جريدة سياسية يومية مستقلة info@almowatennews.net www.almowatennews.net almowatennews@yahoo.com almowaten30@yahoo.com الاربعاء 12 نيسان 2023 العدد 3864

21 رمضان 1444 هـ Wed.12 Apr . 2023 issue no. 3864 السعر 500 دينار



تابعونا على :- - الموقع الالكتروني ( ويب سات )

عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التيليغرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten\_news

## www.almowatennews.net

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews/











رئيس الجمهورية يشدد ضرورة العمل على تنمية حركة السوق الداخلي صحة الديوانية تطلق حملة على مراكز تجميل غير مرخصة

ڪن7





## خمس محافظات تعطل الدوام الرسمي وشرطة النجف الاشرف تنفذ خطتها

## العتبة العلوية: أكثر من 10 آلاف منتسب يشاركون في تأمين ذكرى استشهاد الإمام علي (ع)

#### النجف الأشرف - المواطن

أعلنت الأمانة العامة للعتبة العلوية في محافظة النجف الأشرف، الثلاثاء، عن استنفار جميع كوادرها وأقسامها لإحياء ذكرى استشــهاد الإمام على (ع) ، وإحياء ليالي القدر المباركة، فيما أكدت مشاركة أكثر من ١٠ آلاف منتسب في تأمين ذكرى استشهاد الإمام علي (ع)، فيما قررت عدد مـن المحافظات، الثلاثـاء، تعطيل الدوام الرسمى الأربعاء بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام على (عليه السلام).

وقال عضو مجلس إدارة العتبة العلوى عبد الهادي الابراهيمي ، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «نحن نعيش ذكرى استشهاد الإمام علي (عليه السلام) وإحياء ليالي القدر المباركة، حيث استنفرت العتبة العلوية جميع الجهود البشرية واللوجستية لخدمة الزائرين القادمين لزيارة الإمام علي (ع)، صحن فاطمة (عليها السلام) ، كما شكلنا

فرقاً صحية جوالة ومفارز طبية في محيط العتبة العلوية «.

فيما أكد عضو مجلس إدارة العتبة العلوية المقدســة حسـن الجباري ،لوكالة الأنباء العراقيـة (واع)، أن «أكثر مـن ١٠ آلاف منتسب في العتبة العلوية سيشاركون في تأمين هذه الزيارة المليونية وإحياء ليالى القدر المباركة ، وبمساندة ١٥٠٠ متطوع موزعون جميعهم على منافذ دخول المرقد العلوى المطهر».

ولفت الى أن «جميع الخدمات ستكون متوفرة للزائرين من تخصيص أماكن للعبادة وإحياء طقوس ذكرى شهادة الإمام على (عليه السلام) ،بالإضافة الى توفير الخدمات الصحية وفرق الاسعاف الجوالة ،وتوفير ٣٠ ألف وجبة إفطار و٢٠ ألف وجبة سحور يوميا خلال أيام الزيارة». الى ذلك قال محافظ كربلاء المقدسة نصيف جاسم الخطابي، في بيان «بمناسبة ذكري استشهاد الإمام على (عليه السلام): أتقدم بأحر التعازي لمولانا صاحب العصر والزمان ومراجعنا العظام والى العالم

الإسلامي عامة والشعب العراقي خاصة داعياً الله العلى العظيه الثبات على نهج الأئمة الأطهار (عليهم السلام) وأن يمنّ على العراق والعراقيين بالأمن والأمان

ليوم الأربعاء، مع استمرار الدوائر الخدمية والأمنية بتقديم خدماتها الى المواطنين». كما أعلنت محافظة النجف الأشرف تعطيــل الدوام الرســمي ليــوم الأربعاء أيضا، باســتثناء الدوائر الأمنية والصحية والخدمية بمناسبة ذكرى استشهاد يعســوب الدين وإمام المتقــين الإمام علي بن ابى طالب (ع)، وبغية تفويج أعداد

وقرر الخطابي، «تعطيل الدوام الرســمي

وقررت محافظات المثنى وميسان وبابل كذلك تعطيل الدوام الرسمى الأربعاء لذات

الزائرين بانسيابية عالية وتوفير الخدمات

التفاصيل ص٣.





## تفكيك خلية إرهابية مكونة من 3 عناصر في ديالب

## الإطاحة بخمسة إرهابيين في بغداد ونينوى والأنبار وصلاح الدين

#### بغداد-المواطن

ـت مديرية الاســـتخبارات العســ الثلاثاء، عن الإطاحة بخمسة إرهابيين في بغداد ونينوي والأنبار وصلاح الدين، فيما أعلنت خلية الإعلام الأمنى، عن تفكيك خلية إرهابية مكونة من ٣ عناصر في ديالي.

وأضاف أن»العملية أسفرت عن إلقاء القبض وذكر بيان للمديرية أنه»بعمليات استباقية

صلاح الدين والفرق السادسة والعاشرة وأصولياً». والسادسة عشرة وبالتعاون مع القوات الأمنية الى ذلك ذكر خلية الإعلام الأمني للخلية أنه الماسكة للأرض تم نصب كمائن محكمة في مناطق متفرقة من المحافظات ذاتها».

> على (٥) إرهابيين مطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة ٤ إرهاب في قضاء الشرقاط وتلكيف وجزيرة الرمادي ومنطقة عكركوف

وجهود حثيثة لقسم وشعب قيادة عمليات ، مبيناً «تسليمهم إلى جهات الطلب ميدانياً داعش وقياداته من خلال ايصال المواد الغذائية

«بعمليات استخباريةً في غاية السرّية والدقة، وبالتزامن مع استطلاع ميداني أجري من قبل وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخليـة أثمر عـن التوصل لخلية إرهابية مكونة من ثلاثــة عناصر إرهابية في محافظة ديالي، قامـوا بتقديم الدعم لعناصر

والملابس والوقود لأوكارهم». وأضاف: «تم القبض عليهم وبحوزتهم أسلحة ومواد أخرىٰ»، مبيناً أن «التحقيقات معهم

أكـــدت أنهم انتموا لداعش عـــن طريق أخطر القيادات المقتولة والهاربة والمؤشرة لدى وكالة الاستخبار ات».

الى ذلك القت مفارز الشرطة الاتحادية، اليوم الثلاثاء، القبض على ٥ متهمين بالإرهاب

والقتل وتعاطى المخدرات في بغداد. وذكرت الشرطة الاتحادية في بيان ان «قوة من اللواء الثامن تمكنت بإسناد الجهد الاستخباري من متابعة أحد المتهمين المطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة (٤ /إرهاب) والقبض عليه في منطقة التاجيات، مشــرة الى ان مفارز اللواء الخامس وبالتعاون مع الجهد الاستخباري وقوة من مكتب إجــرام الحريه القت القبض

على متهم مطلوب للقضاء وفق المادة (٤٠٦

تفكيك أخطر شبكة لتجارة

المخدرات في المثنى واحباط إدخال 30 كغم من الكرستال والحشيشة

واضافت «ان قوة مشــتركة من مفارز اللواء الخامس والجهد الاستخباري ومن جهاز ألامن الوطني شرعت بواجب تفتيسش في منطقة الحرية تم خلاله القبض على شخصىن وامرأة ضبط بحوزتهم مواد مخدرة وامبولة للتعاطي بالإضافة إلى سلاح مسدس»، مشيرة الى «إحالةً جميع المتهمين مع المواد المضبوطة إلى الجهات

## منصة الكترونية للتبليغ عن فساد منتسبي الداخلية

#### بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الداخلية، عن إضافة خدمة الكترونية للتبليغ عن الفساد الإداري والمالي المتعلق بعمل

وذكر بيان للوزارة أن «دائـرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخليـة، شرعت وضمن حرص الوزارة على تنقية عمل منتسبيها كافة من أي خلل أو شائبة إلى إطلاق خدمة الكترونية لمكافحة الفساد الإداري

#### والمالي ضمن منصة (بلغ) من خلال إشراك المواطنين بتقديه المعلومات المستندة إلى الأدله والوقائع والبراهين ليتسنى للدوائر المختصة في الوزارة باتخاذ الإجراء اللازم ضمن الأصول والضوابط القانونية».

وأشـــارت الى ان الاجراء «تنفيـــذا لتوجيهات وزير الداخلية {عبد الامير الشمري}، واستكمالاً لإجراءات الإصلاح وتقويم الأداء التي تتوافق مع إستراتيجية وزارة الداخليـة وأولوياتها المرتكـزة على المنهاج الحكومي والتي يأتي في مقدمتها مكافحة الفساد

#### وزير الإعمار: مجلس الوزراء يوافق على رفع سقف الإقراض لصندوق الإسكان الى 60 مليون

#### بغداد-المواطن

أعلن وزير الاعمار والإسكان والبلديات العامة بنگين ريكاني، الثلاثاء، أن مجلس الوزراء وافق في جلسته اليوم، على رفع سقف الإقراض لصندوق الإسكان العراقى التابع للوزارة وفق قانون الصندوق.

وأكد ريكاني وفقا لبيان صادر عن الوزارة إن «مجلس الوزراء وافق على توصية مجلس أمناء صندوق الإسكان بجلسته الأولى للعام

٢٠٢٣، على زيادة سقوف الإقراض وفق قانون الصندوق لتكون (٦٠) مليون دينار، لمراكز المحافظات والأقضيــة والنواحى من ضمنها محافظـة بغداد، واعتبارا من تأريخ وأضاف إن «القرض سيسدد بأقساط

شــهریة علی مدی (۱۵) سنة، مع استقطاع رسوم المعاملة وأجور الكشف البالغة ٢٪ لمرة واحدة، وذلك للتخفيف عن كاهل المواطنين وبما ينسجم مع الأوضاع الاقتصادية الحالية والإسهام في حل أزمة السكن».

#### أطباء ميسان يعزفون عن إجراء العمليات بسبب الملاحقات العشائرية

#### بغداد-المواطن

عزا نقيب الأطباء في ميسان محمد عبد الكريم الشيحاني عزوف بعض الأطباء عن اجراء عمليات كبرى وهجرة عدد منهم خارج المحافظة لوجود ملاحقات عشائرية تطالهم. وقال الشيحاني في تصريح صحفي ان «الاطباء

يخشون من تبعات إجراء العمليات وفشل بعضها مما خلق موجة من العزوف عـن العمل».ودعا الى «تفعيل قانون حماية الكوادر الطبية».

وأضاف الشيحاني «انه لا مجال للحد من تلك الظاهرة الا بتفعيل قانون حماية الطبيب،» واصفا القانون بأنه «حبر عـلى ورق في الوقت الحاضر». ودعا المؤسسات المعنية لتشريع وتنفيذ قانون حماية الكوادر الطبية.

#### تمويل الرواتب لشهر نيسان الحالي

المالية تباشر بإطلاق

#### بغداد-المواطن

أعلنت وزارة المالية، الثلاثاء، المباشرة بإطلاق تمويل الرواتب لشهر نيسان الحالى. وذكر بيان للوزارة، أن «وزارة المالية باشرت بإطلاق تمويل الرواتب للشهر الحالى، وذلك بعد استكمال كافة الإجراءات المتصلة بعملية تنظيم الصرف .»

ودعـــا البيان «وحدات الإنفـــاق في الوزارات والجهات غير المرتبطة والمحافظات الالتزام بمتطلبات التمويل الشهري، مع مراعاة الالتزام بجدول تمويل الرواتب المعتمد».

#### المالية النيابية: اعداد التقرير النهائي للموازنة خلال اليومين المقبلين

#### بغداد-المواطن

عطلة عيد الفطر المبارك.

كشفت اللجنة المالية النيابية، عن اعداد التقريس النهائى للموازنسة المالية خلال اليومين المقبلين. وقال عضو اللجنة مصطفيي الكرعاوي

لوكالة {الفرات نيـوز} ان «اللجنة المالية انتهت من قراءة وتثبيـت الملاحظات على قانون الموازنة، وسيتم خللال اليومين المقبلين اعداد التقريسر النهائى وتنقيحه حتى يعرض للقراءة الثانية في البرلمان وفتح باب النقاش».

وكانت اللجنة الماليــة النيابية، أنهت أمس مناقشاتها بشان مشروع قانون الموازنة وترجح مصادر نيابية اقسرار الموازنة بعد

الفســـاد المرّكزيَّة أصدر حكمـــاً حضورياً يقضى بالحبس الشديد لمدة أربع سنوات بحقَ الرئيس الأسبق لديوان الوقف السنيِّ؛ لقيامه بمُخالفــة واجبات وظيفته عمداً، والتسبب في إضرار المال العام». وتابعت الدائرة أن «تفاصيل القضيَّــة تشـر

الى أن المخالفات التي ارتكبها المدان تمثلت بإقدامه على توجيه هيئة إدارة واستثمار الوقف السنى؛ لشراء فندق (ارمادا) الكائن في إقليم كردســـتان، عـــلى الرغم من عدم

#### تمت بناءً على معلومــات دقيقة ووفق أوامر بغداد-المواطن قضائية، وتم إيداع المتهمين التوقيف بموجب قرار قضائى عـن جريمة تجـارة المخدرات اعلنت وزارة الداخلية عن تفكيك أخطر شبكة

النزاهة: الحبس

الشديد لرئيس ديوان الوقف السني

لتجارة المخدرات في محافظة المثنى، فيما أعلن جهاز الامن الوطنى عن احباط عملية لإدخال كميات من المخدرات الى محافظة البصرة. وذكرت وزارة الداخليــة في بيان:» ان المديرية العامة لشؤون المخدرات في وكالة الاستخبارات نفذت عملية نوعية أسفرت عن تفكيك أخطر شبكة لتجارة المخدرات مكونة من (١٥) متهماً

في محافظــة المثنى».وأضافــت:» ان العملية

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّـــة، الثلاثاء،

صدور قرار حكــم حضــوريِّ بالحبس

بغداد-المواطن

لينالوا جزاءهم العادل». الى ذلك قال بيان لجهاز الامن الوطنى انه «في إطار عملياتــه النوعية ضد تجار ومهربي المخدرات وتضييق الخناق عليهم، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطنى في محافظة البصرة واستناداً لمعلومات إستخبارية دقيقة من ضبط كميات كبيرة من المــواد المخدرة تضم (۲۰) كغم من مادة الكريســـتال و (۱۰) كغم من الحشيشة».

وأضاف البيان ان « عمليـة الضبط تمت بعد استحصال الموافقات القضائية ونتيجة للمتابعة الميدانية وأثناء محاولة تجار يستقلون عجلتين محملتين بالمخدرات إدخالها وتوزيعها في المحافظة اشتبكت مفرزة من الجهاز معهم ودفعتهم إلى ترك المواد المخدرة واللوذ بالفرار نتيجة لتبادل إطلاق النيران، فيما شرعت القوة المنفذة للواجب بعملية بحث

وتابع البيان انه « وتم تسليم المضبوطات إلى الجهات المختصة لإتخاذ الإجراءات اللازمة

#### القبض على متهم أقدم على قتل أسرة من أقربائه في ديالي

#### بغداد-المواطن

أعلنت خلية الإعـــلام الأمنى، الثلاثاء، إلقاء القبيض على متهم أقدم عيلى قتل أسرة في قضاء الخالص التابع لمحافظة ديالى. وأوضحت الخلية في بيان أنه» بعمل أمنى مهني، ومن خلال متابعة المطلوبين، وبإشراف قيادة عمليات ديالى، تمكنت

مفارز مكافحة الإجــرام في المحافظة، من إلقاء القبض على متهم أقدم على قتل أسرة من أقربائه مكونة من أب وأم وابن في قرية التحويلة بقضاء الخالص بدافع السرقة». وأضاف، أن» عملية إلقاء القبض تمت بعد البحث والتحرى وإصدار مذكرة قبض قضائية وفق أحكام المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات العراقي»، مشيرا إلى، أن» المتهم اعترف بجريمته، وتم تصديق أقواله قضائيا لينال جزاءه العادل».

الشـــديد على رئيسً ديوان الوقف السنيِّ الفندق على حساب الدولة». الأسبق؛ جراء ارتكابه ما يخالف واجباته وأضافت إنّ «المحكمة، وبعد اطلاعها على الوظيفيَّــة، والتســبب بالإضرار بالمال الأدلــة المُتحصَّلة والإثباتــات في القضيَّة، والأوراق التحقيقيَّة، توصَّلت إلى مُقصريَّة وقالت دائــرة التحقيقات بالهيئة، في بيان المُتَّهِــم، فقــرَّرت إدانته والحكــم عليه ان «قساضی محكمة جنايسات مكافحة حضورياً بالحبس الشــديد أربع سنوات؛

استناداً إلى مقتضات المادة (٣٣١) من قانون العقوبا». وكانت هيئــة النزاهة أعلنــت في الحادي

وجود جدوى اقتصاديَّـــة، وموافقته على

عكس الأمانات، خلافاً لتعليمات ديوان

الرقابة الماليَّــة»، لافتة إلى أنه «أصدر أمر

التنازل عن حق الطعن في دعوى استملاك

الفندق، قاصداً بذلك منفعة أصحاب

والعشرين مـن آذار الماضي عـن تمكن الفريق الساند للهيئة العليا لمكافحة الفساد من تنفيذ أمر القبض الصادر بحق رئيس ديوان الوقف السنى الأسبق، المتهم بارتكاب مخالفــات لواجباته الوظيفية، وخروقات ماليًـة والتسبب بالإضرار بالمال

الجزء الثامن عشر

تنفرد (المواطن) بنشر الرواية الكاملة شرور التطرف والارهاب وعلى شكل اجزاء والتي صدرت على شكل كتاب تتضمنت شهادات كبار ضباط قيادة عمليات بغداد يوم كان العدو على

لوائح وطنية حقيقية اشرت على نوعية انجاز قيادة عمليات بغداد فى اطار الحرب الوطنية ضد داعش وهي شهادات لشهداء احياء قاتلوا بشرف ودافعوا بنبل العسكرية العراقية المجيدة واستبسلوا في ساحات المقاومة فنالوا النصر المؤزر.

