

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني ( ويب سات )

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التيليفرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتز عبر الرابط: [https://twitter.com/almowaten\\_news](https://twitter.com/almowaten_news)

[www.almowatennews.net](http://www.almowatennews.net)



عماد محمد بعد تحديد

موعد مغادرة منتخب الشباب:

جاهزون لكأس العالم

7

3 ص المورو تكشف عن مقترح جديد يتعلق بإنشاء كراجات لتبادل البضائع خارج بغداد

3 ص وزير العدل يصادق على اعتماد نظام الـ ( ICass ) الخاص بصحة صدور وكالات الخارج



العراق من نمط  
الانتاج اليسيوي الى نمط مجمول

نبيل ياسين ( دكتوراه فلسفة )

2

## خلال حضوره افتتاح صرح بارزاني الوطني التذكاري

## الدكتور بحر العلوم: متحف بارزاني يضم صفحات من تاريخ

## حركة النضال ضد الديكتاتورية

بغداد-المواطن

قال الدكتور إبراهيم بحر العلوم ، ان «متحف بارزاني» يضم صفحات من تاريخ الحركة الكوردية وصفحات اخرى من تاريخ حركة النضال الكوردي العربي ضد الديكتاتورية التي حكمت الكوردي.

وقال الدكتور بحر العلوم في تغريدة على تويتر الجمعة بعد حضوره والقادة السياسيين العراق والاقليم وممثلو وسفراء الدول مع السياسيين والمثقفين مراسيم افتتاح صرح بارزاني الوطني التذكاري. يوم الخميس «يضم (متحف بارزاني) صفحات من تاريخ الحركة الكوردية وصفحات اخرى من تاريخ حركة النضال الكوردي العربي ضد الديكتاتورية التي حكمت العراق».

وأضاف بحر العلوم- حرص الرئيس مسعود بارزاني في كلمته ابراز هذا التداخل التاريخي ليؤكد انهما عوامل قوة ووحدة للوطن لترسيخ هوية الدولة فيما إذا توفرت الإدارة الواعية».

وقال الرئيس مسعود بارزاني في كلمته خلال مراسم افتتاح صرح بارزاني الوطني التذكاري: «نحن اليوم نخصد نتيجة هذه الحكمة، هذا الحضور الكبير يثبت صحة هذا النهج، نهج الأخوة والتعايش والسلام.. هذا هو النهج الصحيح، نهج بارزان ليس حكراً على أهالي منطقة بارزان، بل هو اوسع واكثر من ذلك، وأي احد يؤمن بهذه المبادئ يمكننا القول إنه يسير على نهج بارزان».

المتحف هو القسم الرئيس في صرح بارزاني الوطني

عندما تدخل المتحف ستشاهد لوحة حجرية كبيرة رسمت بواسطة حجارة من مناطق كوردستان المختلفة، خلطت صورة ملا مصطفى البارزاني وسط اللوحة، أما الأجزاء الأخرى فتحتوي تعابير عن الطبيعة والثقافة والعدالة والتعايش، صمم المتحف مشابها لجبال ومرتفعات وكهوف كوردستان، وهو يضم مجموعة صور عن حركة بارزان، مقتنيات، ملابس، وأسلحة ملا مصطفى بارزاني وإدريس بارزاني، والتي قاما باستخدامها خلال سنوات النضال السياسي.

بالإضافة للمتحف توجد مكتبة، غرفة للتصوير، مسجد للتعبير عن العبودية لله والتعايش والسلام، معرض لعرض لوحات الفنانين الكوردي من أجزاء كوردستان الربعة، وقاعة مؤتمرات لعقد الندوات والاجتماعات كذلك المؤتمرات القومية، وهي تشكل أجزاء أخرى من صرح بارزاني الوطني التذكاري. والهدف من هذا الصرح هو استذكار المراحل التي مر بها المجتمع الكوردستاني بلوغ هذه المرحلة، وتوعيه الأجيال القادمة بالظروف العسبة والمشقات التي واجهها أجدادهم وأباؤهم للحصول على حقوقهم المشروعة.

إضافة إلى «تثقيف وإلهام الأجيال الحالية والمستقبلية عن أهمية النضال، وذلك من خلال الترويج المستمر لمبادئ حركة بارزاني الهادفة لتشجيع التعايش والحفاظ على البيئة وحقوق الأقليات»، مهمة المؤسسة حسبما جاء على موقع صرح بارزاني.



## «المالية» تأمل تخفيض العجز 18 ترليون دينار ليصبح إجمالي الموازنة 180 ترليوناً

المواطن-متابعة

أشارت اللجنة المالية في البرلمان ، السبت، إلى أرقام جديدة للعجز المالي، ولقيمة الموازنة الإجمالية، فيما أكدت أن إقرار مشروع القانون سيكون خلال الأيام القليلة القادمة.

وقال عضو اللجنة، معين الكاظمي، لوكالة شفق نيوز، إن «مجلس النواب سيصوت على قانون الموازنة العامة خلال الأيام المقبلة، بعد

انتهاء اللجنة المالية النيابية من إعداد تقريرها النهائي، ومن بعدها تبدأ الحكومة بتنفيذ برنامجها الحكومي مطلع شهر حزيران المقبل». وأضاف الكاظمي: «نحن في لجنة المالية النيابية نأمل ان يكون هناك إمكانية لتخفيض نسبة العجز في الموازنة البالغة ٦٤ ترليون دينار، من خلال زيادة الإيرادات وتخفيض الإنفاقات غير الضرورية خصوصاً أن الفترة المتبقية من هذا العام هي سبعة أشهر ومن المؤكد أن كثيراً من

الأموال لا يمكن صرفها خلال الفترة القصيرة». وأشار عضو اللجنة المالية، إلى عمل اللجنة على تقليل العجز لنحو ١٨ ترليون دينار من خلال تقليل وضغط النفقات التشغيلية، ليكون العجز الكلي بالموازنة ٤٦ ترليوناً، بدلا عن ٦٤، وبالتالي يصبح المبلغ الإجمالي الموازنة العامة ١٨٠ ترليون دينار».

وأنتهى مجلس النواب العراقي، القراءتين الأولى والثانية لمشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق الذي قدمته حكومة محمد

شيع السوداني للسنوات المالية (٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥).

وكانت اللجنة قد أعلنت يوم الثلاثاء التاسع من شهر أيار/ مايو، ان حجم الميزانية التشغيلية في موازنة العام ٢٠٢٣ التي لم يقرها البرلمان العراقي لغاية الآن تبلغ قرابة ١٣٣ ترليون دينار. وحدد ائتلاف إدارة الدولة المشكل لحكومة محمد شيع السوداني، يوم ١٧ أيار الجاري، موعداً أولياً للتصويت على الموازنة الثلاثية (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥).

المواطن-وكالات

استتبع وزير النفط حيان عبد الغني، السبت، اتخاذ منظمة (أوبك+) قراراً يقضي بتخفيض إنتاجها النفطي في اجتماعها الشهر المقبل، نافياً تقديم أي طلب لبلاده بالقيام بتخفيضات إضافية قبل الاجتماع المرتقب.

وقال وزير النفط حيان عبد الغني، في مقابلة مع وكالة «رويترز» إن «العراق لا يتوقع ان تجري (أوبك+) تخفيضات إضافية في إنتاج النفط في اجتماعها المقبل في يونيو/حزيران»، مبيّنة أن هذا التصريح يمثل أول إشارة من وزير في أوبك بشأن قرار محتمل في ظل تراجع الأسعار».

ونقلت الوكالة عن عبد الغني، قوله إن «العراق ملتزم بتخفيضات طوعية في إنتاج النفط بدأت في مايو/أيار وتستمر حتى نهاية العام ٢٠٢٣»، مضيفاً انه «لم يُطلب من العراق القيام بأي تخفيضات إضافية قبل اجتماع (أوبك+) في ٤ يونيو/حزيران». وأشار التقرير الى ان «(أوبك+) وحلفاءها بقيادة

## وزير النفط: لا نتوقع تخفيض (أوبك+) إنتاجها

روسيا، كانت اتفقت على خفض الإنتاج في اواخر العام ٢٠٢٢ بهدف دعم السوق مع تراجع التوقعات الاقتصادية، مما اثر على الأسعار».

وتابع التقرير ان «السعودية وعضءا آخرين، اعلنوا لاحقاً في خطوة مفاجئة في اوائل نيسان/ابريل، عن تخفيضات اضافية في إنتاج النفط بحوالي ١,٢ مليون برميل يوميا». واوضح التقرير ان «هذا الاعلان ساهم في دفع اسعار النفط نحو الارتفاع بشكل حاد، الا ان هذه المكاسب تبددت منذ ذلك الحين في انتشار المخاوف

من تباطؤ الاقتصاد العالمي»، مبيّنا أن «من المتوقع ان يجتمع اعضاء (أوبك+) في فيينا في ٤ يونيو/حزيران من اجل اتخاذ قرار بشأن مسار التحرك التالي».

ونقل التقرير عن الوزير العراقي قوله ان «التخفيض الثاني كان طوعياً وساعدنا كثيراً في استقرار السوق ورفع الأسعار». وكان العراق قد اعلن انه سيخفض ٢١١ الف برميل يوميا ابتداء من ايار/ مايو كجزء من التخفيضات الطوعية، وفق التقرير.

## رسالة الى السيدين رئيس الوزراء والبرلمان العراقي

على اكثر تقدير

المتقاعدين والسيد رئيس البرلمان تضمين قانون سلم الراتب في الموازنة من خلال المناقلة بين مواد الموازنة او تضمين ذلك بطريقة ما ضمن مواد قانون الموازنة حكومي بحيث السيد رئيس الوزراء قولاً وفعلاً ان يكون هي حكومة خدمات وتعمل من أجل المواطنين الفقيرة خصوصاً وان زيادة رواتب المتقاعدين هي من صلاحيته وان يطبق توجيهاته التي أعلنها اكثر من مرة بزيادة رواتب المتقاعدين ليصبح اقل راتب للمتقاعد حسب توجيهاته الى لجنة المستشارين ٨٠٠ الف دينار اما السيد رئيس البرلمان محمد الحلبوسي فعليه الإسراع باصدار توجيهاته الى اللجنة المالية وبقية اللجان تضمين او مناقلة بنسود الموازنة وموادها بما يخدم الموظفين والتمني ان يمتنعهم من خلال اقرار او تضمين سلم رواتب يكون منصفاً للجميع خصوصاً وان انتخابات البرلمان ومجالس المحافظات على الاواب

بين الموظفين ويساوي بينهم في الرواتب الا ان الحكومة والبرلمان على ما يبدو قد اغلقت عينيه واصمت انفيها عن هذه الظواهر ولم تحقق ما تطالب به اصحاب الشبيبة البيضاء او انصاف الموظفين بادراج قانون سلم الرواتب للموظفين في الموازنة الحالية والتي لم يتم المصادقة عليها لحد الان ولم تكلف نفسيهما ببيان توضحان فيه الاجراءات المتخذة بصدد مطالبهم المشروعة فلما زال راتب الحد الانني للمتقاعد ٤٥٠ دينار لاغير رغم غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار وان اغلب المتقاعدين هم من المرضى وكبار السن والمبتلين بامراض مزمنة شتى اما الموظفين على الملأك الدائم فهناك الكثير منهم لازال يتقاضى ٥٠٠ الف دينار وربما أقل من ذلك بكثير وهذه الرواتب المتدنية لاتكفي لمعيشة المتقاعدين ولا الموظفين من المرضى والمصابين بامراض مزمنة والذين يحتاجون الدواء بشكل دائم سوى لخمسة ايام او أسبوع

الدكتور ناظم الربيعي

قال أمير المؤمنين الإمام علي بن ابي طالب عليه السلام

يؤسنا لمن خصمه عند الله الفقراء والمساكين والسائلون والمدفوعون والغارمون وابن السبيل وقال عليه السلام ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلبا لما عند الله ، وأحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء اتكالا على الله فعلى الرغم من الظواهر المتكررة لأصحاب الشبيبة البيضاء من المتقاعدين للمطالبة بزيادة رواتبهم كون تلك الزيادة هي من صلاحية مجلس الوزراء وفقاً لقانون التقاعد الموحد رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٩ على تكون الزيادة مساوية لنسبة التضخم وغلاء الأسعار وكذلك خروج تظاهرات شبه يومية للموظفين مطالبين بانصافهم من خلال اقرار قانون سلم الرواتب الجديد والذي يقضي على الفوارق

## الصحة: ارتفاع إصابات

## الحمى النزفية إلى 95 حالة بينما 13 وفاة

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الصحة، السبت، ارتفاع حصيلة إصابات مرض الحمى النزفية منذ بداية العام الجاري إلى ٩٥ بينها ١٣ حالة وفاة.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «محافظة ذي قار شهدت تسجيل النسبة الأعلى من الإصابات وبلغت ٢٨ ثم البصرة بـ ١٦ إصابة ثم ميسان والنصف الأشرف وفي كل منهما ٨ إصابات ثم المنفى بـ ٦ إصابات وبغداد/ الرصافة بـ ٥ إصابات وصلاح الدين ٥ إصابات أيضاً ثم بغداد/ الكرخ وديالى وكل منهما ٤ إصابات ثم الديوانية وبابل بثلاث إصابات وكربلاء المقدسة وواسط إصابتان وإصابة واحدة في الأنبار».

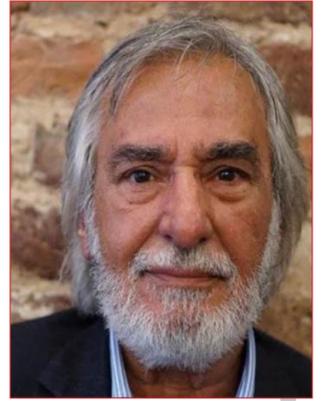
## القبض على مخترق يبيع بيانات المواطنين مقابل أموال

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الداخلية العراقية، السبت، القبض على متهم لقيامه باختراق وبيع معلومات رسمية مقابل مبالغ مادية في محافظة بابل. وقالت في بيان إن الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية توصلت لمعلومات دقيقة عن وجود شخص يقوم ببيع معلومات شخصية تعود للمواطنين عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي.

وبينت أن البحث الفني والاستخباري قد أجري وتم التوصل الى مكان تواجه في محافظة بابل، والتي القبض عليه بعملية في غاية الدقة والسرعة وضبط الأجهزة المستخدمة لهذا الغرض. وأشارت التحقيقات، وفق البيان، إلى أن المعلومات التي كان يبيعهها عبارة عن قواعد بيانات دوائر رسمية تتضمن معلومات شخصية للمواطنين حصل عليها عن طريق عمليات الاختراق غير القانوني، والهدف من ذلك هو الحصول على أموال، مؤكداً اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقه

## العراق من نمط الانتاج الاسيوي الى نمط مجهول



بعد ان سجلت عنوان اطروحتي للدكتوراه في الفلسفة ، التشكيلات الاجتماعية والاقتصادية وتأثيرها على الدولة والمجتمع في العالم العربي، وجدت نفسي محاطا بالصينولوجيين . كان هذا المصطلح الذي اخترعته على القياس ، قد اثار دهشة واعجاب ونقاش هادي العلوي عام ١٩٨٦ حين التقينا في دمشق. فقد كان معنيا بالصين وثقافتها حين كان ماويا معجبا بماوتسي تونغ.

كانت الشرفة على اطروحتي البروفيسورة ايضا انجل تلميذة وسكرتيرة للفيلسوف المشهور جورج لوكاج ، او لوكاتش كما يكتبه العرب، صاحب النظرية الشهيرة : الرواية ملحة برجوازية . وكانت تشغل منصب رئيسة قسم الفلسفة في جامعة اتفوش لوراند في بودابست.

