد الخطاب الإسلامي والتحول في المفاهيم السياسية انسجاماً مع تطور الواقع، بل تمسك بمصطلح «الحركة الإسلامية» وغيره من المصطلحات التي تؤكد أصالة فكر «الدعوة»، ومصاردها الإسلامية في التفكير والتنظير، وتحديداً: القرآن الكريم والسنة الشريفة، إضافة إلى قواعد الاجتهاد الشرعي، وليس مصادر الفكر الغربي ومنتجاته.

يقول ناشر الكتاب: ((تنبع أهمية بحوث السيد نوري المالكي وكتاباته في موضوعات الدعوة والدولة، والتي يضمها هذا الكتاب؛ من كونها تجمع بين الجانب المعرفي والفكري، والجانب العملي الذي تقرره المسؤولية المباشرة، أي أنها ليست كتابات نظرية أو تنظيرية، بل هي مقاربات فكرية من موقع المسؤولية والدراسة بواقع الدعوة والدولة معاً، ومفاصلهما ومجالات حركتهما؛ فقد ظل السيد نوري المالكي عضواً في قيادة حزب الدعوة الإسلامية ما يقارب الثلاثين عاماً، ثم صاحب المسؤولية الأولى في الحزب منذ العام ٢٠٠٧، بالتزامن مع ثماني سنوات كان فيها رئيساً لوزراء العراق وقائداً عاماً لقواته المسلحة، ثم في موقعه نائباً لرئيس الجمهورية. أي أن السيد المالكي حينما يقارب فكرياً موضوعات الدعوة والدولة، وواقعهما ومسارات تطويرهما ومشاكلهما الفكرية

## التجارة تعلن تمديد أوقات تجهيز السلة الرمضانية إلى المواطنين

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة التجارة، الاثنين، نسبة تجهيز السلة الغذائية الرمضانية، فيما أشارت إلى استمرار تسليم السلة الغذائية للأسر حتى في أوقات المساء.

وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون في

تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه «تم إطلاق السلة الغذائية الرمضانية ووصلت نسبة التجهيز فيها إلى أكثر من خمسين بالمئة»، لافتاً إلى أن «الوزارة بدأت بتوزيع السلة بالمناطق النائية والفقيرة استناداً إلى تقييم وزارة التخطيط».

وأضاف، أن «لجان التجهيز والتوزيع في كل محافظات العراق مستمرة في تسليم السلة الغذائية للأسر حتى في أوقات المساء»، مشيراً

إلى «تمديد أوقات تجهيز السلة الرمضانية إلى المواطنين، بهدف تجهيز المواطنين بالحصص الكاملة للسلة الرمضانية».

وأكد حنون، أن «الوزارة استكملت جميع المواد المقررة من قبل مجلس الوزراء ودعمها ضمن الحصص الرمضانية».

ووجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وزارة التجارة بمعالجة أي تلوؤ قد يصاحب توزيع سلات رمضان.

وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد: إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه وزارة التجارة بمعالجة أي تلوؤ قد يصاحب عملية توزيع السلات الغذائية الخاصة بشهر رمضان والمواد الغذائية المدعومة».

وأضاف، أن «التوجيه صدر خلال جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية ١٢ التي عقدت في ٢٨ آذار الماضي».



## التمارين الرياضية الهوائية هي الأفضل والمنااسب في ارتفاع تدريجي



بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الموارد المائية، الاثنين، أن الوضع الحالي للأهوار هو الأفضل، مشيرة إلى أن المناسيب في ارتفاع تدريجي، فيما أكدت وضع خطة لتوسيع وعميق مغذيات الأهوار.

وقال مدير عام مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة بالوزارة حسين علي الكفاني لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «الأهوار تأثرت خلال السنوات الثلاثة الماضية بشكل كبير نتيجة قلة الإيرادات من دول المنبع والتغيرات المناخية»، مبيّناً، أن «الوزارة أعدت خطة بداية موسم الأمطار لاستغلال كميات الأمطار في الجداول والأنهار لاطلاقها إلى الأهوار والاستفادة من إرواء المساحات الزراعية».

وأضاف، أن «الخطة شملت إطلاق كميات من المياه إلى الأهوار التي تتغذى من نهر دجلة والفرات»، مشيراً إلى، أن «هناك زيادة تدريجية في مناسيب الأهوار».

وأكد، أن «الوضع في الأهوار حالياً أفضل من العام الماضي نتيجة استغلال مياه الأمطار»، لافتاً إلى، أن «الوزارة وضعت خطة لتوسيع وعميق مغذيات الأهوار ومسالك المياه الداخلة للأهوار بهدف توطيق السكان».

## التمارين الرياضية الهوائية هي الأفضل

## والمنااسب في ارتفاع تدريجي

بغداد-المواطن

أوصت لجنة التعليم النيابية، الاثنين، باستثمار خريجي الجامعات في القطاع الخاص، مشددة على ضرورة أن يكون هذا الاستثمار غير معرض للتهديد أو الطرد أو مزاج صاحب العمل.

وقال عضو اللجنة ياسين العيثاوي لوكالة الأنباء العراقية، (واع)، إن «التعيينات تأتي وفق رؤية وسياسة ترسمها الحكومة من خلال توفير فرص عمل سواء بالقطاع العام أو الخاص، مبيّناً أن وزارة التعليم العالي يتخرج فيها سنوياً طلبة مؤهلون في مختلف القطاعات وذو مؤهل علمي، وكذلك لديهم مهارات في مختلف المجالات».

ودعا العيثاوي، «الحكومة إلى توفير فرص عمل جديدة خارج النطاق الحكومي، من خلال الاستثمار أو تشجيع نشاط القطاع الخاص، وتنظيمه بقوانين منها قوانين الضمان الاجتماعي، وقوانين الضمان الصحي، لكي يجد المتخرج فرصة عمل في هذه الامكان والمواقع، إلى جانب إيجاد ضمانات حقيقية، على أن تكون هذه الفرصة غير معرضة للتهديد أو الطرد أو مزاج صاحب العمل».

## التربية تعلن استرداد أكثر من 11 مليار دينار خلال 6 اشهر



بغداد-المواطن

أعلنت وزارة التربية، الاثنين، استرداد أكثر من ١١ مليار دينار خلال ٦ اشهر.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التربية كريم السيد، في تغريدة على تويتر إن «الوزارة تمكنت من استرداد ١١ ملياراً و ٣٠٠ مليون دينار عراقي عن المبالغ المترتبة بذمة الغير لدى الوزارة في قضايا متنوعة».

## وزير الصحة يصادق على تعيين الوجبة الأولى من حملة الشهادات العليا والأوائل

بغداد - المواطن

صادق وزير الصحة صالح الحسناوي، الاثنين، على تعيين الوجبة الأولى من حملة الشهادات العليا والأوائل.

وذكرت الوزارة في بيان أن «وزير الصحة صالح الحسناوي صادق اليوم، على تعيين الوجبة الأولى من حملة الشهادات العليا والأوائل». وأضاف، أن «ذلك جاء للمشمولين بقانوني ٥٩ و٦٧ لعام ٢٠١٧ للعمل في الدائرة الإدارية

والمالية والقانونية في الوزارة كلاً حسب اختصاصه».

إلى ذلك افتتح وزير الصحة الاستاذ الدكتور صالح مهدي الحسناوي، المرحلة الثانية من اعمار واعادة تأهيل مدينة الامامين الكاظمين (عليهما السلام) الطبية في جانب الكرخ من بغداد الاحد بحضور محافظ بغداد الاستاذ محمد جابر العطا ومستشار رئيس الوزراء لشؤون الصحة الدكتور صالح ضمّد ومدير عام صحة الكرخ الدكتور سعد اللامي وعددا من

المسؤولين في الوزارة. جاء ذلك ضمن اولويات البرنامج الحكومي لتطوير الواقع الصحي ورعاية رئيس الوزراء، واكد الوزير أن «الافتتاح جاء بعد حملة اعمار ثانية دامت شهرين ضمن توجيهات رئيس الوزراء الاستاذ محمد شياع السوداني وضمن خطة البرنامج الحكومي لتطوير الواقع الصحي الذي اولى اهتماما كبيرا للمؤسسات الصحية». وأشار الدكتور الحسناوي إلى ان «المرحلة الثانية شملت تأهيل

المجمع الثاني بالكامل والمكون من ٤ طوابق بسعة سريرية اكثر من ٢٥٠ سريراً وأعادة تأهيل (١٤) صالة عمليات كبرى فضلا عن افتتاح (٥) صالة عمليات جديدة. ولفت السيد الوزير ان «التأهيل ضم ردهات العناية القلبية والعناية الرئوية والتدخل القسطاري وردهة الجملة العصبية والجناح الخاص وردهات الجراحات التخصصية الدقيقة». وبين ان «الوزارة مضية بإجراءات الاعمار والتأهيل للمؤسسات الصحية واكمال

## مجلس الخدمة يحدد موعد فتح نظام الكودات للطلبة الأوائل وحملة الشهادات

بغداد-المواطن

حدد مجلس الخدمة العامة الاتحادي، الاثنين، موعد فتح نظام الكودات للطلبة الأوائل وحملة الشهادات.

وذكر بيان للمجلس تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «مجلس الخدمة العامة الاتحادي بالتعاون مع (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة التربية، وزارة الاتصالات، وزارة النفط، وزارة الثقافة، ديواني الوقف الشيعي والسني)، أعلن عن اعادة فتح النظام الخاص بمنح الكودات وتحديث البيانات الخاص بالطلبة الأوائل وحملة الشهادات العليا من المشمولين بقانوني (٥٩، ٦٧) لسنة ٢٠١٧».

وأضاف البيان، أن «ذلك جاء من أجل تحقيق الآتي:

أولاً: تحديث البيانات للمشمولين سابقاً لكن لم يقوموا بتحديث بياناتهم، وبذلك سوف يتمكن المشمولون من الدخول إلى النظام باستخدام الكودات المتوفرة لديهم لتحديث بياناتهم، وبعدها تقوم الجهة المعنية بالمصادقة على صحة البيانات.

مع التنويه انه (في حال ضياع معلومات الكودات يمكنهم مراجعة الجهة التي زدوهم بالمعلومات كالجامعات أو دائرة العتبات أو المعاهد للحصول على معلومات الكود).

ثانياً: منح الكودات للمشمولين بالقانونين المذكورين ممن لم يحصلوا سابقاً على كودات من المتخرجين أو الحاصلين على شهادتهم العليا حديثاً.

وتابع أن «المجلس سيقوم بإعلان الرابط الخاص بالتحديث ابتداءً من يوم الأربعاء المقبل الموافق ٢٠٢٣/٤/٥ ويستمر مدة ٤ أسابيع»، مشيراً إلى أن «هذه الخطوة ضرورية من أجل إرسال البيانات لغرض إجراء التقاطع الوظيفي من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادي لضمان جهوية المجلس في أية لحظة تطلق فيها التعيينات وفقاً للقانون».

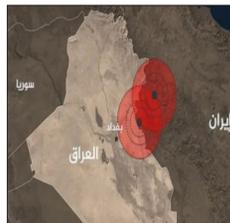
وذكر ان «المجلس سيقوم بإجراء تقاطع مع من تم تعيينهم من قبله حالياً».