لقد خرج العراقيون من الاحتلال المباشر واستلاب الارض وعار الهزيمة العسكرية فى الموصل الى عز الانتصار وفخر البطولات واسمى المكاسب واعظم الانجازات العسكرية التاريخية بسواعد ابطال القوات المسلحة وفى القلب قيادة عمليات بغداد ومن التحق بها من جيش وشرطة اتحادية وحشد شعبى وعشرات اللف المتطوعين .. وكأنها تقول ما قاله الحسين بن على فى الطريق الى كربلاء .. من لحق بنا استشهد ومن تخلف لم يبلغ الفتح!. وفى هذا الكتاب تأصيل للرواية الصادقة للحرب كما رواها ابطالها وشهودها وشهدائها وفرسانها وضباطها كل حسب اختصاصه وجبهته وجهده وهي رواية جمعت «الاسطورة» في

انطلقت على ايقاع كلمات اللمام الاكبر للامة السيد السيستاني في الضرورة التاريخية بالالتحاق الفوري والاستعداد الكامل للدفاع عن الوطن .. فثارت الحمية فى النفوس وانطلقت الحماسة فى الضلوع وتقدمت الكتائب على جبهة تخوم العاصمة ودوت العزيمة قبل دوال المدافع وكان لقيادة عمليات



الرواية:

وحماية الوطن من شرور التطرف والارهاب وشهادات كبار ضباط قيادة عمليات بغداد يوم كان العدو على يحارب ونصر لداعش بحجم الجريمة وفى هذا الكتاب حكايات وخطط عسكرية واصرار وعمل فدائى جبار

الفداء والمقاومة والبسالة في الذود عن الوطن و»الحقيقة» وهي تنطلق من اجساد المجاهدين من ابناء قيادة عمليات بغداد وهم يستردون كرامة مهدورة ومهارة محفورة فى السواعد والاعصاب والعيون ومقاومة شعبية



عمار البغدادي



عشرات الشهادات هي في الحقيقة

بغداد الجولة والصولة والرصاصة اللولى .. لان على هذه الارض ما يستحق

الحياة .



للحرب على داعش وحماية الوطن من تخوم بغداد والوطن، وفيما ياتي نص

في هذا الكتاب تسجيل نوعي لأعظم رواية وطنية فى الحرب على داعش تخوم بغداد والوطن في مهب الريح والعالم يترقب هزيمة كاسحة لمن بقى المرتكبة بحق التحربة الوطنية الحديثة!. وشهداء كبار وبطولات فرسان غطت عين الشمس وتجاوزت التوقعات وانجزت فی وقت قیاسی ماعجزت عنه جیوش وتباطأت لشدة اعصاره العسكري المدمر كتائب وخيل وسيوف واحللف عسكرية دولية .

٦٠٠ صفحة من انجازات معارك هذا اللواء التي قدم فيها مقاتلوه اروع صفحات المجد والبطولــة وقد رحبت بالفكرة وقلت له .. ان هذا الانجاز سيكون درة الكتاب بما يتضمنه مـن معلومات قيمة واسرار عميقة عن اهم المعارك واشرسها واقدسها لكن الاوراق لـم تصل الكاتـب والكتاب وسبيلي في هذا المجال ان السيد ربما نسي ارسال هذا الصفحات واكتفى بما ادلى به من معلومات وحديث ساخن عن معارك لواء المرجعية الدينية.

الصفحات التالية هي الشهادة الحقيقية للاخ حميد الياسري آمر لواء المرجعية الدينية ســتعرفون مـن خلاله على اهم اوراق الحرب والمنازلات الكبيرة والمعارك

ومرجعيته الدينية.

حين صدرت فتوى الجهاد الكفائي في

وقد حدث بالفعل هذا الامر في الاحداث التي جرت في صحن الامام علي «ع» فتوجهنا الى الصحن الشريف ودافعنا عنه وهنالك ملابسات واحداث لانريد الدخول في تفاصيلها اثبتنا فيها حرصنا على العراق واهل البيت «ع» ومدنه التاريخية

٢٠١٤/٦/١٣ كنا في السماوة وانتم تعرفون طبيعة السماوة العشائرية وبنادقها لكي ترد العدوان وتدفع الاذي عن العراق وتعتبر تلبية نداء المرجعية الدينيــة واحدة من سمات الشجاعة والبسالة عند العشائر العراقية واغلب عشائرنا تفخر ببسالتها وشــجاعتها حين يتعلق الامر بتلبية نداء

لترتيب العــودة الى بغداد التي كانت تعيش

بغداد ســتكون من جسر ديالي وان الاخوة

سيستقبلوننا في الدورة ليتم تأمين علاقتنا

كنا عيشـــتها ٨٠٠ مقاتل وكنا مجهزين

بالاسطحة والمواد الغذائية والاعتدة

وجاهزون للقتال في المحور الذي يشار فيه

تم استقبالنا من قبل العميد وسام آمر

اللواء ٦٠ في قيادة عمليات بغداد قبالة

سجن ابو غريب قال لي سنذهب الى الزيدان

ونصطحبكم الى مقر الفوج الاول المستقر

هناك وكنت الى غاية هذه اللحظة لااعرف

الفريق عبد الامير الشــمري وما اعرفه ان

هنالك قيادة عسكرية تتولى ادارة الملف

بالموضوع الجهادي بعد ذلك.

المرجع الاعلى وسبق لها ان فعلت ذلك في ثورة العشرين المجيدة وكيف لبت عشائرنا الوطنية فتوى المرجع الديني الاعلى السيد الشيرازي في ذلك الوقت وثارت ضد الاحتلال

المرجعية الدينية العليا تدعو

السلاح ومقاتلة الإرهابيين

فإنّه شهيد إن شاء الله تعالى

المواطنين الذين يتمكّنون من حمل

دفاعاً عن بلدهم، ومن يضحُ بنفسه

(المواطن ) تنفرد بنشر شهادات كبار ضباط قيادة

عمليات بغداد في الحرب على داعش

دعوة المرجعية الدينية العليا للدفاع عن الوطن

الرواية الكاملة

ضربوا اروع امثلة الفداء والصبر والبسالة

وكانوا مصداقا لحديث في السيرة الكربلائية

المجيدة يـوم خلع مجاهـد درعه وذهب

الى القتال دون الحسين «ع» وهتف حب

الحسين اجنني وهاهم مجانين الامام

وتراب العراق والذابون عن حرم الحسين في

العراق يقاتلون بذات الهمة والشدة والبأس

الشديد ويسقطون متاريس العدو متراسا

بعد متراس ويحولون دون ان يكون هذا

الوطن المنذور للفداء والحسين حديقة

خلفية لداعش والوهابية ومدارس التكفير

قال لي وانا اسجل شهادته لكتابي «عمليات

بغداد ٢٠١٤–٢٠١٧ « الرواية الكَّاملة انهم

استدعوا الجيش العراقي وسائر الاجهزة

الامنية الى مدينة الكرمة وسلمّوها لهم

بعد ان طهروا بيوتها بيتا .. وقال كان

شبابنا يرعون اغنام العائلات الفلاحية التي

هريت من ولاية داعش وسلموا «حلال»

الفلاحين للقيادة لكسى تقوم القيادة تاليا

باعادة هذا الحلل الى اصحابه بعد نهاية

لم يكتف أخــوة حميد اليــاسري في لواء

المرجعية الدينية من تحرير المدينة

وتطهيرها من دنيس العدوان ان عمروها

وتحولوا الى رعاة لكسى لايموت «الحلال»

او تموت الارض الزراعيــة .. لقد حافظوا

على كل شي في الكرمة وهـــذا هو التحرير

العميق والحقيقكي للاراضي العراقية التي

احتلها داعش في الــ ٢٠١٤ وحررها ابناء

السيســـتاني في ٢٠١٧ بعد معارك ضارية

كان لـواء المرجعية الدينيـة كما الالوية

الاخرى في الحشد الشعبي يعمل تحت

توجيهات وارشادات قيادة عمليات بغداد

ويأتمر باوامرها وينتهى بنواهيها ولهذا

كتب الله سبحانه وتعالى النصر لهذا اللواء

والوية الحشد وربنا في لحظات الشدة

والحاجـة الى الانصـار الحقيقيين لدينه

ومشروعــه الربانــى في الارض يعرف من

يختار ليكون النموذج والقدرة والاسـوة

في حياة الشـعوب والامم وهنـا اللواء هو

كان الحوار الذي سجلته مع السيد حميد

الياسري شيئا ومهما وقد وعدني بارسال

الحرب وهذا الذي حدث.

والاف الشهداء.

وتدوير الافكار الماسونية والصهيونية .

الضروس والاصرار على كسب قرار الحرب

حميد الياسري ..رصاصة الحق في

جسد الباطل

السيد حميد الياسري آمر لواء

المرجعية:

البنادق التي قاتلت داعش من السـماوة

ومناطق الجنوب لن نتخلى عن اي شبر من

تشكل هذا اللواء من اهالي السماوة ومن

شــبابها قبل ان يأخذ شكله الرسمى لواءا

يعمل تحت غطاء المرجعية الدينية وطبقا

لفتواها الشريفة ايام حركة الفتنة في

النجف حيث سمت نفسها «جند السماء»

فكان حقا علينا الوقوف ضد هذه الفتنة

وقتالها لكى لاتتوســع وتأخذ مساحتها

في بنيـة المجتمع العراقـي وتهدد النجف

لقد تحركنا بالعشائر والشباب في ذلك

محافظ النجف واشراف المدينة بعد ان ابلغ

المحافظ مكتب سماحة السيد السيستاني

بعدم قدرته على احتـواء هذه الفتنة فكنّا

اول من لبى نداء حماية المرجعية وحوزاتها

ومكانتها الدينية والاجتماعية والقيمية في

الامة وبقينا ما بين ٤-٥ ايام في النجف حتى

تم القضاء التام عـلى الفتنة وهي حركة

حاولت ان تعمل تحت غطاء عقائدي لكنها

كانت في حقيقتها حركة مشبوهة عملت

على استهداف المذهب والمحافظة المقدسة

لقد صار واضحا لدي ان هذه الثلة المباركة

من الشباب يجب ان تبقى على اهبة

الاستعداد لمواجهة الاخطار والتهديدات

المباشرة وغير المباشرة الصادرة عن اعداء

العراق وهـم ٣٣٠ مقاتلا شـديد البأس

مؤمنا بالعراق وقيمه ودينه تم اختيارهم

هــؤلاء المجاهدون بقــوا يتواصلون معنا

ونتواصل معهم اذ من المكن ان نحتاجهم

في حدث وطني عسكري شبيه بالذي حدث

كان في زوبع مجموعات انصار السنة شكلها حارث الضاري فالتقت القاعدة وانصار السنة في زوبع وبدأت

المنطقة تتلقى التعليمات والاوامر والتوجيهات من هذا الثنائي ومن الضاري الذي كان يميل الى اشعال

اللوضاع الامنية واستضافة الاجانب على حساب استقرار المنطقة والتفاهم مع الحكومة

من كافة مناطق محافظة المثنى.

في النجف للدفاع عن العراق.

والمرجعية الدينية المباركة.

الاشرف ومرجعيتها وحوزاتها العلمية.

الوقــت بامكانياتها الذاتيــة ملبين ند

ارض العراق.

مع حميد الياسري وشهادته للتاريخ.

مهما كلف ذلك الامر من اثمان.

ومن هنا نشات فكرة تشكيل هذا اللواء واعادة تمكينه وتأهيله لكي يؤدي دوره التاريخي في الدفاع عن العراق وقد اتصل بي ســماحة الســيد احمد الصافي معتمد المرجعية الدينية في كربالاء وطلب منى تسجيل اسماء كافة المتطوعين بهدف مشاركتهم في الدفاع عن البلاد الى جانب

القوات الامنية. قال لي السيد انه في سامراء والظرف الامنى والعسكري في سامراء في غاية الانهيار والحسرج وكان ذلك في يسوم صدور فتوى الجهاد الكفائي لهذا القيت خطبة في الناس بالسـماوة اهبتهم فيها التوجه الى سوح القتال والمشاركة في التطوع بهذا التشكيل الوطنى المجاهد والسير معنا الى سامراء دفاعا عن الامام العسكري وتراب العراق وكل من يملك سلاحاً عليه ان يأتي معنا اذا كان فادرا على حمل الســــلاح والمشاركة في

توجهنا الى سامراء المقدســة وكنا حوالي ١٦٠٠لى ٧٠٠ مقاتل حين وصلنا الى بغداد بعد ان تم تأمين كافة الوسائل من قبل الاخ المحافــظ وبقية الاخوة وفي مقدمتهم الاخ ابو زينب الحداد أمر قيادات الحشد

الامنى لبغداد اسمها قيادة عمليات بغداد . مكثنا في بيت المعيدي وهو بيت كبير كان مقرا للفوج الاول او الفوج الثالث للواء ٦٠. هذه المنطقة التى تم الاستقرار فيها قريبة الى عشائر ومناطق زوبع التي تمتاز بالتعصب الطائفي والعشائري ومازاد الامر تعقيدا ان خبر وصولنا وصل الى هذه العشائر ان لواءاً عشائرياً من المقاتلين

فبمسمالكما ترجعني الجيبى تنابع المجعية الاينسة العليا بقلق الذة المنظورات الممنسة المخبرة فيعافظ نسنى والماطئ المياورة لهاء وحماذ تسأده طواعكوحة العراجة وصافوانتيادات السياسية في

البادسورة نوجيدكمتها وتعزيز بمعودعا فيصياللوثو بوجاهرهايس وتوضرا فانذناموا للنزون سووح تؤكد علادعمها واستأدها لانبائها فبالفراش للسلعة وتوتيم طالسبووالنبات فيموليمة المستدين . رحالاتيميَّة أنام

الاميار ومن علوج وملعم بالسفاء العاجل المرصيع

M 6.89/A/IL

K-WVV

جاء احد الضباط وطلب منى اسم تشكيلنا الجهادي اللذي انضم اليهسم لقتال هذه العصابــة التكفيرية الضالة فقلت له نحن انصار المرجعية وفي صباح اليوم التالي اتي الاخ الفريق عبد الامير الشمري.

الشباب قدم الى المنطقة من الرميثة وكان

ذلك اول مؤشر جهادي لنا في القتال ضد

قال لي .. ان الوضع خطير ويجب ان نتحرك الى عناز وكنا بكامل اسلحتنا ثم قام الاخوة في عمليات بغداد بتجهيزنا بالاسلحة والهاونات والقناصات والاحاديات كما ان عددا من الضباط المتقاعدين جائوا معنا الى جبهات القتال من الرميثة.

كان لدي شباب اشداء فادرون على خوض المعارك الشرسة قمت بتقسيمهم الى سريتين الاولى سرية مالك الاشـــتر والثانية سرية ميثم التمار وهم جميعا من شــباب الرميثة الغيارى وكلهـم يأتمرون بأوامر قيادة عمليات بغداد وننســق سوية على

كانت الفرقة ١٤ والفرقة ١٧ واللواء ٦٠ هي

الجدير بالذكر ان زوبع كانت تعارض دائما كل الحكومات العراقيــة منذ العشرينات ولهم اوضاعهم الدينية والسياسية الخاصــة وهذا هو نهجهــم وقد عارضوا البعث وقبل ذلك النظام الملكي والجمهوري السابق حتى ان صدام كان يقصفهم بالطائرات وشيوخ زوبع تم نفيهم خارج مناطقهم حتى تصل المعارضة عندهم الى ايام الحكم العثماني.

كان في زوبع مجموعات انصار السنة شكلها حارث الضاري فالتقت القاعدة وانصار السنة في زوبع وبدأت المنطقة تتلقى التعليمات والاوامر والتوجيهات من هذا الثنائي ومن الضاري الذي كان يميل الي اشعال الاوضاع الامنية واستضافة الاجانب على حساب استقرار المنطقة والتفاهم مع

التقت هـــذه الارادات في زوبـــع وصدرت الاوامر بالتحرك على انصار السنة والقاعدة وداعش في هذه المنطقة واشتبكنا مع هذه المجموعات وكان القتال ضاريا قدمنا فيها ضحايا وشهداء وجرحى وصل عدد الشهداء حوالي ٢١ شهيدا .

في هـنه الاوقات كانت النـداءات تتواصل بضرورة مساندة القوات الامنية في سامراء لان الوضع حرج والدواعش على وشك الدخول الى المدينة والعبث بالمقدسات الاسلامية فيها لكن السيد احمد الصافي معتمــد المرجعية الدينية قــال ان الدفاع عن بغداد اهم وهناك بواسـل في سامراء

وقادرون على الدفاع عنها وعدم السماح

استمر اللواء بالدفاع عن بغداد وقضم

الارض ابتداءا من حدود اليوسـفية وكان

الاعـــلام الطائفي في الفضائيــات العربية

يسلط الضوء على هدده المناطق ويعول

عليها في اســقاط النظـام الوطني لكن

حسابات الارض كانت مختلفة عن

لداعش بتدنيس ارضها .

لقد صار واضحا لدي ان هذه الثلة المباركة من الشباب يجب ان تبقى على اهبة الاستعداد لمواجهة اللخطار والتهديدات المباشرة وغير المباشرة الصادرة عن اعداء العراق وهم 330 مقاتلا شديد البأس مؤمنا بالعراق وقيمه ودينه تم اختيارهم من كافة مناطق محافظة المثنى

> التى تشرف على تجهيزنا وامدادنا بالسلاح انقطع الطريق الى سامراء ولم نستطع الذهاب الى هناك للمشاركة بسبب حراجة وهكذا وبالتنسيق والتعاون مع قيادة عمليات بغداد والدعم الكبير الذي قدم الموقف الامنى والعسكري الملتبس وفي الينا دخلنا معركة العناز واستطعنا ايقاف طريق العودة وفي صدر القناة وضعوا لنا عبوات ناسفة انفجرت احداها فأوقعت زحف العدو الداعشي وتكبيده الجرحى جرحى في صفوفنا وبعد ان عدنا الى الرميثة حدث ان تم الاتصال بالاخ ابو زينب

بعد ان انتهينا من صفحة ايقاف العدوان الداعــشي في العنـاز وتثبيـت السـواتر والسيطرات في هذه المناطق انتقلنا الى الصفحة الثانية وهـي التوجه الى تحرير

كان التحالف الدولي يتعامل مع القوات العراقية الرسمية لذلك لم يكن لدينا في كافة المعارك التى خضناها وخاضها الحشد الشعبي معنا في تلك المناطق اي غطاء جوي .

انصار المرجعية غير مرتبطين بجهة وهم تابعون لمكتب السييد السيستاني وهو صاحب فتوى الجهاد الكفائي واغلب الشباب الذين يقاتلون في هذا اللواء مقلدون لسماحة السيد السيستاني حتى ان اسمهم يشير الى عنوانهم ولابد لهم من غطاء عسكري جوي لعملياتهم وهنا حصلت الموافقة على تغطية عملياتنا العسكرية ضد داعش بالغطاء الجوى.

والقتلى وكانت هزيمة مرة لداعش في هذه المنطقة على يد لواء انصار المرجعية. كافة المناطق المحتلة من قبل داعش.

شرح الفريق الشــمري للتحالف الدولي ان

المعارك التي خضناها.