بعد ان انجزت الفصل الاول ، ذهبت الى ايضا انجل وقلت لها اني اريد ان اترك الدراسة، ولما قلت لماذا؟ اجبت انني لا اجد التشكيلا ت الاجتماعية والاقتصادية الماركسية الخمس العروفة ، قالت ماذا وجدت ؟ قلت لقد درست تاريخ التشكيلات الخمس وتطور اشكال ملكية الارض في الاسلام ودور الدولة ووجدت ان غيابا تاما لتشكيلات اساسية مثل العبودية والاقطاع ووجدت ان الرأسمالية في العالم العربي ليست سوى برجوازية كومبرادورية تابعة لامتلك وسائل انتاج ، وان الطبقة العاملة في العراق مثلا حين رفع شعار ديكتاتورية البروليتاريا لم تكن سوى

ثلاثة الاف عتال في ميناء البصرة وفي نشاطات تجارية اخرى، وان الدين والايديولوجيا بلغبان دورا اساسيا في التحولات التشكيلية الاقتصادية والاجتماعية، اي باختصار يقلب عالمنا العربي والاسلامي النظرية الماركسية رأسا على عقب. ففي الماركسية تقوم البنى التحتية بتشكيل البنى الفوقية، لكن ما جرى في تاريخ الشرق الأوسط هو العكس . فالبنى الفوقية تتحكم في سريريات البنى التحتية

تبسمت ايضا وقالت انك تسير في الطريق الصحيح وهذا مانحتاجه ، ولذلك حين قرأت عنوان اطروحتك قررت ان اكون مشرفة لموضوعك فهو يهمننا خاصة وانك من الشرق الاوسط. مضيت في اطروحتي واكملتها وانتظرت ستة اشهر حتى حان موعد السنوات الاربعة اللازمة للدكتوراه، كانت ايضا قد دخلت المستشفى اثر نوبة قلبية وتوليت الدفاع عن اطروحتي بمفردي .

كنت قبلها بعام تقريبا قد تعرضت لاصعب امتحان اكايمي في حياتي في المرحلة التي تسمى الدفاع الداخلي ، وهو الدفاع الذي يؤهل الاطروحة للمناقشة الاخيرة او لايؤها، كان اثنا عشر استاذًا من اساتذة قسم الفلسفة الماركسية في موجهتي وقد قرأوا الاطروحة ووضعوا ملاحظاتهم. وكانت ايضا قد تخلت عن رئاسة القسم للبروفيسور ارنو لانها كانت تصدر كتابا واكثر كل عام ، حاصروني طوال سنت ساعات باسئلة دقيقة جعلتني اطلب، بعد اربع ساعات من

يتميز العربي، عموما، بعدم حبه للاكتشاف وللأضافة، فهو اما ان يعود سلفيا سياسيا يسعى لإعادة امجاد ومفاخر معنوية، واما ان يجلب من الغرب افكارا دون دراستها على ضوء الواقع العربي، ولذلك تتميز المجتمعات العربية مع جنبها السياسية والثقافية بانها مجتمعات قوالب جاهزة.

وهو على فراش مرضه الاخير، مقدمة الطبعة الفرنسية لكتاب توكيي المشهور نمط الانتاج الاسيوي .

قبل المناقشة بسنة قرأ المرحوم حسين مروة الفصل الخاص بالبحث عن التشكيلات الماركسية الخمس في العالم العربي واعجب به، وطلب نشره في مجلة الطريق اللبنانية لكني اعلمته ان المناقشة لم تتم بعد، ووعده ان ارسله اليه بعد مناقشة الاطروحة لكنه اغتيل في بيروت . وحين انهيت الدكتوراه بعثت بالفصل الأول لمجلة النهج التي كان يصدرها مركز الدراسات الاشتراكية في الوطن العربي ويديره فخري كريم ومجموعته في سوريا فورديتي بعد اكثر من ثلاثة اشهر رسالة اعتذار دون ابداء الاسباب . لكني عرفت بعد ذلك من احد اعضاء هيئة التحرير ان رأيهم كان ان ما كتبه نبيل ياسين يتعارض تماما مع التثقيف الذي كانت الاحزاب الشيوعية العربية تتقف به اعضائها طوال سنتين سنة. وحين سقط الاتحاد السوفياتي وتفككت تبني من رفض تلك الافكار والنتائج اطروحاتي وصاروا يكتبون على ضوئها في سرقة علنية دون ان يشيروا الى مصادرها ومن ذلك نظريتي عن تأثيرات النظام السياسي القروي والبدوي في تحويل المدينة الى قرية وبادية من الناحيتين الثقافية والسياسية وفرض قيم وتقاليده القرية والبادية على المدينة خلال الحقبة القومية التي جاء معظم حكامها من القرى والارياف مع جماهيرهم الحزبية . يتميز العربي، عموما، بعدم حبه للاكتشاف والاضافة، فهو اما ان يعود سلفيا سياسيا

يسعى لإعادة امجاد ومفاخر معنوية ، واما ان يجلب من الغرب افكارا دون دراستها على ضوء الواقع العربي، ولذلك تتميز المجتمعات العربية مع جنبها السياسية والثقافية بانها مجتمعات قوالب جاهزة.

يتميز نمط الانتاج الاسيوي الذي اشار اليه ماركس ،ومنع سستالين البحث به ، بدور مركزي للدولة بسبب نظام الري، ولذلك رأى ستالين ان نمط الانتاج الاسيوي نمط زراعي وليس صناعيا وبالتالي لايمكن اضافته الى التشكيلات الماركسية، لكن الدول النموذجية لنمط الانتاج الاسيوي وهي الصين والهند وبلاد فارس وبلاد النهرين ومصر كانت دولاً ذات حضارات كبرى ودولاً مركزية تحكمت بظهور وتطور التشكيلات الاجتماعية والاقتصادية وحين الغيت المركزية من النظام السياسي في العراق بعد ٢٠٠٣ فان طعنة قاتلة في الظهر طعن بها العراق فجأة وبدون وضع مقدمات لتحويل المركزية الى فدرالية لصالح القوي التي انتجتها الجماعات التي انفكت عن الدولة في بلاد قامت على مركزية النظام السياسي ومركزية البنى الاجتماعية والاقتصادية ومركزية انظمة الري، لتواجه البلاد نظاما لقيطا يقوم على مبادئ ديمقراطية شكلية ويسير باتجاه مبادئ خالية من المضامين التي تمثلها الدولة. هذا ما نعانيه اليوم

«»» نبيل ياسين (دكتوراه فلسفة)

## أزمة السيادة

ان الذي يقوض السيادة الداخلية هو ارتفاع نسبة المخاطر جراء غياب الإرادة السياسية لإجراء تعديلات دستورية، والاصرار على اعتماد نظام المحاصصة وتقاسم السلطة، مما أدى إلى استئثار الفساد المالي والإداري وضعف دور القضاء والمحاسبة



الفساد المالي والإداري وضعف دور القضاء والمحاسبة. أما التحديات الخارجية ، فلا وجود للسيادة في ظل وجود العولة والاتصالات والتدخل الدولي الإنساني ولم تعد الدولة حرة التصرف في تسيير شؤونها الداخلية والخارجية بسبب المعاهدات والاتفاقيات الدبلوماسية والدولية.

فالسيادة الخارجية غير ممكنة دون السيادة الداخلية والسيادة داخل الدولة إنما هي الأساس للسيادة مع خارجها ،السيادة المتمركزة والمستقرة التي يمارسها الشعب بذاته وقناعاته وإرادته ، اي بديمقراطية تنعكس على العلاقات الخارجية للدولة التي تكفلها وأحكام القانون الدولي كأساس لاعتراف الدول بوجودها.

وهناك عدة مفاتيح لحل أزمة السيادة والاختلالات التي تواجه بناء الدولة منها : الحفاظ على خصوصية العراق ونكتهته الوطنية واستقلاله ،كذلك تعامل الجهات الواعية مع جميع الآراء بحيادية وان تكون حاضنة أمنة للمناقشات والالتزام

يمكننا القول بأن اختلاف وجهات النظر يعطي الانطباع بأن مفاتيح الحل ليست موحدة بل ترتتهن إلى حد كبير إلى المواقف الشخصية والمعلومات الذاتية وهو ما يدفعنا للاعتقاد بغياب الطابع المؤسسي في عمل وتكامل مؤسسات الدولة.

الحقيقة أن ترابط مصالح العراق العليا مع المصلحة العليا للدول الإقليمية وتحقيق المصالحة الوطنية يمكن أن تتحقق سيادة الدول ، كذلك التحديات الداخلية التي تواجهها السيادة والمصالحة الوطنية ومنها (الفيدرالية-التنوع المجتمعي-الهوية الوطنية) والتي لا تقل شأنًا عن التحديات الخارجية ،

فمن التحديات الداخلية....علما لم يملك العراق السيادة فأجواءه وارضيه ومياهه مشاعه.

وان الذي يقوض السيادة الداخلية هو ارتفاع نسبة المخاطر جراء غياب الإرادة السياسية لإجراء تعديلات دستورية ، والاصرار على اعتماد نظام المحاصصة وتقاسم السلطة ، مما أدى إلى استئثار

## اصلاح الذاكرة الجمعية : التذكر والنسيان



كما أنّ التذكّر الجمعي قائمٌ ومطلوبٌ للجماعة، فإنّ النسيان الجمعي ملازمٌ لعملية التذكّر ومطلوبٌ في كثيرٍ من الأحيان.. الموازنة بين التذكر المطلوب والنسيان المطلوب هامة لبناء المجتمعات. يقول بول ريكور: (سأبقى قلقاً لوجود كثرة في الذاكرة هنا، وكثرة في النسيان هناك، فيما يتعلّق بتمجيد الذاكرة واستغلالها والنسيان). ويرى الكاتب

ومراسل الحرب (دافيد ريبف) أنّ التذكر يمثل عملية بناء اجتماعي تعتمد سياقاتها على جذور الأزمات والبيئة الثقافية ويؤكد على دور النسيان كعامل هام من عوامل بناء الأمة وان تلي كل من الذاكرة الجمعية وصناعة الرمزيات حاجة الأمن وتتبعاً سريرة قلقسة خاضعة لتطورات وت فاهمات. واستناداً إلى خبرته كمراسل حرب في البلقان، يستنتج بأن الذاكرة الجمعية للمصالحة، ولكنها راكمت مشاعر الكبت

استناداً إلى خبرته كمراسل حرب في البلقان، يستنتج بأن الذاكرة الجمعية للمصالحة، ولكنها راكمت مشاعر الكبت

ومراسل الحرب (دافيد ريبف) أنّ التذكر يمثل عملية بناء اجتماعي تعتمد سياقاتها على جذور الأزمات والبيئة الثقافية ويؤكد على دور النسيان كعامل هام من عوامل بناء الأمة وان تلي كل من الذاكرة الجمعية وصناعة الرمزيات حاجة الأمن وتتبعاً سريرة قلقسة خاضعة لتطورات وت فاهمات. واستناداً إلى خبرته كمراسل حرب في البلقان، يستنتج بأن الذاكرة الجمعية للمصالحة، ولكنها راكمت مشاعر الكبت

ثقافة تذكر دمار الصروب تكون ذات جدوى عندما يكون الجميع قد خسروا في نهاية المطاف.. وفي مجال اصلاح الذاكرة المشتركة بين المانيا وفرنسا بعد الحربين الأولى والثانية، تستذكر نخب البلدين قصة اللقاء التاريخي بين الرئيس الفرنسي الراحل فرانسوا ميتران مع نظيره المستشار الألماني هيلموت كول في

«»» د. محمد القريشي



وحتى تصبح السيادة انعكاسا لعناصر القوة في العلاقات الدولية وبما تمتلكه الدولة من المعلومات والتكنولوجيا فكل الدول تمتلك المفهوم القانوني للسيادة

«»» وصال الشمري

## المبادرة، بين الكسل الوظيفي ورغبة الاصلاح !

صولجان ارادة القفز على المصداق المزاجية التي يتقنها صناع الخمول من البارعين في اصطياد مفردات الجزع والتنمر على الناجحين بل من البارعين في تكبيل اجنحة الطائرين فوق حدود الروتين والمعتمد والبيروقراطية التي جعلتنا في ذيل قائمة المجتمعات المنتجة

التحفيز ومقومات الاصلاح والاعمار وتمجيد العمل بل وتعظيم ونشر قيم واناشيد الابتكار احتراماً لذواتهم واعترافا بحق اوطانهم للعمل الجمعي المنظم الخالي من المنغصات ، يتسابق العالم لاستثمار الوقت والغناء بنبرة المحبين لمجتمعاتهم بروح تشاركية تضع لذة الذات او المكاسب الفردية في نهاية سلم الاهتمامات . اذا ما عرفنا ان بناء الوطن ، لا يمكن تحقيقه الا بتحقيق وجودنا البدني والاخلاقي افرادا وجماعات تصدح بفكرة العمل التضامني المبتكر وتقاوم كسل التبرير والتأجيل.

من البارعين في تكبيل اجنحة الطائرين فوق حدود الروتين والمعتمد والبيروقراطية التي جعلتنا في ذيل قائمة المجتمعات المنتجة . الكثير منهم يحمل في جيوبه صكوك التمجيد لذاته وتاريخه ومنجزه الذي لم يتحقق لأنه الأهم وان الكل يتتبع افعاله ليخسف بها الارض لذا فهو عازم ان يتحفنا في كل اجتماع بحفنة تبريرات يختمها بأقوال باردة وسقيمة (،،،ما كو حل ، بلانسا انتهى ، ما نصيرله جارة ، الشغل ما يفيد!) في حين يتسابق العالم في انتقاء مفردات



ما ان تستجمع قواك وتنطق بمشروع او مبادرة تصحيحية او تجديدية بعد عناء التخطيط والبحث او تمحيص الفكرة، حتى تقابلك ردود التأجيل، من رفاق العمل او شركاء المنحة ( ليس وقتها! ، ننظرها بعد الانتخابات بعد نهاية العام بعد تشكيل الحكومة.بعد الصيف،بعد رمضان بعد محرم الخ) ،وبعد وبعد ، والقائمة تطول تحت ذريعة ان التوقيت غيرمناسب ،او حدوث ما يبده او يسحق مشروعنا ! .

انه موال معتاد بل ونشيد مستهلك يضعنا في قافلة الشعوب الكسولة للأسف ، شعوب تبحث عن الخدر وخرائن التبريرات والمعوقات التي لا تنتهي .

يكفي ان نتطلق من زميل عمل مهزوم او سلبي او محبط ، حتى تتقافز على السن رفاقه كأنها البشرى ، وتخرج من افواههم على شكل ترنيمة انقاذ ، تضعهم في جبهة المدافعين عن الكسل الوظيفي الذين يحتفلون به بصفته الجدار المتصدي لانهار العمل التضامني الجاد ، وصولجان ارادة القفز على المصداق المزاجية التي يتقنها صناع الخمول من البارعين في اصطياد مفردات الجزع والتنمر على الناجحين بل

«»» د. عماد جاسم

## وزير العدل يصادق على اعتماد نظام الـ (ICass) الخاص بصحة صدور وكالات الخارج



بغداد - المواطن

صادق وزير العدل خالد شواني، السبت، على اعتماد نظام الـ (ICass)، بصحة صدور الوكالات المنظمة خارج العراق، لغرض اختصار الوقت والدقة في التأكد من صحة صدورها لتبسيط الإجراءات للمواطنين.