## الرصد الزلزالي: 9 هزات أرضية في العراق خلال شهر آذار

بغداد-المواطن

سجلت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي، ٩ هزات أرضية في البلاد خلال شهر آذار الماضي.

وقالت مدير قسم الرصد الزلزالي سميرة رضا خلف في بيان لوزارة النقل، إن «العديد الكلي للهزات الأرضية المسجلة في شبكة الرصد الزلزالي العراقية لهذا الشهر هو (٢٤) هزة أرضية منها (٩) هزات أرضية داخل العراق و (٩) هزات أرضية داخل إيران وهزتان أرضيتان في سوريا وهزة أرضية واحدة في تركيا وهزتان أرضيتان على الحدود العراقية - الإيرانية وهزة واحدة على الحدود العراقية - التركية وتراوحت قوى الأحداث الزلزالية بين ( ٢.١ - ٥.٢ )



درجة في حين تراوحت أعماقها البؤرية بين (٥ - ٢٢) كم».

وأوضحت ان «النشاط في هذا الشهر تركز داخل إيران حيث بلغ عددها تسع هزات تركزت في محافظات كرمشاه وإسلام وخورسستان وغيرها وعلى الحدود مع العراق هزتان أرضيتان، أما بقيت النشاط الذي حدث داخل العراق

فقد تركز في محافظة نينوى (قضاء سنجان ثلاث هزات ومحافظة صلاح الدين - بجي هزتان)، بينما توزع بقية النشاط في عدد من المحافظات ومنها دهوك في قضاء زاخو ومحافظة السليمانية في حلبجة ومحافظة ميسان في العمارة ومحافظة كركوك في حين تم تسجيل هزتين داخل سوريا وهزة واحدة داخل تركيا».

ولفتت خلف إلى «ملاحظة خلو المناطق الغربية والغربية الجنوبية من العراق من أي نشاط زلزالي وهذا ما يوضح طبيعة حركة الصفحة العربية وموقع العراق منها في الجزء الشمالي الشرقي وازدياد النشاط الزلزالي باتجاه مناطق التصادم القاري وتحديدًا باتجاه الشمال والشمال الشرقي للعراق».

## رئيس الوزراء يصدر توجيهاً يخص الرسوم المستحقة من تسجيل المركبات

بغداد-المواطن

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الأحد، توجيهاً يخص الرسوم المستحقة من تسجيل المركبات.

وقال محافظ واسط محمد المياحي لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «الجميع يشكو من الطرق الخارجية والجسور، حيث وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتخصيص الرسوم المستحقة من العجلات، إلى المحافظات لصيانة الطرق».



## ضبط 10 شاحنات مخالفة للضوابط في كمرك المنطقة الوسطى

بغداد-المواطن

اعلنت الهيئة العامة للمرك، الاثنين، ضبط ١٠ شاحنات مخالفة للشروط والضوابط الاستيرادية في مديرية كمرك المنطقة الوسطى.

وذكرت الهيئة في بيان، ان «قسم التحري و مكافحة

التحريب في مديرية كمرك المنطقة الوسطى تمكن من ضبط ١٠ شاحنات محملة (انابيب لحفر الابار، راس تربة، بضاعة متنوعة، دراجات نارية، مستلزمات طبية، اعمدة كهربائية، مستلزمات من الخشب) مخالفة للشروط والضوابط الاستيرادية النافذة».

وبينت الهيئة، بحسب البيان ان «عملية الضبط تمت من خلال التعاون المشترك مع شرطة الكمرك».



PETRONAS

## PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



### TENDER ANNOUNCEMENT

GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR  
مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

إعلان مناقصة / عطاء

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة
PCIHBV/2023/PRD/3080 PROVISION OF SUPPLY AND DELIVERY OF DIGITAL RADIOGRAPHY EQUIPMENT AND ITS ACCESSORIES FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHBV)	PCIHBV/2023/PRD/3080 توفير وتوريد وتسليم معدات التصوير الشعاعي الرقمي وملحقاتها لشركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل:
Brief Scope of Works: The Bidder's Scope of Work shall include, but not necessarily limited to, the following: CONTRACTOR shall supply and deliver to PCIHBV the digital radiography complete set equipment's and accessories.	ملخص نطاق الاعمال يشمل نطاق عمل مقدم العطاء ، على سبيل المثال لا الحصر ، ما يلي: • يجب على المقاول توريد وتسليم لصالح شركة بتروناس مجموعة كاملة من معدات التصوير الشعاعي الرقمي وملحقاتها
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة
• Bidder shall have minimum past three (3) years' experience in digital radiography testing. • Bidder shall comply to deliver the digital radiography equipment and its accessories to PCIHBV facilities within 10 weeks after PO issuance. • Bidder shall submit list of digital radiography equipment and specification details. • Bidder shall submit the brochure on the equipment capability. • Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT).	• يجب أن يكون لدى مقدم العطاء خبرة لا تقل عن ثلاث (3) سنوات في اختبار التصوير الشعاعي الرقمي. • يلتزم مقدم العرض بتسليم معدات التصوير الشعاعي الرقمي وملحقاتها إلى منشأة شركة بتروناس في غضون 10 أسابيع بعد إصدار أمر الشراء. • يجب على مقدم العرض تقديم قائمة بأجهزة التصوير الشعاعي الرقمي وتفصيل المواصفات. • يجب على مقدم العرض تقديم كتيب عن قدرة المعدات. • مقدم العرض لتقديم دليل على التسجيل أو طلب تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة العراقية (MOT).
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 03 & 04 April 2023 ii. Bid Closing Date: 26 April 2023, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3) 2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with instructions for the Implementation of Government Contracts (Law No.2 of 2014, Third Chapter: Contracting Method, Public Tender through the Technical Qualification). 3. Interested Bidders shall submit your interest to participate via email to <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a> 4. RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHBV after receipt of a scanned copy of Tender Fee. 5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. 6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB. 7. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. 8. All communications and accompanying material shall be in English. 9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a>	1. إن التوقيات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 03 و 04 نيسان 2023 ب. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 26 نيسان 2023 الساعة 1600 بتوقيت العراق ، 3+ ساعات من توقيت جرينيتش العالمي) 2. استراتيجية أ. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية ب. تقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري ووديعة العطاء الأصلي. ج. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنياً فقط والذي يتماشى مع تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (القانون رقم 2 لعام 2014 ، الفصل الثالث: طريقة التعاقد ، المناقصة العامة من خلال المؤهل الفني). 3. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين إرسال اهتمامك بالمشاركة عبر البريد الإلكتروني إلى <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a> 4. يجب ان تصدر وثيقة طلب الحصول على الوثائق بعد تلقي نسخة من رسوم المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني أو القرص المصغوف من بتروناس 5. سيتمثل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملنه والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه. 6. سيتمثل المتعهد/ المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة. 7. لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديراتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إنذار أو إبداء أسباب. 8. كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. 9. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a>

## القوات المصرية والسودانية تواجه التهديدات من قاعدة بورسودان



المواطن - وكالات

نفذت عناصر من القوات البحرية المصرية والسودانية تدريباً بحرياً مشتركاً (SUD-EGY-T) في مجال الأمن البحري ومواجهة التهديدات غير النمطية. وتم تنفيذ التدريبات وفقاً لبيان القوات المسلحة المصرية على مدار عدة أيام بالقاعدة البحرية في بورسودان بجمهورية السودان. وتضمن التدريب تنظيم العديد من المحاضرات وورش العمل لتوحيد المفاهيم بين العناصر المشاركة في موضوعات الأمن البحري والهجرة غير الشرعية ومواجهة الإرهاب والتهديدات غير النمطية، والخروج بعدد من التوصيات التي تعزز من الجهود المشتركة لكلا البلدين لمواجهة الأنشطة البحرية غير الشرعية في نطاق البحر الأحمر. وأوضح البيان المصري أن التدريب يأتي في إطار خطة التدريبات المشتركة للقوات المسلحة مع الدول الشقيقة والصديقة لتعزيز علاقات الشراكة والتعاون العسكري في مختلف المجالات.

الصين:

## علاقتنا مع روسيا لا تتأثر بأي طرف ثالث

المواطن - وكالات

قالت الصين، الإثنين، إنها تعمل مع روسيا على تطوير نمط جديد من العلاقات في العصر الحديث، يقوم على الثقة المتبادلة، والتعاون السلمي، والتعاون للمصالح الجانبيين. وشددت المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، ماو نينغ، في إفادة صحفية، على أن علاقاتها بروسيا لا تستهدف أي طرف ثالث، ولا تتأثر بأي طرف ثالث، وفقاً لصحيفة «غلوبال تايمز» الصينية. ولفتت نينغ إلى أن «الصين وروسيا والهند قوى ناشئة ذات تأثير كبير، وفي ظل التغيرات الجيوسياسية المعقدة الحالية، فإن الصين مستعدة لتعزيز التواصل مع روسيا والهند والمجتمع الدولي لحماية التعددية الحقيقية». وأجرى الرئيس الصيني زيارة رسمية إلى روسيا أخيراً استمرت 3 أيام، في أول زيارة خارجية له منذ إعادة انتخابه رئيساً للصين لولاية ثالثة، حيث لقيت هذه الزيارة اهتماماً متزايداً من جانب الإعلام الغربي. وخلال الزيارة، تم التوقيع على بيان مشترك، حول خطة لتطوير العلاقات المحورية للتعاون الاقتصادي الروسي - الصيني، حتى عام 2030.

## انطلاق محاكمة رئيس كوسوفو السابق هاشم تاجي في لاهاي

المواطن - وكالات

بدأت الإثنين أمام محكمة خاصة في لاهاي محاكمة رئيس كوسوفو السابق هاشم تاجي المتهم بارتكاب جرائم حرب ضد الإنسانية في حق القوات الصربية خلال حرب الاستقلال بين عامين 1998 و 1999. دفع تاجي البالغ 54 عاماً والمحارب السابق في جيش تحرير كوسوفو، ببراءته في تشرين الثاني / نوفمبر 2020 خلال مثوله مرة أولى أمام المحكمة الخاصة بكوسوفو. وقد انتخب تاجي رئيساً لكوسوفو في العام 2016 لكنه استقال بعدما وجهت إليه هذه المحكمة التهمة إلى جانب ثلاثة مشتبه فيهم آخرين يحاكمون إلى جانبه. ويشتهر في أن الرجال الأربعة ارتكبوا حوالي مئة جريمة قتل واختفاء قسري وتعذيب بين آذار / مارس 1998 وأيلول / سبتمبر 1999. وقال هيو وليامسون مدير منظمة هيومن رايتس ووتش لأوروبا وآسيا الوسطى إن المحكمة «توفر فرصة بعد سنوات طويلة للضحايا لمعرفة ما حصل». وأضاف أن المحاكمة «تظهر الإفلات من العقاب الممعم الذي لا يزال مسيطراً على صعيد نزاع كوسوفو». ولطالما دفع تاجي وهو في قلب الحياة السياسية في كوسوفو منذ عقدين ببراءته متهما العدالة الدولية «بإعادة كتابة التاريخ». لكنه وعد ب«التعاون الوثيق مع القضاء». وأسفرت حرب كوسوفو بين القوات الصربية والانفصاليين الألبان لبحوض غمرا السياسة ما دفع جو بايدن من ألبان الإقليم. وانتهت عندما اضطرت حملة ضربات جوية شنتها الدول الغربية في ربيع العام 1999، القوات الصربية على الانسحاب. في نهاية الحرب تخلى هاشم تاجي عن الكفاح المسلح ليخوض غمرا السياسة ما دفع جو بايدن الذي كان يومها نائباً للرئيس الأمريكي إلى أن يرى فيه «جورج واشنطن كوسوفو». وانطلقت المحاكمة عند الساعة التاسعة بالتوقيت المحلي (الساعة السابعة ت غ) مع الرفع الأتولى للادعاء ومحامي الضحايا. أما محامو الدفاع فيقولون الكلام الثلاثة.