اوضاعا امنية صعبة واكد لي ان العودة الى

بدأت الصفحة الثانية بتحرير كافة المناطق التابعة لزوبع وقد كانت من اشرس واقوى

حسابات الاعلام. استكملنا بالتعاون والاسناد الكبير لعمليات بغداد كافة صفحات التحرير حتى وصلنا بلواء المرجعية الدينية الى جسر عامرية الفلوجة ووقفنا عليه ببنادق البواسل من ابناء هذا اللواء وكان الفاصل بين زوبع وآل ابو عيسى يقع يسار نهر الفرات كما وصلنا جسر العناز مثلما كان الفريق الشمري موجودا وهو من يقود

العمليات واللواء الركن علي الهاشمى . اعطينا شهداء في يوم العاشر من المحرم .. وفي سنة الفتوى اكملنا تحرير كل الاراضي العراقية المحتلة بعد معركة بلد والدجيل وتقدمنا باتجاه النعيمية وهنا انكسر العدوان وانهار وهزم هزيمة ساحقة وبعد فترة بدات المعارك الشرسية في الفلوجة واستمر الوضع القتالي على هذه الوتيرة حتى تم تحرير كامــل الفلوجة والمناطق المحيطة بها وكان تقدمنا سريعا رغم مواقف رسمية كانت ترجونا عدم الذهاب الى الفلوجة لتحريرها .

# خمس محافظات تعطل الدوام الرسمي وشرطة النجف اللشرف تنفذ خطتها العتبة العلوية: أكثر من 10 آلاف منتسب يشاركون في تأمين ذكرى استشهاد الإمام علي (ع)

SHAMMAN AND SHAME

النجف الاشرف - المواطن

أعلنت الأمانة العامة للعتبة العلوية في محافظة النجف الأشرف ، الثلاثاء، عن استنفار جميع كوادرها وأقسامها لإحياء ذكرى استشهاد الإمام علي (ع) ، وإحياء ليالي القدر المباركة، فيما أكدت مشاركة أكثر من ١٠ آلاف منتسب في تأمين ذكرى استشهاد الإمام علي (ع)، فيما قررت عدد من المحافظات، الثلاثاء، تعطيل الدوام الرسمى الأربعاء بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام على (عليه السلام).

وقال عضو مجلس إدارة العتبة العلوى عبد الهادى الابراهيمي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «نحن نعيش ذكرى استشهاد الإمام على (عليه السلام) وإحياء ليالي القدر المباركة، حيث استنفرت العتبة العلوية جميع الجهود البشرية واللوجستية لخدمة الزائرين القادمين لزيارة الإمام على (ع)، كذلك وفرنا السلام) ، كما شكلنا فرقاً صحية جوالة ومفارز طبية في محيط العتبة العلوية «.

فيما أكد عضو مجلس إدارة العتبة العلوية المقدسـة حسن الجبارى ،لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «أكثر من ١٠ آلاف منتسب في العتبة العلوية سيشاركون في تأمين هذه الزيارة المليونية وإحياء ليالي القدر المباركة ، وبمساندة ١٥٠٠ متطوع موزعون جميعهم على منافذ دخول المرقد العلوي

ولفت الى أن «جميع الخدمات ستكون متوفرة للزائرين من تخصيص أماكن للعبادة وإحياء طقوس ذكرى شهادة الإمام علي (عليه السلام) ،بالإضافة الى توفير الخدمات الصحية وفرق الاسعاف الجوالة ، وتوفير ٣٠ ألف وجبة إفطار و٢٠ ألف وجبة سـحور يومياً خلال أيام الزيارة».

الى ذلك قال محافظ كربلاء المقدســة نصيف جاســم الخطابى، في بيان «بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام على (عليه السلام): أتقدم بأحر التعازي لمولانا صاحب العصر والزمان ومراجعنا العظام والى العالم الإسلامي عامة والشعب العراقي خاصة داعياً الله

العلي العظيم الثبات على نهج الأئمة الأطهار (عليهم السلام) وأن يمنَّ على العراق والعراقيين بالأمن والأمان والازدهار».

وقرر الخطابي، «تعطيل الدوام الرسمي ليوم الأربعاء، مع استمرار الدوائر الخدمية والأمنية بتقديم خدماتها الى المواطنين».

كما أعلنت محافظة النجف الأشرف تعطيل الدوام الرسمى ليوم الأربعاء أيضا، باستثناء الدوائر الأمنية والصحية والخدمية بمناسبة ذكرى استشهاد يعسوب الدين وإمام المتقين الإمام علي بن ابي طالب (ع)، وبغية تفويج أعداد الزائرين بانسيابية عالية وتوفير الخدمات اللازمة لهم.

وقررت محافظات المثنى وميسان وبابل كذلك تعطيل الدوام الرسمي الأربعاء لذات السبب.

الى ذلك أوضحت قيادة شرطة النجف الأشرف، الثلاثاء، تفاصيل خطتها الخاصة باستشهاد الامام على (ع)، مبينة أنها تتضمن التقليل من القطوعات. وقال مدير إعلام قيادة شرطة المحافظة العقيد مقداد الموسوى لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «القيادة تعمل على خطة رصينة متكاملة لإحياء ذكرى استشهاد الإمام عليه (عليه السلام)، التي تمتد لأكثر من أربعة أيام، بمشاركة عربية وأجنبية أيضاً»، مبيناً أن «الخطة اعتمدت على الجهد الاستخباري ومرت بثلاث مراحل، الأولى مرحلة قبل شـهر رمضان، وتضمنت تفتيش مناطق السـكن العشوائي، وتأمين الجهة الغربية للمحافظة، وإجراء ممارسات أمنية».

وأضاف أن «المرحلة الثانية تضمنت مرحلة فحص وتدريب القطعات على الأرض، وتم إعداد ممارسة تضمنت خطة أمنية مشابهة لهذه الخطة المنفذة الآن مع معالجة جميع النواقص والثغرات»، مشيراً - ت المرحلة الثالثة هي التنفيذ المباشر والتي شهدت إحياء ليلة الجرح».

وتابع أن «المحافظة تشهد توافد عدد كبير من الزائرين لإحياء ذكرى استشهاد الإمام علي (ع)»، موضحاً أن «قيادة الشرطة وضعت كل الموارد بإسناد من وزارة الداخلية وبإشراف الوزير ودعم المحافظة بصورة مستمرة من خلال غرفة العمليات ومركز

وبين أن «الخطة تسـير كما مرسـوم لها ولم تسجل أي خروقات»، مشــيراً الى أن «هناك مرونة في الخطة واعتماداً على الجهد الاستخباري والكاميرات وتقليل القطوعات وانسيابية بالحركة وخطة للنقل وأخرى

التنسيق المشترك لسد أي احتياجات أو نواقص في

الخطة الأمنية».

الى ذلك أعلنت دائرة صحة النجف الأشرف، ، عن تنفيذ خطة طوارئ صحية لتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية والطبية للزائرين بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام علي بن ابى طالب (عليه السلام)، فيما أشارت الى أن الخطة تتضمن نشر ٥٠ عجلة اسعاف.

وأكد مدير عام الدائرة عبد الله محمد الغزالي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «الخطـة الخاصة بذكرى استشهاد الإمام على (عليه السلام)، بدأت منذ يوم أمس، بالتعاون ما بين غرفة عمليات الدائرة مع غرفة عمليات المحافظة والجهات ذات العلاقة فيها والعتبة العلوية المقدسة ودوائر الصحة في المحافظات

وأوضح أن «الخطة تتضمن محورين: وقائى وعلاجي، ويشمل الجانب الوقائي الذي تقوم به فرق تابعة للرقابة الصحية بمتابعة ومراقبة سلامة وصلاحية المواد الغذائية المقدمة للزائرين والتأكيد على الحصول على ماء صالح للشرب».

وأضاف أن «الجانب العلاجي يتضمن نشر ٥٠ عجلة اسعاف في الساحات والتقاطعات الرئيسة للتعامل مع الحالات الطارئة مع ١٦ مفرزة طبية في كل من مدينتي النجف الأشرف وقرب مسجد الكوفة المعظم مع تهيئة المفارز الطبية الثابتة، فضلاً عن المركز الصحى في المطار مع عجلة اسعاف ومفرزة مصرف الدم الرئيس داخل المدينة القديمة، ورفع درجة الاستعداد لجميع المؤسسات الصحية وتوفير الاحتياجات اللازمة من أدوية ومستلزمات طبية وتهيئة سيارات الاسعاف والسعة السريرية الجيدة في مستشفيات المحافظة وبعض الإجراءات الضرورية



بغداد - المواطن

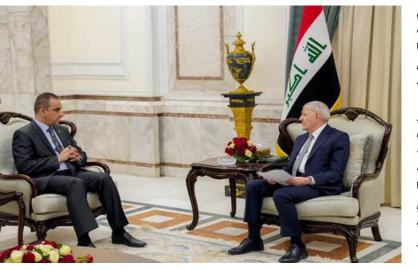
شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشـيد، الثلاثاء، على ضرورة العمل على تنمية حركة السوق الداخلي.

في بيان أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، نقيب الأكاديميين مهند عبد الحسن هلال والوفد

واضاف انه»تم خلال اللقاء، بحث الواقع النقابى وأهمية إسهام النقابات والمنظمات والاتحادات في التطور العلمى والاطلاع على

وأكد رئيس الجمهورية على «أهمية قيام

المؤسسات ومراكز الأبصاث في تشخيص



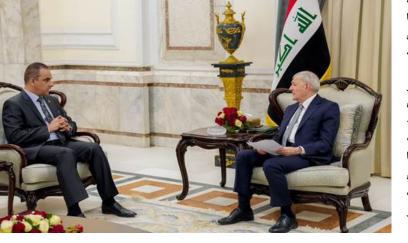
## المحكمة الاتحادية تقضي بعدم جواز تفويض الصلاحيات الممنوحة بموجب الدستور

وذكر المكتب الاعلامي لرئاسة الجمهورية

التقدم الذي يشهده العالم».

النخب الأكاديمية بطرح رؤاهم على الحكومة من أجل النهوض بدورها في تحقيق أهدافها التنموية»، مشيرا إلى «ضرورة العمل على تنمية حركة السوق الداخلي وتقنين الاستيراد وتفعيل الصناعة الوطنية». واشاد رئيس الجمهورية «بأهمية دور

المشكلات واقتراح الحلول التنفيذية والعملية». وعــبر الحــاضرون عــن شــكرهم وتقديرهم، مثمنين توجيهات رئيس الجمهورية، وأكدوا «حرصهم على الأسهام في التخطيط المستقبلي الذي من شأنه أن يرفد مؤسسات الدولة بالبرامج والأفكار التي تساعد على تعزيز التنمية والتطوير».



بعداد- المواطن

قضت المحكمة الاتحادية العليا، الثلاثاء، بعدم جواز تفويض الصلاحيات المنوحة بموجب الدستور.

وذكر بيان للمحكمة، أن «المحكمة قضت بوجوب أن يكون النص القانوني الذي يجيز التفويـض متمتعاً بالمرتبة القانوتية نفسها التي يتمتع بها النص المقرر للاختصاص أو أعلى منه في المرتبة القانونية».

وأضــاف أنّ «المحكمة قضــت بموجب الحكم الصادر عنها بالعدد (٢٣٥/اتحادية/٢٠٢٢) بعدم صحة الأمر الديواني المرقم (٤٦٩) لسنة ٢٠٢٢ من الناحية الشَّكلية، لصدوره

بتوقيع رئيس الدائرة القانونية وعن الأمن العام لمجلس الوزراء دون وجود نص قانوني يتضمن جواز تفويض الصلاحية أو التوقيع لرئيس الدائرة القانونية».

المجال، فضلا عن وجود طبيب قد يكون غير

متدرب أو لم يأخذ احتياطاته بشكل صحيح

غير المجازة في العاصمة بغداد بالتعاون

مع وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني

## الأنواء الجوية تحدّد موعد بدء الحالة المطرية وانتهائها

الماستر والفيزا كارد»، مشيراً إلى أن «الجهات المخولة

بموضوع التحول الرقمي هي شركات مرخصة من قبل

البنك المركزي». وتابع أنه «تم بهذا الخصوص وضع خطة

مشتركة بين شركة توزيع المنتجات النفطية والبنك

المركزي»، الفتا إلى «وجود برامج أخرى تم اعتمادها في

شركة توزيع المنتجات النفطية لتبسيط إجراءات المواطنين

والإسراع بإنجاز المعاملات حسب توجيهات رئيس مجلس

الوزراء».وأشــار إلى أن «من أهم هــنه البرامج، تطبيق يتم

الاعتماد عليه في أجهزة الموبايل يمكن المواطنين من تقديم

معاملاتهم من خلاله، وتتم الإجابة عليها في التطبيق

نفسـه»، مؤكـداً أن «هـذا التطبيـق دخـل حيز التشـغيل

التجريبي لمتابعته والتعرف عـلى المعوقات التي تعترضه».

ولفت عبود إلى «وجود تنسـيق عال بـين الشركة والجهات

الأمنيـة من أجل إنهاء تهريب المشـتقات النفطية»، مبيناً

بغداد – المواطن

بغداد – المواطن

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة

النفط، اليوم الثلاثاء، الشروع بأتمتة قطاع التوزيع

وصيانة وتطوير محطات الوقود، فيما أشارت الى استكمال

وقال مدير عام الشركة، حسين طالب عبود، لوكالة

الأنباء العراقية (واع)، إن «البرنامج الحكومي الخاص

بوزارة النفط تضمن نقطتين أساسيتين، هما أتمتة قطاع

التوزيع، وصيانة وتطوير محطات تعبئة الوقود»، لافتاً إلى

أن «شركة توزيع المنتجات النفطية شرعت بتنفيذ هاتين

الفقرتين عبر خطة مدروسة». وأضاف عبود، أن «الركن

الرئيسي في أتمتة قطاع التوزيع يهدف إلى إنهاء التداول

النقدي والتحول إلى التداول الرقمي من خلال استخدام

إجراءات برنامج مراقبة الحوضيات النفطية.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الثلاثاء، عن توقعات الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما حددت موعد بدء الحالة المطرية وانتهائها. وذكر بيان للهيئة أن «طقس البلاد ليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى سيكون غائماً مع تساقط أُمطار خفيفة الى متوسطة الشدة تكون غزيرة الشدة ليلاً وحدوث عواصف رعديــة أحياناً ، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً مع تساقط أمطار خفيفة الى متوسطة

الشدة تكون غزيرة ليلا وحدوث عواصف رعديــة احيانــاً مع تســاقط الحالوب في بعض الأماكن منها، وفي المنطقة الجنوبية سيكون الطقس غائماً مع تساقط أمطار خفيفة الى متوسطة الشدة تكون غزيرة ليلاً في أقسامها الشرقية وحدوث عواصف رعدية أحياناً ، أما درجات الحرارة فستنخفض عدة درجات في الأقسام الوسطى والشمالية ، وتنخفض قليلاً في القسم الجنوبي من البلاد».

وَأَضاف البيان أَن «طقـس يـوم الخميس في المنطقة الوسطى سيكون غائماً جزئياً الى

غائم مع زخات مطر متوسطة الشدة خاصة في الاقسام الشرقية وفرصة لحدوث عواصف رُعديــة فيهــا يتحســن تدريجياً بعــد الظهر ، فيما سيكون الطقس في المنطقتين الشمالية والجنوبية غائماً مصحوباً بتساقط أمطار متوسيطة الشدة وحدوث عواصف رعدية احياناً، ودرجات الحرارة تنخفض عدة درجات

وأشار الى أن «طقس يوم الجمعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية سيكون صحوا مع بعض الغيوم ، بينما سيكون الطقس في المنطقة

أحياناً ، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد». وأوضح أن «طقس البلاد ليوم السبت المقبل في

المنطقتين الوسطى والجنوبية سيكون صحواً مع بعض الغيوم ، بينما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحواً الى غائم جزئى ، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلا في الاقسام الوسطى والشمالية ، وتكون مقاربة لليوم السابق في القسم الجنوبي من البلاد».

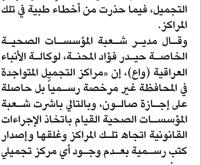
الشمالية غائماً جزئياً مصحوباً بتساقط

زخات مطر خفيفة وحدوث عواصف رعدية

## صحة الديوانية تطلق حملة على مراكز تجميل غير مرخصة



بعداد- المواطن



وأضاف أن «مـن يمـارس المهنـة في مراكـز التجميل هم ليسوا من أصحاب الاختصاص،



أن «الشركة استكملت إجراءات برنامج مراقبة الحوضيات الذي يقوم بمراقبة نقل الحمولة من مواقع التحميل إلى مواقع التفريغ من خلال برنامج تم توزيعه على السيطرات كافة لمراقبة وتدقيق المستندات والحمولات».