وأكد وزير العدل، في بيان أنه «في إطار تنفيذ المنهاج الحكومي ويهدف تبسيط الإجراءات وتقديم الخدمات العدلية للمواطنين بانسيابية بأسرع وقت ممكن، تمت المصادقة على توصيات اللجنة المشتركة والمشكلة من وزارتي الخارجية والعدل الخاصة باعتماد العمل بنظام (ICass) من أجل تنظيم جميع الوكالات التي تصدر من قبل القنصليات والبعثات الدبلوماسية في الخارج»، وأشار إلى أن «اعتماد إصدار هذا النظام سيسهم بشكل فعال في الحد من ظاهرة التلاعب والتزوير للوكالات، والحفاظ على أملاك الجالية العراقية في الخارج». وأضاف أن «هذه الخطوة تأتي ضمن خطوات وزارة العدل في اعتماد الأنظمة الإلكترونية في جميع الدوائر العدلية في الوزارة وتشكيلاتها وفق البرنامج الوزاري».

## الإطاحة بشبكة تتاجر بالمخدرات في البصرة



بغداد - المواطن

أعلن الحشد الشعبي السبت، الإطاحة بشبكة تتاجر بالمخدرات في محافظة البصرة. وذكر بيان لموقع هيئة الحشد الشعبي أنه «مفازن المديرية العامة للمعلومات في مديرية البصرة التابعة لمعاونية استخبارات ومعلومات الحشد الشعبي تمكنت وبكفاءة من الإطاحة بشبكة تقوم بالتجارة بالمخدرات في مركز محافظة البصرة». وأشار البيان إلى أنه «تم اعتقال جميع أفراد الشبكة بكمين محكم بعد استحصان الموافقات القضائية وفق أحكام المادة ٢٨ من قانون مكافحة المخدرات وضبطت بحوزتهم كمية من الحبوب المخدرة التي كانوا يرومون توزيعها داخل المحافظة»، مبيّناً أنه «تم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحققهم أصولياً لينالوا جزاءهم العادل». «تقاعد البصرة تشكل فريق عمل جوال لإصدار الهويات التقاعدية».

## وزير الكهرباء يوجه بالتجهيز الكامل للطاقة إلى مراكز الامتحانات

بغداد - المواطن

وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، السبت، بالتجهيز الكامل للطاقة إلى مراكز الامتحانات. وذكر بيان للوزارة أن «وزير الكهرباء أوعز بتجهيز جميع المراكز الامتحانية بالطاقة الكهربائية، بغية إنجاح امتحانات الطلبة وعلى مستوى جميع محافظتنا العزيزة»، موجهاً «بتشكيل غرف عمليات في مقر الوزارة ومراكز السيطرة وتنسيق مع وزارة التربية ومديرياتها ودوائير المحافظات على تحقيق ذلك وأمر جميع الشركات العامة للتوزيع بالعمل على تهيئة جرودات كاملة بالمراكز الامتحانية ومواقعها». وأضاف البيان أن «وزير الكهرباء سبق أن وجه بوقت سابق بتأهيل ومتابعة مسارات الخطوط والمغذيات وشبكات التوزيع الفرعية ضمن الاحياء السكنية في بغداد والمحافظات للتأكد من أهليتها وكفاءة أدائها، ولا تزال هذه الفرق متواصلة مستنصرة في عملها لمواكبة أي حالة مستجدة على الشبكة». وأكد أن «تجهيز الطاقة في عموم بغداد والمحافظات شبه متكامل تقريبا وبوضع جيد نتيجة للجهود الكبيرة من قبل الإدارة العليا في مقر الوزارة والشركات العامة وتنفيذ ملاكاتها العاملة استعمال خطتها الاستعدادية لفصل الصيف وندرة الاحتمال المتوقعة».



# المرور تكشف عن مقترح جديد يتعلق بإنشاء كراجات لتبادل البضائع خارج بغداد



لتوسيع العاصمة بغداد، والذي يضم أنفاقاً جيدة وطرقاً سريعة ومجسرات وجسوراً متروكة،، ونوهاً بأن هذا الثمانية إلى أنه توقف ولم يحدث في المخطط كان يجب أن ينفذ منذ التسعينيات والى يومنا هذا».

هناك كراجات لتبادل البضائع خارج العاصمة لمنع دخول مركبات الحمل الكبيرة إليها، مؤكداً «قرب تحويل صلاحية نصب وتشغيل الإشارات الضوئية وقطع الدلالة الخارجية وتخطيط وتأثيث الشوارع إليها بعد أن كانت ضمن صلاحيات أمانة بغداد». بدوره، قال المتحدث باسم وزارة الإعمار نبيل الصفار خلال الملتقى: «إن الشركات التي تعاقدت معها الوزارة باشرت بالتنفيذ الفعلي بخصمة مشاريع في كل من الكرخ والرصافة من أصل ١٩ من مشاريع فك الاختناقات المرورية، مشيراً إلى أن «الحزمتين الثانية والثالثة ستطلقان وتضم ٦٠ مشروعاً». وأضاف أن «التعارضات هي من أهم المشاكل التي تواجه تلك المشاريع». من جانبه، قال مدير عام العلاقات والإعلام في أمانة بغداد المهندس محمد الربيعي إن «مشاريع فك الاختناقات المرورية هي تطبيق لمشروع (سكوت ولسن)

بغداد - المواطن

أعلنت مديرية المرور العامة، السبت، عن إجراءات جديدة لفك الزحامات تتعلق بصلاحية نصب وتشغيل الإشارات الضوئية فيما كشفت عن مقترح جديد يتعلق بإنشاء كراجات لتبادل البضائع خارج بغداد. وقال مدير العلاقات والإعلام في مديرية المرور العامة العميد زياد القيسي خلال ملتقى الرشيد الرابع الموسوم «معضلة الزحامات المرورية... بين الواقع والتحديات» «اقترح على وزارة التجارة إيقاف أو تقنين أو تنظيم استيراد السيارات لتخفيف الزخم المروري الحاصل في العاصمة»، مبيّناً أن «تنفيذ مشاريع فك الاختناقات المرورية مع غياب تنظيم استيراد السيارات سيتسبب باستمرار مشكلة الزخم المروري للـ ٢٠ عاماً المقبلة». وأشار إلى «وجود مقترح بأن تكون

مؤكدًا التزام الحكومة برعاية المكون الإيزيدي وكل المكونات الأخرى

## رئيس الوزراء يؤكد ضرورة تحرك المحافظات وفق رؤية مشاريع البنى التحتية



لرئيس الوزراء أن «السوداني التقى في المركز الثقافي للكنيسة، بعد من وجهاء الناحية بحضور رئيس أساقفة دير مار متي وسهل نينوى للسرمان الأرثوذكس الطران موسى الشمامي، وكاهن كنيسة برطلة الأبي يعقوب سعدي، وعدد من رجال الدين المسيحيين». وأشار السوداني إلى «حرصه الكبير على زيارة سهل نينوى، ولللقاء بمكوناتها»، مشيراً إلى أن «البرنامج الحكومي تضمن تنفيذ مشاريع وبرامج خدمية وخطط اقتصادية، للنهوض بواقع مناطق سهل نينوى، بما يعزز أمن المواطنين ويؤكد مبدأ التعايش السلمي في عموم محافظة نينوى». وشدد رئيس مجلس الوزراء على «أهمية ترسيخ مبدأ المواطنة، التي تحرص الحكومة على

وبين أن «رؤية الحكومة لواجبات المحافظة بأنها أداة أساسية مثلها مثل الوزارات، وأن نجاح المسؤولين المحليين يأتي من صنع الحلول ووضع الإجراءات التي تصب في الصالح العام»، مشيراً إلى «ضرورة تحرك المحافظات على وفق رؤية تضع مشاريع البنى التحتية على رأس أولوياتها». إلى ذلك ذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل في مقر إقامته بمدينة الموصل أمير الإيزيديين في العراق والعالم ورئيس المجلس الروحاني الإيزيدي الأعلى حازم تحسين بيك، وفضيلة بابا شيخ الديانة الإيزيدية الشيخ علي إلياس حجي، والوفد المرافق لهما». وأضاف البيان أن «السوداني عبر في مستهل اللقاء، عن الاعتزاز الكبير بأبناء الديانة الإيزيدية، ضمن أطراف مجتمعنا وشعبنا العراقي وتنوعه الأخلاق»، مشيراً إلى «المواقف الوطنية المتكاتفه التي وقفها الإيزيديون العراقيون في مواجهتهم للإرهاب، وتصديهم لكل المخططات التي حاولت قلع جذورهم الرافدينية العميقة، وتمسكهم بلدهم العراق». وأكد «السوداني التزام الحكومة برعاية المكون الإيزيدي وكل المكونات الأخرى، ودعم حقوقهم وتأهيل مناطقهم، عبر إقامة مشاريع خدمية واقتصادية ضمن البرنامج الحكومي، بما يسهل من إعادة العوائل الإيزيدية النازحة إلى سكنها».

بغداد - المواطن

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، السبت، ضرورة تحرك المحافظات وفق رؤية مشاريع البنى التحتية، مؤكداً التزام الحكومة برعاية المكون الإيزيدي وكل المكونات الأخرى. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ترأس اجتماعاً موسعاً استمر لوقت متأخر من ليلة أمس ضم رؤساء ومديري الدوائر الخدمية والحكومية في محافظة نينوى، وذلك خلال زيارته للمحافظة التي وصلها صباح الجمعة». وأضاف البيان أن «السوداني استمع إلى عرض شامل عن سير تقديم الخدمات للمواطنين وأداء الدوائر في المحافظة»، مؤكداً أن «الحكومة عندما رفعت شعار الخدمات، فإن غايتها الوصول إلى تلبية الحاجات الأساسية للمواطنين وتحقيق تطلعاتهم». وأوضح البيان أن «الإجماع شهد مراجعة ومتابعة مع كل مديري الدوائر، حيث وجه أسئلة تفصيلية وتخصصية في كل مجال من المجالات الخدمية». وشدد السوداني حسب البيان على أن «رضا المواطنين هو المقياس لتمييز الأداء»، مؤكداً أن «هذه الزيارات تأتي للوقوف ميدانياً على أهم المشكلات والعمل على حلها واستمرار المتابعة بعد ذلك».

الموارد المائية: حملات كبرى لرفع التجاوزات ودم بحيرات الأسماك الأسبوع المقبل

## وزير الموارد المائية يعقد اجتماعاً في ذي قار لمتابعة الاستعدادات للموسم الصيفي

بغداد - المواطن



كانت تقطع مصدر المياه فقط، فيما تقوم وزارة الزراعة بدم هذه البحيرات، لكنه حالياً تقوم وزارة الموارد بعملية الرفع بنفسها».

على سير الأعمال. وقال وزير الموارد المائية إن المشروع ينفذ من قبل شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري. وبين الوزير ذياب إن أعمال المرحلة الثانية من المشروع تضمنت رمي الحجر وبناء جدار ساند وأعمال التأسيسية الحجرية بطول ٤,٦٠٠ كم من الجانبين. وأوضح أن هذا المشروع سيضيف لمسة جمالية على نهر الفرات ومدينة الفراتية كما وسيكون متنفساً لأهلنا في محافظة ذي قار إلى ذلك قال معاون مدير عام الهيئة العامة لتشغيل وصيانة حوض دجلة، أحد تشكيلات وزارة الموارد، سليم العتايي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه «الأسبوع المقبل، سيشهد حملات كبيرة وفعالة لرفع التجاوزات ودم بحيرات الأسماك، وهو ما سيقلل من كمية المياه المسحوبة من النهر»، موضحاً أن «أعداد البحيرات كبيرة، ووزارة الموارد

الوزارة الرامية إلى معالجة شح المياه مضيئاً إن محافظة ذي قار تحظى باهتمام كبير كونها من محافظات الذئاب والوزارة اتخذت عدة إجراءات لتحسين الواقع الأروائي». وأضاف الوزير ذياب إن «هذه الإجراءات ستساهم بالتقليل من آثار شح المياه من خلال تأمين إيصال المياه الخام إلى محطات الإرسالة». وبين أن «الوزارة تعمل على تأمين المياه إلى مجتمعات الأهوار لضمان استقرار ساكنيها مشيراً إلى أن الزيارة تأتي للإطلاع ميدانياً على الواقع المائي في المحافظة». وتابع البيان «وجه الوزير بزيادة الجهد الآلي لتنظيف وتطهير الجداول والأنهر الرئيسية والفرعية من النباتات المائية وإزالة الترسبات الطينية». وأجرى الوزير جولة ميدانية في مشروع تطوير كورنيش الناصرية المرحلة الثانية للإطلاع

عقد وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عبد الله اجتماعاً ضم معاون الإداري لمحافظة ذي قار وعدد من النواب عن المحافظة وقائد شرطة المحافظة وبحضور الوكيل الفني للوزارة المهندس حسين عبد الأمير بكه وعدد من السادة المديرين العاملين ومديري تشكيلات الوزارة العاملين في المحافظة. وقال بيان لوزارة الموارد المائية انه «جرى خلال الاجتماع مناقشة الواقع الأروائي والاستعداد للموسم الصيفي الحالي في ضوء شح المياه». ونقل البيان عن وزير الموارد المائية قوله: «استعرضنا خلال الاجتماع المشاريع الإروائية التي تنفذها

## القبض على اثنين من المتهمين بقتل المحقق القضائي في الزبير القبض على (17) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة في بغداد

بغداد - المواطن



اطفال في كركوك. وذكر بيان لمديرية الاستخبارات: «ان القبض على المتهم تم بكمين محكم في قرية الأبيوتر، استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة وورود شكاوى من اهالي ناحية الملتقى». وأوضح البيان: «ان المتهم كان يقوم باستدراج الاطفال واختطافهم و اغتصابهم في ناحية الملتقى. وقد تم تسليمه

مسدسات، وثلاث بنادق، وكمية من العتاد، كما تم ضبط طائرة مسيرة (درون) غير مرخصة، وعدد من العجلات المخالفة للضوابط. الى ذلك القت شرطة قضاء الزبير غربي البصرة القبض على اثنين من المتهمين بقتل المحقق القضائي في القضاء. وذكر مصدر امني، ان قسم شرطة الزبير القى القبض على اثنين من المتهمين صادر بحقهما امر قبض وفق المادة ٤٠٦ ، بتهمة قتل المجني عليه المحقق القضائي عبدالرحمن السعدون . واضاف المصدر: «اصبح عدد الذين القى القبض عليهم ٣ متهمين». وكان المحقق القضائي عبد الرحمن السعدون قتل في قضاء الزبير يوم الاحد الماضي السادس من ايار الجاري. الى ذلك القت الاستخبارات العسكرية القبض على متهم خطف واغتصاب

## العمل: غرامات وإجراءات قانونية بحق المتخلفين عن تسجيل عمالهم في الضمان الاجتماعي

بغداد - المواطن

المسجلين. وقال المتحدث باسم وزارة العمل نجم العقابى، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «العمال الذين لم يتم تسجيلهم في دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي من قبل أرباب العمل، يستطيعون تقديم طلباً إلى تلك الدائرة». وأشار إلى أنه «تم اتخاذ إجراءات قانونية بحق أرباب العمل وأصحاب الشركات المخالفين، وصلت إلى فرض غرامات مالية كبيرة جداً، واسترجاع جميع حقوق العامل، فضلاً عن إجراءات قانونية أخرى». وكان مجلس النواب قد باشر خلال جلسته السادسة والعشرين التي عقدت، الأربعاء الماضي، والتصويت على مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال، حيث صوت المجلس على ٣٥ مادة من أصل ١١٠ مواد من القانون، وقرر بعدها استئناف التصويت على مشروع القانون، في الجلسة المقبلة.