### جمهورية العراق

### محافظة كربلاء المقدسة

### مديرية بلدية كربلاء المقدسة

### لجنة البيع والإيجار



## م / إعلان

### وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل

بالنظر لحصول حالة كسر قرار تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن إيجار (العقارات) المدرجة أوصافها أدناه وذلك بعد مرور (7) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان المديرية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم صك أو وصل التأمينات القانونية البالغة 30% من القيمة المقدرة ولكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضماناً لسلامة الماجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة 2% من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة الا صاحب وصل التأمينات القانونية أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم 21 لسنة 2013 المعدل على أن يتم تسديد كامل بدل الإيجار ولكامل فترة الإيجار مع المصاريف وخلال 30 يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وفي حالة رغبة المستأجر بتقسيم بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي	مدة الإيجار
1.	عرصة خالية لاتخاذها معرض بدون مشيدات ثابتة والمرقمة 3/30102 / 61 - حي الاطارات	2م248,66	3220000 ثلاثة مليون ومائتان وعشرون الف دينار سنويا	ثلاث سنوات

المهندس

حسن محمد علي مجبل

مدير بلدية كربلاء المقدسة

إيميل الاعلانات zico\_saleh2000@yahoo.com

٠٧٧٠ ٢٧٧٧٩٤٦

اعلانات المواطن

### فقدان

فقد وصل الامانات المرقم 13747 بتاريخ 2021/8/4 باسم المواطن (حسن حمودي جاسم) الصادر من مديرية بلدية الهاشمية فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

### فقدان

فقد وصل الامانات المرقم 129733 في 2022/7/3 صادر من بلدية كربلاء المقدسة باسم المواطن (احمد جبار دبعون) فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

في حوار أجراه الباحث عباس نجم عبيد مع الدكتور جاسم محمد جاسم العجة:

## لم أخطط لديوان مانشيتات كما كنت دائماً أخطط للقصيدة بعد إيماض برقها الأول

كالكثير الرأى في الشاشة- فيكون ضيق العمر رديفا لضيق العبارة كما أمحت في اقتباسك عن النفرى؟  
- ليس العراقيون وحدهم من يعيش عصر السرعة ، العالم كله في سباق مجنون مع الزمن ، لكن يبدو ان العراقيين أكثر احساسا بوطأته خاصة في فترات الحروب التي لم ترحم احلامهم ، ان زمن العراقيين النفسي طويل ، وصفة طويل هنا متأية من طبيعتهم التي لاتهادن ، حتى اذا خلا ادهم بنفسه وجد أن العمر فعلا أقصر مما كان يظن واضيق من ان يتسع لأحلامه على بساطتها . لاشيء يسرق الاعمار كالحروب ...  
\* هل تعدّ نصوص (بانوراما الممكنات) التي وجدت طريقها إلينا عبر (خريف لا يؤمن بالاصفرار) عتبة للمانشيتات؟ لأنّ بينهما عاما واحدا، وربما هي شهور قليلة، إن كان الأمر كذلك فلماذا الإصرار على العمود وقد كانت الممكنات موزعة على الأشكال كلها؟  
بانوراما الممكنات اردتها ديوانا مضمنا داخل ديوان خريف لا يؤمن بالاصفرار، تجد فيها التفعيلة وتجد فيها قصيدة النثر ايضا وبنفس شعري قصير نسبيا ، وحقيقة وجدت ان الطابع الإخواني والاهدائي في مجمل قصائد البانوراما قد مقلّ في حينها (سحب نفس) خارج طول القصيدة العمودية التي يستهويني الغوص في بحورها ، نعم كانت قصائد بانوراما الممكنات ايدانا بتغيير تكتيكي في طريقة العزف الشعري بالتعديل على التكتيف والقص وتنوع الاشكال . لكنها لم تشكل باعنا لكتابة المانشيتات بهذا التكتيف ، بمعنى ان ثمة قصيدة فنية اقتضتها كتابة بانوراما الممكنات ، في حين أن ديوان مانشيتات هو طفل حرب فرضت عليه الحرب شكله ومستوى صراخه .

لم اتقصد البيتين تحديدا ، تشير جذازات القصائد الى ان ثمة ثلاثة ابيات وثمة اربعة ايضا ، لكنني اخترت توحيد الديوان في اختيار ما جاء على بيتين ، بمعنى ان بناء المانشيتات على الشكل الثنائي للابيات قد جاء في مرحلة تالية للكتابة بعد اعمال الوعي والمنهجية في اصدار الديوان ، ويبقى عدد الابيات سواء أكان ثنائيا ام ثلاثيا ام رباعيا خاضعا للحظة الكتابة واكتمال الرؤية وتبلور ملامح الارسالية الشعرية التي تريد ان تلبس شكلها كما تريد . هي. وتجد في الادب العربي الكثير من نمط المقطوعات المزدوجة والثلاثية والرباعية حسبما تقاضيه التجربة ليبقى السؤال مطروحا : لماذا هذا العدد او ذاك . ؟  
\* أين تضع نصوص (المانشيتات) أجناسيا؟  
- المانشيتات ارى فيها مايمكن ان اسميه بـ (الرقيات الشعرية) .. واتصور ان (الرقية الشعرية) بوصفها إجراء لامصطحا موجودة حتى في شعرنا القديم، فنحن مثلا نحفظ البيت او البيتين للشاعر الفلاني من مجموع ابيات قصيدة طويلة فيما سمي بالمصطلح النقدي القديم بـ (البيت الشارد) وهو البيت الذي يشهد اشتغالا فنيا عاليا ويتضمن تلخيصا وضغطا لرؤيا القصيدة برمتها . بحيث يمكن ان يعد هذا البيت هو المانشيت الذي يعرف بالقصيدة ، وهو ايضا الرقبة الشعرية التي يريد الشاعر توصيلها الى المتلقي . وهي ايضا في قصرها وتكتيفها ليست بعيدة عن (أدب التوقيعات) ذلك الفن النثري الذي تغص به مدونة الإبداع العربي النثري مع اختلاف الطبيعة والغاية في كل منهما .  
\* أليكون لعصر السرعة (وضغط السرعة) عند العراقيين شأن خاص؟ - إذ كما تقول: «العمر وإن طال قصير... كمسافة برقي وفراشية... والدنيا تقرأه لمحا...»



، لأنني لا استطيع ان انظر الى طفلي وهو يرتجف بردا وجوعا فغار الحرب تطرد نار الطبخ والتدفئة . لقد كان المانشيت ارسالية تلخيصية يمكن ان تكون بديلا عن متن طويل لا يسعف الوقت والخوف والترقب لكتابته .. انه اشتغال على مبدأ النثري المعروف (كلما عظمت الرؤية ضاقت العبارة)  
\* لماذا هذه القصيدة العالية في أي يكون كل مانشيت مبينا على بيتين من الشكل العمودي؟  
- حقيقة لم اتقصد العمود فهو يحتويني اصلا ، وكذلك

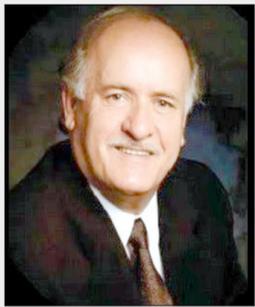
نفسيا تحتاج الى روح عندها المفتوح والريح من الوقت لتنتشل وتحلق وتخلق بنائيا ، وهذا مالم يكن يتناسب مع طبيعة اللحظة التي كنا نعيشها ونحن لانعرف النهار من الليل مع اشتداد وتيرة عمليات التحرير ، لاحظ أن من ثقافة الإبداع للحظة الحرب أن يكون الكلام أقل وأدل ، لذا نجد أن الارتجاز في الحروب بالبيت والبيتين والنقطة والمقطوعة هو الغالب على القصيدة المتأمله التي تهتم بالتفاصيل . لقد كانت مانشيتاتي ردة فعل لما كان يعتمل في ذاتي من احساس مرير بالسباق مع الحياة هربا من الموت الذي كان يحوم حولنا ولا نعرف متى ينقض علينا . لذا اخترت (الكتابة الرقبة) ان صرح التعبير فنحن عند الخوف نثري ، ولا نطيل . وقد تلاحظ ان صفة الرقبة والاختصار والتكتيف قد طالت حتى عناوين المانشيتات، فجاء عنوان كل واحدة منها مفردا متكررا على مستوى البناء لتطال صفة التكتيف والاختصار حتى البنية التركيبية للعنوان .  
\* لماذا (مانشيتات)؟ لأنني أخشى أن يكون اجتراحا مصطلحيا جديدا، بعد أكثر من خمسين مصطلحا - وأنت أدري- يصبّ في نهر (القصيدة القصيرة)!  
- المانشيت بنية تركيبية متعارف عليها في الحقل الصحافي ، وهو الخبر العريض الذي منه وبواسطته وبذكاذه يمكن ان تقرأ ماتحته من متن كلامي ، لم أرد منه سوى أن أقول إن هذه الاشطر الاربعة التي ستقرؤونها في كل صفحة هي مانشيت وعنوان عرض لمن من الصمت المرير الذي كنا نعيشه في تلك الفترة ، خاصة وأن الوقت وقت موت لا وقت كتابة أو قراءة كما تبدي في تلك الفترة على الأقل وأنا اطعم موقد النار عيون كتب مكتبتي التي جمعتها لسنين طويلة

\* الشاعر الدكتور جاسم محمد جاسم العجة : مرحبا - مرحبا أخي استاذ عباس، من دواعي سروري أن أرى فيك وفي جيل الأكاديمية الشابة هذا الحرص والجدية في اختيار ومتابعة المشهد الشعري وأتوسم منكم رعبا معرفيا وافرا في زمن مغلف بالضباب والسطحية.  
\* أومضت في (المانشيتات) وفي غيرها، وفي منك أن تمنح إيماضي الاستفهامي قليلا من الوقوف (الطويل) في الإجابة!..  
- لم أخطط حقيقة لديوان مانشيتات كما كنت دائما أخطط للقصيدة بعد إيماض برقها الأول . كانت جلسة أمام شاشات التلفاز في فترة نشاط عمليات تحرير الموصل الفضيلة بأن تجعل من (تاييتل) الأخبار على القنوات الفضائية كومة قش من الحزن تفتش فيه روحي عن خبر يمكن معه أن يدلي على ابرة تعيد خياطة أيام العمر ببعضها في وسط كومة القش تلك . نعم كانت عيوننا مسمرة الى التاييتل الاخباري بحثا عن خبر يمكن ان نستبشر به بقرب تحرير الموصل والخلاص من حالة الموت في الحياة ، فالتمتعت في ذهني (مانشيتية) فرضت نفسها شكلا لديوان كامل قلت فيها مخاطبا الحياة في الفخر مقلرا بحياة الداخل التي تلونت سماؤها بدخان الحرب:  
( لك الأيام نامعة  
وي شيخوخة الطللين :  
بلاد تتقن المنفى  
ومصطبة بلا ظلالين )  
لم يدر في خلدي وقتها سوى أن أكتب إيماضات سريعة تقوم على بيتين يكتفان رؤية ويتناسبان مع مزاج الخوف والترقب الذي كنا نعيشه ، فالقصيدة الطويلة

بينها إثنين من المبدعين العراقيين

## جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن قوائمها القصيرة لفروع الآداب والمؤلف الشاب والفنون والدراسات النقدية

### ما كتبه أنكيدو قبيل مغادرته أوروک\*



يحيى السماوي

لـ «كلكامش مالكلكامش»...