ما يؤدى الى أخطاء طبية عديدة منها الحقن الخاطئ للحالات، وحدوث تورم بالأنسجة وعدم وصول الدم للوريد».من جانبه، أكد مسؤول شعبة الرقابة والتفتيش للمؤسسات الصحية في الديوانية غيث عدنان عطية، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «حملات تفتيشية انطلقت بشأن مراكز التجميل غير المجازة رسمياً، وتم رصد ومحاسبة وإغلاق العديد منها، فضلاً عن إحالة أصحاب هذه المراكز إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم»، موضحاً أن «الحملة انطلقت ومستمرة بالتنسيق والتعاون مع الأجهزة الأمنية».وكانت وزارة الصحة، قد أعلنت تنفيذ حملة كبرى لغلق مراكز التجميل

ولا يمتلكون أي شهادة تجهيز أو عمل بهذا



# يُغادرُ الكونَ فيءُ



أيُّ جُرح بكُل كيدِ أغلا أيُّ حُزِنً عَلى الصباح أطلا عَظُمَ النَّخطبُ في البرية طُراً كيف يَخفى وفي السماءِ تُجَلى وهوَ الجارحُ المحاجرَ لُمَّا حلَّ في القلب طعنة حينَ حَلا يا إماماً ومن كمثلك يَحنو لليتامى يزور طفلا فطفلا

تغرقُ الأرضُ بالدموع عليه والسماواتُ تذرفُ الدُمعُ وَبلا فإذا سارَ للصلاة بفجر قالتِ الإوزُ حسرةَ لهُ مُهلا يندبُ الكونُ من رزية كون لِلْظاها كذلكُ الشمسُ تُبليَ أيُّ يوم يُغادرُ الكونَ فيءٌ يا لفيِّء به الأنامُ استَظلا

حَبَذا عُدلَ ذي البرية عَدلا ونشرت العلوم قولا سلونى قبل فقدِ أردتَ تُوئِدُ جَهلا أيُّ يـوم تهدمت فيـه اركانُ الهدى بعدما استقامت لأعلى يا سماءُ اقلعى ويا أرضُ غِيضى إن خطباً جَرى؛ دنى فتدلا

قطبٌ عليه يدورُ الضّوءُ منذهلا ومؤمنًا بعلىَ الكون مصْدَرُهُ يسعى إلى النصِّ والتأويل منشطرًا بينَ الوضوح وبينَ اللا يُفُسِّرُهُ أيُّ عدل نشرتَ في الناس طُراً أناقة اللَّفظ زيف دونَ درْوشــة وفكرةُ العارفِ المسكين عُنْصُرُّهُ بلى.. يُعاقرُهُ المعنى فيغُقرُهُ فدعْ لياليه في المحراب تُقْمِرُهُ وكلُّما دخلُ المحرابُ: (همهمةٌ) أحاورَ الغيبَ أمْ غيبٌ يُخبِّرُهُ؟

وقدَّاسٌ على كفَّه يطْويه/ يَنْشُرُهُ فيه الوجودُ تَماهى أيُّما جسدِ يَرضى حقيقةً روح لا تُحرِّرُهُ لا شيءَ في جبة الأفَّهام يَعْرِفُهُ سوى الإله إذنْ من ذا سَيُظُهرُهُ؟ عدا نبيِّ رأى ما قد رأى فهما نورٌ بدا واحدًا والحقّ يؤثِرُهُ

رأى خلال سدول الما وراء فما أتى على ذلكَ الإنسانُ يُبِصرُهُ بلى.. يحاولهُ المعنى كأحجية عَصَتْ على فهْمه بالكادِ يُشْرِّهُ هو الإجابةُ لكنْ ليسَ يُدْرِكُهاَ سوى مريدِ بلا مِجْداف يبحرهُ هو الإجابة قبلَ القول يلفظهُ

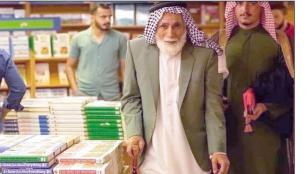
أفسرُ فيه نبضي

أيُدْرِكُ الموجُ أنَّ البَحرَ مرَّرُهُ إلى السواحل يجلو وجه أسئلة في صدرها قلقُ الآتينَ تسْجُرُهُ ببعضه قد سلكنا الدهرَ كيفُ إذا يجيءُ من بَحْرِهِ المستورِ أَكْثَرُهُ؟ كنًّا ملكّنا زمامَ الحبِّ أَجْمَعُهُ وفي جراح سماء سوف نزْهرُهُ

"يا علي لا يعرفك إلا الله وأنا.."

حديث شريف

## قراء البصرة كسروا أرقام المبيعات في لوغوس هوب



تسلّم قبطان (لوغوس هوب) ٣٠٠ كتاب من العراق ستجوب العالم كهدية عراقية روني لابن، منسـق لوغاس هوب: #البصّرة سجلت النسبة الأكبر في شراء الكتب على مستوى جميع الموانئ التي رسونا بعنا في البصرة ٤٠ في المئة من الكتب العربية، وهذه أعلى نسبة في جميع الموانئ التي 

عادل الفتلاوي

بَلى.. يُعاقرُهُ المعْنى فيُسْكرُهُ بنشْوةِ الْحَرفِ في خُوف يسَطِّرُهُ يدري مُغامَرةَ الاطراء تُعْجِزُهُ ومُعْجَمُ الصَّمتِ أقْصى ما يُكرِّرُهُ فقيلَ: ما كُنههُ؟ لاشكَّ يَسْتُرُهُ يُوحى إليه وليًّا؟ قيلَ: أَيْسَرُهُ رواةُ أَسْمائه الحُسْني وطائفَةٌ من المريدينَ والمشْكاةُ جوهَرُهُ

أمْ بِنَ عينيه طافُ الأنبياءُ

. أشعر بالامتنان من الناس في البصرة، فهم كرماء وجعلوني أشعر وكأنني في موطني. الحكومة أدت عملاً رائعاً في تنظيم هذا المرسى الجميل وكذلك في تنظيم تدفق الزائرين. علما بلغ عدد الزائرين اكثر من ٩٠ ألف زائر.

## البسطامي والمسعودي وتأويل فقه النشوة .. المقالة الضائعة

كتب : حسين علاوي

كتبت هــنه المقالة قبل شــهور عندمــا أهدى لي الصديق عمار المسعودي كتابٌ فقه النشوة.. إلَّا أنها اختفت.. وقد وجدتها الآن مطوية في كتاب

تفاجأ الكثير من الأدباء والنقاد لعنوان الشاعر الصديق عمار المسعودى.. كتاب (فقه النشوة), وقد سبقه المتصوف أبو زيد البسطامي بتأليف عبدد من الكِتب تحمل نفس العنوان .. بل إنه اعتُر نموَّذَجاً لمُنظَّري النشوة, رغم إنه كان مَن كبار الزهاد , وقد بقي متمسكاً بهذا المصطلح ولم يقدم أي تنازل للمجتمع الذي يحيط به .. وكان حسب المؤرخين دائما ما يعلن عن حقائق بكر في الفكر الصوفي, تزعزع وتشتت عقل السامع والقارئ .. مما جعله عصى على الفهم.. وقد أدى به هذا النوع من التنظير والعزلة إلى الاتصاد بالله .. وفي ذلك يقول: (انسلخت من نفسى, كما تنسلخ الحية من جلدها.. ثم وجدت ذاتي, فكنت أنا هو) .. وكان يشاهد ذاته تحاور الله .. فيغمره الحضور الإلهى ذاته, حتى يذهب بعقله مخلفاً فيه حالة من الفيض , والذي يطلق عليه المناؤون للتصوف (الشطح) , أي الكلام المفعم بالوجد المتناقض.. لأن المخلوق ينطق بخطاب إلهى.. وكان البسطامي يقول كل ذلك السـكر الذهنَّى أو النشـوة , بعيداً عن قطعية الشريعة .. وكان يطمح إلى إدراك

الحقائق الروحيـة في كليتها , وبالتالي بأضدادها .. وان تكون الشريعة حجابا .. وهذا ماحعل الكثير من معاصريه ان يكفرونه .. ورغم ان الجنيد يعد أنموذجا للروحانى المعتدل .. الا انه اعتبر البسطامي ممن فقد توازنه في البحث عن النشوة ً.. وتشبعة بالحضور الالهي ..

أما الشاعر عمار المسعودى فقد استخدم مصطلح كتاب وليس ديوان ، وعنوان الكتاب لاشك اوسع من الديوان خاصة وان الكثير من القصائد تمردت على العناصر التقليدية للقصيدة .. سواء كانت عمودية او نثرية .. وذلك بقواعد بنائية جديدة تجاوزت النص المفتوح .. ولهذا سـماها كتاب وليس ديوانا .. فهرب من القواعد الحاهزة للقصيدة .. وادخل فيها كثيرا من الرؤى الصوفية والرومانسية والسريالية .. كل ذالك كان بمسحة وجودية متمردة على السائد من الفكر والفقه والتراث .. بلغة تختصر وتختزل وتفكك معانى الدال والمدلول .. وتلعب على اسرار المعارف .. وتنتصم للطبيعة ..

لاتكن في الكلمات ولا في الصفات .. كى لاتتجزأ فيعرفك كلّ من يقرأ .. ومن لايقرأ .. ص٥٠ . ليست الأجنحة سببا وحيدا بكل هذا الطيران ..

أما النشوة فهي أن تقبل كل ما يدانيك وما يباعدك عن الحبيب.. وما يُظهر وما يضمر , وما يبوح, وما يسر وما يتكسر من شفتيه في

فهناك من يمتلكها ويسكن راضيا في اتحاد هذه

کتاب • H

والنشوة أن ترى من تحبه, وتقترب منه, وتسكن إليه وتصاوره في خصام, وفي رضا .. وتختار له ألوان أثماره, وأضواء نجومه .. ومنازل أقماره .. وأن تعرف كلامه في الصمت.. وصمته في الكلام.. ص٨١ .

وهذه القصيدة التى تذكرنا بصوار موسى وهارون بعد أن خذلهم بنو إسرائيل ..حينما دسست یدی بیدیه , قال: توقف ولا تأخذ بلحيتي ولا بانحناءة ظهري ولا بحكمتي .. قال: خذ حدائقي وأبذرني..

أعد أشبهك مراراً من دون أن تدري .. • قال: ابعد عنى قامتك وسحنتك.. وسرعة خطواتك ووسع فضائك.. ص٧١.

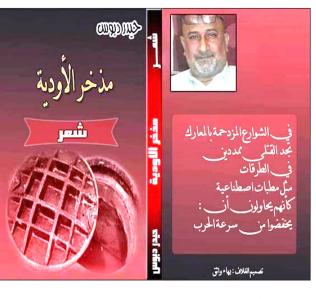
وبرغم أن المسحة الصوفية وحواراتها واضحة في أكثر القصائد.. إلا أن المسعودي لم يتخلص من سلطة العقل وآثاره .. وجمال الطبيعة.. فهو دائماً مع البساتين والأغصان والأثمار والزهور .. يحفر ويسقي ويبدع ويرسم..

لم تكن عناقيد العنب في صحونك المعطرة واللامعة دليلا على بساتيني في قلبك .. لذا لاتقل لي بصحراء كنت بها وتخليت ..

نعم .. إنه أحد الشعراء المحددين بالشعرية .. وخاصـة في حركـة قصيدتها الثانيـة للحداثة .. كما وصفه الناقد الاستاذ ياسين النصير .. وهو شاعر بحق .. مبنىً ومعنى .. كما وصفه الناقد الدكتور عمار الياسري ..

ويبقى كتاب فقه النشوة, إثارة كبيرة ومشاكسة لاستعماله في الأدب .. وخاصة إذا ما عرفنا أنه مصطلح خاص بفقه الأصول واللغة والمقاصد والمذاهب. إلّا أن الشاعر عمار المسعودي حوّله إلى قاموس حب .. وعطر أعراس .. وبساتين

## قراءة في شعر الدبوس (مذخر الأودية)



#### کتب: حاتم حسین

يـدور في أذهـان الكثيرين بأن قصيدة النثر سـهلة الكتابة لانها لا تخضع لنواميسَّ الشعر العمودي من وزن وقافية ولريما يعتقد أيضا» بأن كاتبهاً يتملص من هاتين المقصلتين في حين أن هنالك شعرا» عموديا» ليس له من مقومات الشعر الا الوزن والقافية فهو شعر تعليمي إما لحفظ قانون معين أو لأرشفة تأريخ ما،غالباً ماتكون قصيدة النثر لا تقل صعوبة عن القصيـدة العمودية المألوفة وأحيانا» أصعـب لأن قصيدة النثر لابد من أن يتوفر فيها شرطان أساسيان هما الموضوعية واللغة المكثفة. الموضوعية: هو ان يكون الشاعر صادقا» متجردا» و محايدا» فيما يكتبه.

واللغة:هـى الأسـلوب الـذي يحتـوي الفكرة فيشـكلان الأثنـان الصورة الشعرية التي يروم الشاعر إيصالها لدى المتلقى، وأذا ما خلت قصيدة النشر من أحد هذين الشرطين فلا تعد كونها كلاما» فارغا» أو ثرثرة ليس

وللحديث عن أحد كتاب هذه القصيدة انه الشاعر حيدر الدبوس الذي يكتب النص النثري بأسلوب جميل وممتع له لونه الخاص والمحبب.. تتميز قصائد الدبوس بالحزن المعتق المحزوج بدموع أمهات الجنود المالحة وزفرات زوجاتهن وضياع أبنائهم، فقد عمد الشاعر على العمل في مساحة الألم الكبيرة وقد وفق في ذلك وهو يحاول أن يردم تلك الفجوة التي خلفتها الحروب بين الام وأبنائها ليقرب المسافة بينهما، مساحة فيها من الألم ما يكفى..وأكلت من جرف الأم كثيرا»بعدما شقيت بتربيت أولادها ليختطفهم ملك الموت دون أن يرف له جفن أو يحن أو يرق لحالها، بحروب عبثية خاضها العراق سواء مع جيرانه أو مع دول عبرت البحار والمحيطات.. حروب عانى فيها الجندي والفرد العراقي ما عاني .. واحدة تلو الأخرى حتى جاءنا الشاعر بمجموعته الشعرية (مذخر الاودية) مجموعة يعزف فيها الشاعر على وتر الحزن والفقدان والمعاناة.

يعد ديوان الشاعر وثيقة تأريخية لأرشفة حقبة مظلمة من تأريخ العراق تكاد ترى شروخ قلب الشاعر وهو يخوض الحروب أو يعاصرها طيلة عقود من الزمن يصور لك تلك المعاناة بقصائد ملؤها الشجن.

الدبوس شاعر مهم وخطير فهو ليس شاعرا» فحسب، بل فنان» يرسم بكلماته صورا» شعرية ينقلك من حالة الوعى الى اللاوعى لدرجة إنك تسمع أزيـز الرصاص وتشم رائحة البـارود تخرج لك من بين سـطور قصائده لما يمتلك من موهبة شعرية وأبداع فكانت نصوصه لسانا» ناطقا» لحال الجندى العراقى الذي لربما هو الخاسر الأكبر في كل الصروب.. لقد جاءنا الشاعر بقصائد جميلة على الرغم من الطابع المأســاوي الــذي يطغي على عموم المجموعة وهذا لا يعني بان الشــاعر لا يبدع في مجال الغزل والوجدان وباقى الأغراض الشعرية لكنه حتى وأنت تقـراً لــه في ذلك تجد قلمــه لا أراديا يذهب إلى تلك المســاحة التي أكلت وما زالت تأكل من أخوانه وأصدقائه وأبناء بلده فكان غزله باللون (الخاكي) أتمنى لصديقى الدبوس أبداعا» دائما» وعطاء «مســتمرا» وان تبتســم له الحياة من جهاتها الاربع.

> وهذان نصان من نصوصه: حتى انا غيرتنى الحرب لم أعد ذلك الولدُ المسالم الذي لا يتجرأ أن يضع عينيه بعين أبيه الولد الذي لايتعثر كثيرا»وهو

لانه لا يرفع طرفه عن الأرض نه حين تناديني زوجتي بأسمى الصريح أنفعل جدا» وأطبق عليها (فرضة وشعيرة)

ثم أردد بحزم شديد

أمهاتنا تشبه الأشجار في كل شيء تقريبا» الفرق الوحيد بينهما : أن الأشجار تفقد أوراقها في الخريف فقط -

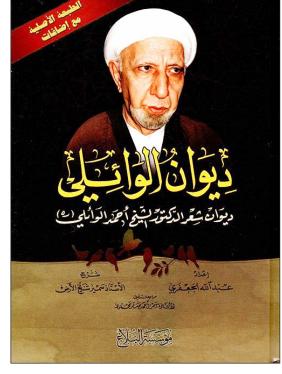
ووزوا أمماتنا وفقود أملاهد طمال أدام السنة

الشاعر ولاسيما في الصورة الفنية التمبنية على التشبيه في قول

وتلك النهود بتيلك الصدو رفيالق هادرة بالحداء تشيل لأعلى ككفّي ســــقيم ألــحُّ على ربّــه بالدعاء فنجد في هذين البيَّتين أن الشاعُر قد منح النهود قوة الفيالق وصوتاً هادراً وحركة مرتجفة شبهها بكفى السقيم وهذا تشبيه معكوس؛ لأن ركن التشبيه الأول هو (النهود) وركن التشبيه الثاني هو (السقيم وحركة كفّية المرتجفتين)، فجمع إيجابية النهود مع سلّبية السُّقم، وهـذان الركنان المشـتغلان في حيزين متناقضين رسـما صـورة فنية منحت البيتين جمالاً وظيفياً عضدة - بطبيعة الحال - بحر المتقارب وموسيقاه، فضلاً عن ذلك نلحظ أن الشاعر قد توصّل إلى حقيقة شعور الآخرين في خلال الذات وكان هذا الأمر واضحاً في البيت الشعرى

ن عيوناً فهم في التملي سواء ومدُّ ذوو الفسق والصالحو ومن مبانى المتن الشعر التي ضمَّتها القصيدة مبنى (التعطيل) الذي ظهر بجلاءً في قول الشاعر: ` وتيَّمت الكاتبين الكــــرا

م فلم يكتبوا ما عليه جزاء فالكاتبون الكرام لم يسجلوا الذنوب والحسنات؛ لأنهم كانوا مشغولين بجمال الفتاة الدمشقية التي أبهرتهم وعطلت وظيفتهم، وفي هذا البيت مبالغة موضوعية مسورة باشتراطات الجمال الحسى ولغته المُعبّرة عن كفاية الشاعر الخيالية، وفي هذا المقام لا بدّ منّ الإشارة إلى أن مخيال الوائلي لم يخل من الأثر الدينى الذي يمكن أن نرصده في خلال الآتى: (حق السماء- الدعاء – إبداع الله – الصالحون – الحور العن – القسم) ؛ لذا فالقراءة لهذه القصيدة توحى لنا بأن الشاعر جعل من اللغة لاحقة للأثر النفسي الذي حفّز الجمال ظهوره، وبدت -كذلك -بنية التبيؤ الشعرى حاضرة في أببيات القصيدة إذ حاول الشاعر الجمع بين جسد القتاة الدمشقية بوصفه أيقونة جميلة ومرتكزات البيئة في جانبها الجمالي ليخلق بيئة متكاملة من الجمال، وإيجاز يمكننا أن نقول إن قصيدة دمشـق هي قصيدة بيئية البناء والمضمون وفيها انزياح عن الممنوع الدينى وهي قُصيدة نفسية ذاتية في حقيقتها احتفت ذاتية الشاعر خلف الوصفّ وذكر المجموع وهــذا الاختفاء يُعدّ جزءاً فاعلاً منتمياً إلى النصّية أو الشــعرية في حين



الجمال الحسِّي المرئي، وهو في هذا البناء أدرك أن وصف الجمال المحسوس أكثر مقبولية من الرمز أو الإشارة المرتبطة بالجمال المعنوي أو الجمال الذهني، وأرى ان لغة القصيدة المهتمة بالجمال الحسّي أكثر قرباً من الشعرية لو قارناها مع وظيفة اللغة المهتمة

بالجسد الأنثوي وتأثيراته في جمهور المتلقين المشار إليهم بثيمة

«مُمَكّن الاختفاء» قراءة في قصيدة دمشق للدكتور أحمد الوائلي کتب: د. محمد ونان

> دمشق كنوزٌ وحقُّ الســماء وعنّ يغرّد فيها الهـــوي وتلك النهود بتلك الصـــدو دمشــقُ حســانك هل ألحفتُ وهل نَبَعَ التبرُ من رأسها وهل سكت اللهُ إبداعَـــه فراحت تُحدّثُ عَن نعمـــة دمشقُ حلفتُ بكلّ الجنان وحور تهادى بأباضـــها وزهر وفاكهة غضـــــّة فحُوركِ عِينٌ وأجســــامها