## اعلانات

## هيئة الاعلام والاتصالات

## اعلان للمرة الثانية

## اعلان للمرة الثانية مناقصة عامة رقم (م/3 / خدمة شاملة/ 2023)

تعلن هيئة الاعلام والاتصالات / دائرة الخدمة الشاملة عن اجراء المناقصة العامة والمرقمة (م/3 / خدمة شاملة/ 2023) للمرة الثانية) لتجهيز مختبرات حاسوب في منتديات الشباب في عدد من المحافظات العراقية (عدد 54 منتدى شبابي) وبكلفة تخمينية (ضمن حساب صندوق الخدمة الشاملة) مقدارها (4,207,572,000) (اربعة مليارات ومئتان وسبعة ملايين وخمسمائة واثان وسبعون الف دينار عراقي لا غير) وبمدة تجهيز لا تزيد عن (150) مائة وخمسون يوماً تقويمياً، فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة هيئة الاعلام والاتصالات في موقعها الكائن في (العراق- بغداد/ المسبح/ حي بابل / م/ 929م / ز 32 / بناية 18) وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً عدا يوم الخميس الى الساعة الثانية ظهراً وشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ (1,500,000) مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط لا غيرها تكون غير قابلة للرد، وفي حالة الغاء المناقصة يتم ارجاع مبلغ وصل شراء وثائق المناقصة. يرفق مع العطاءات التأمينات الأولية والتي تمثل (3%) من الكلفة التخمينية المحددة لغراض الإحالة وبمبلغ مقطوع مقداره (126,227,160) مائة وستة وعشرون مليون ومائتان وسبعة وعشرون الفاً ومائة وستون دينار عراقي فقط لا غيرها على شكل مك مصدق أو سفنجة أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي وداخل ضمن المنصة الالكترونية عدا المصارف التي تكون (تحت التصفية واشراف ووصاية وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ويكون نافذاً لمدة (28) ثمانية وعشرون يوماً بعد تاريخ نفاذ العطاء والبالغة (120) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة ويودع في صندوق العطاءات الخاص بمشاريع الخدمة الشاملة الكائن في مقر هيئة الاعلام والاتصالات ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً، وإن آخر موعد لاستلام العطاءات هو في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد من يوم الاحد الموافق ل(2023/6/4) علماً ان موعد عقد المؤتمر الخاص بالاجابة عن اسئلة واستفسارات مقدمي العطاءات سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد من يوم الاثنين المصادف 2023/5/29 في مقر هيئة الاعلام والاتصالات/ دائرة الخدمة الشاملة. وعلى الراغبين بالحصول على معلومات إضافية التواصل عن طريق البريد الالكتروني لدائرة الخدمة الشاملة (info@usf.iq) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

رئيس الجهاز التنفيذي  
رئيس جهة التعاقد

العراق بغداد/ المسبح حي بابل  
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32- بناية 18  
هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839  
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq: البريد الالكتروني  
jadreiah baghdad - Iraq2044:p.o.box صندوق بريد

## الرئاسة الفلسطينية تدين أحداث مخيم بلاطة وقصف غزة



المواطن- متابعة/ دانت الرئاسة الفلسطينية، «الجريمة» التي ارتكبتها السلطات الصهيونية في مخيم بلاطة شرق نابلس وقصف غزة المتواصل لليوم الخامس، محذرة من تداعيات تلك الممارسات على استقرار المنطقة. وقال الناطق باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة، «جيش الاحتلال تجاوز كل الخطوط الحمراء،

من خلال اصرارها على سياسة القتل والاقتحامات مدننا وقرانا مخيماتنا، والتي كان آخرها الجريمة الجديدة التي ارتكبتها جيش الاحتلال في مخيم بلاطة شرق نابلس صباح السبت، وأدت إلى استشهاد شابين، واصابة آخرين، وما يتعرض له أبناء شعبنا في قطاع غزة، من عدوان متواصل لليوم الخامس مع التوالي». وحمل أبو ردينة الحكومة الصهيونية «مسؤولية هذه الجرائم الخطيرة التي ارتكبتها في الأراضي الفلسطينية كافة، والتي ستكون لها تداعيات كبيرة على استقرار المنطقة برمتها». وقال، إن «الإدارة الأمريكية تتحمل مسؤولية تدهور الأوضاع، جراء الصمت عن الجرائم الصهيونية وعدم التدخل الفوري لوقفها، مما جعل إسرائيل تتماادي في عدوانها على أبناء شعبنا». وأضاف، أن الشعب الفلسطيني لن يسمح باستمرار هذه السياسة الإسرائيلية بحق أرضه ومقدساته، وسيبقى صامداً ثابتاً على أرضه مهما كانت الضغوطات. واستشهد فلسطينيان اثنان، السبت، برصاص الجيش الصهيوني إثر اقتحام قوات خاصة مخيم بلاطة في نابلس، واندلاع اشتباكات عنيفة. كما تشن القوات الصهيونية قصفاً عنيفاً على غزة لليوم الخامس على التوالي.

## 60 ألف لاجئ فروا من السودان إلى تشاد

المواطن- متابعة/ أعلنت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عن ارتفاع عدد الفارين من السودان إلى تشاد إلى 60 ألف لاجئ، وأظهرت بيانات البوابة الإلكترونية التابعة للمفوضية، المخصصة لمتابعة بيانات النازحين من السودان، أمس الاول الجمعة، أن إجمالي عدد الواصلين إلى تشاد بلغ 60 ألف لاجئ. وأشارت إلى أن إجمالي الفارين من السودان إلى الدول المجاورة، بينها مصر وتشاد وإثيوبيا وجمهورية إفريقيا الوسطى، وصل أكثر من 153 ألفاً و 300 لاجئ. ومنذ 15 أبريل الماضي، يشهد السودان معارك بين الجيش وقوات الدعم السريع أسفرت عن أعداد كبيرة من الضحايا والمصابين وأوضاع إنسانية صعبة.

## أنقرة تعلن أنها لن تنتظر من واشنطن مقاتلات (إف-35)

المواطن- متابعة/ قال وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو، إن تركيا لن تنتظر عودة البرنامج الأمريكي لشراء مقاتلات «إف-35»، وستسعى لاستعادة 1,4 مليار دولار. وأضاف تشاوش أوغلو في مقابلة مع شبكة «سي إن إن تورك»، السبت: «نريد أموالنا الآن. نريد استعادة الأموال التي دفعناها. اجتمع المسؤولون في الوزارة وراجعوا الخطوات التي سنتخذها للمضي قدماً في هذا الاتجاه. لا نريد الجلوس وانتظار موافقة الكونغرس، لا نريد أن يتحول الوضع إلى قصة كما هو الحال مع أنظمة الدفاع الجوي باتريوت». وسبق للولايات المتحدة أن أرسلت إشعاراً رسمياً إلى تركيا بشأن استبعادها من برنامج توريد أحدث مقاتلات «إف-35» بسبب شراء أنقرة لأنظمة الدفاع الجوي الروسية «إس-400». وألغت الولايات المتحدة المذكرة المشتركة بشأن الطائرة «إف-35» مع تركيا، وبقيت فقط مع الشركاء السبعة المتبقين في مشروع إنتاج هذه المقاتلة، وهم بريطانيا وإيطاليا وهولندا وأستراليا والدنمارك وكندا والنرويج.

Announcement of:  
Investment Opportunities (under a partnership contract)

The State Company for Petrochemical Industries, one of the Ministry of Industry and Minerals companies announces it invitation to all specialized bodies of manufacturers or producers and officially registered inside or outside Iraq for all investors to participate in the investment opportunity below under a partnership contract in accordance with the technical specifications and commercial conditions that can be obtained at our company's headquarters in Basra / Kho Al-Zubair for an amount of (2000000 I.D) two million Iraqi dinars, non-refundable, whose terms can also be found on our company's website [www.pchem.gov.iq](http://www.pchem.gov.iq) or the ministry's website [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq). The bids should be submitted in three sealed envelopes with the name of the company and the name of the project on it. The first envelope should be technical, includes all the technical details for the completion of the project, the second envelope is commercial and the third envelope contains the required documents ( the certificate of incorporation of the company certified by the Iraq embassy in the country of origin, bid bond under a letter of guarantee, taxes clearance, project subscription receipt financial efficiency, financial accounts for the last two years and the similar projects) and that the period of validity of the offers shall not be less than three months and shall be handed over at the company's headquarters (Basra / Khor A Zubair) and a closing date of thirty days from the date of publishing the advertisement in the local newspapers, bearing in mind that the company is not obligated to accept the lowest bids. Whoever wins the tender shall bear the publishing and advertising fees.

**NOTE:-**  
Offers will be opened after (30) days from the date of publishing the advertisement. In the event that one or more offers are received during the aforementioned period, the advertisement will be stopped for the purpose of studying and analyzing the offer or offers submitted to take the recommendation to refer or not. In the event that the referral recommendation is not reached, the announcement will be continued for another (30) days, using the same mechanism approved above, which lasts for a period not exceeding one calendar year from the date of the first publication, after which the announced subject is re-study and evaluated.

| Investment opportunities  | Closing data   |
|---|--|
| Project to Establish a New Petrochemical Complex With a Capacity of ( 300000 tons/year) of Ethylene At Sate Company for Petrochemical Industries Site | (30 days)<br>Thirty days from the date of publishing the advertisement in the local newspapers |

Abdul Kareem Khalaf Jaber  
In Charge of the powers vested in the  
D.G  
And the Chairman of the Board of Directors

جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية  
المركز العام

العدد: 2094  
التاريخ: 2023/5/8

## م / اعلان فرصة استثمارية بموجب عقد مشاركة

تعلن الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها لكافة الجهات المتخصصة من الشركات المصنعة او المنتجة والمسجلة رسمياً داخل العراق او خارجه للمستثمرين كافة للاشتراك في الفرصة الاستثمارية في ادناه وبموجب عقد مشاركة وفق المواصفات الفنية والشروط التجارية التي يمكن الحصول عليها في مقر شركتنا في البصرة / خور الزبير مقابل مبلغ قدره ( ٢٠٠٠٠٠٠ ) مليوني دينار غير قابلة للرد والتي يمكن الاطلاع أيضاً على شروطها على موقع شركتنا على الانترنت [www.pchem.gov.iq](http://www.pchem.gov.iq) أو موقع الوزارة [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq) وأن تقدم العطاءات بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة واسم المشروع ويكون الظرف الاول فني يتضمن كافة التفاصيل الفنية لانجاز المشروع والظرف الثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ، التأمينات الأولية بموجب خطاب ضمان، براءة ذمة من الضرائب، وصل الاشتراك بالمشروع، الكفاءة المالية، الحسابات المالية لآخر سنتين، المشاريع المماثلة) وان لا تقل مدة نفاذية العروض عن ثلاث اشهر وتسلم العروض في مقر الشركة / البصرة / خور الزبير وبموعد غلق ثلاثين يوم اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان بالصحف المحلية علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

ملاحظة :-

لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم من تاريخ نشر الاعلان وفي حالة ورود عرض أكثر خلال المدة انفا يتم ايقاف الاعلان لغرض دراسة وتحليل العرض او العروض المقدمة لاتخاذ التوصية بالاحالة من عدمها وفي حالة عدم الوصول الى التوصية بالاحالة يصار الى الاستمرار بالاعلان لغاية (٣٠) يوم أخرى وبنفس الآلية المعتمدة في اعلاه والتي تستمر لمدة لا تزيد عن سنة تقويمية من تاريخ اول نشر يتم بعدها اعادة دراسة وتقييم الموضوع المعلن عنه.

| اسم الفرصة الاستثمارية  | موعد الغلق  |
|---|---|
| انشاء مجمع بتروكيماويات جديد بطاقة إنتاجية (٣٠٠٠٠٠ طن/ سنة) أثلين في مقر الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية | ثلاثين يوم اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان بالصحف المحلية |

عبدالكريم خلف جابر  
المكلف بالصلاحيات المخولة للمدير العام  
ورئيس مجلس الإدارة

## النقد الدولي:

## صادرات السلع والخدمات العراقية بلغت 140 مليار دولار في 2022

المواطن - متابعة

أعلن صندوق النقد الدولي السبت، ان العراق صدر سلع وخدمات بقيمة بلغت أكثر من 140 مليار دولار خلال العام 2022. وذكر الصندوق في جدول له ان «العراق صدر سلع وخدمات في العام 2022

بلغت قيمتها 140,7 مليار دولار»، مبينا ان «هذه الصادرات ارتفعت عن العامين 2020 و 2021 التي بلغت قيمتها 94 و 94 مليار دولار على الترتيب فيما كان معدل هذه الصادرات ما بين 1990 و 2000 قيمة 64 مليار دولار». وتوقع الصندوق ان «تتخفف قيمة

الصادرات في العراق للسلع والخدمات للعام 2023 لتصل 119,3 مليار دولار، وتتناقص ايضا للعام 2024 لتصل الى 118,5 مليار دولار». كما اشار الى ان «العراق جاء ثالثا من بين الدول العربية المنتجة للنفط بأعلى قيمة لصادرات السلع والخدمات بعد الامارات

والسعودية التي بلغت صادرات الاخيرين فيهما للعام 2022 قيمة 519,3 مليار دولار و 441,3 مليار دولار على الترتيب، فيما كانت البحرين اقل الدول العربية المنتجة للنفط تصديرا للسلع والخدمات بقيمة بلغت 40,1 مليار دولار لعام 2022».



النفط الأشرف: تسلمنا أكثر من 29 ألف طن من الحنطة

## التجارة: رئيس الوزراء وجه بدفع مستحقات الفلاحين على وجبتين

يملك نسبة تبلغ 100٪.

## اقتصاديون: عدم وجود دور لشركة الاستثمارات العربية بالعراق



المواطن - متابعة

انتقد خبراء في الشأن الاقتصادي، عدم وجود دور لشركة الاستثمارات العربية في العراق على الرغم من انه المستثمر الرابع فيها من ناحية القيمة ونسبة مشاركة تبلغ 11٪. وقالت مؤسسة «عراق المستقبل للدراسات والاستشارات الاقتصادية، ان «جمالي موجودات الشركة 1,8 مليار دولار امريكي ويملك العراق نسبة فيها تبلغ 11٪»، مشيرة الى ان «عضو مجلس الادارة الحالية عن العراق وزيرة المالية طيف سامي»، وبحسب رئيس المؤسسة منار العبيدي، فإن مجمل استثمارات الشركة في الدول العربية بلغت كما يلي: (السعودية 31٪، السودان 27٪، مصر 19٪، الاردن 7٪، البحرين 4٪، عمان 2٪، المغرب 4٪، الجزائر 2٪، قطر 2٪، الامارات 1٪) وأضاف العبيدي، ان «نسبة الاستثمارات لهذه الشركة في العراق 0٪ على الرغم من ان المستثمر الرابع فيها من ناحية القيمة وينسبة مشاركة 11٪ بعد السعودية التي تملك 16,6٪ ثم البحرين 16,6٪ ثم الامارات وينسبة 13,58٪». وتابع، «السؤال ما هو دور عضو مجلس الادارة في القدرة على جذب استثمارات هذه الشركة الى العراق للاستفادة على الاقل من مساهمة العراق في هذه الشركة».