ولد «إينانا» مالـ «إينانا» ..

ولي ماليس لي..

\*

ليس لي مُلكُ هرون الرشيد فأخشى

ضياغَه..

ولا كَنوزُ قارونَ فترهقني

حراستها..

ولا مقعدُ في برلمانِ أوروک

فأتشَبَّتُ بهِ

تشبُّتُ قرادةً جليدِ خروف

\*

أنا الرَبانُ الذي أُراد عبورُ بحر النّار

بسفينةٍ من ورق..

والفلاحُ الذي لا يملك غير منجلٍ

صديء..

والراعي الذي لا يملك من القطيع

إلا البعر..

منذُ عادت إينانا الى عالمها

العلويّ

وأنا مَلِكُ بدونِ رعيّة..

\*

يومي كبادية السماوة

لا شجرةٍ فيها تنسجُ ظلالها

بساطاً

لِقَدَمَي الحافيتين..

وليس غير السرابِ أستقيه

لي ولناقتي!

\*

تعلمتُ من الناعور أن أسقي

الحقول العطشى

وأكتفي بأنيني..

وكالتنور: أُمح خبزي للجِيع

مُكتفياً برماد احتراقي

\*

لي:

من باديةِ السماوة صبرُ رمالها

على العطش..

ومن البحر الرُبْد..

من الصحو القلق..

ومن النوم الكوابيس..

وليس لي من أوروک إلا الغبار العالق

بحدائمي..

حدائمي الذي ثَقَبَتْهُ أسلاكُ الحدود

الشائكة

حين اجتزّت أوروک ذات رعب!

\*

مذ شَبِعَتْ جثمانُ الأُمس

وأنا أحفر في مقبرة الحاضر

قبراً لغدي..

غدِي الذي مَرَّ سريعاً

مروراً حَلِمَ بمقمةٍ رمداء

\*

ليست لي غابة فأعود إليها

هرباً من جحيم أوروک

ولا «شامتُ» فتؤنسن حزني

الوحشي..

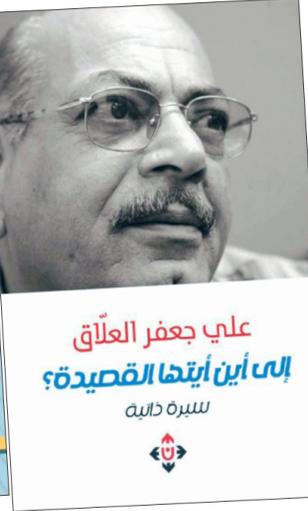
وتذيب بنارِ أنوثتها جليدَ الضجر

المُتجمد

في عروقي..

\*

«إينانا» عادت الى كتاب الأسطورة..



علي جعفر العلاق  
إلى أين أيها القصيدة؟  
للبرية دابحة

القائمة القصيرة الأعمال الآية: (مراتي النساء: دراسات في كتابات الذات النسائية العربية)، للدكتورة جلييلة الطريطر من تونس، الصادر عن الدار التونسية للكتاب عام ٢٠٢١، و(«صور الوجود في السينما والفلسفة»)، للكاتبة والفكر المغربي محمد نور الدين للكتاب عام ٢٠٢٢، و(المؤلفات الموسيقية العربية الراهنة بين المقامية والتونالية)، للدكتور فاخر حكيم من تونس، والصادر عن دار مركز الموسيقى العربية والمتوسطية - سوتيميديا للنشر والتوزيع عام ٢٠٢١.

يذكر أن فرع المؤلف الشاب حقق أعلى عدد من المشاركات في الجائزة هذا العام بمشاركات بلغت ٩٥٤ مشاركة استحوذت على نسبة ٣٠٪ من إجمالي المشاركات، وجاء فرع الآداب في المركز الثاني بمشاركات بلغت ٦٨٨ مشاركة بنسبة ٢٢٪، كما شهد فرع الفنون والدراسات النقدية ٢٨٦ مشاركة، بنسبة نمو قدرها حوالي ٥٪ مقارنة بعدد المشاركات في الفرع ذاته من العام الماضي. وستقوم الجائزة بالإعلان عن القوائم القصيرة لفروعها المتبقية خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

للنشر والتوزيع عام ٢٠٢٠، و(الوحد والنجوم)، للكاتبة المصرية أحمد لطفي، الصادر عن دار عصير الكتب عام ٢٠٢٢، و(نهاية الصحراء)، للروائي الجزائري سعيد خطيبي، الصادر عن دار هاشيت أنطوان / نوفل عام ٢٠٢٢.

أما فرع الفنون والدراسات النقدية، فتضمنت

قلبي)، للأديبة والصحافية اللبنانية علوية صبح، الصادر عن دار الآداب للنشر والتوزيع عام ٢٠٢٢. وضمت القائمة القصيرة لفرع المؤلف الشاب الأعمال الآتية، (فوق جسر الجمهورية)، للكاتبة والروائية العراقية ناعمة، الصادر عن دار الحكمة

المواطن - متابعة

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب، في مركز أبوظبي للغة العربية، التابع لدائرة الثقافة والسياحة أبوظبي، اليوم، عن القوائم القصيرة في فروع الآداب، والفنون والشباب والدراسات النقدية في دورتها السابعة عشرة، حيث ضمت القائمة ٩ أعمال بينها عملين من العراق وآخرى من مصر ولبنان والجزائر وتونس والمغرب. وشملت القائمة القصيرة لفرع الآداب على ثلاثة أعمال اختيرت من بين ١٢ عملاً وقعت في القائمة الطويلة، فيما تضمنت القائمة القصيرة لفرع المؤلف الشاب ثلاثة أعمال من أصل ١٢ عملاً من القائمة الطويلة، أما فرع الفنون والدراسات النقدية فقد شمل ثلاثة أعمال اختيرت من بين ١٢ عنواناً.

وتشهد القائمة القصيرة لفرع الآداب تنافساً بين ثلاثة أعمال هي (القطاع - ثلاثية ابن طولون)، للروائية المصرية ريم بسيوني، الصادر عن دار نهضة مصر للنشر عام ٢٠٢٢، و(إلى أين أيها القصيدة؟ سيرة ذاتية)، للشاعر والأستاذ الجامعي العراقي علي جعفر العلاق، الصادر عن الآن ناشرون وموزعون عام ٢٠٢٢، و(أفرح يا

حذرت من مخاطر كبيرة على البشرية..

## اليونسكو تدعو الدول إلى تطبيق توصيتها بشأن الذكاء الاصطناعي

مؤقت لعمليات تطوير برامج الذكاء الاصطناعي إلى حين اعتماد أنظمة حماية منها، كإششاء هيئات تنظيمية جديدة خاصة بهذا المجال، ومراقبة أنظمة الذكاء الاصطناعي، وتقنيات تساعد على تمييز الأعمال الفعلية من تلك المبتكرة من برامج الذكاء الاصطناعي، وإنشاء مؤسسات قادرة على التعامل مع «المشاكل الاقتصادية والسياسية التي تنتسب بها هذه البرامج»، وسأل هؤلاء «هل يجب أن نسمح للألات بإغراق قنواتنا الإعلامية بالدعاية والأكاذيب؟.. هل يجب أن نجازف بفقدان السيطرة على حضارتنا؟.. لا ينبغي تفويض هذه القرارات لقادة تكنولوجيين غير منتخبين»، وتتساءل تقرير سابق الجزيرة نت عن العديد من الأسئلة الأخلاقية



المطروحة بالصد من قبيل: هل نسمح مثلا لشركات التقنية بجمع وتحليل الحمض النووي للأفراد، وبيع هذه البيانات لشركات تصنيع الدواء من أجل إنقاذ الأرواح؟ وهل من الممكن تطوير برمجية تتخذ القرارات بشأن عقود التأمين على الحياة والموافقة على تقديم القروض؟ وهل يجب على الحكومات حظر أجهزة الروبوت التي تقدم الخدمات الجنسية للإنسان بشكل يحاكي الواقع؟ وكما يجب أن نستثمر في هذه التكنولوجيات التي تسببت في خسارة ملايين الناس لوظائفهم؟ وفي مقالهما المشترك بصحيفة واشنطن بوست) أشار الكاتبان دارين واكر (رئيس مؤسسة فورد) وهمانت تانينغا (رئيس شركة

المواطن - متابعة

دعت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) بلدان العالم إلى تطبيق توصيتها الصادرة عام ٢٠٢١ لتنظيم الذكاء الاصطناعي، بعدما دعا إيلون ماسك (رئيس تويتر ومؤسس شركتي سبيس إكس وتيسلا) ومئات الخبراء إلى وقف تطوير هذه البرامج ٦ أشهر محذرين من مخاطر كبيرة على البشرية. وقالت المدير العامة لليونسكو أدوري أزولاي في بيان «يحتاج العالم إلى قواعد أخلاقية أقوى للذكاء الاصطناعي، وهذا هو التحدي الذي نواجهه في وقتنا الحاضر. لقد وضعت توصية اليونسكو بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي الإصدار الثاني العالمي، وكانت الدول الأعضاء الـ ١٩٢ باليونسكو أقرت بالإجماع في نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢١ «إطار العمل المعياري العالمي الأول للاستخدام الأخلاقي للذكاء الاصطناعي» وهي «خريطة طريق للبلدان، تصف طريقة الإفادة القصوى من فوائد الذكاء الاصطناعي مع تقليل المخاطر الناجمة عن هذه التكنولوجيات، بحسب المنظمة. وصر هذا النص بعد جهود استمرت ٣ سنوات، ويفضل الإجراءات التي يتعين القيام بها، ولا سيما إنشاء أداة تشريرية لتنظيم الذكاء الاصطناعي ومراقبته، أو «ضمان الأمن الكامل للبيانات الشخصية والحساسية»، أو حتى تثقيف الجماهير حول موضوعها. وعادت أزولاي لتقول «الوقت حان لتنفيذ الإستراتيجيات والأنظمة على الصعيد الوطني، وعلينا أن نحيل الأفعال إلى أفعال» معتبرة أن «من الواضح أن التنظيم الذاتي للقطاع غير كاف لتجنب هذه الأزمات الأخلاقية»، وأشارت المنظمة الأممية إلى أن أكثر من ٤٠ بلداً من جميع مناطق العالم تعمل مع اليونسكو لتطوير ضوابط وموازين الذكاء الاصطناعي على المستوى الوطني، استناداً إلى التوصية. ودعت اليونسكو جميع البلدان للانضمام إلى الحركة التي تقودها لتطوير ذكاء اصطناعي «أساسه الأخلاق» مشيرة إلى أن تقريراً مرحلياً سبق قدم خلال منتدى المنظمة لأخلاقيات الذكاء الاصطناعي الذي يُقام في سلفينيا في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٣. وقد وقع مئات الخبراء العالمين، بينهم ماسك، وستيف فونزيك المؤسس المشارك لشركة «أبل» -الإبقاء- دعوة للتوقف لمدة ٦ أشهر عن تطوير أبحاث الذكاء الاصطناعي. وفي العريضة المنشورة عبر موقع فيوتشر أوف لايف طالب الخبراء بوقف