وصب بدائف كيف شاء وقال لغيدك عُبِّى كمـــا تشائين من فضل هذا الحباء تكشف ما عندها للعـــراء ق تحسّر للصيف فصـل الشتاء ن عيـوناً فهـم في التملّي سـواء ومدُّ ذوو الفسق والصالحو ۗ م فلم يكتبوا ما عليه حــزاء وتيَّمت الكاتبن الكــــرا ونعمائها والصفا والهناء وأنهار خمــر وأهــار مــاء وراعــش ظلً وعيـش رخاء من الزُّبد لَكنَّهـًا في رداء استهلّ الشاعر قصيدته بوسيلة التواصل مع المكان وبيان أثره في العاطفة والشعور، فكانت دمشق جنة الشاعر المحسوس بها والفاعل الحقيقي في وجوده، وبدا المكان سمة حتمية في توجيه انفعالات

صببا بردى والوجوه الوضاء

وثغرٌ يض\_\_\_جُّ به الاشتهاء

ر فيالــق هــادرة بالحـداء

ألــــخٌ عــــــــــاء وبلدعــــــــاء

وشــــد بفســتانه للــوراء

بورد؟ وهل سبّحت بالسناء

وطارت سبائكه في الهواء

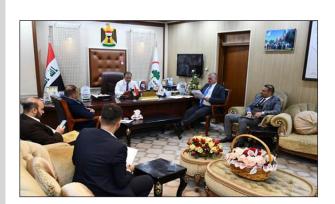
عند الشاعر حدّين حدّ الوجود وحدّ التقديس، بل اشتغلنّ معطلات للـضرورات الدينية المعتاد عليها، والمكان عند الوائلي تكوّن من بنيتين بنية الوجود الجغرافي مثّلتها دمشق ونهر بردى بالاستناد إلى فكرة (ذكر الجزء على نية إيراد الكل)، فأورد دمشق ونهرها للتعبير عن سٍـورية في جنبتها الكلية، والبنية الثانية هي بنية الوجود الشــخصي مثَّلتها القتيات الدمشقيات وكلا البنيتين اتسمتا عند الشاعر بالجمال

الشاعر بجوار المجفز الجمالي لفتيات دمشسق اللائى تجاوزن

لقد لجأ الوائلي إلى إعادة صياغة الجمال أو تأهيله بوساطة الالتزام

تشيل لأعلى ككفّي ســقيم وموج تمرّد في وثبـــــــةً

## كركوك: إجراءات جديدة لدخول الدوية إلى القطاع الخاص



#### المواطن - متابعة

كشفت دائرة صحة كركوك ، الثلاثاء، عن إجراءات جديدة لتحديد دخول الأدوية والمستلزمات الطبية الى القطاع الضاص في المحافظة، فيما أكدت أن هذا الإجراء يأتى للحد من ظاهرة تداول الأدوية بشكل عشوائي .

وقال مدير عــام صحة كركوك نبيل حمدي بوشناق لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «دائرة صحة كركوك اتخذت آليات جديدة لدخول الأدوية والمستلزمات الطبية إلى المحافظة خلال الاجتماع الذي عقده نقيب الصيادلة في

مديس قسم التفتيش ومدير قسم التخطيط في الدائرة»، مبيناً أن»هذه القرارات جاءت بناء على نتائج اجتماعات سابقة مع قيادة المقر المتقدم للعمليات المشتركة في كركوك». وأضاف أن «الإجراءات تتضمن وضع لجان في مداخل كركوك الرئيسية بإشراف صيادلة مختصين يتم اختيارهم من قبل دائرة الصحة ونقابة الصيادلة بهدف متابعة دخول الأدوية إلى القطاع الضاص في كركوك خدمة للمصلحة العامة والحد من ظاهرة تداول الأدوية والمستلزمات الطبية بشكل عشوائي في المدينة» .

كركوك أوميد محمد بحضور

## صلاح الدين: استنفار عال لموجة الأمطار المتوقع هطولها خلال اليومين المقبلين

صلاح الدين – المواطن

وجه محافظ صلاح الدين اسماعيل خضير الهلوب، الثلاثاء، الوحدات الإدارية والدوائر الخدمية في المحافظة، بالاستعداد لموجلة الأمطار الغزيرة المتوقع هطولها بالمحافظة خلال اليومين المقبلين. وقال مدير الإعلام والاتصال الحكومي لمحافظة صلاح الدين ريــاض الّجابــر، لوكالــة الأنبــاء العراقية، (واع): إن»المحافظ عقد اجتماعاً موسـعاً ضم قائممقامح أقضية المحافظـة، والمعاون الفنى وقائد شرطة المحافظة اللواء قنديل خليـل محمـد، والمستشـار الفنى

الإدارية والدوائر الخدمية للاستعداد لموجة الأمطار الغزيرة المتوقع هطولها على أجزاء واسعة من مدن المحافظة خلال اليومن القادمين»، لافتاً إلى «أهمية بذل أقصى الجهود ومتابعة صيانة

ومدراء الدوائر البلدية والخدمية

والقطاعية والدفاع المدنى لمتابعة

وصيانة شبكات تصريف مياه

الأمطار.ووجه المحافظ «الوحدات

شبكات تصريف مياه الأمطار في المناطق المخدومة، وجاهزية السيارات الحوضية الخاصة بسحب المياه، من الطرق الرئيسة وتخفيف الأحمال المتوقعة خارج الطاقة الاستيعابية».

## مصرف الرشيد يستأنف اطلاق السلف



اعلن مصرف الرشيد، الثلاثاء، عن موعد اطلاق السلف الشخصية للموظفين ومنتسبي القوات الامنية للموطنة رواتبهم لدى

وقال المصرف في بيان انه «تم تحديد بداية الاسبوع المقبل بداية التقديم على السلف ومن خلال تطبيق مصرف الرشيد».

## استقرار أسعار خام البصرة المُصدّر لآسيا عند 84 دولاراً

المواطن – متابعة

اســتقرت أســعار خامــي البـصرة الثلاثــاء، لتســجل أكثر مــن ٨٤ دولار

واستقرت أسعار خام البصرة الثقيل والمتوسط المصدر لآسيا لتصل الاسـعار الى ٨٠,٦٣ دولار و ٨٤,١١ دولارا عـلى الترتيب.وارتفعـت أسـعار النفط عالميا مع إعلان دول منظمة أوبك ومنها العراق عن تخفيضات طوعيــة بأكثر من مليون و ٦٠٠ الف برميل يوميا، اضافة الى التخفيضات السابقة البالغة مليوني برميل يوميا.



# التجارة: نسعى لإيقاف استيراد الحنطة والاكتفاء ذاتياً

المواطن -متابعة

كشفت الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة لوزارة التجارة، الثلاثاء، عن قرار لمجلس الوزراء يخص إنتاج الحنطة، فيما أشارت الى السعى لإيقاف استيراد الحنطة والاكتفاء بالإنتاج الذاتي.

وقال مدير عام الشركة حيدر نوري لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «اجتماعاً عقد بين وزارتي التجارة والزراعة، للتنسيق في ما بينهما قبل بداية الموسم لتسهيل عملية تسليم الفلاح لمستحقاته من المحاصيل المسوقة، بحضور مدراء فروع الزراعة في جميع المحافظات إضافة إلى مدراء فروع الشركة العامة لتجارة الحبوب في جميع المحافظات»، مبيناً أنه «تم حل جميع المشاكل بحضورنا أنا ومدير عام دائرة

التخطيط والمتابعة في وزارة الزراعة». وأضاف نوري: «بعد تسهيل المشاكل التي يعانيها الفلاح أو مدراء فروع الزراعة وتجارة الحبوب، نسعى لأن يختلف هذا الموسم عن كل المواسم»، معرباً عن أمله «باستلام ٤ ملايين طن من الحنطة خلال هذا العام». وتابع: «نحِن جادون في أن ٍيكون الإنتاج محلياً ذاتياً، فلا نريد أن نستورد أبداً، بل نسعى لدعم فلاحنا

وتابع أنه «كان هناك قرار من قبل مجلس الوزراء خارج الخطة، فالفلاحون الذين زرعوا على حسابهم وقاموا بشراء البذور والسماد وعملوا بجد سنتسلم جميع الكميات التي ينتجونها»، معرباً عن أمله «بزيادة الغلة في المحافظات الشـمالية مثل صلاح الدين ونينوى وكركوك ومحافظات إقليم كردستان الثلاثة».

## صادرات العراق النفطية مهددة بالتراجع مع عدم استئناف تصدير خام الاقليم

بغداد - المواطن

ما تزال صادرات العراق من النفط من إقليم كردستان متوقفة، بالإضافة إلى أن موعد الضخ غير واضح، على الرغم من توقيع الحكومة العراقية اتفاقًا مع حكومة كردســتان في ٤ أبريل/نيسان الجاري لاستئناف تصدير الخام عبر ميناء جيهان التركي.

وجاءت هذه التطورات بعد قرار لهيئة التحكيم التابعة لغرفة التجارة الدولية في باريس، بشأن دعوى التحكيم المرفوعة من قبل الحكومة العراقية السابقة ضد تركيا، بشان «اتفاقية خط الأنابيب العراقية التركية»، والتي حكمت فيها بعدم شرعية تصدير إقليم

كردستان نفطه دون موافقة بغداد. من جهته أكد الخبير الاقتصادي محمد الحسنى في حديث لوكالة شفق نيوز ان «التوقف سيؤدي الى تراجع صادرات العراق النفطية الشهرية، وسينعكس سلبا على موازنة العراق العامة وسيزيد من العجز في الموازنة المقدر فيها بـ ٦٣ ترليون دينار والذي

قد يصل لأكثر من ١٠٠ ترليون دينار واضاف ان « تأخير تصدير النفط عبر جيهان سيكلف الموازنة العامة للدولة العراقية خسائر بأكثر من ٣٠ مليون دولار يوميا»، مؤكدا أن «إقرار قانون النفط والغاز سيحل جميع الإشكاليات المتعلقة بالملف النفطى بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان».

ان تتراجع صادرات النفط العراقي طيلة أشهر العام الجارى بعد أن وافقت بغداد على الانضمام الى منتجين آخريـن في تحالـف أوبـك+ في خفـض الإنتاج لدعم أسعار النفط». وقرر العراق خفض إنتاجه من النفط

كما أشــار الحسنى إلى أنه من «المتوقع

بصورة طوعية بنحو ٢١١ ألف برميل يوميًا، بدءًا من مايو/أيار حتى نهاية

وتم توقيع اتفاق مؤقت في ٤ نيسان بين وزارة النفط الاتحادية ووزارة الشروات الطبيعية في حكومة الإقليم، يُستأنف بموجبه تصدير النفط الخام إلى الخــارج من الإقليــم ومن محافظة

وقال رئيس الوزراء محمد شياع

السوداني خلال هذا الاتفاق إن، أي «تأخير في التصدير سيؤثر بشكل واضح على مجمل الإيرادات في موازنة العام ٢٠٢٣، التي صممنا عليها مجمل الإنفاقات والموازنة التشغيلية والاستثمارية وبالتالى سيرتفع العجز ويسبب ضرراً بالغاً».

ولم يستأنف الضخ لغاية الآن إذ ما يزال العراق ينتظر ردا من تركيا حول إعادة ضخ ما يقارب من ٥٠٠ ألف برميل يوميًا من كركوك إلى جيهان، التي تمثّل نحو ٠,٥٪ من إمدادات النفط العالمية.

وتشير مصادر إلى أن تركيا تريد حل هذه القضية قبل إعادة الضخ عبر خط الأنابيب، كما ان لديها شروطاً وطلبات من أجل الموافقة على استئناف تصدير نفط إقليم كردستان عبر أراضيها». وأجبر استمرار التوقف شركات النفط العالمية في الإقليم على وقف الإنتاج في حقول عدة أو خفضه بعد امتلاء

مستودعات التخزين.وتوقفت عدة

شركات نفطية عاملة في الاقليم ومنها

شركتا «دي إن أو» (DNO) و»جينيل

إنيرجى» وتملكان الشركتان حصصا في حقلي «طاوكى وبيشكابير» اللذين أنتجا ١٠٧ آلاف برميل يوميا من النفط العام الماضي، وتمتلك «جينيل» أيضا حصصا في حقلي «طق طق وسارتا» اللذين أنتجا ٤٧١٠ براميل يوميا العام الماضي، اضافة الى شركة «غلف كيسـتون بتروليوم» التي تشغل حقل شيخان بطاقة إنتاجية تبلغ ٥٥ ألف برميل يوميا، اضافة شركات اخرى

مثل «فورزا بتروليوم» الكندية التي تشغل «امتياز هولير» وشركة «إتش كيه إن إنيرجي» الامريكية التي تشغل حقول «سرسنك» إنهم اغلقوا عملياتهم مع امتلاء مرافق التخزين لديهم. وانخفضت تدفقات النفط العراقية لشهر اذار /مارس عبر ميناء جيهان التركي لتصل الى مليون و٧٢٧ الف برميل، مقارنة بشهر شباط التي بلغت مليونين و ٨٣٤ الف برميل.

# العلاق: شركة عالمية كبيرة تتطلّع للاستثمارات وتطوير مراكز البيانات في العراق

#### المواطن ـ متابعة

أعلن محافظ البنك المركزي على محسن إسماعيل، الثلاثاء، أن شركة (آيرون بوينت آيكونيك) العالمية تتطلع للاستثمارات وتطوير مراكز البيانات في العراق لتسهيل تحويل الاقتصاد العراقي إلى الرقمي، مؤكداً رغبة البنك المركزي العراقي في تطوير

وذكر بيان للبنك المركزي، أن «محافظ البنك المركزي العراقى علي محسن إسماعيل، التقى وفدًا من شركة (آيرون بوينت آيكونيك)، وهي واحدة من أكبر مُلّاك مراكز البيانات في العالم، وتعمل في أكثر من ٢٦ سوقًا في الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا، وتمتلك الشركة مراكز بيانات لأكبر شركات التكنولوجيا العالمية



مع تطوير تلك المراكز وتشغيلها، بما في ذلك شركات أبل، ومایکروسوفت، وجوجل، وأمازون». وأشار محافظ البنك المركزي، إلى أنه «تلقّى عرضًا من الشركة

بشأن اتجاهات النمو العالمية في سوق مراكز البيانات، والتي من المتوقع أن تتضاعف أرباحها في السنوات الأربع القادمة لتصل إلى نحو ۷۲۰ ملیار دولار». وأوضح، أنَّ «شركة آيرون بوينت آيكونيك تتطلّع للاستثمارات

وتطوير مراكز البيانات في العراق لتسهيل تحويل الاقتصاد العراقى إلى الرقمى»، مؤكداً «رغبة البنك المركزي العراقى في تطوير بناه التحتية، وضرورة تخزين البيانات وتشغيلها على الأراضى العراقية لحماية الأمن القومي، وتوافقًا مع أفضل الممارسات الدولية».

## الغزي يعلن إنجاز 152مشروعاً ضمن صندوق إعمار ذي قار

#### المواطن- متابعة

أعلن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزى، اليـوم الثلاثاء، عن إنجـاز ١٥٢ مشروعاً ضمن صندوق إعمار ذي قار، فيما أشار الى أن ١٠٦ مـدارس نموذجيــة و٥ مستشــفيات في طــور الإنشاء بالمحافظة.

وقال الغزى لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «هناك أكثر من ٢٥٠ مشروعاً ضمن صندوق إعمار ذي قار، أنجز منها حتى الآن ١٥٢ ودخلت الخدمة «، مبيناً أن «هناك ٧٥ مشروعاً نسبة إنجازها تجاوزت الـ٧٠ بالمئة، أما

باقى المشاريع فحققت نسب إنجاز متقدمة، باستثناء مشروعين فقط متعارضين مع بعض الدوائر وهما في طور إكمال التصاميم وتلافي التعارضات الموجودة «. وأضاف أن «المشاريع المنفذة في ذي قار أغلبها

بتماس مباشر مع حياة المواطنين سواء البنى التحتية من مجاري وماء وطرق وجسور ومدارس ومبان صحية ورياضية وغيرها «، مشيراً الى «انشاء أكثر من ١ ١ ملعباً في المحافظة وفي طور انشاء ١٠٦مدارس نموذجية إضافة الى ٥ مستشفيات بأكثر من ٢٠ سريراً قيد

أنه «ليس جميع البنى التحتية في المحافظة ستكون مكتملة وإنما بعضها «. وتابع أن «هناك بعض الوحدات الإدارية لا تزال تعانى من الحرمان، وستكون لها الأولوية ضمن موازنة ٢٠٢٣، إضافة الى إكمال البنى الفوقية

وأكد أن «البنى التحتية في بعض الوحدات الإدارية ستكون مكتملة نهاية ٢٠٢٣»، لافتاً الى

# أكثر من 7 تريليونات دينار حجم الإيرادات المالية العراقية في كانون الثاني 2023

للمشاريع».

#### المواطن-متابعة

أظهرت حسابات الدولة العراقية لشهر كانون الثاني الماضي للسنة المالية ٢٠٢٣، أن حجم الإيرادات المالية بلغت أكثر من ٧ تريليونات دينار، فيما بينت ان مساهمة النفط في الموازنة الاتحادية بلغت

وتابعت وكالة شفق نيوز بيانات وجداول أصدرتها وزارة المالية العراقية تخص حسابات شهر كانون الثاني الماضي من عام ٢٠٢٣، والتي بينت أن النفط ما يزال يشكل المورد الرئيسي لموازنة العراق العامة حيث بلغ ٩٦٪، مما يشير إلى أن الاقتصاد الريعي هو



الأساس في موازنة العراق العامة.

ومن خلال تلك الجداول المالية

يظهر ان اجمالي الايرادات لغاية

شهر كانون الثانى بلغت ٧ ترلیونات و ۷۰۶ ملیارات و ۲۸۲ مليونا و ٤٧١ الفا و٨١٣ دينارا،

وحسب جدول المالية فان ايرادات النفط بلغت ١٠ ترليونات و ٢٨٥ مليارا و ٥٤٦ مليونا و٤٥٤ ألف دینار، وهی تشکل ۹۹٪ من الموازنة العامة، في حين بلغت الايرادات غير النفطية ٣٧٤ مليارا و ٤٤٤ مليونا و ٧٢٥ ألف دينار. وكان مستشار رئيس الوزراء

بعد استبعاد الايرادات التحويلية

منها والبالغة ٢ ترليون و ٩٥٥

ملیارا و ۲۰۸ ملایین و ۷۰۸

آلاف دينار، كما بينت أن إجمالي

النفقات مع السلف بلغت ٥

ترلیونات و ۷۳۱ ملیارا و ۳۱۲

مليون دينار.