بغداد - المواطن

أكدت وزارة التجارة، السبت، ان الموسم التسويقي للحنطة لعام 2023، حقق نجاحات كبيرة، فيما توقع ان يكون أكبر المواسم التسويقية إثر دعم رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة، محمد حنون، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، ان «الموسم التسويقي لحنطة الحنطة لعام 2023، حقق نجاحات كبيرة، من خلال دفع مستحقات الفلاحين والمزارعين، نتيجة الدعم الحكومي الكبير». وأضاف حنون، ان «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه بدفع مستحقات الفلاحين على وجبتين، ووصل المبلغ الى (تريليون)، والان بصد استلام الوجبة الثالثة من المبالغ». ولفت الى ان «هذا الدعم تخلفته استيائية

كبيرة في عمليات التجهيز والاستلام، إذ وصلت مرحلة الضرورة في محافظات ذي قار والمثنى وواسط». وتابع: «من المؤمل أن يكون هذا الموسم من أكبر المواسم التسويقية من حيث غلة مادة الحنطة المستلمة ومن حيث الانسيابية بالتجهيز والاستلام ودفع مستحقات الفلاحين». أعلن مجمع الخورنق التابع لوزارة التجارة في محافظة الجوف الأشرف، اليوم السبت، عن الكميات المستلمة من الحنطة حتى الآن، مؤكداً أن عملية استلام الحنطة ومنح الصوك للفلاحين تجري بسلاسة وسرعة عالية. وقال مدير المجمع الخورنق، عباس عزيز، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المجمع شهد منذ أربعة أيام استلام محصول الحنطة من المزارعين»، مؤكداً أن «عملية الاستلام تجري بسلاسة وسرعة عالية، إضافة إلى سرعة منح الصوك للمزارعين».



وأضاف أن «المجمع استلم حتى الآن، أكثر من 29 ألف طن من محصول الحنطة، بواقع من 200 إلى 250 طن في اليوم الواحد». وأشار إلى أن «محصول الحنطة، لهذا العام فيه وفرة كبيرة، بسبب غزارة الأمطار»، مبيّناً أن «عملية الاستلام تجري على نوعين، بخصم وبدون خصم».

وقال لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المزارعين يشككون 60٪ من المجتمع، وهم يحتاجون إلى مزيد من الدعم الحكومي». إلى ذلك قال مدير إعلام زراعة ميسان، رعد الدراجي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مديرية زراعة ميسان تواصل عمليات الحصاد والتسويق لمحصول الحنطة في جميع مناطق المحافظة، وفقاً لتوجيهات وزير الزراعة عباس جبر العليوي ومحافظ ميسان علي دواي». وأكد أن «زراعة ميسان تعمل على تذليل كل الصعوبات، لتسهيل عملية الحصاد والتسويق». وأشار إلى أن «المساحات المزروعة والداخلية في الحنطة التسويقية هي (287,712 ألف دونم»، متوقفاً «تسويق (200 ألف طن من محصول الحنطة لهذا الموسم». وأعلنت وزارة الزراعة، في وقت سابق، عن تصاعد وتيرة الحصاد والتسويق لمحصول الحنطة في أغلب المحافظات لتوفير الأمن الغذائي للبلاد.

## الرافدين يعلن البدء بنظام الوثائق الالكترونية لإلغاء صحة الصدور الورقية

المواطن - وكالات

أعلن مصرف الرافدين، السبت، البدء بنظام الوثائق الالكترونية لإلغاء صحة الصدور الورقية. وذكر المصرف في بيان أنه «تماشياً مع التوجهات الحكومية في مغادرة التعامل الورقي واعتماد العمل الإلكتروني يعلن مصرف الرافدين عن المباشرة ببدء العمل بنظام الوثائق الالكترونية لإلغاء معاملات صحة الصدور الورقية»، مؤكداً ان «العمل بهذا النظام بدأ بتفعيل عدد من فروع المصرف التي بلغت 79 فرعاً على ان يتم تعميم التجربة على جميع الفروع تباعاً في الاعتماد على QR code». وأشار الى ان «الغاء صحة الصدور اليدوي وتحويله الى الكتروني من خلال ربط النظام بين المصرف والدوائر كافة عبر الموقع الرسمي لبوابة اور الالكترونية التي تمثل احد العناصر الاساسية لمشروع الحوكمة الالكترونية واتمته الغاء صحة الصدور الورقية»، مبيّناً أن «هذه الخطوة تسهم في تبسيط الإجراءات المقدمة للمواطنين وتجاوز البيروقراطية والقضاء على عمليات الفساد الاداري وانهاء حالات التزوير واختصار الوقت في انجاز المعاملة الكترونياً».

## مبيعات مزاد العملة العراقي تقترب من المليار دولار في أسبوع

بغداد - المواطن

اقتربت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من العملة الصعبة للدولار الأمريكي خلال الأسبوع الماضي من المليار دولار. وتقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، أن البنك المركزي باع خلال الأسبوع الماضي للأيام الأربعة التي فتح بها المزاد، مقدار 984 مليوناً و 865 الفاً و 926 دولاراً بمعدل يومي بلغ 233 مليوناً و 3 الف و 411 دولاراً، مرتفعاً بنسبة 27,27٪ عما سجل الاسبوع الذي سبقه والذي بلغ بمعدل يومي 183 مليوناً و 79 الف و 900 دولاراً. وأضاف ان أعلى مبيعات للدولار خلال الأسبوع الماضي كان ليوم الاربعاء حيث بلغت المبيعات فيه 207 ملايين و 291 الفاً و 275 دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات ليوم الاحد التي بلغت فيه المبيعات 180 مليوناً و 151 الفاً و 122 دولاراً. وأشار الى ان مبيعات الحوالات الخارجية بلغت خلال الأسبوع الماضي 765 مليوناً و 965 ألفاً و 926 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 71,42٪ مقارنة بالمبيعات النقدية التي بلغت 218 مليوناً و 900 الف دولار. وأوضح ان المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية 1305 دنائير لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات الى الخارج وسعر البيع النقدي 1310 دنائير لكل دولار.



## وزير الداخلية: مهتمون مهتمة بتوفير الأجواء المناسبة لعمل الشركات الصينية في العراق

المواطن - وكالات



السفير السوري في العراق، وناقش الجانبان جملة من المواضيع ذات الاهتمام المتبادل، وفي مقدمتها التنسيق والتعاون المشترك بين البلدين». وأشاد الوزير خلال اللقاء، بهـالعلاقة الوثيقة بين العراق وسوريا. من جانبه، قدم السفير السوري شكره وتقديره لوزير الداخلية على «اهتمامه الكبير في تطوير العلاقات الثنائية وتقوية أوامر التعاون».

بحث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، السبت، مع سفيري جمهورية الصين الشعبية وسوريا لدى العراق، تعزيز العلاقات وتقوية أوامر التعاون. وذكر بيان لوزارة الداخلية، أن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري التقى سفير جمهورية الصين الشعبية لدى العراق، حيث ناقش الجانبان عدداً من المواضيع ذات الاهتمام المشترك، المتعلقة بأهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين». وأكد وزير الداخلية، أن «هناك اهتماماً كبيراً من قبل الأجهزة المختصة في وزارة الداخلية بتوفير الأجواء المناسبة لعمل الشركات الصينية في العراق خاصة النفطية منها».

من جانبه، أشاد السفير الصيني بهـالشعب العراقي والعلاقات التي تجمع العراق بالصين»، مثنياً «للتطور الكبير على الصعيد الأمني وتسهيل مهمة دخول وخروج الصينيين العاملين في الشركات وغيرها من الأماكن داخل العراق». وعلى صعيد آخر، أشار البيان، الى أن «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، التقى في مكتبه أيضاً،

## ترجيحات برفض تركيا استئناف تصدير النفط العراقي عبر ميناء جيهان

بغداد - المواطن

يُحتمل أن ترفض تركيا طلب بغداد باستئناف تصدير النفط عبر ميناء جيهان، بحسب مسؤول تركي مطلع على الأمر. قال وزير النفط العراقي مؤخراً إنه متفائل بشأن استئناف ضخ النفط خلال عطلة نهاية الأسبوع، ما رفع أسهم بعض شركات الطاقة العاملة في شمال العراق، بما في ذلك «دي إن أو» (DNO) و«غلف كي ستون بتروليوم Gulf Keystone Petroleum».



وجرم انخفاض العقود الآجلة لزيج برنت خلال الشهر الماضي عن مستوى 76 دولاراً للبرميل بسبب مخاوف بشأن الاقتصاد العالمي، أدى وقف التدفقات عبر ميناء

توقف ضخ شحنات من النفط يصل حجمها إلى ما يقرب من نصف مليون برميل يومياً. معظمها من المنطقة الكردية في العراق - منذ 25 مارس.

تحكيم دولية أداها بهـ، مليار دولار لسماحها لحكومة إقليم كردستان شبه المستقلة بتصدير النفط عبر جيهان دون الحصول على موافقة بغداد. رفع العراق القضية ضد تركيا أمام غرفة التجارة الدولية، ومقرها باريس، كجزء من محاولة أوسع لكبح مساعي حكومة إقليم كردستان. وكان مسؤولون من تركيا، التي تترقب إجراء الانتخابات (الرئاسية) يوم الأحد، قد قالوا إنهم يريدون التفاوض على تسوية 1,5 مليار دولار قبل إعادة فتح خط الأنابيب والميناء أمام تدفقات النفط العراقي. كما قال مسؤول عراقي إن تركيا أبلغت العراق أن أعمال الصيانة في الميناء، لإصلاح الأضرار التي سببتها الزلازل الأخيرة، لا تزال مستمرة. من جهته، قال الرئيس التنفيذي لشركة «جينيل»، بول ويرر: «استمرار إغلاق خط الأنابيب بين العراق وتركيا أمر مخيب للآمال للغاية، وبرغم استمرار التكهات بشأن توقيت استئناف التصدير، لا يمكننا التنبؤ بأي يقين بموعد استئناف الصادرات». عادة ما تصدر الحكومة الفيدرالية في العراق وحكومة إقليم كردستان نحو 450 ألف برميل يومياً من النفط الخام عبر ميناء جيهان، ما يمثل نحو 10٪ من إجمالي إنتاج العراق، فيما يتم تصدير معظم الخام من الموانئ الجنوبية على الخليج العربي.

## اللجنة العليا لجائزة الأبداع العراقي تحدّد سمات دورتها الثامنة

المواطن - متابعة

جائزة شخصية العام بعنوان (شخصية الأبداع الثقافية). وأكّدت اللجنة أن الدورة الثامنة من الجائزة ستشهد مشاركات مهمة في مختلف الفروع الثقافية التي تصب في خدمة الثقافة العراقية.

يذكر أن الفائزين بجائزة الأبداع العراقي في دورتها السابعة في الحقوق المختلفة ضمت: د. مؤيد آل صوينت، لسانيون، اللسانيات، د. عواطف نعيم، أنا وجهي، وأنس عبد الصمد، نعم غودو، المسرح . وفي مجال الرواية عبدالستار البيضاوي، دوفو رابعة العدوية، الرواية وهي منشورات اتحاد الادباء والكتاب في العراق، أما في مجال الشعر محمد تركي نصار، الخروج على متمرّد الكلام، وحقل الترجمة فلاح رحيم، الأمثلة .

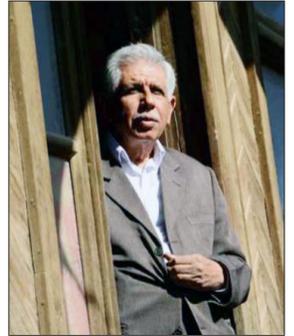
على هامش انطلاق جائزة الأبداع العراقي لدورتها الثامنة، أقيم اجتماع اللجنة العليا برئاسة وزير الثقافة أحمد البرداني، ومستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية عارف الساعدي ورئيس اتحاد الأدباء والكتاب في العراق علي حسن الفواز والروائي والقاص خضير الزبيدي. وتمّ من خلال الاجتماع توضيح المنهاج العام لجائزة الأبداع العراقي وهي الرواية والشعر القصصية والفكرية والنقد الأدبي والثقافي والرسم والدراسات الأتارية إضافة إلى الإخراج المسرحي وسيناريو الفلم الطويل، وأتفقت الشخصيات الثقافية الحاضرة على تسمية تخصيص



## مزامير القاع

النهر، على هذا النهج الطبيعيّ في تصوير الأثر النهريّ دراسة في إمكانيات النحت، وتزيينه بتوضيحات جدارية مرافقة، فضلاً عن التحويرات الكثيرة (مزج سطوحه بغطاء أخضر مُحاك للأشجّات) ونقله إلى مكان بعيد عن القاع، وبتلك التحويرات يدخل العمل الختنيّ مرحلة الذكري، يغدو لعبة من ألعاب الطفولة، مهارة أنتيكية بين جملة ألعاب الواقع الفاخرة (أزياء، صور، أضواء كاشفة، بروتوكولات إجتماعية خليطة). وإذ تُعرض المادة الطبيعية (أو افتراضها) من خلال مناسبة استعراضية محدودة بقاعة العرض، فإنّ الوسائط الافتراضية ستنتقلها إلى متلق بعيد عن القاعة، باعتبارها مُستحاثات مغمورة في مياه عقله الباطن، ومناولات نادرة كجمام هنري مور.

مرة أقام النحات هنري مور معرضاً محوره جمجمة حيوان، ولعله حيوان بحريّ، إذ أن واحداً من إنجازات النحت المزاوجة بين الطبيعة وأثرها المنقول بحرص شديد للاستوديو (والاستوديو عالم خاص بكل فنّان تتجمّع فيه الآثار والبحوث غير المتكتملة). أمّا ما نقله مور من جولته على الساحل، وحوّره بعد ذلك في مشرّغله، وأنتج منه نسخاً عديدة، فقد صار تجربة رائدة في اكتشاف الأبعاد الذاتية للمادة الختنية المنقولة بحذافيرها (ما أكلته الأمواج من عظام، وما صقلته أشعة الشمس من بقايا المادة الأثرية، ثم ما حفرته الأزاميل من فجوات جديدة في الدراسات المستحدثة منها). يسير الفنّان «زيد جسام» في معرضه الأخير، المتحور حول القفاط مستحدثة من (قاع



محمد خضير

لا نعرف ما يعقب العرض المؤقت لأثار النهر، لكن انطباعها على وسائط كثيرة، سيوازي النصب الكثيرة لهزري مور في غابات إنجلترا وسواحلها البحرية، مما لا يتوفّر حالياً لفنّان كزيد جسام (رغم توافر الإمكانيات المعمارية الحديثة). وفيما عادت منحوتات مور/ محابكاته الأثرية إلى مكانها الطبيعيّ الذي أخذت منه، بحجوم كبيرة، وتجويّفات إضافية، يعبر خلالها عزف الرياح وحفيف الشجر الحروب، فإن منحوتات زيد جسام ستطوي في قاع المدينة الغافلة عن مزاميرها، نواجها، وصرخات قنابلها. لن تكتمل مزامير «قاع النهر» المغطاة بثوبها الطلبي، بل ستكتمل ثانية في طبّات نفوس المتجوّلين عبر شبكة العالم وتحولت إلى ذكري بعيدة من طفولتهم المفقودة.

لذا المصير، مصير قاع النهر، فإنّ الألقاط التي شارك «زيد جسام» باستخراجها أشخاصاً قلائل (صيادين، غوّاصين، متسكّعين آخر الليل) ستصبح مدان بحث وتنصيب ينتظر عنده ملقظون من نوع آخر، بعيدون عن بروتوكولات قاعات العرض الفني، وتدخل حسابهم النضي الافتراضي، حتى أمد غير محسوب. هؤلاء المتسكّعون على ساحل النهر الحافل بأسرار الليل، العازفون على مزامير القاع، سيعودون بالألقاط الطلبيّة، ويضعونها على أرفف مشاغليهم، بعد أن أهملتها المدينة الغافلة، وصارت كجمام هنري مور، ذكري من زمن بعيد، نغمة حزينة ضالّة، لا قاع لها في وجدانهم المنتهك بالصرخات. (ولعليّ واحد منهم).