وأنا عدت الى سُبُورة الواقع:  
مسحُ بأجفاني غدي الذي مَرَّ  
سريعاً  
منتظراً أن يأتي الأُمس فأكتبه  
على سريري!  
\*  
هي ليست طريقاً فأسلك غيرَه..  
ليست مدينة فأقيمُ في غيرها..  
ليست يَدُ فأشُلُّها وأكتفي  
بواحدة..  
ولا ساقاً فأستبدلُ بها عَكاذا..  
إنها من تُسكي التبتلُ والمحراب..  
والحانة والخمرة من كأسِي..  
ومن صحراءِ ووجي  
البتلة التي أنجبتُ تسعة  
بساتين  
والغيمة التي ملأَتْ أحاديدي  
بتسعة أنهار  
\*  
أيها العَشاقُ  
من رأى بي شوكاً فليقومُه بأزهاره  
فتعاونوا على الزهور والرحيق  
ولا تعاونوا على الشوك والقبح  
\*  
إذا لا أعشِقُ ولا أكتبُ شعراً  
فكيف سأعرفُ أنني  
على قيد الحياة؟  
\*  
العمرُ ليس الماضي والحاضر  
إنما  
ما سوف نعيشُ في مُستقبل  
الإيام  
\*  
قلْتُ لها بي جوعُ لفاكهة  
بستانك..  
أعطتني بذوراً لأزرعها  
وتعرفُ أنني لا حقلٌ لي  
وأنَّ النهرَ بعيد  
\*  
ما الفائدةُ من امتلاكِ شرعا  
ومجانفاً  
إذا كنتُ لا أملكُ سفينة ؟  
.....  
\*  
مقاطع من نص نثري طويل



PETRONAS

## PCIHVB TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petrinas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



### GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

### TENDER ANNOUNCEMENT إعلان مناقصة /عطاء

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHVB) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHVB, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender :

شركة بترonas كاريغالي العراق القابضة (بترonas) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترonas وباعتبارها هي المُشْتَهِل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة / Tender No. & Title
PCIHVB/2023/TS/3087 PROVISION OF ROTATING EQUIPMENT GENERAL MAINTENANCE SERVICES FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHVB)	PCIHVB/2023/TS/3087 توفير عقد الصيانة العامة للمعدات الدوارة لشركة بترonas كاريغالي العراق القابضة بي في.
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل :
Brief Scope of Works: The bidder's scope of work shall include, but not necessarily limited to, the following: • To perform inspection, repair, fabrication, overhaul and refurbishment of rotating equipment. • To perform separate Dynamic Rotor Balancing. • To supply and deliver maintenance spare parts, raw materials, chemicals/lubricants and 3rd party services. • To supply competent manpower as per PCIHVB requirement. • To supply fully equipped workshop with machines/equipment as per PCIHVB requirement.	مخلص نطاق الاعمال يشمل نطاق عمل مقدم العطاء ، على سبيل المثال لا الحصر ، ما يلي: • إجراء الفحص والإصلاح والتصنيع والإصلاح والتجديد للمعدات الدوارة. • إجراء موازنة دوار ديناميكي منفصلة. • لتوريد وتسليم قطع غيار الصيانة والمواد الخام والمواد الكيميائية / زيوت التشحيم وخدمات الطرف الثالث. • لتزويد القوى العاملة المختصة حسب متطلبات شركة بترonas. • للتزويد بالكامل
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة
• Bidder must have minimum 5 years of experience in maintenance and repair services for Rotating Equipment with more than 1 Oil & Gas Operator. • Bidder must have a workshop, equipment and mechanical seal refurbishment lab as per PCIHVB requirement. • Bidder to provide full compliance to the scope of work and technical specifications. • Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT).	• يجب أن يتمتع مقدم العطاء بخبرة لا تقل عن 5 سنوات في خدمات الصيانة والإصلاح للمعدات الدوارة أكثر من مشغل للنفط والغاز. • يجب أن يكون لدى مقدم العطاء ورشة عمل ومعدات ومختبر لتجديد السدادات الميكانيكية حسب متطلبات شركة بترonas. • مقدم العطاء لتقديم الامتثال الكامل لنطاق العمل والمواصفات الفنية. • مقدم العطاء لتقديم دليل على التسجيل أو طلب تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة العراقية.
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 3 & 4 April 2023 ii. Tender Fee Deadline: Not Applicable iii. Bid Closing Date: 26 April 2023, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3) 2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with instructions for the Implementation of Government Contracts (Law No.2 of 2014, Third Chapter: Contracting Method, Public Tender through the Technical Qualification). 3. Interested Bidders shall submit your interest to participate to <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a> 4. RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHVB after receipt of letter/email of interest from interested bidder. 5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. 6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB inclusive of subsequent advertisement cost arises e.g. bid closing date extension. 7. PCIHVB reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. 8. All communications and accompanying material shall be in English. 9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a>	1. إن التوقيتات المنظمة لنجول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 03 و 04 نيسان 2023 ب. تاريخ انتهاء العطاء: ليس مطلوب ج. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 26 نيسان 2023 الساعة 1600 (بتوقيت العراق 3+) 2. استراتيجية أ. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية ب. تقديم مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري وودعة العطاء الأصلي. ج. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنياً فقط والذي يتمشى مع تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (القانون رقم 2 لعام 2014 ، الفصل الثالث: طريقة التعاقد ، المناقصة العامة من خلال الموصل الفني). 3. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين تقديم اهتمامك للمشاركة <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a> 4. يتم إصدار وثائق طلب عرض أسعار أو دعوة للعرض عبر البريد الإلكتروني أو القرص المصغوط بواسطة شركة بترonas بعد استلام خطاب / بريد إلكتروني بهم من مقدم العطاء المهتم . 5. يتحمل مقدمو العطاءات جميع التكاليف الناشئة عن أو المتعلقة بإعداد عروض العطاءات وتوضيحها ووضعها في صيغتها النهائية وتسليمها. 6. سيتمثل المتعهد /المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة. 7. لشركة بترonas الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو إبداء أسباب. 8. كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. 9. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني <a href="mailto:tender_iraq05@petronas.com.my">tender_iraq05@petronas.com.my</a>

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة جنح كربلاء  
العدد: 2023/ع/414  
التاريخ: 2022/3/30  
**اعلان بالحكم الغيابي بصحيفتين محليتين رسميتين**  
المشتكى: ذو الفقار رضا عواد  
المجرم: عبد السلام عبد زيد  
التولد: ١٩٦٢  
اسم الام: عطية هادي  
بناء على الدعوى الجزائية المقامة اعلاها حكمت المحكمة على المجرم (عبد السلام عبد زيد هاشم الصياد) بالحبس لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة ٤٥٩ / ١ عقوبات حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتميز وافهم علنا في ٢٢/٢/٢٠٢٣ ولصدور قرار الحكم بالتجريم بحقه غيابيا فقد تقرر تبليغ اعلانا بصحيفتين محليتين ومراجعة طرق الطعن القانونية خلال المدة القانونية وبخلافه سيصبح قرار الحكم بالتجريم بمنزلة الحكم الوجاهي.  
القاضي  
ضياء ماجد جوسر

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة بداءة كربلاء  
العدد: 2021/ب/2449  
التاريخ: 2023/4/3  
**اعلان**  
الى المدعى عليه / صباح عبد الأمير عباس  
أصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٢٢ قرارها في الدعوى المرقمة ٢٤٤٩/ب/ ٢٠٢١ المتضمن الحكم بتأديتك للمدعي (منال علي جابر) بإزالة شيوخ العقار المرقم ١٢٢/٩٨ م مخيم ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية.  
القاضي  
محمد حاتم علوان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ المدنية  
رقم الاضبارة: 2023/308  
التاريخ: 2023/4/2  
**الى المنفذ عليه/ امير محمد ابراهيم**  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الخسعاء بالعدد ٥٤٨٠ المؤرخ في ٢٢/٣/٢٠٢٣ واشعار مختار منطقة العبيدي المؤرخ في ٢٢/٣/٢٠٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.  
**المنفذ العدل**  
اوصاف المحرر: عقد الزواج الصادر من محكمة الأحوال الشخصية في الهندية بالعدد ١/١٩/٢٠١٩ المؤرخ في ٢٥/٧/٢٠١٩ المتضمن مهر مؤجل قدره ١٠,٠٠٠,٠٠٠ فقط عشرة مليون دينار بدمه المدين.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء  
محكمة الأحوال الشخصية في الهندية  
العدد: 2022/ش/2353  
التاريخ: 2023/4/3  
**إعلان**  
الى المدعى عليه / مهند محمد علي ال علو - يسكن كربلاء / الهندية / حي الجمعية / سابقا / مجهول محل الإقامة حاليا  
أصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي المرقم أعلاه بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٢٣ الذي يقضي الحكم بالزام المدعى عليه (مهند محمد علي) بتأديته للمدعية (صفاء حسنين رزاق) نفقة ماضية بواقع مائة وخمسون الف دينار شهريا واعتبارا من تاريخ الترك في ١٥/١٠/٢٠٢٣ وبغاية تاريخ إقامة الدعوى في ٢٩/١١/٢٠٢٣ ونفقة مستمرة لها بواقع مائتان الف دينار شهريا واعتبارا من تاريخ إقامة الدعوى في ٢٩/١١/٢٠٢٣ وللمستقبل والمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة الجمعية /المدعية زيد سعيد وهيب لذا قررت المحكمة تبليغ بصحيفتين محليتين يوميتين رسميتين وعند تبليغك وعدم اعتراضك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون.  
القاضي  
مصطفى حسن سعيد

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ المدنية  
رقم الاضبارة: 2022/1350  
التاريخ: 2023/4/2  
**اعلان**  
نظرا لعدم بلوغ بدل الزيادة لشراء العقار لتسلسل ٤٠/٤٦ م ٤٠/٤٦ الرشيده الكائن الهندية - الصوب الصغير منطقة البو عزيز العائد للمدين علي حمودي عطيه لقاء طلب الدائن رعد كامل عربي البالغ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار ٨٠٪ من القيمة المقررة، لذا تقرر تصديق الزيادة مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة عشر من المائة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلاية على المشتري وذلك استناداً للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ.  
**المنفذ العدل**  
احمد عبد الحسين ناجي  
المواصفات: ١- موقعه ورقمه:- الهندية - الصوب الصغير - البوعزيزي رقمه ٤٠/٤٦ م ٤٠/٤٦ الرشيده. ٢- جنسه ونوعه:- دار حسب صورة القيد واقع حال دارين ملك صرف. ٣- حدوده ووصافه:- كما في خارطة العقار في التسجيل العقاري. ٤- مشتعلاته:- دارين مكونة كل دار من طابقين كل طابق يحتوي غرفتين نوم وصالة وحوي وصحيات والطابق الثاني غرفتين حوي. ٥- مساحته:- ٣ اولك و ٧٣ م و ٥٠ سنتيم. ٦- درجة العمران:- جيدة. ٧- الشغل:- المدين وكذلك الدار الثاني شقيق المدين. ٨- القيمة المقررة:- ٩٧٥٠٠٠ فقط سبعة وتسعون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار. ٩- بدل الزيادة الاخير:- لا يوجد.