للشؤون المالية مظهر محمد صالح قد عزا خلال حديث لوكالة شفق نيوز، في آذار ٢٠٢١، أسباب حلول تمويلية بديلة.

بقاء الاقتصاد العراقى ريعيا إلى «الحروب وفرض الحصار خلال الحقبة الماضية وما نشهده اليوم من الصراعات السياسية»، وبين أن ذلك أدى إلى «تشتيت للموارد ويجعل استمرار الدولة العراقية

بالاعتماد على النفط كمصدر وحيد للموازنة العامة، البلاد في خطر من الأزمات العالمية التي تحدث بين الحين والآخر لتأثر النفط بها، مما يجعل العراق يتجه في كل مرة لتغطية العجز عبر الاستدانة من الضارج أو الداخل وهو بذلك يشير إلى عدم القدرة على إدارة أموال الدولة بشكل فعال، والعجز عن إيجاد

العدد: ق/ع/2077 التاريخ: 2023/4/10

#### دراسة:

## الذاكرة البشرية قد تتلاشي بعد ثوان من الأحداث

المواطن- متابعة

قال علماء من جامعة أمستردام إنه تبين لهم من خلال دراسة أجروها مؤخرا أنه يمكن للذاكرة البشريـة أن تتلاشى حتى بعد ثوان من وقوع أحداث معينة، وهو ما أطلق عليــه العلماء اســم ظاهرة «أوهــام الذاكرة قصيرة المدى». ونقلت صحيفة «ذا غارديان» البريطانية عن الدكتور مارت أوتين، المسؤول الأول للدراســة مــن جامعــة أمســتردام، إنه «حتى على المدى القصير، قد لا تكون ذاكرتنا موثوقــة تمامــا، حيـث يمكــن لذاكرتنــا في التلاشي قليلا بعد ثانية ونصف، أو ثانيتين أو ثلاث ثوان، ثم نبدأ بملء ذاكرتنا مرة أخرى بناء على توقعاتنا عن الأحداث المختلفة». وأوضح أوتين وزملاؤه أن الأبحاث السابقة أظهـرت أنه عندمـا يُعرض على الأشــخاص حرف مستدير أو صورة معكوسة، فإنهم غالبا ما يصفون ما شاهدوه بأنه حرف أو صورة في الاتجاه الصحيح، وهي ملاحظة تم إهمالها من قبل المشاركين الذيّن أخطأوا رؤيـة الأشـكال المعروضـة. وأضـاف أوتين «رجحنا أن يكون ذلك بسبب الذاكرة»، ولمزيد من التحقق حول ذلك، أجرى الباحثون أربع تجارب، في البداية تم فحص المشاركين للتأكد من أنهم قادرون على إكمال مهام



الذاكرة المرئية الأساسية قبل عرض عليهم دائـرة مـن سـتة أو ثمانية أحـرف، واحد أو اثنان منها عبارة عن أشكال معكوسة للصور. عد ثوان، عُرض على المشاركين دائرة ثانية من الأحرف طلب منهم تجاهلها كنوع من الإلهاء، ثم طلب منهم تحديد شكل معين من بين سلسلة من الخيارات كان موجودا في الدائرة الأولى، وعمد الباحثون إلى تقييم مدى ثقة المشاركين في إجاباتهم عن

الاختيار. كشفت نتائج ٢٣ مشاركا ممن أبلغوا عن ثقة عالية في إجاباتهم أن الخطأ الأكثر شيوعا هو اختيار الشكل المعكوس للشكل المستهدف. فسر الفريق البحثي هذه الظاهرة بأن الأخطاء كانت مدفوعة بمعرفة المشاركين بالأبجدية وبالتالي توقعاتهم، وأن الثقة العالية التي أبلغ بها المشاركون عن إجاباتهم تستبعد أيضا احتمال أن تكون النتائج مجرد تخمين للمشاركين.

## دراسة تكشف عن سمات فريدة لدى النمور لم تكن متوقعة

عملوا معها ويعرفونها جيدا



«الجلالة» كانت أكثر صحة، شخصية من قبل الأطباء وكانت تفترس الحيوانات الحية البيطريين والمغذيين الذين أكثـر، وأكلـت وتزاوجـت أكثر. يعملون مع النمور على أساس وقالت الدراسـة أيضا: «اعتبرها المقيّمون البشر أنها تتمتع بمكانـة أعلى بين النمـور وتبين أن النمور الثابتة كانت ألطف وأكثر إخلاصا وأكثر حبا.» وقد تلعب مثل هذه السمات دورا

المرتبطة بالجنس في شخصيات النمور، وقد لوحظ أيضا أن النمور الآباء تشارك في تربية صغارها. وقالت اردن: «إنه لأمر ممتع أن ترى أنك لست مضطرا لأن تكون مسيطرا وشرسا وتنافسيا وعدوانيا لكي تنجح كنمر وإن دراسات مماثلة تلقي الضوء على شخصية الرئيسيات وقدراتها العقلية ساعدت في إضفاء الطابع الإنساني عليها». وأضافت: «هناك أدلة على أنها تعمل في الواقع على تحسين رفاهية الحيوان والحفاظ عليه». الجدير بالذكر أن النمور السيبيرية مهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر وفقدان الموائل، وفقط حوالي ٥٠٠ لا تزال تعيش في البرية.

عددا قليلا جدا من الاختلافات

#### في المدة الزمنية غير العادية - من سنتين إلى ثلاث سنوات - التي تبقى فيها أشبال النمر مع أمهاتها. ووجدت الدراسة

المواطن- متابعة

افاد باحثون في مجلة Royal Society Open Science اُن سلوك ٢٤٨ نمرا سيبيريا، أجري لها اختبار الشخصية، أظهر أن لها سـمات فريـدة تؤثر على نجاحها في التكاثر والبقاء على قيد الحياة. وقالت المعدة المشاركة روزاليند اردن، من كلية لندن للاقتصاد لوكالة AFP: «وجدنا أن النمور فردوية للغاية وأن الأشخاص الذين يرون شخصياتها الفردوية». وقامت الدراسة بتكييف اختبار للشخصية البشرية شائع الاستخدام لاستكشاف سمات النمر مثل الثقة والإخلاص والوحشية في مجموعتين منفصلتين من النمور المحتجزة في الصين. وتم ملء الاستبيانات مع قائمة من ٧٠ مؤشر

أن كلا مـن مجموعتـى النمـور أظهرتا خصائص تندرج في فئتين رئيسيتين من الشخصيات: الجلالة والثبات، والنمور التي حصلت على درجات أعلى في

يومى. ووجدت النتائج المجمعة

## «أف بي آي» يحذر من محطات شحن الهواتف العامة

المواطن- متابعة

حــذر مكتب التحقيقات الفيــدرالي الأمريكي «أف بي آي» من محطات شــحن الهواتف فيّ الأماكنُ العامة، وبينها المطارات والفنادق. ونشر حساب لفرع المكتب في دينفر تغريدة عـلى «تويتر» دعـا فيها إلى تجنب اسـتخدام محطات الشحن المجانية USB في المطارات أو الفنادق أو مراكز التسوق. وأوضح أن بعض القراصنة يستخدمون منافذ USB العامة لإدخال برامج خبيثة وبرامج تجسس على الأجهزة التي يتم شحنها. ونصح باستخدام الشواحن الخاصة واستخدام مقبس كهربائي بدلا من محطات الشحن هذه. وقال موقّع «أندرويد أوثورتي» إن الأجهزة عرضة لخطر التعرض لعملية قرصنة تعرف باسـم «juice jacking» وهي محاولـة اختراق جهـاز كمبيوتـر أو هاتف، وذلك باستخدام منفذ شحن USB، مشيرا إلى أن المنافذ التقليدية ليست آمنة أيضا. وذكر الموقع في مقال نشره يـوم الاثنين، «إذا كنت قد سافرت مؤخرا، فمن المحتمل أنك لاحظت الكثير من منافذ USB المجانية المنتشرة في جميع أنحاء المطارات نظرا لأن حياتنا تعتمد



تســتخدم منافــذ USB معدلــة بشــكل غير بشكل متزايد على الهواتف الذكية والأجهزة قانوني لتصفح بيانات الهاتف الذكي». وأكد الأخرى التي تعمل بالبطاريات، فإن وجود أن أفضل طريقة لتجنب التعرض للاختراق مكان لشحنه أمر ضرورى خاصة إذا كنت هى ببساطة عدم استخدام أي منافذ USB عالقا في مطار لبضع ساعات. وأضاف «لسوء عامة، وإذا كنت بحاجة إلى الشحن فاستخدم الحظ، فإن استخدام منافذ USB المتوفرة مجانا ليس هو أفضل فكرة، والسبب في ذلك بنك طاقة محمول (Power Bank) أو انتظر حتى تجد مكانا يمكنك الوثوق به. هـو «juice jacking» وهـى طريقة قرصنة

## علماء يلجؤون إلى الأقمار الصناعية لتعزيز أبحاث التنبؤ بالزلازل

المواطن- متابعة

بعد مرور أكثر من ١٨٠٠ عام على تطوير المخترع الصيني تشانغ هنغ أول منظار زلازل عـلى الإطلاق، يعكف العلماء حالياً عَلى القيام بأبصاث حول التنبؤ بالزلازل باستخدام قمر صناعى يحمل اسم العالـم الصينى المذكـور. وأطلقت الصين في شـهر شـباط من العام ٢٠١٨ القمـر الصناعي «تشـانغ هنغ ١»، أول قمـر صناعي صيني كهرومغناطيسي، لالتقاط الإشــارات الكهرومغناطيسية في الفضاء، وتوفير الدعم للتنبؤ بالزلازل، إضافة إلى مراقبة الطقس الفضائي والتحذير منه. وقال شــن شــيوي هوي، كبير علمــاء برنامج القمر



عُقــدت مُؤخــراً: «على مدار الســنوات الخمس الماضيــة، حقق القمر الصناعي تشانغ هنغ ١ إنجازات كثيرة»، مسلطاً الضوء على أحدث ما حققًـه القمر الصناعي من تقدم في هذا الشـأن، حسـبما ذكرت وكالـة «شينخوا». وأضاف شن، أن القمر الصناعي «تشانغ هنغ ١» لاحظ على مدار السنوات الخمس الماضية نصو ٦٠ زلزالا بقوة ٧,٠ درجـة فما فوق، بالإضافة إلى ما يقرب من ٦٠٠ زلزال بقوة ٦,٠ درجة فما فوق في جميع أنحاء العالم. وقال شن: «لقد وجدنا أن ما يصل إلى ٨٠ في المئة من الزلازل التي تبلغ قوتها ٦,٠ درجة أو أعلى تُظهر إشارات تمهيدية قبل نصف شهر من الحدث». وفيما نوّه شـن بالتقدم الذي أحِرزه القمر الصناعى «تشـانغ هنغ ١»، أقر بأن الطريق لا يزال طويلاً قبل أن يتم تحقيق تنبؤ دقيق بالزلازل. وأشار شن إلى أنه تم تحديد عدد كبير من الإشارات الأولية بواسطة التراجع من خلال البيانات بعد حدوث الزلزال، ولم يتم اكتشاف سوى عدد قليل من الإشارات الأولية مسبقاً. وأضاف شن أنه وعلاوة على ذلك، لا يزال التنبؤ الدقيق بالوقت، والمكان، والشدة غير ممكن بعد، مشيراً إلى أن الإشارات الأوليــة التي تكتشــفها الأقمار الصناعيــة غالبا ما تظهر على بعد عدة مئات من الكيلومترات عن مركز الزلزال. وعلى الرغم من القيود الحالية في التنبؤ بالزلازل، لا يـزال العالم الصيني، البالغ من العمر ٥٨ عاما، واثقا من الآفاق المستقبلية في هذا المجال. ووفقا لـه، فإنه ومع تطـور تكنولوجيا المعلومات مثـل التعلم الآلي، والبيانات الكبيرة، والذكاء الاصطناعي، سيتمكن الناس من إجراء معالجة البيانات في الوقت الفعلي قبل حدوث الزلزال.

الصناعـى، خلال النـدوة الوطنية الــــ٣٥ لاستكشــاف الفضاء التي

محافظة نينوى قسم العقود

مع التقدير.

## م/ تمدید فترة اعلان

تقرر تمديد تاريخ الغلق للاعلان المرقم ( 2022 / MS ) البلديـة / الخطــة التشغيلية لعام 2022/ دعم الاستقرار) الخاص بمشروع (تبليط الشارع من مدخل 95 الى جسر وادى الشور) من تاريخ 2023 | كالى 18 | 4 | 2023 لفسـح 2023 الى 18 | 4 | 2023 لفسـح المجال أمام الشركات الراغبة بتقديم عطاءاتها للمشاركة في المناقصة..

> نجم عبدالله عبد محافظ نينوى

العدد/ 104/ت/2022

التاريخ/ 9/2023

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة

محكمة البداءة المختصة بالدعاوى التجارية في البصرة

الى المدعى عليه/ المدير المفوض لشركة الاليس الوطنية للاستثمارات النفطية المحدودة الأردنية / إضافة لوظيفته

اقام المدعى / المدير العام لشركة نفط البصرة / اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ١٠٤ / ت / ٢٠٢٢ ضدك يطلب فيها الزامك بدفع مبلغ قدره ١٦٥٨٥٩٨ ستة عشر الف وخمسمائة وثمانية وخمسون دولار وثمانية وتسعون سنت عن التصفية الاضبارة المالية لأمر الشراء المرقم ٥٨-٣٠-٣٧١ وتحميلك كافة الرسوم والمصاريف القانونية واتعاب المحاماة. ولكون مقر اقامتك لا يمكن الاستدلال عليه بموجب العنوان المثبت حسب شرح ادارة البريد الاردنى والمتضمن تعذر تبليغ المدعى عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين رسميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٨/٤/٢٨ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا

مصطفى شاكر على

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء محكمة الأحوال الشخصية في الهندية التاريخ/ 2023/4/9 العدد/ 2340/ش/2022

#### إعلان

إلى/ المدعى عليه / كرار عبد الامير جابر / يسكن كربلاء - الهندية/ حيى الضباط/ مجهول محل

اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابى المرقم اعلاه بتاريخ ۲۰۲۳/۳/۲۳ الذي يقضى الحكم برد دعوى لمدعية (اسماء عباس بستان) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة حيى الضباط المختار فيصل عبد الهادى مطر في ٣٠٣/٣/٣٠ تقرر تبليغك بقرار الحكم الغيابى بصحيفتين محليتين وعند تبلغك وعدم اعتراضك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون.

حيدر محمد على الصالح

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء . محكمة الاحوال الشخصية في الهندية التاريخ/ 2023/4/11 العدد/ 522/ش/2023

#### إعلان

إلى / المدعى عليها / نجاة محسن عبود / تسكن الخيرات مجهولة محل الإقامة حاليا صدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة ٥٢٢/ش/ ٢٠٢٣ بتاريخ ٣٠/٣/٣٠ والذي يتضمن في فقرته الحكمية الحكم بتأييد حضانة المدعى (لؤي صبيح كريم) لأطفاله كل من (ايهاب وعلي) ولمجَّهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة شيخ ال سعيد (طالب هاشم جاسم )المؤرخ في ٢٠٣/٣/٩ قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين يوميتين محليتين وفي حالة تبليغك وعدم اعتراضك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا

حيدر محمد على الصالح

بسم الله الرحمن الرحيم جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين . دار القضاء في سامراء/ محكمة الأحوال الشخصية في سامراء التأريخ: 2023/4/10

#### نشر اعلان

قدم المستدعى (صالح عبدالقادر حميد) طلب الى هـذه المحكمـة يطلب فيه اصـدار حجة وفاة لوالده المتوفي (عبدالقادر حميد على محمد الداراجي) والذي توفي بتاريخ ٢٣/١١/٢٠٥ قررت المحكمة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض التثبت من حياة المتوفى ومن لديه اعتراض يحضر امام المحكمة خلال عشرة أيام من تاريخ النشر لتقديم اعتراضه.

مع التــقـدير... مخلص سامي خلف



## حكمان عراقيان لقيادة منافسات الأندية الآسيوية لكرة اليد

المواطـن- متابعة/ أعلن الاتحاد الاَسـيوي لكرة اليد عن تسمية الحكمين الدوليين خالد شاكر وفاضل كاظم لإدارة مباريات البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري الـ (25) تصفيات بطولة السوبر كلوب - السعودية 2023 والتي من المؤمل أن تقام في مدينة أصفهان الإيرانية خلال الفترة من

(1 ولغايـة 10 حزيران المقبل). وذكر مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع) أن " تسمية

لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوى للحكمين العراقيين جاءت نظرا للسمعة الجيدة التي يتمتعان بها وأيضاً لخبرتهما الواسعة في مجال التحكيم ونجاحهما في إدارة الكثير من المباريات الآسيوية والدولية سواء التي أقيمت على مستوى الأندية أو

المنتخبات ولمختلف الفئات العمرية". من جهة أخرى أعلن عضو اتحاد كرة اليد كاظم كامل عن إلغاء مباراة منتخبنا الوطنى أمام نظيره البيلاروسي المزمع إقامتها نهاية الشهر الصالى في العراق ، نتيجة العقوبات الدولية المفروضة على روسيا، مشيراً الى أن الاتحاد سيبحث خلال الأيام المقبلة عن لقاء ودي مع أحد منتخبات الدول الصديقة يقام في بغداد .

# وتأتى بخلف

# للنهوض بالرياضة العراقية.. **المبرقع يؤيد مقترحات حمودي ويشكل لجنة**

المواطن- متابعة

بحث وزير الشباب والرياضة أحمد المرقع ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودى الملفات الرياضية المشتركة والخطوات التي يجب إتخاذها بصدد ما يكفل استمرار الأثبر الرياضى العراقى بشكل فاعل محليا ودوليا. وشدد الطرفان، على ضرورة "تشكيل مؤسسة عراقية وطنية خالصة تهتم بملف مكافحة المنشطات من دون استمرار تخويل الآخرين بذلك بعدأن تتم دراسة الإمكانات العراقية الطبية والمختبرية والملاكات الوطنية. وكشف حمودي، في الاجتماع الذي اطلعت على تفاصيله وكالَّة شفق نيوز، عن أبرز المشكلات التى قد تواجه الرياضة العراقية وهى ضعف المنشات الرياضية غير الكروية، كميادين الدراجات والمسابح الأولمبية وميادين ألعاب القوى الحديثة، فضلاً عن الصالات المتخصصة لألعاب كرة السلة واليد والطائرة والملاكمة والمصارعة، بالإضافة لأساليب



التنظيم التى غابت عنها الرياضة المحلية طويلًا. ولفت إلى خطورة هذا الملف بعين الرقيب الدولى لدرجة أبلغ من أهمية الإنجاز العالى المتحقق، مشددا على ضرورة "إشراك الجانب الحكومي بهذه المؤسسة لأنها ستتولى اتخاذ قرارات ترتبط بالقضاء واجبة التنفيذ بصدد عقوبات الحرمان والغرامات". من



داعياً إلى تشكيل لجنة مشتركة بين الوزارة والاولمبية لـ"تحديد أبرز ما يعترض العراق في حال استضاف دورة الألعاب العربية المقبلة، وإعداد تقرير متكامل لتقديمه إلى الحكومة كى لا تتكرر بعض الأخطاء التي حصلت في خليجي البصرة".