## البيان الختامي لمهرجان (جواهريون) بدورته الرابعة، دورة الشاعر الراحل أكرم الأمير



مبنى الاتحاد في ساحة الأندلس، كما تضمن الكرنفال فعاليات فنية وثقافية، منها الحفل الفني الذي أقامته فرقة جمعية الموسيقيين العراقيين في يوم الافتتاح مع فعالية التقابله فنانين الانبار باسم فرقة التراث الانباري، وكذلك المعرض التشكيلي للفنان محل هتار، وزيارة متحف الأدباء وتوقيع الكتب الفائزة في مسابقة الاتحاد بدورتها الرابعة والحفل الفني الختامي للمقام العراقي. وقد ضيف للاتحاد في هذا الكرنفال الكبير أكثر من مئة ضيف من الأدباء الشباب والضيوف من بغداد ومن مدن الوطن كافة،

المواطن - متابعة - في ختام فعالياته تم نشر البيان الختامي لمهرجان جواهريون، بدورته الرابعة، دورة الشاعر الراحل أكرم الأمير. وجاء في البيان: « في بغداد المحروسة بالله، ولدة يومين عامرين بالعباء والتألق الشباني المبدع، هما السابح والثامن من أيار، أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق عدداً من الفعاليات الثقافية انطلقت من بهجة الاحتفال بيوم الأديب العراقي، الذي سيكون طقساً سنوياً يحتفل فيه الأديب معبرين عن وفائهم للرعب المؤسس لهذا الصرح الثقافي الخلاق، مجددين سعيهم للمزيد من الإبداع من خلال الحرص على رعاية الأصوات الشابة الجديدة التي يقدمها عبر مهرجان جواهريون الذي انعقدت دورته الرابعة هذا العام موسومة بالمدح الشباب الراحل أكرم الأمير، تتخللها مشاركة الأديب الفائزين في المسابقة السنوية التي يقيمها الاتحاد كل عام متضمنة مجالات الشعر والقصة القصيرة والرواية والنص المسرحي، وقد أقرت هذه المسابقة في نسختها الرابعة باقة من المبدعين الشباب الذين حققوا سمة طيبة وهم يبدأون مشوارهم المبارك بهذا الولوج المبهر». لقد شهد يوماً الاحتفال كرنفالاً متنوعاً يليق بقيمة الأديب العراقي، واشتمل هذا الكرنفال الذي أقيم في نادي الصيد، على فعالية الوفاء في تكريم رواد الأدب والإبداع من الرعب الأول، وجلسات شعرية ثلاث، أقيمت الأولى في نادي الصيد بعد تكريم الرواد وتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة، فيما أقيمت الجلسة الثانية في كلية الإعلام جامعة بغداد، اما الجلسة الثالثة فقد أقيمت في

## منتدى نازك الملائكة يحتفي بالرواية العراقية بشري الهلالي

المواطن - متابعة / ضمن نشاطه الثقافي للموسم الجديد

ضيف منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الأربعة العاشر من مايو، في أمسية أدبية الرواية العراقية بشري الهلالي الحديث عن روايتها الموسومة «المواطنة ٢٤٧» وشهدت الأمسية التي أدارتها الشاعرة غرام الربيعي، حضوراً نوعياً لعدد من أدباء العراق، سيما المهتمين بالشأن السري والروائي، إذ ابتدأت الربيعي الجلسة بسرد السيرة الإبداعية والحياتية للهلالي، سيما التطرق لعنوان روايتها المحفني بها، التي اتخذت من المرأة بطله لها. وقالت الهلالي خلال حديثها حول الرواية إن «العنوان هو آخر شيء ممكن أن يغير لقبها، باعتباره من ضمن

العناصر التي تقيدتها في الكتابة، وأنه ليس العنوان الأصلي لروايتها الأولى» ولغقت الهلالي في أن الرواية كتبت خلال الأشهر الأخيرة للعام ٢٠٢٣، والتي تدور معظم أحداثها حول الحصار، حيث «أمنة» البطلة العراقية التي تقاوم تعيش وترعى أطفالها وبيتها، لتقرأ بعد ذلك بعضاً مما جاء في الرواية. كما شهدت الجلسة مداخلات لعدد من الأدباء والنقاد، إذ قص رئيس اتحاد الأدباء والكتاب علي الفواز شريط المداخلات بالقول إن «الرواية تنتمي لفضاء الرواية الفانتازية والواقعية والعجائبية، مشيراً إلى أنها فائقة الدقة والتصميم، كونها تتصرف بالزمن والشخصيات وهي ليست رواية عفوية إطلاقاً»

أما الشاعر منذر عبد الحر فقد ابتدأ مداخلته مستشهداً بقول الناقد كاظم النصار، بأن العراقيون في زمن الحصار كانوا يعيشون وكأنهم في طائفة مخطوفة، وأن مصيرهم بيد الخاطف، وحول الرواية قال إنها تمثل العفوية في المنطلقات، وهي مرتبطة بالواقع، فضلاً عن كونها شهادة فنية وإنسانية لمرحلة مهمة من حياتنا. فيما قال الناقد جاسم محمد جسام بورقته النقدية إن «الرواية فيها الكثير من المسارات والكثير مما يقال، وهي بكل تفاصيلها عن الوجود الخفي والمعلن، بل هي كيان فني يفسر الواقع كما هو»

بين الناقد بشير حاجم خلال مداخلته أن «النص الروائي يجب أن تكون أجزاءه ذات بناء تعالقي، بين العنوان والإهداء والتقديم وصولاً إلى المتن». إضافة للعديد من المداخلات من قبل حاضرين، أمثال الشاعرة سمرقند الجابري، والروائي سعد الهلالي، والناقد كاظم النصار، والكاتبة عدوية الهلالي. واختتمت الجلسة بتكريم الهلالي بشهادة تقديرية باسم اتحاد الجواهري العريق ومنتدى نازك الملائكة.

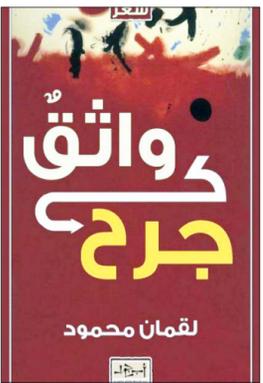


## غيوم مسافرة

عبد الرزاق الربيعي



اصطحبنا الحقايب  
وصاحبنا الجوازات  
وشرطة الحدود  
وقلنا: نسافر  
ولم نعرف  
إننا تزوّجنا الغيوم المسافرة  
لننحّب مسافات  
وشيثاً فشيئاً  
صرنا نسافر بلا دموع  
ولا موعين  
ولا مستقبلين  
ذلك لأننا نسافر  
داخل السفر  
مثل رحلة داخلية  
لطائر وحيد  
والأكثر مرارة  
إننا لا نعرف متى نصل  
ولا متى نعود!!  
ولا إلى أيّ جهة  
تضي بنا الجهات  
\* \* \*  
نُسنافر لنعبث بالتقاويم  
حسب مقياس (رختر)  
نُسنافر لنجس برودة الخرائط الضالّة  
نُسنافر لنركل كرات المنافي  
لعلها تدخل في مرمى الوطن  
نُسنافر لنكون تحت رحمة الرجوع  
ولا رجوع  
إلا إلى سفر جديد  
نُسنافر لنضع رؤوسنا على مخدّات الأمل  
نُسنافر لنقول: إنها الخاتمة  
لكننا نكرّر المطارات  
بمجرد الوصول  
ذلك لأننا  
اصطحبنا الحقايب  
وصاحبنا الجوازات  
وشرطة الحدود  
وتزوّجنا الغيوم المسافرة



كردى سوري يحمل الجنسية السويدية، عمل في مجال الصحافة الثقافية كمحرر في مجلة سردم العربي ومجلة إشراقات كردية، كما عمل كمحرر في القسم الثقافي لجريدة التأخي. ولقمان محمود يقيم حالياً في السويد، وهو عضو اتحاد الكتاب السويديين، شارك في العديد من الملتقيات الأدبية والثقافية، داخل وخارج السويد، ونشر عدداً من الأعمال الشعرية والنقدية منها «أفراح حزينة»، ١٩٩٠، «خطوات تستنشق المسافة: عندما كانت لأم أقدم»، ١٩٩٦، «دلشاسان»، ٢٠٠١، «القمر البعيد من حريتي»، ٢٠١٢، «إشراقات كردية: مقدمة للشعر في كردستان»، ٢٠٠٩، «الهجرة السرية: أنطولوجيا الشعر الكردي في غرب كردستان»، ٢٠١٣، «مدخل إلى الثقافة الكردية»، ٢٠١٥، «زعرعة الهامش»، ٢٠١٩، «كسر العزلة الثقافية»، ٢٠٢١ و«الصمت الذي لا يتوقف عن الكلام»، ٢٠٢٢ وغيرها.

لهم لا يسكتون... تتسم نصوص (واثق جرح) بوح أصيل مع الذات والوطن والذكريات، كوسيلة للبحث عن معنى أوسع للحياة في ظل المنافي، إنها نصوص تتسم بالكثافة الرمزية بمدلولاتها المتعددة: كثافة نوعية في التخيل لغة ودلالة، وكثافة جمالية في المعنى، وكثافة في الرؤية، وكثافة في الاستقصاء المعرفي الشعري التي تدفع بالبعد الحسي إلى ملامسة الحقيقة واختراق تفاصيلها الطافحة بالقسوة المحوشة على مدى عمر من المنفى والقهر، وكل ذلك من خلال مخيلة مشحونة برؤى تدفعها إليها ذاكرة حية تنهض على ملاحقة الماضي بكل موهوما اليومية، من هنا يمكننا القول إن قصائد لقمان محمود، في «واثق جرح» تثير جملة من القضايا الجوهرية المتعلقة بالكتابة الجديدة، على نحو عميق وواسع ومتنوع. تجدر الإشارة إلى أن لقمان محمود شاعر وناقد

الذي لم يتعلم الغرق، عشاق والكلمات الأخرى. تسبق هذه القصائد مقدمة للشاعر، وفيها يقول: «أين المشكلة في أن يقرأ الواحد ويكتب من اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين، بل حتى من الأعلى إلى الأسفل كما هو الحال في بعض اللغات الآسيوية... هل يضّر ذلك بأية لغة كانت؟». ويضيف «بما أن اللغة بمنهجها واتجاهاتها المتعددة تمثل الحياة بأسرها لأنها نتيجة حتمية لتفاعل الإنسان مع بيئته أو بعبارة أكثر دقة تفاعله مع حياته وأحلامه وألمه وجراحه وأمله... وإزاء كل ذلك أقول: جميل أن يستنشق الواحد رائحة ودفء ونكهة وحنين في اللغة الأم، لكن الأجل من ذلك هو معرفة أحضان وقبيلات لغوية أخرى. هذا ما أعطت اللغة مفهوماً جديداً حاضراً في كل زمان ومكان، وعلى الدوام، ورغم ذلك فبعضهم قال: اللغة وطن، وبعضهم قال منفي، وبعضهم لم يقل شيئاً... لكن الذين لا وطن

صدرت في العراق مجموعة شعرية جديدة للشاعر الكردي لقمان محمود بعنوان (واثق جرح) عن مؤسسة أبجد للترجمة والنشر والتوزيع، والمجموعة الجديدة هي العاشرة للشاعر في سياق نتاجه الشعري، وجاءت المجموعة في ١٤٢ صفحة من القطع المتوسط، وهي استكمال لمشروع محمود في مجال الشعر. طوى الشاعر مجموعته الشعرية على ٣٥ قصيدة، القصائد الموجودة هي: الرقص، البيت، النوم الأخرى، التراب، كتاب الأمل، ستة، البحث عن المعنى، سلام لصعود الموتى، سيرة الليل، ليست في، كتاب الحب، من مسافة قريبة، سيرة الشجرة، كتاب الأجنحة، تساؤلات، أتابع حريتي، سيرة أعمى، سيرة السلام، في مكان ما، مفرقات، صمت الإنسان، قالت العرافة، سيرة الماء، جرح، نوروز، حجاب الوطن، صراحة النسيان، نوافذ كردستان، أنا هنا، مسافة عذراء، ذات جوع، رائحة الضوء،

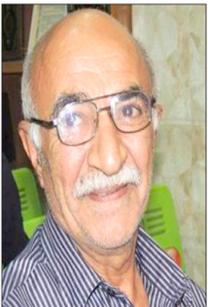
يبعث عن معنى أوسع للحياة في ظل المنافي (واثق جرح) مجموعة شعرية جديدة للشاعر لقمان محمود

المواطن - متابعة

## عيون الثقافة

### الأُسرة الأدبية تُودّع فقيدها الكاتب العراقي أحمد الجندي

المواطن - متابعة - توفي صباح الخميس ١١ مايو لعام ٢٠٢٣ القاص والروائي العراقي أحمد الجندي في كربلاء بعد معاناته مع المرض عن عمر ناهز ٧٦ عام، الحائز على جائزة أفضل كاتب عمود صحفي في العراق عام ٢٠١٦. ونعى الاتحاد العام للأدباء والكتاب الراحل أحمد الجندي الملود بمحافظة نينوى عام ١٩٤٧، أصدر ست مجموعات قصصية، وكذلك أربع روايات، أولها «الرماد» وآخرها «الشیطان يتألق ليلاً»، فضلاً عن مسرحيتين. وقدم الراحل الجندي عدد من المجموعات القصصية مجموعة «الهديان داخل حقيبة الموت» عام ٢٠٠٧، و«أنا وكتبي والصقيع» عام ٢٠٠٧، و«طقوس لا تعرف الحياة» عام ٢٠٠٩، و«بيادر الخوف» عام ٢٠١٠، و«لا شيء سوى السراب» عام ٢٠١٢. أما في مجال الرواية كان له رواية «الرماد» عام ٢٠١١، و«إمبراطورية النعابين» عام ٢٠١٧، و«ألهمه من دخان» عام ٢٠١٩، و«الشیطان يتألق ليلاً» عام ٢٠٢٠، و«غاية الوهم» عام ٢٠٢٠.



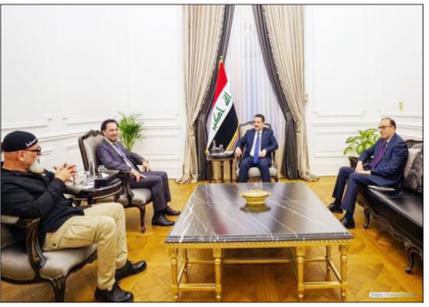
### (في صناعة الثقافة) كتاب عن دور الثقافة في التواصل الحضاري

المواطن - متابعة - صدر حديثاً عن دار نشر مؤمنون بلا حدود كتاب (في صناعة الثقافة الحكيم الشعبي نموذجاً) للدكتور عبد السلام شرماط، والكتاب يتحدث عن صناعة الثقافة وكيف تسهم كرافد من روافد التنمية في جسرية التواصل الثقافي الحضاري بين المجتمعات الإنسانية؛ فالثقافة الواحدة تأخذ وتعطي من مجموع الثقافات الإنسانية الأخرى، تأخذ ما يتفق مع طبيعة مجتمعها، وتعطي ما تجود به نوعيتها ونشاطها الفعال حيث تتفاعل الحضارات والثقافات المختلفة مع بعضها البعض قصد إشباع حاجات الإنسان الفكرية والمادية. ومن المسلم به أن لكل شعب ثقافته الخاصة به التي ينسجم معها ويعني بصناعتها، انطلاقاً من قيمها وعاداتها ورموزها بوصفها خصائص تنمو من خلال تفاعل العلاقات الاجتماعية بين الأفراد، مما يؤدي إلى نمط حياتي يخصص هذا المجتمع أو ذاك، يسهم في نموها وتطورها حتى ترقى إلى مستوى التأثير والإعجاب. لذلك، فالأمة العربية، كباقي الأمم، تختزن ثقافة شعبية غنية نحن في أمس الحاجة إلى صناعتها وبلورة محتواها قصد التزود إن لم نقل التسلح بها لمواجهة أي غزو ثقافي، فإذا كانت الثقافة الغربية قد اجتذبتنا بنظورها التقني إلى درجة الانبهار والإعجاب، فإنه من الواجب علينا أن نظور من ثقافتنا باستمرار خصوصاً وصنعاً وخلقاً ما يتماشى مع طبيعة المرحلة التي نعيشها اليوم.