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحرة  
رقم الاضبارة: 2023/793  
التاريخ: 2023/3/28  
**الى المنفذ عليه/ المدين/ كامل سلمان شنته**  
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة حي العسكري بالعدد ٢٩٢٤ في ٢٨/٣/٢٠٢٣ واشعار مختار مجمع الحيدرية / السلام انك مجهول الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون الأملاك والسلام التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الحر خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.  
**المنفذ العدل**  
علاء فاضل الحكيم  
اوصاف المحرر: حجة تصديق زواج خارجي  
رقم السجل ٨٦ / تصديق زواج / ٢٠٢٠  
محكمة استئناف كربلاء

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة بداءة كربلاء  
العدد: 2022/ب/231  
التاريخ: 2023/4/2  
المدعي / حسين علي حسن علو وكيله المحامي غفران التميمي  
المدعى عليه / شمسي علي حسين وجماعته  
**إعلان**  
بناء على القرار المتخذ في الدعوى المرقمة ٢٣١/ب/٢٠٢٢ المؤرخ ٧/٧/٢٠٢٢ المكتسب الدرجة القطعية، تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة أوصافه أنشأه بالزيادة العلنية مدة ثلاثين يوماً تبدأ من ثاني يوم من نشر الإعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة مستصحباً معه شهادة الجنسية العراقية و صك مصدق بمبلغ ١٠٪ من القيمة المقررة للعقار لحساب هذه المحكمة وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الثلاثين وإذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وان رسوم التسجيل على المشتري.  
القاضي  
محمد خضير حفيد  
الإوصاف: العقار الرقم ٢٤٧٨١/٣ م ٦١ جزيرة جنسه عرصه نوعه ملك صرف مساحته حسب صورة القيد ٢٣٨,٠٢ متر مربع واقع حاله عبارة عن عرصه خالية من المشيدات تقع ركن في حي الوفاء وعلى شارعين بعرض ٦٠ متر ترابي قرب محلات ياسر للصحيات قد ت قيمة العقار. مبلغ وقده (مائتان وسبعون ملون دينار).

العدد: 16989  
التاريخ: 2023/3/30

جمهورية العراق  
محافظة كربلاء المقدسة  
مديرية بلدية كربلاء المقدسة  
لجنة البيع والايجار

م / إعلان

وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن ايجار (العقارات) المدرجة أوصافه أدناه وذلك بعد مرور (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم صك أو وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقررة ولكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضماناً لسلامة المأجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة الا صاحب وصل التأمينات القانونية أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل على ان يتم تسديد كامل بدل الإيجار ولكامل فترة الإيجار مع المصاريف و خلال ٣٠ يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وفي حالة رغبة المستأجر بتسقيط بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية ضامنة على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بديل التقدير السنوي	مدة الإيجار
١.	عرصة خالية لأخذها محل لبيع العصائر والمرطبات او التجهيزات الرياضية او الكوفي شوب وبدون مشيدات ثابتة والمقرمة جزء من طريق سريع حي المعلمين ٢٥	٢م٥٢,٦	٢٠٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات
٢.	عرصة خالية لأخذها محل لبيع العصائر والمرطبات او التجهيزات الرياضية او الكوفي شوب وبدون مشيدات ثابتة والمقرمة جزء من طريق سريع حي المعلمين ٢٦	٢م٥٢,١	١٥٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات
٣.	عرصة خالية لأخذها محل لبيع العصائر والمرطبات او التجهيزات الرياضية او الكوفي شوب وبدون مشيدات ثابتة والمقرمة جزء من طريق سريع حي المعلمين ٢٧	٢م٤٨,٨	١٥٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات
٤.	عرصة خالية لأخذها محل لبيع العصائر والمرطبات او التجهيزات الرياضية او الكوفي شوب وبدون مشيدات ثابتة والمقرمة جزء من طريق سريع حي المعلمين ٢٨	٢م٥١,١	١٥٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات
٥.	عرصة خالية لأخذها محل لبيع العصائر والمرطبات او التجهيزات الرياضية او الكوفي شوب وبدون مشيدات ثابتة والمقرمة جزء من طريق سريع حي المعلمين ٢٩	٢م٤٨,٦	١٥٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات
٦.	عرصة خالية لأخذها محل لبيع العصائر والمرطبات او التجهيزات الرياضية او الكوفي شوب وبدون مشيدات ثابتة والمقرمة جزء من طريق سريع حي المعلمين ٣٠	٢م٤١,٧	١٥٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات

المهندس  
حسن محمد علي مجبل  
مدير بلدية كربلاء المقدسة

# إعلانات

درجال :

## حصلنا على 4 جوائز وليس ثلاث في حفل "سكاي نيوز"



المواطن- متابعة/ صح رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، امس الاثنين، خطاً وقعت به وسائل الإعلام بشأن الجوائز التي حصدها العراق في حفل جوائز شبكة "سكاي نيوز" الذي أقيم مساء امس الاول الأحد في العاصمة الإماراتية أبو ظبي. وقال درجال باتصال هاتفي من الإمارات لوكالة شفق نيوز: "لقد فات على وسائل الإعلام التركيز بأني حصلت أيضاً على افضل رئيس اتحاد كرة قدم خليجي ويبدو ان الامر حدث فيه لبس بعد تسلمي جائزة افضل اتحاد وافضل رئيس اتحاد في موسم واحد". وأشار إلى ان "الجوائز قدمت الى اتحاد الكرة العراقي الذي فاز بجائزة افضل اتحاد عربي خليجي، واللاعب أيمن حسين كأفضل مهاجم خليجي، والحارس جلال حسن كأفضل حارس مرمى خليجي". وأوضح درجال ان "تقديم الجوائز المنقولة تلفزيونياً وشاهدها المتابعون توضح اني حصلت أيضاً على افضل رئيس اتحاد لكن ذلك فات على الجميع". وكان المكتب الاعلامي للاتحاد العراقي لكرة القدم ذكر في موقعه الالكتروني، خبراً عن فوزه بجائزة افضل اتحاد عربي خليجي وأيمن حسين وجلال حسن يفوزان بجائزة الأفضل خليجياً في حفل جوائز قنوات "سكاي نيوز" الذي أقيم مساء امس الاول في العاصمة الإماراتية أبو ظبي.

## "إرباك وتأخير" في منتخب شباب العراق والاتحاد يعد بانسحابه من كأس العالم في حال مواجهة إسرائيل



المواطن- متابعة/ أثير الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الاثنين، إرباكاً في منتخب شباب العراق نتيجة تأخر إجراء قرعة بطولة كأس العالم، مشيراً إلى أن المنتخب سينسحب في حال أوقعت القرعة بجانب إسرائيل. وقال عضو اتحاد الكرة رجب لفتة لوكالة شفق نيوز، إن "الاتحاد مرتبط بالكادر التدريبي لمنتخب الشباب لتسلم مناهجه بغيه إعداد المنتخب الشبابي الذي تنتظره اهم مشاركة وهي بطولة كأس العالم للشباب". وأوضح ان "سحب البطولة من إندونيسيا لرفضها استضافة إسرائيل وتحولها الى الأرجنتين أدى الى تأخير القرعة التي كان مقرراً إجراؤها الشهر الماضي ولحد الان لم يتم تحديد القرعة التي لا نرغب ان توقعنا مع الكيان الصهيوني لأن ذلك سيؤدي لانسحابنا". وأضاف ان "الكادر التدريبي أجل تحديد مبارياته الودية الاستعدادية ومكان مسكوره التدريبي ولم يحدد للاتحاد العراقي رغبته بذلك بسبب عدم معرفة مجموعته لحد الان ولا الفرق التي يواجهها". وبين ان "ذلك ولد إرباكاً وتأخيراً في إعداد المنتخب سيما وأن البطولة قريبة ومن المفترض ان تنطلق يوم 20 من شهر ايار المقبل 2023 وتستمر لغاية 11 حزيران. وأشار الى ان مشاركة إسرائيل بعد تأهلها في البطولة اربك حسابات الكثير من المنتخبات منها العراق التي لن تلعب معها في حال وقوعها في نفس المجموعة وهذا ما لا نتمناه". ولفت الى ان "الاتحاد ينتظر القرعة وسيكون هناك اجتماع مع الجهاز الفني للمنتخب لتبادل الآراء والمقترحات والحلول حين اتضح الصورة للقرعة المرتقبة التي من المؤمل ان يجريها الاتحاد الدولي في وقت لاحق". وكان منتخب الشباب العراقي يشارك في بطولة كأس العالم للشباب في لبنان في وقت لاحق. وكان المنتخب العراقي يشارك في بطولة كأس العالم للشباب في لبنان في وقت لاحق. وكان المنتخب العراقي يشارك في بطولة كأس العالم للشباب في لبنان في وقت لاحق.

## تألق مستمر لمبارزينا في بطولة التضامن الدولية



المواطن- متابعة/ يواصل لاعبو منتخبنا الوطني بسلاح سيف المبارزة تألقهم في بطولة التضامن الدولية الجارية أحداثها في مدينة كازان الروسية وبمشاركة واسعة للعديد من الدول واللاعبين المصنفين على مستوى العالم. وقال المنسق الاعلامي لاتحاد المبارزة أزهر علي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، امس الاثنين، إن "لاعبينا قدموا مستويات فنية جيدة في البطولة، أشاد بها الحاضرون، حيث تمكن اللاعبون: منتظر حليم وعبدالله علي وحسن سعد من تجاوز دور المجموعات بتألق والتأهل الى دور الـ 64 في هذي البطولة وهذا المحفل العالمي". وأضاف علي أن "اتحاد اللعبة يسعى لزوج المبارزين في المنافسات الدولية لكسب الخبرة والاحتكاك ورفع تصنيف اللاعبين، لاسيما أن المنتخب الوطني مقبل على المشاركة في العديد من البطولات العالمية خلال الأشهر القليلة المقبلة". وتابع علي أن "مدرّب المنتخب الوطني سعد صالح جابر، يبذل جهوداً مميزة في تهئية اللاعبين واعدادهم بالمعلومات اللازمة لمواصلة المشوار وعبور الأدوار المقبلة للمنافسة على لقب البطولة".

أبرزها مواجهة "الصقور والقيثارة" ..

## اتحاد الكرة يجري قرعة دور الـ 16 لبطولة كأس العراق

المواطن- متابعة



جرت في مقرّ الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الاثنين، قرعة دور الـ 16 من بطولة كأس العراق، بحضور ممثلي الأندية المتأهلة الى هذا الدور وهي القوة الجوية والبحري والكرخ والطلبة ونفط الوسط وأربيل والحدود والشرطة والشرقاط ونفط ميسان ونفط البصرة والزوراء وأمانة بغداد والمصافي وكربلاء ودهوك.