# خسارة "الأنيق" تطيح بالزلفاني

المواطن- متابعة/ اعلنت ادارة نادي الطلبة عن موافقتها على استقالة المدرب التونسي يامن الزلفاني، بعد نتائج غير مرضية لـ"الانيق" في الدوري الممتاز . وقدم المدرب التونسى يامن الزلفاني استقالته الرسمية لادارة الطلبة والاعتدار عن الاستمرار من تدريب الفريق بعد سوء نتائج "الأنيـق" في الدوري الممتاز . وسمت ادارة نادي الطلبة المدرب احمد خلف لقيادة الفريق لما تبقى من الموسم الكروي الممتاز. وكان الطلبة تلقى خسارة اخيرة من نفط ميسان بالجولة 23 بنتيجــة 1-2. ويحتل فريق نادي الطلبة بعد انتهاء الجولة 23 المركز الخامس برصيد 39 نقطةً .

## الزوراء يسعى الى تجديد تعاقده مع المحترفة الإيرانية (رفيعي)

المواطن- متابعة/ أشاد عضو الجهاز الفني لفريق الزوراء النسوي بكرة الصالات بشار مويشي بإمكانيات وقدرات المحترفة الايرانية راحلة رفيعي، مشيراً إلى أنها تعد إضافة كبيرة للنوارس كونها شاركت مع المنتخب الإيراني للشابات في مسابقات دولية وبطولات قارية ما اكسبها خبرات أسهمت في دخولها لعالم الاحتراف. وقال مويشي في حديث لوكالة الأنباء العراقيـة (واع) إن "رفيعـي لاعبـة ذات مسـتوى عـال ولديها تركيز كبـير وذكاء ومواظبة على التمارين وتمتلك صفَّات اللاعبة المحترفة بحرصها وعطائها المستمرين، إذ أنها انسـجمت بصـورة سريعة مع الفريق عـلى الرغم من قصر فـترة تواجدها بالوحدات التدريبية، مؤكداً أنها سـتكون ضِمن صفوف الفريق للموسـم المقبل، وسـيتم الاتفاق على تجديد عقدها والإعلان عنه قريباً". وأضاف أن "رفيعي لديها قدرة متميزة في قيادة الفريق من الخطوط الخلفية ونقل الكرة وبناء الهجمات المرتدة في ثوان معدودات، وهذا هو أسلوب لعب كرة الصالات الحديث على مســتوى الأندية والمنتخبات العالمية، لافتاً الى أنها أسهمت في العديد من المباريات بقلب نتيجة المواجهات وذلك عن طريق تسجيل وصناعة الأهداف".

قد يستبدله كلوب بعد إضاعته ضربتين...

هل يفقد صلاح دوره كمنفذ لضربات الجزاء في ليفربول؟



لليفربول نقطة التعادل، والثانية كانت ستمنحه

3 نقاط ذهبية في سباق المربع الذهبي. منذ بدء

مسيرته في ملعب الأنفيلد، سدد صلاح 29 ركلة

جـزاء، أهـدر 5 ركلات فقـط، بينما وضـع 24 في

الشباك، بنسبة نجاح تقترب من 82.7%، أقل

بواحد في المائة من معدل رونالدو؛ 83.7%. مع

العلم، المتوسط العالمي لتسجيل ضربات الجزاء

هـو 78% تقريبًا، نفتس نسبة ليونيل ميسى.

اعترف كلوب لوســائل الإعلام في المؤتمر الصحفى

الذي أعقب اللقاء بأنه سيجري محادثة مع صلاح

بشــأن تســديد ركلات الجزاء عقب اللقــاء، حيث

قال: "سنتحدث عن ذلك، لكن ليس هنا". أشارت

تقارير صحفية إلى أن كل من جوردان هيندرسون

وفابينيو هما المرشحان الأكبر في حال تم استبدال

#### هازارد المنسي يواجه ماضيه المتوهج المواطن-وكالات يترقب البلجيكي إيدين هازارد اليوم

تشيلسي يتحرك لتوجيه صفعة كبرى

إلى برشلونة

المواطن-وكالات

أكد تقريس صحفي إسباني، امس

الثلاثاء، أن تشيلسي بدأ العمل على

التعاقد مع بابلو جافي، لاعب وسط

برشلونة، في الصيف المقبل. ويعاني

تشيلسي على صعيد النتائج هذا

الموسم، ويسعى لتعزيز صفوفه

بعدد من الصفقات الميزة، في

الصيف المقبل، كي يعود للمنافسة

على البطولات. وبحسب صحيفة

'سبورت" الكتالونية، فإن تشيلسي

ينوي استغلال أزمة جافي في برشلونة،

ورفض رابطة الليجا تسجيل عقده

الجديد، والعودة لعقده القديم الذي

ينتهى في نهاية الموسم الجاري.

وسيكون من المستحيل على برشلونة،

أن يسـجل العقد الجديد لجـافي، ما لم

يصل مشكلة اللعب المالي النظيف،

والتى تتلخص في هبوطه بحد الرواتب

لنحو 200 مليون يورو. وما لم يتم

ذلك، سينتهى العقد الصالي لجافي في يونيو/حزيران المقبل، ووقتها سيكون

الأربعاء لقاء مأضيه، حين يواجه



الناحية اليسرى، لكن هذا المركز كان

من نصيب رودريجو في نهاية المطاف.

لاعبا حرا من حقه التوقيع لأي ناد.

وأضافت أن تشيلسي بدأ العمل بالفعل

على التعاقد مع جافي، وتحديدا منذ 3

أسابيع، عندما التقى بعض ممثلي

البلوز في مدريد بإيفان دي لا بينيا،

وكيل اللاعب، لبحث إمكانية عقد

الصفقة. ونقل ممثلو تشيلسي لوكيل

جافى، رغبة النادى في ضم اللاعب،

وأهميته بالنسبة للمشروع المستقبلي

أفضل فترات مسيرته الكروية، لكنه سيغيب عن المباراة نتيجة لانعدام أي أمل في ظهوره مجددا هذا الموسم مع فريقه الحالى ريال مدريد. هوى هازارد سريعا من موقع الآمال الواعدة إلى غياهب النسيان، ولعب 321 دقيقة فقط هذا الموسم. ولم يسبق له أن لعب هذا القدر الضئيل من الدقائق كمحترف، رغم العبارة التي أدلى بها خلال الاحتفال بتتويج الريال بلقبه 14 من دوري الأبطال، والأول في سـجل اللاعب البلجيكي. وصرح يومها قائلا "يا جمهور الريال، أعانى الكثير من الإصابات هنا منذ ثلاثة أعّوام، لكننى سأبذل قصارى جهدي من أجلم"، لكنّ هذه الأحلام ذهبت أدراج الرياح. وأبعدت الإصابة هازارد عـن الفريق طيلة 159 يوما منذ وصوله ريال مدريد في صيف 2019، جاء كنجم من تشيلسي وحظى بمراسم تقديم حافلة في سانتياجو برنابيو، لكن الإصابات كان لها رأى آخر. وكانت أقوى الإصابات هي تلك التى تعرض لها عن طريق الخطّأ من مواطنه توماس مونييه في 26 نوفمر/ تشرين ثان 2019 ونظر الخطور تها على الكاحل، اضطر لإجراء جراحة لتركيب دعامة، ثم توالت عليه المتاعب العضلية علاوة على غياب الثقة، ما أدى لازاحته إلى الظـل بعيـدا عن أضـواء النجومية.

فريقه السابق تشيلسي الذي قدم معه 321 دقيقة كانت أغلبها (131 دقيقة) في دوري الأبطال، وحاول المدرب كارلو أنشيلوتي تجربة هازارد في مركز المهاجم لأسيما مع تكرار غياب كريم بنزيما وتألق فينيسيوس جونيور في

المستوى الذي دأب على تقديمه مع تشيلسي تلك الّتي جرت في 29 مارس/ آذار 2022 حين خضع لعملية من أجل انتزاع الشريحة التي ركبت له في 2019، وكان مفعما بالأمل، لذا قطع وعده في تلك الليلة في مدريد. إلا أن مشاركة هازارد مع الفريق تراجعت هذا الموسم لمراحل لم يسبق أن وصل إليها مطلقا، على الرغم من أنه تعرض لإصابتين فقط تسببتا في ابتعاده 20 يوما فحسب، ولم تكن أي من الإصابتين عضلية حتى. خاض البلجيكي هذا الموسم 8 مباريات فحسب لعب خلالها

## يتقدمهم ميسى وبنزيمة وراشفورد..

## أبرز 10 لاعبين "أحرار" يمكنهم الرحيل مجاناً الصيف المقبل

المواطن- وكالات

المواطن- وكالات

بعد المباراة المثيرة، إن لم تكن الأكثر إثارة في الدوري

الإنجليزي الممتاز هذا الموسم، أكد المدرب الألماني

يورغن كلوب، ربان سفينة ليفربول، أنه سيتحدث

مع النجم المصري محمد صلاح ليقرر ما إذا كان

سيبقى المنفذ الأول لركلات الجزاء للفريق أم لا

بعدما أضاع ركلة جزاء ضد آرسنال. انتهت المباراة

بالتعادل (2-2)، وأضاع صلاح الركلة عندما كانت

النتيجة (1-2) لصالح آرسنال. تصريح كلوب لا

يجب استهجانه أو استغرابه، فلقد أهدر صلاح

ركلة الجزاء الثانية على التوالى، بعد إضاعته لركلةً

جزاء قبل قرابة شهر خلال مواجهة بورنموث.

كلتا الركلتين كانتا حاسمتين، الأولى كان ستضمن

من المنتظر أن يشهد الصيف المقبل حركة انتقالات يمكن وصفها بالشرسة، بالنظر إلى قيمة اللاعبين المتاحين مجاناً، مع نهاية الموسم الجاري -2022 2023. ويكثر الحديث في وسائل الإعلام حول الوجهات المستقبلية لهـ ولاء اللاعبين، الذين قرر بعضهم الرحيل عن أنديتهم، فيما تسعى إدارات أندية أخرى جاهدةً للإبقاء عليهم. وخلال الشهرين المقبلين فإن الكثير من الأشياء قد تحدث، وقد تنجح جميع الأطراف في الوصول إلى اتفاق يطيل عمر اللاعبين مع تلك الأندية، وربما قد يحدث العكس. وخلال السطور التالية نسلط الضوء على أبرز 10 لاعبين تنتهى عقودهم يـوم 30 يونيو/حزيـران 2023، أبرزهم على الإطلاق النجم الأرجنتيني ليونيل ميسى، بالإضافة إلى كريم بنزيمة، مهاجه ريال مدريد، الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام 2022.

#### نغولو كانتى

وصـل متوسـط الميـدان الفرنسى إلى تشـيلسى قادماً من لیستر سیتی، یـوم 16 تمـوز 2016، ویعیش حالياً شـهوره الأخيّرة مع "البلوز" بالنظر إلى العقد الذي ينتهي يوم 30 حزيران 2023. وخلال مواسـمه السبعة (بمّا فيها 2023-2022)، قاد كانتى تشيلسى للتتويج بستة ألقاب، أبرزها على الإطلاق الدوري الإنجليزي الممتاز مرة وحيدة، ومثلها في دوري أبطال أوروبا وكأس العالم للأندية. وتبلغ القيمة السوقية للنجـم الفرنـسى 20 مليون يـورو، وهو الـذي لعب لتشيلسي 264 مباراة بجميع البطولات، سجل فيها 13 هِدفاً، وقدم 15 تمريرة حاسمة، واللافت أنه لم يتلـقً أي بطاقـة حمراء طوال مسـيرته مـع الفريق

#### سيرجيو بوسكيتس

ثبّت لاعب خط الوسط الإسباني أقدامه مع الفريق الأول بنادى برشلونة منذ صيف عام 2008، ومنذ ذلك الحين لم يتمكن أحد من انتزاع مكانه في المستطيل الأضضر مع "البلوغرانا". ولم يواجه الطرفان (الإدارة واللاعب) أي مشكلة في تمديد التعاقد لفترة أخرى، كلما اقترب ذلك، لكن الوضع مختلف الآن لكثير من الاعتبارات، أهمها الأزمة المالية التي يعاني منها برشلونة، بالإضافة إلى سن اللاعب (34). وما زال مستقبل بوسكيتس مجهولاً، سواء بالتمديد أو

الانتقال إلى فريق جديد، وكل ذلك سيتضح في الصيف المقبل، علماً أن قيمته السوقية 5 ملايين يورو. ودافع بوسكيتس عن قميص برشلونة في 714 مباراة بجميع البطولات، أحرز خلالها 18 هدَّفاً، وصنع 44 تمريرة حاسمة، وتُوج مع الفريق بـــ31 لقباً، منها ثلاثة بدوري الأبطال، ومثلها في كأس العالم للأندية،

#### وثمانية بالدوري الإسباني. ماركوس راشفورد

أكد الهولندي إريك تن هاغ، مدرب مانشســـتر يونايتد، في شباط 2023، أن تمديد عقد راشفورد هو أولوية بالنسبة "للشياطين الحمر". وقال تن هاغ: "حاليا نحن نعمل على ذلك، ومن وراء الكواليس نتحرك بقوة في هذا الاتجاه، لأننا نرى أنه يجب أن نبقى ماركوس معنـــا"، مع الإشـــارة إلى أن قيمته الســوقية حاليا 80 مليون يورو. وصعد راشفورد من فريق الشباب إلى الفريق الأول لمانشستر يونايتد، في يناير / كانون الثاني 2016، فسجل 120 هدفا وقدم 67 تمريرة حاسمة في 350 مباراة بجميع البطولات، ورفع 5 ألقاب أهمها الدوري الأوروبي.

#### إلكاي غوندوغان

حطُّ متوسط الميدان الألماني الرحالُ في الجزء السماوي من مدينة مانشسـتر، في صيف عام 2016، قادماً من بوروسيا دورتموند. وخلال مواسمه السبعة (بما فيها الحالي)، حقق غوندوغان جميع الألقاب المحلية مع مانشستر سيتي، وكان قريباً من التتويج بدوري الأبطال، لولا الخسارة من تشيلسي في النهائي عام 2021. ويتواجد اسم غوندوغان على طاولة برشلونة، في وقت لا يمانع فيه "السيتزنس" رحيل لاعبه البالغ من العمر 32 عاماً، والبالغة قيمته السوقية 25 مليون يورو. وظهر غوندوغان مع "السيتزنس" في 291 مباراة بجميع البطولات، فسبجل 54 هدفاً، وصنع 38، وحصد الدوري الإنجليزي 4 مرات، وينافس بقوة على الخامس في سبعة مواسم.

#### توني كروس

يخوض النجم الألماني المعتزل دولياً موسمه التاسع مع ريال مدريد، وحتى هذه اللحظة لا يوجد أى اتفاق لتوقيع عقد جديد. وصل كروس إلى قلعة "سانتياغو بيرنابيو"، يوم 17 تموز 2014، في الصيف الذي تُوج فيه مع منتخب ألمانيا بكأس العالم، قادماً من بايرن ميونيخ. ولعب كروس 404 مباريات بقميص ريال مدريــد في جميع البطولات، ســجل خلالهـــا 27 هَدُفًّا، وقدم 88 تمريرة حاسمة، وتبلغ قيمته السوقية 18

مليون يورو. ورفع كروس مع ريال مدريد 15 لقباً، من بينها 4 في دوري أبطال أوروبا، و5 في كأس العالم للأندية وثلاثة في الدوري الإسباني.

#### لوكا مودريتش

مع اقتراب نهاية عقد مودريتش كثر الحديث عن مستقبله، واللافت أن العديد من التقارير ربطته باللعب لأحد الأندية السعودية. لكن ما هو مؤكد حتى اللحظة، أن الدولى الكرواتي سيرتدى القميص رقم 10 مع ريال مدريد حتى نهايّة الموسم الجاري. ووصل مودريتش إلى مدريد، يوم 27 آب 2012، قادماً من توتنهام، وهو حاليا يلعب موسمه الحادي عشر مع "الميرنغي"، ورغم ذلك فإن قيمته السوقية تبلغ 10 ملايين يـورو. وخاض مورديتش 474 مباراة بقميص ريال مدريد بجميع البطولات، مسجلا 37 هدفا، وقدم 77 تمريــرة حاســمة، وتــوج 22 لقبــاً، أبرزها دوري أبطال أوروبا 5 مـرات، ومثلها في كأس العالم للأندية، و 3 في الدوري الإسباني.

#### سرجيو راموس

في الثامن من تموز 2021، حزم راموس حقائبه، حيث غادر ريال مدريد الذي انضم إليه من إشبيلية في صيـف عـام 2004. اسـتقر رامـوس في عاصمـة الأنوار، ووقّع عقداً يربطه بباريس سانٍ جيرِمان لمدة موسمين، انتهى أولهما، وقد لعب عدداً قليلاً من المباريات، بسبب الإصابة التي أبعدته لفترة ليست بالبسيطة عن الملاعب. لكن راموس ظهر بشكل أكبر مع باريس في موسمه الثاني والأخير بموجب العقد، وقد لعب 50 مباراة فقط بجميع البطولات، سـجل 5 وصنع هدفا. وتُوج رامـوس بلقبين مع باريس، هما الدوري الفرنسي وكأس السوبر الفرنسي، وانخفضت قيمته السوقية إلى 6 ملايين يورو.

#### أدريان رابيو

خرج رابيو من الباب الضيق لفريق باريس سان جيرمان، وانضم إلى يوفنتوس في صفقة انتقال حر، في تموز 2019. تُوج رابيو مع يوفنتوس بجميع الألقاب المحلية (دوري وكأس وسوبر) بواقع لقب في كل بطولة، وتقترب مسيرة الإيطالي من نهايتها. ويشترط رابيو على يوفنتوس الحصول على راتب سنوى بقيمة 10 ملايين يورو، من أجل التمديد، وهو أمر ترفضه إدارة "السيدة العجوز" حتى الآن. ولعب رابيو، البالغة قيمته السوقية 30 مليون يورو، بقميص يوفنتوس ما مجموعه 163 مباراة بجميع البطولات، فأحرز 15 هدفاً، وقدم 10 تمريرات حاسمة.