### السوداني يستقبل الموسيقار نصير شمة والنحات أحمد البحراني

المواطن - متابعة - استقبل مساء الأربعاء الماضية العاشر من أيار الحاني السيد رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الموسيقار العالمي القدير نصير شمة والنحات البراع أحمد البحراني. وتحدث الفنانان عن عدد من مشاريعهما الثقافية لإدامة الفعل الثقافي في العراق في مجالات الموسيقى والنحت والفن التشكيلي، والجهود المبذولة من أجل استثمار الفن بكل أنواعه، لخدمة القضايا الوطنية، ومعالجة الكثير من الظواهر والأزمات. ورحب السوداني بالفنانين المبدعين، وأشاد بابداعهم الفني، الذي عكس



الصورة للشركة للعراق في المحافل الفنية العربية والدولية. كما أثنى السوداني على مقترحات الفنانين المطروحة، والتي تجسد رسالة الفن الأساسية في التأثير الإيجابي بالفرد والمجتمع، ودوره في صنع الإبداع ودعم قضايا البلد. ووافق السوداني على عدد من الأفكار والمقترحات التي طرحها الفنانان، والتي تخص جانب منها مشاريع خيرية وإنسانية، ستأخذ طريقها للتفنيد مستقبلاً.

## مصطفى رعد يخطف ذهبية بطولة

## العالم بالمواي تاي

المواطن - متابعة/ خطف اللاعب مصطفى رعد ذهبية بطولة العالم بالمواي تاي للمتقدمين بوزن (81) كغم خلال المنافسات القامة فعاليات بطولة العالم في العاصمة النابلسية حاليًا في العاصمة النابلسية بانكوك وتستمر حتى اليوم الأحد وبمشاركة (80) دولة. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لاتحاد المواي تاي لثقته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن اللاعب مصطفى رعد نجح في حسم النزال النهائي بعد فوزه على اللاعب المولدي (سيفول) " وأضاف البيان أن "رعد كان قد ضمن التأهل إلى الدور نصف النهائي عقب تغلبه يوم الاثنين الماضي على نظيره الإيطالي (نيكولاس فاستا) بفارق النقاط بواقع (30 - 27)".



## ذهبية آسيوية للعراق بسواعد

## الرباع علي عمار يسر

المواطن - متابعة/ قال الرباع علي عمار يسر بعد فوزه بالمدالية الذهبية في وزن (109) كغم لفعالية الخطف ضمن بطولة آسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس والتي تستضيف منافساتها كوريا الجنوبية؛ بالرغم من قوة المنافسة إلا أنني استطعت أن أرفع علم بلادي عالياً في هذا المحفل الكبير". ونقل مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن يسر قوله: " لا أنسى الجهود الكبيرة التي بذلتها اتحاد اللعبة واللجنة الأولمبية الوطنية اللذين أسهما في توفير المعسكرات التدريبية استعداداً لهذا التجمع القاري وتسهيلاً مهمتنا الوطنية، مشيداً في الوقت نفسه بالمدرين الذين أشرفوا على تدريبه وهما عبد الكريم كاظم وعمار يسر".



## عماد محمد بعد تحديد موعد مغادرة منتخب الشباب:

## جاهزون لكأس العالم



## المواطن - متابعة

كشفت مدرب منتخب شباب العراق عماد محمد، اليوم السبت، عن موعد مغادرة المنتخب إلى الأرجنتين للمشاركة في نهائيات كأس العالم تحت 20 عاماً، فيما أكد المنتخب جاهز لكأس العالم ومواجهة فرق مجموعة الخامسة في مونديال العالم للشباب ولاسيما بعد أن تعرفنا على المنتخبات التي ستواجهنا والتي وقعت ضمن مجموعتنا". وتابع محمد أن "منتخب العراق يمتلك لاعبين محليين ومحترفين جيدين، تم اختيارهم بشكل دقيق"، لافتاً إلى أن "منتخبنا سيلتقي منتخبات قوية في بداية انطلاق البطولة ففي مباراته الأولى سيلتقي منتخب الأوروغواي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري، ويلتقي في ثاني مواجهاته منتخب تونس يوم الخميس الموافق 25 من أيار، ويلتقي منتخب إنجلترا في آخر مواجهاته يوم الأحد الموافق 28 من أيار". وبين أن "المنتخب يواصل تدريباته

اليومية في ملعب الشعب الدولي استعداداً لنهائيات كأس العالم تحت 20 عاماً"، مؤكداً أن "الفريق قد اكتمل ولاسيما بعد الالتحاق آخر المحترفين بتدريبات المنتخب في بغداد وهم اللاعب يوسف الأمين والأبي فاضل وأدم طالب". وكشف مدرب المنتخب عماد محمد أن "القائمة لمنتخب الشباب لبطولة كأس العالم تحت 20 سنة والتي تألفت من: حسين حسن وعباس كريم وعمران زكي لحراسة المرمى مسلم موسى وعباس ماجد وسجاد محمد مهدي وعباس مانع والأبي فاضل وعلي صادق وحيدر عبد الكريم وعبد الرزاق قاسم والكسندر اوراها ويوسف الأمين وعباس فاضل وعبد القادر ايوب وعلي جاسم ومحمد جميل ومحمد عماد واسهر علي وعبود رباح".

## بوجبا يحسم مستقبله مع فرنسا

## المواطن-وكالات



مباراة كاملة. وأكدت الصحيفة أن ديشامب لن يمانع في عودة بوجبا، رغم اعتماده على توليفة ثلاثية في وسط الملعب، مكونة من جريزمان ورايو وتشواميني. وستخوض فرنسا مباراة خارج ملعبها ضد جبل طارق ثم تستضيف اليونان، يومي 16 و19 يونيو/حزيران المقبل. ضمن التصفيات المؤهلة لبطولة يورو 2024. وكان المنتخب الفرنسي افتتح مشواره في المجموعة الثانية، بفوزين أمام هولندا برعاية ثم إيرلندا (1-0).

## تشافي:

## ما حدث مع بوسكيتس "غير عادل"

## المواطن-وكالات



تحدث تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، عن مواجهة إسبانيول في ديربي كتالونيا، اليوم الأحد، ضمن منافسات الجولة الـ34 من الليجا. وقال تشافي، في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي للمباراة: "سنخوض غداً مباراة من أجل الفوز بالدوري.. متحمسون ونتوقع أي يكون إسبانيول، شراً لأنهم تحسّنوا مؤخراً". وأضاف: "الجانب الذهني مهم. أتوقع مباراة صعبة، لأن الديربي دائماً ما يشهد توتراً. بالنسبة لي متفاجئ بترتيب إسبانيول". وتابع: "أحترم قرار بوسكيتس (بالرحيل مع نهاية الموسم) وأتضمن له التوفيق.. أعتقد أن سيرجيو اتخذ قراراً جيداً. رحيله يؤلنا لكنه يغادر في وقت رائع". وأوضح "بوسكيتس كان صديقاً رائعاً. إنه أذكى لاعب لعبت معه على الإطلاق. لقد كان ممتازاً في كل شيء في السلوك وكرة القدم. إنه أفضل لاعب محصور في تاريخ برشلونة". وواصل: "أتمنى التوفيق لمانيو أليمانى. لقد كان من دواعي سروري العمل معه. سنفقد بمغادرته أحد العناصر المهمة في النادي، لقد كان أساسياً في إعادة هيكلة النادي، إلى جانب جوردو". وأكمل: "رحيل بوسكيتس بمثابة نهاية حقبة (تشافي - إنيستا - بوسكيتس)؟.. لقد بدأنا حقبة الآن.. دائماً يغادر بوسكيتس هناك دائماً عدايت من خط الوسط الذي كان فيه معاً إلى جانب إنيستا.. نحن حالياً نعمل من أجل عصر آخر قادم". وأردف: "أمل أن يتمكن لاعبون مثل جاني، أو بيدري من التوقف علينا. هذه هي الرياضة والحياة. هناك جموعة جيدة جداً، ونأمل أن يسبروا على خط بوسكيتس". واستطرد "أنتم تعرفون مستمرة حتى ساعة كتابة هذه السطور.

بالفعل رأيت في عمل ممر شرطي للفريق الفائز. إنه نوع من الاحترام للفائز وللخاسر. لقد فعلنا ذلك مع بيتيس العام الماضي وأنا فعلت ذلك لمريد كلاب في البرنابيو، وسأفعل ذلك دائماً من أجل الروح الرياضية". وأكد تشافي بأن برشلونة سيدعو بيكيه لحضور احتفالات الفوز بالدوري الإسباني. واسترسل: "ديمجلي جاهز للمشاركة أساسياً بنسبة 100%. كان يتدرب بشكل جيد للغاية، وستتخذ القرار اليوم". وأوضح: "أمنح الأولوية دائماً للاعبين لاماسيا لتعويض بوسكيتس. ما يأتي من الميركاتو يجب أن يكون أفضل من التنازل لدينا. عندما نعتقد أنه لا يوجد مستوى كافٍ في لاماسيا علينا فتحها والبحث عنه في الخارج". وتتم: "بوسكيتس أفضل لاعب محور رأيت في حياتي.. عندما لم يتم ترشيحه لجوائز الكرة الذهبية بدأ الأمر غير عادل بالنسبة لي".

## الرئيس الأكثر نجاحاً في تاريخ النادي..

## كيف يعمل ويخطط فلورنتينو بيريز لصناعة أمجاد ريال مدريد؟

## منهج بيريز لتحقيق أمجاد ريال مدريد

بدورها أفردت "ماركا" مساحة للحديث عن منهج وأسلوب عمل بيريز، الذي جعل منه الرئيس الأنجح في تاريخ ريال مدريد. ويُعد بيريز واحداً من رؤساء قلائد نجحوا في المزج بين النجاح الرياضي والاقتصادي، ويؤمن بأن كل جانب منهما مكمل للآخر، وهو ما جعل منه كياناً بحد ذاته في علم الإدارة. منذ سنوات بدأ بيريز في العمل على مشروع يهدف إلى تحقيق التوازن بين الرياضة والاقتصاد، وهو ما جعله عرضة لكثير من الانتقادات، خاصة

من جماهير ريال مدريد التي لطالما أبدت عدم رضاها عن سوق الانتقالات الصيفية أو الشتوية على حد سواء. صفقات بيريز كانت انتقائية للغاية؛ لكونه وضع استقرار النادي فوق أي اعتبار، إضافة إلى قانونه الحازم بأن لا أحد من ريال مدريد، ولعل قضية كريستيانو رونالدو أكبر دليل على ذلك، وهو الذي رحل عن النادي في صيف عام 2018 بسهولة، بعد تسعة مواسم أسطورية. أنخيل سانشيز، كما أوكل إلى جوني كالافات مسؤولية استكشاف المواهب الشابة، ويساعده

سانتياغو سولاري ومانو فرنانديز. كل شخص في هذه المنظومة يعرف دوره ومهامه، دون تدخل من أحدهم في عمل الآخر، وجميعهم على علم تام بعقلية الرئيس ومتطلباته وما يبحث عنه. ولا يوجد مكان للاعب الصف الثاني في ريال مدريد بقرار حازم من الرئيس، حتى نجوم الفريق لهم معايير اقتصادية محددة فيما يتعلق بالرواتب والمكافآت، كل حسب دوره وما يقدمه للفريق.

## بيريز صائد النجوم

ويعلم بيريز علم اليقين "كيف تُؤكل الكتف"، فهو من تعاقد مع لاعبين كثر، وسمح لهم بالرحيل مقابل مبالغ مالية كبيرة، بعد أن استفاد منهم رياضياً، ولعل أقوى دليل على ذلك البرازيلي كاسيميرو. وصل بيريز كرئيسي رئاسة ريال مدريد لأول مرة في عام 2000، وبقي بمنصبه 6 سنوات، حقق فيها الفريق 8 ألقاب، وضم عملاقة اللعبة مثل: البرتغالي لويس فيغو، والفرنسي زين الدين زيدان، والإنجليزي ديفيد بيكهام، والبرازيلي رونالدو نازاريو، وهو الفريق الذي عُرف بـ"الغلاتيكوس". في ولايته الأولى عمل على تطوير ملعب سانتياغو برنابيو، الذي وُصف من قِبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فيما بعد بأنه ملعب "الخبث". كما أنهى العمل في تجهيز مركز تدريبات فالديبياس، الذي يفوق مساحته المركز الرياضي السابق. استقال بيريز من منصبه عام 2006، لكنه عاد في 2009 في مرحلة ما زالت مستمرة حتى ساعة كتابة هذه السطور.



## المواطن - وكالات

"القرش الأبيض"، "الصوت"، "الشامخ"، هي بعض الألقاب التي أطلقتها الصحافة الإسبانية على فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، الذي نادراً ما يفشل في التعاقد مع لاعب أراد ضمه إلى "المرنغي". ويمكن الآن وصف بيريز بـ"التاريخي". على اعتبار أنه الرئيس الذي حقق فريق كرة القدم في ريال مدريد، أكبر عدد من الألقاب في ولايته.

## فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد

تتويج ريال مدريد بكأس إسبانيا بالفوز في النهائي على أوساسونا 2-1، السبت 6 مايو/أيار 2023، جعل من بيريز شاهداً في ولايته الأولى والثانية، على الظفر بـ32 لقباً محلياً وأوروبياً وعالمياً، لينفرد بالرقم القياسي، متجاوزاً الرئيس الأسطوري سانتياغو برنابيو، وفق ما أكدته صحيفة marca الإسبانية. وتوج ريال مدريد مع بيريز باللقب دوري أبطال أوروبا (6 مرات)، وكأس السوبر الأوروبي (5)، وكأس العالم للأندية (6)، والدوري الإسباني لكرة القدم (6)، وكأس السوبر الإسباني (6)، وأخيراً كأس ملك إسبانيا (3). وحسب الموقع الرسمي لريال مدريد، فإن بيريز، المولود في مدريد يوم 8 مارس/آذار 1947، أعاد للنادي مكانته العالمية، كما تعافى اقتصاده في ولايته ليصبح الأغنى في العالم، فيما جرى "تحولات عميقة على جميع المستويات" ليصبح "النادي الرياضي الأعلى قيمة في العالم".

## إعلانات

## إعلانات

## إعلانات

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
دار القضاء في سامراء / محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد: 750/ش/2023  
التاريخ: 2023/5/10  
الى المدعى عليه / احمد مجيد ياسين

## نشر اعلان

قدمت المدعية (سهاد إسماعيل سالم) الدعوى المرقمة 750/ش/2023 ضدك تطالب فيها بإدانة لمهرها المؤجل البالغ (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار مقوماً بالذهب ولأحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحفيين يوميتين بضرورة حضورك في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٥/٢١ ويعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون. مع التقدير....

القاضي  
عامر محمد فواز

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
دار القضاء في سامراء / محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد: 751/ش/2023  
التاريخ: 2023/5/10  
الى المدعى عليه / احمد مجيد ياسين

## نشر اعلان

قدمت المدعية (سهاد إسماعيل سالم) الدعوى المرقمة 751/ش/2023 ضدك تطالب فيها تسليمك إليها اثاث الزوجية والبيئية العائدة لها ولأحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحفيين يوميتين محليتين بضرورة حضورك في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٥/٢١ ويعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون. مع التقدير....