وذكر بيان لاتحاد الكرة تلقت وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن "قرعة دور الـ 16 من بطولة كأس العراق جرت بحضور عضوي الاتحاد غانم عربي وأحمد الموسوي، وعضو لجنة المسابقات في الاتحاد علي عبيس، وأسفرت القرعة عن المواجهات الآتية التي تنطلق في الثالث والرابع عشر من الشهر الحالي، وتقام بنظام خروج المغلوب.

- أمانة بغداد / الكرخ.  
- الحدود / الشرقاط.  
- القوة الجوية / الشرطة.

- أربيل / نفط الوسط.  
- نفط ميسان / كربلاء.  
- الزوراء / نفط البصرة.

## خطة برشلونة تنجح مع فاتي

المواطن- متابعة

حيث كان يؤدي تمارين مصممة لزيادة القوة تحت إشراف ديفيد بوزوس، مدرب القوة



والتأهيل، وإيفان توريس، مسؤول التحضير البدني. وأوضحت أن نتائج التطور البدني بدأت تظهر على أداء فاتي في المباريات خلال الفترة الأخيرة. جاء ذلك بعد أن عانى فاتي من كابوس خلال العامين الماضيين، بسبب إصابته أولاً في ركبته اليسرى خلال نوفمبر/ تشرين الثاني 2020، قبل أن يتعرض لإصابة عضلية في تشرين الثاني 2021 أدت إلى غيابه لمدة شهرين. وعندما عاد فاتي في كانون الثاني 2022، تعرض لإصابة عضلية في الفخذ اليسرى، ورفض إجراء جراحة، وفضل اللجوء إلى العلاج المحافظ رغم أنه يستغرق وقتاً أطول.

صلاح:

## ليفربول سيعود أقوى في الموسم المقبل

المواطن-وكالات

المسابقات، لكن هذه كرة قدم علينا قبولها كما هي"، وقمنا بنقل صحيفة "ميرور" البريطانية. وأشار إلى أنه يتوجب على فريقه أن يعود للمنافسة بقوة في الموسم الكروي الجديد. ويخطط ليفربول لتغييرات شاملة هذا الصيف، حيث أخرج بورغن كلوب أحد المدافعين أنه جزء من مجموعة ضخمة من 9 لاعبين، سيتم الاستغناء عنها، حسبما أشار تقرير جديد. ويعاني على هذا اللقاء ومستوى "الريز" في المباراة، قال صلاح لشبكة "بي تي سبورت" التلفزيونية، إن ليفربول سيحسن في الموسم القادم. وأضاف صلاح: "نحن متعششون للألقاب، لدينا مجموعة من اللاعبين لعبت معا لمدة خمس أو ست سنوات، لذا ستكون جاهزين للموسم المقبل". وتابع: "من الصعب هذا الموسم أن تشعر أنك خارج جميع

المواطن-وكالات



## اعلانات

### إعلان

#### وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

بمرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أبناء والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على الممتسكات المطلوبة بكمكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويحمل من مترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال الممثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من مترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع بكمكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٤/١٨.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (100000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Tuesday 18/ 4/2023 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	75/2023/17R	K building items	4/ 4/ 2023	24/ 4/2023	Second time

### المدير العام

بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة - (كيماديا) - ه: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤  
هاتف البدالة: ٨, ٧, ٥, ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت www.kimadia.iq

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health ( Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8  
Mobil: 07705419074



zoom

نصير شمه :

يحيي حفلاً فنياً بمتحف اللوفر



المواطن - متابعة

تحت عنوان (ريشة ووتر) يحيي الموسيقار العالمي، الرئيس الفخري لمنظمة نخيل عراقي الثقافية، في السابع نيسان الجاري، أمسية فنية على أروقة متحف اللوفر في إمارة أبوظبي بدولة الإمارات، تجمعته مع الفنان التشكيلي العالمي نجا المهدي، تجمع بين ألق الخط العربي بعراقة جذوره الضاربة في الجمال، وموسيقى وأنغام العود التي تمنح اللون بعداً جديداً، وحول الأمسية كتب شمه، عبر مواقعها الرسمية على منصات التواصل الاجتماعي قائلاً «: الخطوط حروف وألوان، والموسيقى كذلك، كلاهما يصنعان حياة في قلب الحياة، تجربة المبدع نجا المهدي سكنت عودي وخطوطه وألوانه تحفزني على صناعة البهجة، بنبي حكايات تلعبها سوية».

رسالة الموسيقى تبدأ من الحمداية ...

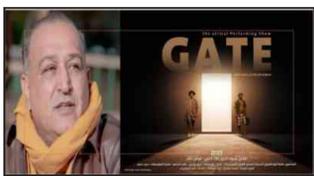


المواطن - خاص

نظم كل من للمايسترو علي خصاص قائد الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية، والفنان عازف العود محمد العطار المدير الفني لبيت العود في بغداد، ورشة عمل موسيقية في مدينة الحمداية في محافظة الموصل، ضمت العديد من الشباب والإطفال واستمرت لمدة أربعة أيام وتهدف لتعزيز التعاون وبناء أوركسترا الحمداية للموسيقى، والقضاء على التطرف والإرهاب، باعتبار الموسيقى غذاء الروح والعلم والثقافة ملك الإنسانية والبشرية ..

مشاركة (Gate)

في مهرجان 24 ساعة المسرحي



المواطن - خاص

تشارك نقابة الفنانين العراقيين، بمسرحية (Gate - البوابة) ضمن فعاليات مهرجان 24 ساعة المسرحي في مدينة الكاف التونسية، بين 27 نيسان - 2 أيار 2023، والتي أخرجها د.حليم هانف، وهي من بطولة الفنانة هديل سعد والفنان سيف الدين، وتتناول تداعيات الهجرة وتختلف فيها طريقة الهجرة والمصاعب المترتبة عليها من مشهد إلى آخر، وسبق أن نالت المسرحية ثلاث جوائز من مهرجان (مسرح الجنوب) المصري، وهي من نوع الكيروغراف وكل مشهد شرحه والتعريف الخاص به، مع الحفاظ على ارتباطه بالعرض كاملاً.

يحوّل عجينة الممثل (موهبتة) إلى خبز حار على الخشبة..

## المخرج المعلم وتدريب الممثل

على خشبة المسرح من دون الوقوع في خطأ لغوي، أو سطحية في التمثيل، أو عدم دراية بما يقدمون من شخصيات مسرحية. الخلاصة أن المخرج الحقيقي هو من يحوّل عجينة الممثل (موهبتة) إلى خبز حار على الخشبة (النجاح في تمثيل الدور المسرحي)، وأن الممثل الحقيقي هو من يعمل على نفسه وتطوير قدراته الذاتية بالجدل المستمر بين موهبته وموهبة المخرج / المدرب الذي يعطي كثيراً من روحه لروح الممثل الذي ينبغي عليه أن يفعل هو الآخر الشيء نفسه.

الذين لم يعملوا سابقاً في المسرح والتحقوا معي بورشة مسرحية بعنوان (تقنيات الممثل المسرحي للجمهوريين) التي تخرّج فيها أكثر من 22 متدرباً يشغلون الآن مساحة مهمة من الحضور في الوسط التمثيلي في فرقنا أولاً، وفي الوسط المسرحي في مدينتنا عموماً. ومثالي الثالث: من الجامعة حيث عملت مع العديد من الطلبة الذين كانوا لا يجرون على نطق جملة واحدة باللغة العربية الفصحى، وتطور قدراته الذاتية بالجدل المستمر بين موهبته وموهبة المخرج / المدرب الذي يعطي كثيراً من روحه لروح الممثل الذي ينبغي عليه أن يفعل هو الآخر الشيء نفسه.



التمثيل سيكون ممثلاً سبباً لأنه تعلم التكنيك والتقنية ولم يتعلم أخلاقيات التمثيل. لقد كان في تجربتي المسرحية الشخصية الكثير من الأمثلة التي تستحق أن أستعديها الآن لبيان مدى أهمية (المخرج / المدرب) في صناعة الممثل وتطوير موهبته وقدراته التكنيكية، لكنني سأكتفي هنا بإيراد ثلاثة أمثلة من تلك التجربة المتواضعة والبسيطة والمهمشة في مدينتي المنسية. مثالي الأول: أحد الممثلين الذي التحق بفرقتنا (جماعة الناصرية للتمثيل) عام 2005 وعمل معنا ممثلاً ثانوياً في أولى المسرحيات له، فقد أخفق هذا الممثل المبتدئ في حفظ ونطق حوار مسرحي لا يتعدى جملتين أو ثلاثاً على مدى خمسة أشهر من التدريبات اليومية إلى أن توصل بعد هذه المدة إلى الطريقة الصحيحة التي ينطق بها ذلك الحوار، لكن المفارقة أنه نسي الحوار خلال العرض المسرحي أمام الجمهور بسبب ارتباكته وضعف خبرته التمثيلية ..

لكن هذا الممثل نفسه قدّم عملاً مسرحياً بوصفه ممثلاً رئيسياً بعد سنوات ليقف على خشبة المسرح أكثر من 40 دقيقة وهو يؤدي دوره المسرحي وتحولاته الأرائية بكل قوة وحضور لافت للجميع متجاوزاً بذلك قدراته المحدودة بعد سنوات من التدريب والعمل المتمر على الخشبة. ومثالي الثاني: حول مجموعة من الشباب

التمثيل سيكون ممثلاً سبباً لأنه تعلم التكنيك والتقنية ولم يتعلم أخلاقيات التمثيل. لقد كان في تجربتي المسرحية الشخصية الكثير من الأمثلة التي تستحق أن أستعديها الآن لبيان مدى أهمية (المخرج / المدرب) في صناعة الممثل وتطوير موهبته وقدراته التكنيكية، لكنني سأكتفي هنا بإيراد ثلاثة أمثلة من تلك التجربة المتواضعة والبسيطة والمهمشة في مدينتي المنسية. مثالي الأول: أحد الممثلين الذي التحق بفرقتنا (جماعة الناصرية للتمثيل) عام 2005 وعمل معنا ممثلاً ثانوياً في أولى المسرحيات له، فقد أخفق هذا الممثل المبتدئ في حفظ ونطق حوار مسرحي لا يتعدى جملتين أو ثلاثاً على مدى خمسة أشهر من التدريبات اليومية إلى أن توصل بعد هذه المدة إلى الطريقة الصحيحة التي ينطق بها ذلك الحوار، لكن المفارقة أنه نسي الحوار خلال العرض المسرحي أمام الجمهور بسبب ارتباكته وضعف خبرته التمثيلية ..