#### كريم بنزيمة

قبل أيام فجّرت صحيفة "اليوم" السعودية مفاجأةٌ مدوية، بتأكيدها أن بنزيمة يستعد لتوديع ريال مدريد، من أجل الانضمام إلى اتصاد جدة في الموسم المقبل، حتى صيف عام 2025. لكن الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، أكد أن بنزيمة وزميليه مودريتش وكروس باقون مع "الميرنغي" في الموسم المقبل. وسيبقى الجدل يحيط بمستقبل بنزيمــة، الذي تبلـغ قيمته السـوقية 35 مليون يـورو، حتى نهاية الموسـم الجاري، ثم سـيتضح بعدها مصير الفرنسي المعتزل دولياً، أو ربماً سيقطع فلورنتينيو بيريز، رئيس ريال مدريد، كل ذلك بالإعلان عن توقيع عقد جديد. ولعب بنزيمة مع ريال مدريد منذ وصوله إلى الفريق، في يوليو/ تموز 2009، في جميع البطولات 636 مباراة، سجل فيها 348 هدفاً، بالإضافة إلى 164 تمريرة حاسمة.كما حصد مع "الميرنغي" 24 بطولة، أبرزها دوري أبطال أوروبا 5 مرات، ومثلها في كأس العالم للأندية، و4 في الدوري الإسباني.

#### ليونيل ميسى

ميسى برشلونة باكيا، وانتقل بعدها إلى باريس ســانّ جيرمــان، في آب 2021، في صفقــة انتقال حر، واتفق على اللعب لفريق العاصمة الفرنسية لموسـمين، مـع إمكانيـة التمديـد لثالـث في حــال موافقـة اللاعـب. ويقترب "البرغـوث" من نهاية عقده مع باريس، ويُعد مستقبله الشغل الشاغل لوسائل الإعِلام، ليس فقط في أوروبا، بل في العالِم أجمع. وتلقَّى ميسي حتى اللحظة عرضاً وحيداً، وكان من باريس، في وقت يتحدث فيه الإعلام عن إمكانية عودته إلى برشلونة، أو الرحيل إلى الولايات المتحدة الأمريكية، أو ربما اللحاق بغريمه كريستيانو رونالدو، إلى السعودية. وارتدى ميسى، وقيمته السوقية 45 مليون يـورو، قميص سان جيرمان في 68 مباراة بجميع البطولات، فأحرز 30 هدفا، بالإضافة إلى 32 تمريرة حاسمة، متوجأ بلقبين هما الدوري الفرنسى وكأس السوبر الفرنسي.



العلاقات العامة: 07702874741

zoom

منى زكي: السوشيال

ميديا هو العالم السفلي الجديد

أعلنت الفنّانة المصرية منى زكي عن كرهها عالم مواقع التواصل الاجتماعى ووصفته بالعالم الســفلي الجديد .وأكدت أغلب ما يـــدور فيها كاذب، مبينة أنْ استخدامها لمواقع التواصل قليل جدا وأنها لا تتابع إلا كل ما يختــص بالإنســانية.وأضافت: «أنا بكره السوشـــيال ميديا وتعاملي قليل ومش بقرأ فيها كتير بس بحب الجزء الإنساني والخفيف عليها». وتابعت: «السوشيال ميديا عالم افتراضي كاذب سواء بنجاحه أم بفشله، العالم ده كذب في كذب. أنا مقتنعة أن عالم السوشال ميديا عالم تجاري كبير وفيه عصابات، أنا بقول إن السوشيال ميديا هو العالم السفلي الجديد «.

أول فيلم روائي

عربي ثلاثي الأبعاد في عيد الفطر

الأدارة: 07901449844

الإعلانات: 07702777946

تحت رقم 221 تأسست سنة 2004



### متطور دراميا ومعالجته سينمائية

## آلاء حسين : مسلسل (العشرة ) يجب أن يتم تسويقه عربياً وعالمياً







## المواطن – متابعة

تحدثت النجمة المبدعـة والمتألقة الآء حسين في أحاديث صحفية عـن الدراما العراقيـة الرمضانية الراهنــة، ومواضيعهـا وأفكارها وطرق معالجتها، لاسيما مسلسل (العشرة) الذي لعبت فيه دور البطولــة مع الفنـان خليل فاضل خليل، فضلا عن الوجوه الشبابية

وبخصوص مشاركتها في مسلسل (العشرة) الذي نجح في استقطاب واعجاب الشارع العراقى وأصبح الترند قالت آلاء حسين: النص هو ما جذبني للتمثيل في مسلسل (العشرة)، بخاصة طريقة تفكير الكاتب مصطفى الركابي، بالرغم مـن حداثـة تجربته، من خلال مناقشــته لمواضيع حياتية واجتماعية مختلفة وبأسلوب معاصر ومبتكر وذكى.

أوضحت: اتصل بي الكاتب مصطفىي الركابىي وحدثني عن موضوعسات الحلقسات وقصصها وأسلوب تناوله لها، وأقنعنى بقبول العمل بعد أن تحدث لى عن الحلقتين

أكد المخرج على أبو سيف في تصريح صحفى

لمنصة إعلامية حـول الدراما العراقية الرمضانية

وأهميتها والمضامين الإنسانية والفكرية

والمعالجات والأهداف الذي يحملها متن هذه

الأعمال.وأكد أن الأعمال الدرامية العراقية أبرزت

ظواهـ حيدة من خلال ثمانية عشر مسلسلا

يعرض على مختلف القنوات الفضائية في الموسم

الرمضاني الراهن، مبيناً أن هـنا الأمر يدعو إلى

وعن مضامينها أوضح قائلاً: مضامين المسلسلات

الأولى (المحطة) والثانية (الشهيد) وأعجبني عرضه للأحداث ومعالجته لها بأسلوب متطور دراميا وبمعالجة سينمائية لم يعتمد فيها الأسلوب المسرحي ولا الدرامي

وأكدت: أنا أعمل في منطقة صعبة وخاصــة، اعتمــدت في أدائي على التعبير بالوجه، ذلك لأن حرفة

مبتكرا في نصـه الذي يمكن المثلة

وبيّنت سبب انتقالها إلى هذه المنطقة

ومؤثرة وهذه العناصر ليس من

الســهل أن تتجمــع في عمل واحد، والاعتيادية، خارج التناول التعبوى، الذى اعتاد كثرون على جعله بل شكلت سلما من التصاعد في مباشراً وخطابياً ويتسم بالبكاء جماليات الكتابة والحوار وهذا ما منحنا حرية في التمثيل وتجسيد وأفادت: لكنى وجدت هذا العمل الشخصيات بما يليق بشغلنا الذاتي في الأداء، من جهة وبالعمل من جهة

أنى وجدت العمل خارج المباشرة

أو الممثل في أن يبدع ويبتكر ويخلق تميــزه في التمثيل، ولعل ما أعجبني

### نص مصطفى الركابي هو ما جذبني للتمثيل وأعجبني عرضه للأحداث ومعالجته لها بأسلوب متطور درامياً وبمعالجة سينمائية لم يعتمد فيها الأسلوب المسرحي ولا الدرامي البكائي

التمثيل معقدة للغاية، حرفة تتطلب الفكر والجهد الفكري في فهم الشـخصية والعمل على تجسيدها بطريقة مبتكرة وليست تقليدية، بلا صراخ أو مبالغة في استعراض المشاعر، ربما هذا الأسلوب، الذي اشتغلت عليه أداءً، لا يعجب الكثير من المخرجين لكننى كممثلة أبدع في

المساحة الواسعة المتاحة لي، لاسيما

متسلسلة ولكل حلقة قصتها الخاصـة وعنوانها وشـخصياتها المختلفة عن سابقاتها.

أن حلقات المسلسل مستقلة وليست

وأكدت: أستطيع هنا أن أقول أن العمـل عبر حلقاتـه (المحطة) مرورا ب (الذاكرة)، و(الشهيد)، والطوابق)، و(المطعم)، كانت عميقة في أفكارها وجميلة ومكثفة

في مسلسل (العشرة): أغلب أعمالى السابقة كانت كوميدية والجمهور عرفني ضمن هذه المنطقة وكان على الانتقال من الكوميديا إلى التراجيديا. وأردفت: أنا شعرت في هذه المرحلة بأنه لابد من التغيير لأنى بقيت عالقــة مـع الأعمـال الكوميدية

لمدة ليست بالقصيرة، وأنا أساسا

ابنة المسرح ولعبت الأدوار الجادة

والتراجيدية وليس من السهل التغيير، وكنت بانتظار عمل يستحق هذه الانتقالة ويساعدني على تنفيذ أفكارى، ويكون للتغيير أهميته. ولفتت: أن ما شبعنى أكثر لأداء

بطولة هذا المسلسل هو معرفتي بأن من سيلعب دور البطولة معى هو المثـل خليل فاضل خليل، وهو فنان مبدع وراق ومتميز في أدائه وحضوره وتلقائيته وعدم تشنجه. وتابعت: فهو يعرف متى يصمت وينشعل بالتفاصيل، وكان هناك أربعة مرشحين للعب البطولة معى ومن ثم تم اختيار خليل فاضل خليل والفنان إياد راضي، بعدها استقر الرأي على أنّ يؤدي جميع الحلقات نفس الممثلة والممثل، أنا وخليل، وهذا أحد أهم أسرار نجاح العمل. وختمت النجمة آلآء حسين حديثها بالقول: عمل مثل مسلسل (العشرة) يجب أنّ يتم تسويقه

عربيا وعالميا عبر منصة نيتفليكس العالمية للتعريف بالدراما العراقية وانتقالتها إلى مستوى متطور، مشيرة إلى أن الأعمال السطحية عودت المشاهدين على المبالغة

والصراخ واستعراض المشاعر .

#### المواطن – متابعة

المواطن – متابعة

يستعد أبطال الفيلم المصري (يوم ١٣) لمصافحة عشاق الفن السابع في عيد الفطر، بعد انتظار دام نحو أربع سنوات لأول عمل ســينمائي روائي عربــي في العالم يتم تصويره وعرضه بتقنية ثلاثية الأبعاد.ويستيطر الغموض على أول برومو دعائى تقوم شركة أوسكار بيكتشرز المنتجة للعمل بطرحه، حيث يبدأ المقطع القصير بالواجهة الخارجية للقصر رقم ١٣ الذي يمثــل مركز الأحداث.وهو من تأليف وإخراج وائل عبدالله وإنتاج شركة أوسكار للتوزيع ودور العرض- لؤي عبدالله، ويضم أحمد داود، ودينا الشربيني، وشريف منيرً، وأحمد زاهر، وجومانا مراد، ونسرين أمينّ، ونهال عنبر، ومحمود عبدالمغني، ومحمد ثروت وآخرين.

#### خالد يوسف: لن اعتزل إخراج المسلسلات



#### المواطن – متابعة

أكد المخرج خالد يوسف أنه قرر عدم تكرار تجربة تقديم مشروع درامى ضخم مثل (سره الباتع) الذي استغرق تصويره ٦ أشهر، لكنه يرغب في صناعة المزيد من المسلســــلات، ولن يعتزل العمل بها.وأضاف أن مسلسله خال من الأخطاء التاريخيـة، وأن ٩٩,٩٪ من انتقادات الجمهور له غير صحيحة، وأنه أصلح الخطأ الوحيد الذى وقع به، حين ظهر أحد ممثلى المجاميع مرتدياً حذاءً رياضياً، وتم استبدال اللقطة في نسخ العرض اللاحقة. يذكر أن مسلسل (سره الباتع) من تأليفه وإخراجه، عن رواية يوسف إدريس، وبطولة أحمد السعدني، حنان مطاوع، أحمد فهمي، ريم مصطفى، خالد الصاوي، أحمد عبد العزيز، حسين فهمى، محمود قابيل. المخرج على أبو سيف : أجور الفنان لا تتناسب مع اسمه وجهده وإبداعه مختلفة وتحددها أجندات القنوات الفضائية المواطن - متابعة أجوراً تتناسب مع إبداعه واسمه وجهده.

مستعرضاً دراما رمضان العراق

فهذه الجهات لا تنتج عملاً بدون أهداف مسبقة وحسب اجندتها، وهنا يلعب المخسرج دوره في التدخل بالنص وحذف مشاهد حسب الاتفاق مع المؤلف، وهناك أعمال أضفت لها أكثر من خمسين مشهداً لأنى أحرص على اسمى وعلى نجاح العمل

وبخصوص أجــور الفنانين أضاف: بصورة عامة أجور الفنانين والفنيين العراقيين ضعيفة قياسا إلى امثالهـــم العرب، وكانــت الأجور أفضل خلال الأعوام مـن ٢٠١٤ وحتـى ٢٠١٧، ونتمنى بعد

ازدهار الأعمال وغزارتها أن يتلقى الفنان العراقي

قد نشهد الموسم المقبل أعمالاً أكثر تميزاً

أحمد هاتف: بروز المخرج العراقي مكسب الدراما الرمضانية

وتابع: نحن في الدراما العراقية نبذل جهوداً كبيرة بخاصة الفريق الفنى فالمثل قد ينهى تصوير مشاهده خلال عشرة أيام لكننا نستغرق في العمل لمدة خمسة وسبعين يوما لتصوير ٣٠ حلقة.

عن طريق التناص لكن ظهور بعض النصوص

الأصيلة يعد مبشراً كما أنّ ظهور أجيال شابة

وتابع: أنا متفائل وأستطيع أن أقول أنه مع

حضور التركيز في الاختيار قد نشهد الموسم المقبل

أعمالاً أكثر تميزاً، وهذا لايعنى خلو هذا الموسم

من أعمال مميزة .. فأعمال مثل (بغداد الجديدة)

لمهند حيال، كان عملاً مميـزاً كذلك (غيد) لعلي

فاضل، وعملى (كاتم)، و(العشرة) وهي تعد

في مقدمـــة الأعمـــال التي تصــدرت على صعيد

وختـم الكاتب أحمد هاتف حديثـه بالقول: أن

الأمر الأكثر أهمية والذي أستطيع أن أسميه

مكسباً هو بروز وظهور المخرج العراقى في هذا

الموسم، فأستطيع أن أقول أن مهدي طالب،

ومهند حيال، وسامر حكمت، وعلي فاضل، كانوا

من أهم ما ميز هذا الموسم إذ أبطلوا كذبة خلو

الساحة من المخرج العراقي وهـو أمر أعتقده

الموضوعة والإخراج.

الأهم على الإطلاق.

على صعيد الإخراج والتمثيل يعد أمراً مبشراً.

وعن الأعمال العراقية التي أعجبته قال أبو سيف: تابعت واستمتعت بمشاهدة مسلسل (العشرة) حيث الأداء المتميز للفنانة آلآء حسين والفنان خليل فاضل خليل، كما أن نص العمل وأسلوب إخراجه كان ممتعا ، ومسلسل (بغداد الجديدة)، إضافة الى مسلسل (تاتو) وهو من إخراجي وتأليف مهند هادي.



#### يحمل العديد من المفاجآت حول شخصيات أبطاله

## محمد هنيدي يستعد لـ (صعيدي في الجامعة الأمريكية2)



#### المواطن – متابعة

أوضح الكاتب القديس أحمد هاتف ضمن حوار أجرته معه منصة إعلامية بشأن المشهد الدرامى العراقي من ناحية الانتاج وكتابة النص والرؤيا العامـــة التي تعرض عـــاي الشاشـــة العراقيَّة

للمتلقى بمختلف شرائحه. وقال أحمد هاتف: موسم رمضان الحالي من

ناحية انتاج المسلســــلات العراقية هو موســــ طيب هكذا استطيع اختصار الأمر ظهور مكثف للدراما العراقية في الشاشات، مشيراً أستطيع أن اعتبرها خطوة في الاتجاه الصحيح ، كما أن التنوع في مصادر الإنتاج يعد أمراً إيجابياً لأنه يمنـح الدراما مصادر مضافـة وتنوعاً في

وأضًاف: ربما غاب عن المشهد مانطلق عليه (النص الأصيل) حيث جاءت معظم الأعمال

الموضوعات .

#### المواطن – متابعة

اجتماعات شبه يومية تضم كلاً من السيناريست مدحت العــدل والنجم محمد هنيدي، من أجل وضع اللمسات النهائية لسيناريو الجزء الثاني من فيلم (صعيدى في الجامعة الأمريكية)، الذي من المنتظر أن يحمل العديد من المفاجآت حول شخصيات أبطاله، كما أشـــار مؤلفـــه؛ حيث إن بطـــل العمل «خلف» سيكون مفاجأة كبيرة، بعد مرور كل هذه السنوات، إلى جانب شــخصيتي «حسين» التي يجسّدها طارق لطفيى، و «سراج» بعد عودته من أمريكا، كما أن «علي» الذي يجسّده النجم أحمد السقا سيظهر كصاحب قناة تليفزيونية، فضلاً عن تطورات كبيرة في الشــخصيات والأحداث.مدحت العدل أشار إلى أن السيناريو سيكون جاهزا خلال الأسابيع القليلة المقبلة، ومن المنتظر أن يبدأ تصويره بعد إجازة عيد الفطر المقبل، وستقوم شركة الإنتاج خلال هذه الفترة، باختيار مخــرج العمل، وبقية الفنانين الذين سيشاركون في بطولة الجزء الثاني، وإن كان من المرجح أن يشارك فيه أغلب أبطال الجزء الأول، إضافة إلى نجوم جدد، سيجسدون شخصيات ستتم إضافتها في الجزء الثاني مـن العمل.يذكر أن الجزء

الأول مـن فيلم «صعيدى في الجامعـة الأمريكية»، عُـرض قبل ٢٤ عاماً، وحقق نجاحاً كبيراً، بسبب فكرته المختلفة التي دارت حول مجموعة من الشباب يدخلون الجامعة الأمريكية ويحتكون بثقافات مختلفة، ومثّـل كل بطل من أبطال الفيلم إحدى

طبقات المجتمع، كما كشف العمل عن نقاط معينة أو وجهات نظر بعينها يتفق عليها كل أبطال العمل، من بينها دعم القضية الفلسطينية، على الرغم من أن

الجزء الأول من فيلم (صعيدي في الجامعة الأمريكية) ينتمى إلى نوعيــة الأفلام الكوميديــة التي تعرض قضية مهمة وقصة في الوقت نفسه.ضم الجزء الأول من فيلم (صعيدي في الجامعــة الأمريكية)، العديد من الأبطال: منى زكى، هانى رمزي، أحمد الســقا، غادة عادل، طارق لطفى، فتحى عبد الوهاب، أميرة فتحى، سهام جلال، والعمل من تأليف مدحت العدل، وإخراج سعيد حامد.