القاضي  
عامر محمد فواز

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
دار القضاء في سامراء / محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد: 960/ش/2023  
التاريخ: 2023/5/10  
الى المدعى عليه / احمد مجيد ياسين

## نشر اعلان

قدمت المدعية (سهاد إسماعيل سالم) الدعوى المرقمة 960/ش/2023 ضدك تطالب فيها بتأييد حضانة لأطفالها كل من (ساجد وخالد ومجيد) ولأحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحفيين يوميتين محليتين بضرورة حضورك في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٥/٢١ ويعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون. مع التقدير....

القاضي  
عامر محمد فواز

بسم الله الرحمن الرحيم  
جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين  
دار القضاء في سامراء / محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد: 4697/2023  
التاريخ: 2023/5/3

## نشر اعلان

قدم المستدعي (احمد ارحيم فاضل) طلب الى هذه المحكمة يطلب فيه اصدار حجة وفاة لجده المتوفى (فاضل محمد عباس) والتي توفى بتاريخ ١٩٧٦/٩/٩ لذا قررت هذه المحكمة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين لغرض التثبيت من حياة المتوفى ومن لديه اعتراض يحضر امام هذه المحكمة خلال عشرة أيام من تاريخ النشر لتقديم اعتراضه. مع التقدير....

القاضي  
مخلص سامي خلف

## إعلان

## إجازة بناء

الى الشريك /كاظم عطاوي حراد  
اقتضى حضورك الى مديرية بلدية كربلاء ومديرية بلدية الحر بناء على طلب شريككم في العقار المرقم ٢١م٢٤٩٦٢/١ حيدرية لغرض اقامة مدة اقصاها خمس سنوات داخل العراق وشهر خارج العراق ويعكسه سوف يسقط حقه في الاعتراض مستقبلاً.

الزمان التشهار لوس مع الاعلان

الاعلان في المواطن

zico\_saleh2000@yahoo.com

إيميل الاعلانات

٠٧٧٠ ٢٧٧٧٩٤٦

# المواطن

## برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ..

# دائرة السينما والمسرح تفتتح مهرجان أيام السينما العراقية الثاني



### المواطن - متابعة

بدورته الثانية في صالة سينما ومسرح الرشيد، بعزف النشيد الوطني، تلتها كلمة مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية الدكتور عارف الساعدي الذي أكد فيها الإصرار على عدم الاكتفاء بالمهرجانات والشروع بتقديم انتاجات سينمائية ومسرحية رصينة خلال المرحلة المقبلة وكلمة الوكيل الاقدم د. جابر الجابري، ومن ثم جاءت كلمة مدير عام دائرة السينما والمسرح ورئيس المهرجان الدكتور احمد حسن موسى لذي أعلن من خلالها انطلاق المهرجان باسم الله وباسم جميع العراقيين.. معلناً عن أن الافلام الثاثة التي ستفجوع في المهرجان ستشارك في الدورة الأولى من مهرجان بغداد الدوالي للسينما الذي سيقام أواخر هذا العام.

على وقع سحر ودهشة الفن السابع ودوران عجلة السينما وبرعاية كريمة من لدن رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبحضور الدكتور عارف الساعدي مستشار دولة رئيس الوزراء والدكتور جابر الجابري الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والاساتذ قاسم السوداني وكيل وزارة الثقافة والكاادر المتقدم في وزارة الثقافة وجمهور غير تقدمهم المعينون بالسينما من نجوم وفنانين ومتقنين واعلاميين فضلا عن صناعاتها من مختلف الأجيال، بمشاركة العديد من الافلام العراقية الروائية القصيرة وأفلام الإنميشين مخرجي وفناني السينما العراقية، افتتحت دائرة السينما والمسرح مساء الخميس الماضي ٢٠٢٣/٥/١١ ويستمر لغاية الرابع عشر من هذا الشهر مهرجان أيام السينما العراقية

د.رياض شهيد. (ميشغان باب الأغا) للمخرج جميل النفس حريجة. (المانيا على السريع) للمخرج ياسر موسى. (خط أسود) للمخرج عدي عباس. (سكرة) للمخرج محمد عبد الأمير. (غرفة ساندو) للمخرج حسن العزاوي. (عتبة) للمخرج أحمد رحيم. (Ido) للمخرج سامان مصطفى. (اسكافي الجنة) للمخرج حيدر حسين. (نجلاء) للمخرج حليم زهراوي. (استمرارية) للمخرج محمد فوزي. (هارموني) للمخرج سامر سالم. (كجي با) للمخرج دانا كريم. (١٢٢) للمخرج كاريموك. (بيت فارغ) للمخرج اكو عزيز. (صوت من بعيد) للمخرج شاخاون عبد الله. (الروا) للمخرج هوارز محمد. (شربين) للمخرج زيد شكر. (سكيتش) للمخرج عدي عبد الكاظم. (حلم على الحائط) للمخرج اباد العيداني. (سنارة) للمخرجة ازهار علي. (ملك) للمخرجة ايمان الفارس.

حول فلسفة النص بين الفيلم الروائي الطويل والقصير بادارة الدكتور سالم شدهان، حاضر فيها كل من الدكتور ماهر مجيد، والدكتور علي حنون.. وإقامة ورشة تدريبية في فن الإخراج السينمائي) قدمها المخرج السوري الكبير باسل الخطيب. والجلسة النقدية الأولى لمجموعة من الأفلام المشاركة يوم السبت ٢٠٢٣/٥/١٣ الساعة الحادية عشرة صباحاً في مسرح الرشيد، برئاسة الدكتور عدي عباس. وحكم البيضاوي، وعضوية د. بان جبار، والأستاذ دانا كريم، والجلسة الثانية لمجموعة أخرى يوم الأحد ٢٠٢٣/٥/١٤ الساعة الحادية عشرة صباحاً في مسرح الرشيد، برئاسة الناقد السينمائي كاظم مرشد السلوم، وعضوية د. صالح الصحن، والمؤرخ والناقد السينمائي مهدي عباس.

(الحكيم) في عرضه العالمي الأول وهو من بطولة الفنان القدير دريد لحام والنجمة صباح الجزائري واخراج الفنان باسل الخطيب.. وتدور أحداث الفيلم الذي كتبه السيناريست ديانا جبور في أول تجربة سينمائية لها في إطار الفيلم الروائي الطويل، ضمن بلدة ريفية نائية، وتحكي قصة طبيب يكرس وقته وحياته لخدمة أهل البلدة، بما يمتلكه من خبرات مهنية وحياتية. ويركز الفيلم على حالة التردد الاجتماعي التي خلفتها الحرب وانعكاساتها على سلوك الناس ومصائرهم وأخلاقهم، من خلال مواجهة الحكيم أزمة شخصية أثناء زيارة حفيده له، ليضع الفيلم المتلقي أمام حالة إن كان سيواجه أزمته وحيداً أم لا بعد كل ما قدمه لأهل البلدة.

وشهد المهرجان في الايام التالية عرض مجموعة أخرى من الافلام العراقية المشاركة إضافة الى اقامة الندوة الفكرية في قاعة اجتماعات دائرة السينما والمسرح

### بإشراف وحضور الموسيقار العالمي فنان اليونسكو للسلام نصير شمة

## تخريج الدفعة الأولى من طلبة بيت العود في بغداد وعبد الرحمن الماجد يحصل على الامتياز

صالح: هلال الصبا .. نصير شمه، أحبك وحب كل من يحبك .. ناظم الغزالي، سماعي عجم .. روحي الخماش، وقدم الفنان رعد رياض من سوريا الشقيقة: كابر س .. جميل بشير، موسيقى موزارت، سماعي نهاوند .. روحي الخماش، قدود حليبه من المدرسة السورية. وقدم الفنان كرم ثامر: كابر س .. الشريف محيي الدين حيدر، مقام عراقي، غارسيلا لوركا .. نصير شمه الإبداعي، داعين الى إستمرارهم وتطوير قدراتهم.

وفي ختام حفل التخرج اجتمعت لجنة التحكيم التي تكونت من عازف العود الفنان سامي نسيم، والدكتور دريد الخفاجي معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية والفنان أحمد سليم مدير معهد الدراسات الموسيقية لأقرار تقديرات درجات الخريجين، وحصل كل من الفنانين مصطفى صالح وكرم ثامر ورعد رياض على درجة بتقدير جيد جداً،

الجدير بالذكر ان بيت العود يشغل أحد البيوت الأثرية وهو دار الوالي، والمشروع بصد ان يكبر، كما نوه شمة في كلمته، ليكون مكاناً لكل الفنانين والمثقفين في مختلف التوجهات وليس فقط الموسيقى، ولكل أصناف الإبداع وكل صنوف الفكر والفلسفة بما فيها صالون ثقافي، كما تدرس مؤلفات كل الموسيقيين، المقام العراقي سيكون له مكان، وكذلك لترميم الآثار، ليكون مركزاً ثقافياً كبيراً مفتوحاً لكل المواهب ولكل الأصوات.

وتعد منظمة نخيل عراقي الثقافية في بغداد هي الحاضنة الأولى والداعمة الأولى بعد مجموعة الحنظل الدولية والداعمة لفعاليات بيت العود بشكل يومي ٢٠٢٠، في مقرها الكائن في الوزيرية، إلى عام ٢٠٢٣، والتي يرأسها فخرياً الموسيقار القدير نصير شمة وتعمل بها كوادر فنية وأدبية من النخب الثقافية.



وحصل رحمن الماجد على درجه الأمتياز. وشكر سفير اليونسكو للسلام (الدكتور نصير شمه) الفنان (محمد العطار) الذي أشرف ع تدريسههم طوال فترة التحاقهم في بيت العود العربي - بغداد متمنياً لهم التوفيق والنجاح في مسيرتهم الفنية وبارك وكيل الوزارة بكلمته الاحفل والخريجين مؤكداً: نحن فخورون جداً بهذا المنجز الجمالي والإبداعي، وقد رافقنا مسيرتهم اثناء التمرين، كما رافقنا المسيرة المضيئة للفنان نصير شمة



### كتب - المحرر الفني

بأجواء مليئة بالموسيقى والسعادة والجمال، تخرجت الدفعة الأولى من طلبة بيت العود العربي في حفل شهدته قاعة الرباط (الشهيد عثمان العبيدي) في دائرة الفنون الموسيقية، بحضور وكيل وزارة الثقافة الدكتور عماد جاسم، وفنان اليونسكو للسلام الموسيقار نصير شمة وعدد كبير من الفنانين الرواد والأساتذة الاكاديميين وجمهور نخوي.

واستهل الحفل بكلمة لمؤسس بيت العود وفنان اليونسكو للسلام الموسيقار العالمي نصير شمة، احتفل بيت العود فرع بغداد، بتخرج الدورة الأولى من طلبته للعام ٢٠٢٣ الأربعاء، بحضور مؤسس بيوت العود ومديره الموسيقار نصير شمة، وبالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية.

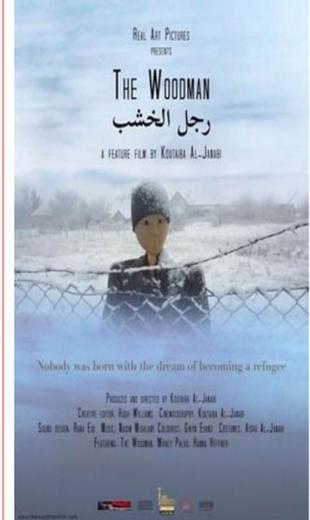
وقال شمة: نرضن اللبنة الأولى من عطاء بيت العود، في بلد العود، الذي ينهل من فيض عطاء زرياب في العهد العباسي، وما زال متواصلًا.. يسير نحو المستقبل بثقة وأناة. وأكد الفنان نصير شمة، مؤسس مدرسة بيت العود العربي، بالقاهرة، وغيرها من المدن المصرية والعربية، أنه سوف يتم تأسيس أول بيت للعود العربي بالرياض في السعودية الشهر المقبل، وأشار إلى أهمية آلة العود، باعتباره هوية الأمة، ويرجع تاريخ هذه الآلة إلى عام ٢٣٥٠ قبل الميلاد، حيث انتشرت في بلاد ما بين النهرين، وحصارة وادي النيل، والحضارات المجاورة لهما، وقد انتقلت أثناء فترة الحكم الإسلامي إلى تركيا، ومن قبل إلى إيران بلاد فارس، وأنه من رحم آلة العود، خرجت العديد من الآلات الموسيقية الأخرى. وأشار الى أن أول بيت للعود تأسس في القاهرة عام ١٩٩٨، والثاني في ابو ظبي عام ٢٠٠٨، والاسكندرية عام ٢٠١١، ثم عام ٢٠١٨ في الخرطوم، ومؤخراً تم افتتاح بيت في بغداد عام ٢٠٢٠، والأسيوط القادم

### في اختتام مهرجان أفلام السعودية التاسع

## فوز فيلمين عراقيين بجائزة أفضل فيلم خليجي طويل

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية، فاز بجائزة النخلة الذهبية فيلم (تحت سماء واحدة) للمخرج مجتبي سعيد، فيما منحت لجنة التحكيم جائزتها لفيلم (قصة ملك الصحافة) للمخرج حسن سعيد. ونال جائزة جيل طوبق لأفضل فيلم وثائقي عن مدينة سعودية (العرضة النجدية) للمخرج فيصل العتيبي، وحصل فيلم (تروكاج) للمخرج أحمد أبو زنادة على جائزة الموضوع الوثائقي الفريد. وذهبت

### المواطن - خاص



أسدل الستار على الدورة التاسعة من مهرجان أفلام السعودية مساء الخميس الماضي الحادي عشر من أيار مايو الحالي، بالإعلان عن فوز فيلمين عراقيين بجائزة أفضل فيلم روائي خليجي طويل. حيث منحت لجنة التحكيم جائزة أفضل فيلم خليجي طويل إلى الفيلم العراقيين (رجل الخشب) للمخرج قتيبة الجنابي، و(آخر الساعة) للمخرج سعد الصباغ. وحصل فيلم (عبد) على جائزة النخلة الذهبية لأفضل فيلم طويل، كما حصد جائزتي أفضل مونتاج، وأفضل سيناريو مُنفذ. وحصل فيلم (أغنية الغراب) على جائزة لجنة التحكيم إضافة إلى جائزتي أفضل ممثل للفنان عصام عواد، وأفضل تصوير سينمائي. وذهبت جائزة أفضل ممثلة بمسابقة الأفلام الطويلة إلى أسيل عمران عن دورها فيلم (طريق الوادي) من إخراج خالد فهد. ومنحت لجنة التحكيم جائزة أفضل فيلم خليجي طويل إلى الفيلمين العراقيين (رجل الخشب) للمخرج قتيبة الجنابي، و(آخر الساعة) للمخرج سعد الصباغ.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، فاز بجائزة النخلة الذهبية فيلم (ترياق) للمخرج حسن سعيد، فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم لفيلم (زبرجد) من إخراج حسين المطلق. وحصلت على جائزة أفضل ممثلة بهذه المسابقة فاطمة الشريف عن دورها في فيلم (زبرجد)، فيما حصل حكيم جمعة على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم (لا تروح بعيد). وفاز بجائزة عبد الله المحيسن للفيلم الأول (كبريت) للمخرجة سلمى مراد، كما فاز فيلم (وحش من السماء) للمخرجة مريم خياط بجائزة أفضل فيلم رسوم متحركة. وذهبت جائزة النخلة الذهبية للفيلم الخليجي القصير إلى (مكان في الزمن) للمخرج الإماراتي نواف الجناحي.