وعبر تجربتي المسرحية التي دخلت هذا العام عامها الأربعون (1983 - 2023)، ممثلاً، ومخرجاً، وناقد، ومدرباً، ومؤسساً لثلاث فرق مسرحية، أشرقت على تدريب عشرات الممثلين والممثلات في مدينتي الناصرية وقد تكونت لسدي ملاحظات عدة على عمل الممثل نظرياً وعملياً ومن بينها أن الممثل الذي لا يمنح نفسه فرصة التعلم من ذوي الخبرة والإختصاص ويكتفي بما عنده من (رصيد) إبداعي لن يتطور أبداً، وأن الممثل الذي لا يبحث عن المخرج الذي يُصيف لرصيده الإبداعي جرات من الزاد المسرحي سيظل يراوح في مكانه، وأن الممثل الذي يخطو خطوات واضحة ومميزة في فن التمثيل وينكر دور المخرج الذي علمه أبجديات فن

التمثيل سيكون ممثلاً سبباً لأنه تعلم التكنيك والتقنية ولم يتعلم أخلاقيات التمثيل. لقد كان في تجربتي المسرحية الشخصية الكثير من الأمثلة التي تستحق أن أستعديها الآن لبيان مدى أهمية (المخرج / المدرب) في صناعة الممثل وتطوير موهبته وقدراته التكنيكية، لكنني سأكتفي هنا بإيراد ثلاثة أمثلة من تلك التجربة المتواضعة والبسيطة والمهمشة في مدينتي المنسية. مثالي الأول: أحد الممثلين الذي التحق بفرقتنا (جماعة الناصرية للتمثيل) عام 2005 وعمل معنا ممثلاً ثانوياً في أولى المسرحيات له، فقد أخفق هذا الممثل المبتدئ في حفظ ونطق حوار مسرحي لا يتعدى جملتين أو ثلاثاً على مدى خمسة أشهر من التدريبات اليومية إلى أن توصل بعد هذه المدة إلى الطريقة الصحيحة التي ينطق بها ذلك الحوار، لكن المفارقة أنه نسي الحوار خلال العرض المسرحي أمام الجمهور بسبب ارتباكته وضعف خبرته التمثيلية ..

عبر تجربتي المسرحية التي دخلت هذا العام عامها الأربعون (1983 - 2023)، ممثلاً، ومخرجاً، وناقد، ومدرباً، ومؤسساً لثلاث فرق مسرحية، أشرقت على تدريب عشرات الممثلين والممثلات في مدينتي الناصرية وقد تكونت لسدي ملاحظات عدة على عمل الممثل نظرياً وعملياً ومن بينها أن الممثل الذي لا يمنح نفسه فرصة التعلم من ذوي الخبرة والإختصاص ويكتفي بما عنده من (رصيد) إبداعي لن يتطور أبداً، وأن الممثل الذي لا يبحث عن المخرج الذي يُصيف لرصيده الإبداعي جرات من الزاد المسرحي سيظل يراوح في مكانه، وأن الممثل الذي يخطو خطوات واضحة ومميزة في فن التمثيل وينكر دور المخرج الذي علمه أبجديات فن

التمثيل سيكون ممثلاً سبباً لأنه تعلم التكنيك والتقنية ولم يتعلم أخلاقيات التمثيل. لقد كان في تجربتي المسرحية الشخصية الكثير من الأمثلة التي تستحق أن أستعديها الآن لبيان مدى أهمية (المخرج / المدرب) في صناعة الممثل وتطوير موهبته وقدراته التكنيكية، لكنني سأكتفي هنا بإيراد ثلاثة أمثلة من تلك التجربة المتواضعة والبسيطة والمهمشة في مدينتي المنسية. مثالي الأول: أحد الممثلين الذي التحق بفرقتنا (جماعة الناصرية للتمثيل) عام 2005 وعمل معنا ممثلاً ثانوياً في أولى المسرحيات له، فقد أخفق هذا الممثل المبتدئ في حفظ ونطق حوار مسرحي لا يتعدى جملتين أو ثلاثاً على مدى خمسة أشهر من التدريبات اليومية إلى أن توصل بعد هذه المدة إلى الطريقة الصحيحة التي ينطق بها ذلك الحوار، لكن المفارقة أنه نسي الحوار خلال العرض المسرحي أمام الجمهور بسبب ارتباكته وضعف خبرته التمثيلية ..

عبر تجربتي المسرحية التي دخلت هذا العام عامها الأربعون (1983 - 2023)، ممثلاً، ومخرجاً، وناقد، ومدرباً، ومؤسساً لثلاث فرق مسرحية، أشرقت على تدريب عشرات الممثلين والممثلات في مدينتي الناصرية وقد تكونت لسدي ملاحظات عدة على عمل الممثل نظرياً وعملياً ومن بينها أن الممثل الذي لا يمنح نفسه فرصة التعلم من ذوي الخبرة والإختصاص ويكتفي بما عنده من (رصيد) إبداعي لن يتطور أبداً، وأن الممثل الذي لا يبحث عن المخرج الذي يُصيف لرصيده الإبداعي جرات من الزاد المسرحي سيظل يراوح في مكانه، وأن الممثل الذي يخطو خطوات واضحة ومميزة في فن التمثيل وينكر دور المخرج الذي علمه أبجديات فن

# المواطن

بالتعاون مع صدى السينما والمسرح وبرعاية كورك تيليكوم

## انطلاق ملتقى سينما الشباب الرمضاني ال3 في نقابة الفنانين العراقيين

الملتقى تضمن عروضاً لأفلام متنوعة وجلسات تعريفية بها وتكريم مخرجيها وعروض مقتنيات متحف سينما ومسرح النجاح



وبحضور مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية الدكتور عارف الساعدي وعضو مجلس أمناء هيئة الاتصالات والإعلام الدكتور مجاهد أبو الهيل عرضت وفي الأيام الثاني والثالث والرابع عرضت وفي المكان والزمان نفسيهما، تواصلت عروض مجموعة أخرى من الأفلام المتنافسة وهي : (الجائزة) لأبرار عبد الكريم، (نجلد) لحليم زهراوي، (النجس البري) لولاء المانع، (مصحة) لعبد

الملك البياتي، (كودري) علي كريم سلمان، (قارئ البريد) لنو الفقار المطيري (عرض للمرة الأولى)، الملا لبهاء الكاظمي، (اغتيال زهرة) لحسين العكيلي، (the will) للمخرج باقر البيبي وتمثيل الفنان أسعد عبد المجيد وللمرة الأولى داخل العراق بعد

شركة كورك مصطفى شهاب بكلمة أكد فيها مواصلة الشركة في دعم ورعاية جميع الفعاليات الثقافية والفنية وتمتين العلاقات الوثيقة بين الشركة والنقابة وسبل التعاون الدائم والتي كان من بينها دعم إنشاء المسرح الصيفي الذي بات مكاناً لا يُفقا لتقديم الفعاليات الثقافية والفنية المميزة وتم تقديم أغنية بغداد للفنان الكبير كاظم الساهر التي أداها مهند الرسومي بقيادة المايسترو أحمد عبد

الملتقى. يعلن تعريف الحفل الفنان الكبير مازن محمد مصطفى عن بدء الحفل بكلمة نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي رئيس ملتقى سينما الشباب الرمضاني الذي أكد ضرورة دعم السينما وصناع الأفلام السينمائية والقائمين عليها لجهودهم الواضحة والفاعلة في الحراك السينمائي المعالم، وأوضح أن الملتقى يقام في المسرح الصيفي بمقر

الملتقى. يعلن تعريف الحفل الفنان الكبير مازن محمد مصطفى عن بدء الحفل بكلمة نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي رئيس ملتقى سينما الشباب الرمضاني الذي أكد ضرورة دعم السينما وصناع الأفلام السينمائية والقائمين عليها لجهودهم الواضحة والفاعلة في الحراك السينمائي المعالم، وأوضح أن الملتقى يقام في المسرح الصيفي بمقر

## تكريم كوادر ونجوم ومخرجي وكتاب بعض المسلسلات العراقية في الموسم الرمضاني الحالي



مشاركته الناجحة في مهرجانات عربية ودولية والذي يقدم معالجة سينمائية تتناغم مع ملحمة الألم والوجع العراقي المزمن وتم في نهاية العرض تكريم مخرج وبطل الفيلم من الدكتور علاء أبو الحسن مدير عام العلاقات الثقافية الدولية، وجرى بعد ذلك التعريف باللجنة التحكيمية الخاصة بالملتقى وضمت كلا من: المخرجة رجاء كاظم، والفنان الدكتور إحسان دعدوش، والكاتب مهدي عباس ..

مشاركته الناجحة في مهرجانات عربية ودولية والذي يقدم معالجة سينمائية تتناغم مع ملحمة الألم والوجع العراقي المزمن وتم في نهاية العرض تكريم مخرج وبطل الفيلم من الدكتور علاء أبو الحسن مدير عام العلاقات الثقافية الدولية، وجرى بعد ذلك التعريف باللجنة التحكيمية الخاصة بالملتقى وضمت كلا من: المخرجة رجاء كاظم، والفنان الدكتور إحسان دعدوش، والكاتب مهدي عباس ..

مشاركته الناجحة في مهرجانات عربية ودولية والذي يقدم معالجة سينمائية تتناغم مع ملحمة الألم والوجع العراقي المزمن وتم في نهاية العرض تكريم مخرج وبطل الفيلم من الدكتور علاء أبو الحسن مدير عام العلاقات الثقافية الدولية، وجرى بعد ذلك التعريف باللجنة التحكيمية الخاصة بالملتقى وضمت كلا من: المخرجة رجاء كاظم، والفنان الدكتور إحسان دعدوش، والكاتب مهدي عباس ..

مشاركته الناجحة في مهرجانات عربية ودولية والذي يقدم معالجة سينمائية تتناغم مع ملحمة الألم والوجع العراقي المزمن وتم في نهاية العرض تكريم مخرج وبطل الفيلم من الدكتور علاء أبو الحسن مدير عام العلاقات الثقافية الدولية، وجرى بعد ذلك التعريف باللجنة التحكيمية الخاصة بالملتقى وضمت كلا من: المخرجة رجاء كاظم، والفنان الدكتور إحسان دعدوش، والكاتب مهدي عباس ..

مشاركته الناجحة في مهرجانات عربية ودولية والذي يقدم معالجة سينمائية تتناغم مع ملحمة الألم والوجع العراقي المزمن وتم في نهاية العرض تكريم مخرج وبطل الفيلم من الدكتور علاء أبو الحسن مدير عام العلاقات الثقافية الدولية، وجرى بعد ذلك التعريف باللجنة التحكيمية الخاصة بالملتقى وضمت كلا من: المخرجة رجاء كاظم، والفنان الدكتور إحسان دعدوش، والكاتب مهدي عباس ..

من عالم الفيسبوك



## الماروت



أزمة الحروب الكارثية. سيناريو المسلسل محبوك بشكل جيد وأحداته لاتعتمد على المصادفات أو المواقف المقتلة، والإخراج قدم لنا مشاهد ذات بناء متقن كان غالبها يدور في أجواء ليلية ترتبط دلاليًا مع عمق نفوس الشخصيات الكارثة لبعثها. فيما شكلت منظومة التمثيل عاملاً مهماً في شد المتلقي من خلال أداء هو وليد خبرة وموهبة ممثلين من الطراز الأول كجواد الشكرجي، ومقداد عبد الرضا، ومحمود أبو العباس، وأسيا كمال وجلال كامل ومعهم مجموعة واحدة من الشبان والشابات. علماً أن المسلسل لم يكشف عن خبايا مفاجآت بعد.

حسن عبد الرزاق

لا أعتقد أن مفهوم السايكودراما ينطبق على هذا العمل كما أشارت المؤلفة. فالسايكودراما نوع من أنواع العلاج النفسي المستخدم مع المرضى النفسيين من خلال جعل المسرح مكاناً لهم وإعطائهم أدواراً تمثيلية كوسيلة يفرغون من خلالها مكبوتاتهم وعقدهم. ولكن ربما أريدت تطبيقه كتنقيد على شخصياتها المتخيلة اللبية بعقد الماضي، تلك الشخصيات التي استغلت الراهن وما طرأ عليه من مستجدات لكي تصفي حساباتها القديمة التي تعود جذورها إلى