

# المواطن

AL-MOWATEN

## قسم الاعلام

اعلان

الى جميع الطلبة من خريجي كليات واقسام الاعلام في الجامعات الحكومية والاهلية، الراغبين بإكمال دراسة الماجستير في قسم الاعلام بمعهد المعلمين للدراسات العليا، نود اعلامكم ان التقديم مستمر من 2023 / 5 / 2 ولغاية 2023 / 6 / 1. وان لجنة الارشاد في قسم التسجيل في انتظاركم من الساعة 9 صباحا، حتى الساعة 6 مساءً، طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة. علما ان الامتحان التنافسي سيكون في 20 حزيران 2023، ومواد الامتحان التنافسي منشورة على موقع المعهد

أ.د. زيد عبدالرحمن  
العميد

العراق - النجف الاشرف - شارع الكوفة - مجاور كلية التربية الاساسية / هاتف ٠٧٧٠٣٦٦٧٥٢١

3ص | بمشاركة 128 فرقة .. صحة صلاح الدين تطلق الحملة الوطنية المتعددة اللقاحات

3ص | النزاهة تدعو المواطنين للإبلاغ عن تضييق الأموال في قطاع وزارة الداخلية

2ص | الثابت والمتغير في العلاقة بين السيادة والمصلحة الوطنية\*

محاضرة الدكتور نعيم العبودي

## لجنة برلمانية: ملف الزراعة والمياه بحاجة إلى 4 تريليون دينار

# أكثر من 100 برلماني يطالبون بإضافة مشروع تحلية مياه البحر بالموازنة

الموازنة الاستثمارية، وان ما تحتاجه الوزارتين في الموازنة العامة وهو 4 تريليون دينار. يذكر أن العراق يعاني من شح المياه نتيجة قلة الأمطار وانخفاض إيرادات المياه في نهري دجلة والفرات مما أضر على الخطة الزراعية للموسم الحالي التي تقلصت الى 50٪ عما كان عليه خلال الموسم الماضي.

تركيا تسبب في التصحر وشحة المياه في الكثير من الأراضي، وبالتالي هذا يعكس على الإحياء وايضا الملف الأمني وهجرة السكان من بعض المناطق بسبب شحة المياه وكذلك ايضا تأثيرها على الثروة الحيوانية والأمن الغذائي. وتابع الخزعلي، ان التخصيص المالي لوزارة الزراعة يبلغ 450 مليار دينار، أما التخصيص لوزارة الموارد المائية 250 مليار دينار من

الموارد المائية في قانون الموازنة العامة، وحصلنا على بعض الموافقات المبدئية، ولكن ما ورد من الحكومة هو 1٪ من الموازنة الاستثمارية، وبالتالي هذا يمثل انحراف كبير في التمويل والدعم الى قطاع الزراعة والموارد. وأضاف أن «العراق يعتبر خامس دولة بالعالم متأثرة بالتغيرات المناخية، أيضا انخفاض نسبة المياه الواردة من المنبع وخاصة من

العراقي محمد شياع السوداني في مطلع شهر أيار الحالي، إلى تدخل دولي «عاجل» لمعالجة انخفاض مناسب مياه نهري دجلة والفرات، فيما أكد عزم حكومته الذهاب الى «تحلية» مياه البحر. الى ذلك قال رئيس لجنة الزراعة والمياه النيابية فالح الخزعلي لوكالة شفق نيوز، إننا «طلبنا بزيادة التخصيص المالي الوزارتين الزراعة

لا تحل أزمة شحة المياه، فيما أكدت حاجة الوزارتين إلى 4 تريليون دينار لمواجهة الأزمة. ووفقا لوثائق موقعة من قبل 105 برلمانيين طالبوا بأن يتم تخصيص 400 مليار دينار مشروع تحلية ماء البحر لتنفيذ محطة الفلوات الحرارية بطاقة انتاجية تصل إلى 3000 ميغاواط. يأتي هذا في وقت دعا فيه رئيس الوزراء

المواطن-متابعة

طالب أكثر من 100 عضو في مجلس النواب العراقي، الثلاثاء، بإضافة فقرة مشروع مياه البحر في محافظة البصرة ضمن الموازنة المالية العامة، فيما اعتبرت لجنة الزراعة والمياه النيابية، أن التخصيص المالي الوزارتين الزراعة والموارد المائية في قانون الموازنة العامة

## قاعدة بلد الجوية تشهد تمرين للقوة الجوية بحضور السوداني

# مساع لضم طائرات الرافال الفرنسية للأسطول الجوي العراقي



جمهورية فرنسا». وأوضح أن «فرنسا تعد من الدول المتقدمة في مجال الصناعات العسكرية ومن ضمنها القوة الجوية»، مشيراً إلى أن «هنالك تعاوناً معها في مجالات عديدة، كموضوع الدفاع الجوي ونمط رادارات فرنسية». وأضاف: «نطمح مستقبلاً بأن يتألف أسطول القوة الجوية العراقية من طائرات حديثة متعددة الأغراض مثل طائرات الرافال الفرنسية التي تعد من الطائرات المتقدمة، وتمتلك قدرات عالية في التصدي والإسناد والضربات التعويبية، كما وتمتلك منظومة مراقبة متطورة جداً ورادارات متقدمة جداً». وأكد على «أهمية إجراء التدريبات والتمارين لدى القوة الجوية العراقية مع دول عديدة من ضمنها دول حلف شمال الأطلسي (الناتو) من ضمنها فرنسا، ما يعمل على زيادة الخبرات». وتابع: «من بين التمارين سيكون ما بين طائرات الـ 416 العراقية وطائرات الرافال الفرنسية، لإظهار قدرات الطائرتين، وكذلك إظهار التقاطع ما بينهما والتي ستزيد من قابلية وقدرة الطيران العراقي، من خلال هذه التمارين».

وقال رئيس الوزراء في كلمة له خلال حضوره تمرين (أبائيل/١)، للقوة الجوية العراقية في قاعدة بلد، وحضرتها مراسلة وكالة الأنباء العراقية (واع): «تسبب اليوم في ظل أجنحة طائرات القوة الجوية العراقية البطلة، وهي تؤدي تمرينها المشرف (أبائيل/١)، الذي يترجم عملياً جهوية الطيارين والفنيين وجميع الطواقم، لحماية سماء العراق، ومراقبة أرضه وحده، مبيناً أن «هذا الأداء العالي للطائرتنا المقاتلة، والدقة والمهارة المحسوبة، كانت نتيجة عمل وثابرة وتدريب ومطاوله تدفنا إلى الفخر والاعتزاز بما بذله الرجال الأشاوس في كل التخصصات الفنية والعسكرية التي تكاملت لتضع بين أيدينا هذه النتيجة». الى ذلك قال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «توجهات القيادة العسكرية العليا على رأسها القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، لاستكمال بناء قدرات قيادة القوات المسلحة العراقية من ضمنها قيادة القوة الجوية. وأكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، أن تمرين (أبائيل/١) يجسد عملياً جهوية الطيارين والفنيين العراقيين، مشيراً إلى أنه من أولوية البرنامج الحكومي رفع قدرات الجيش إلى أعلى المستويات».

بغداد-المواطن

شهدت قاعدة بلد الجوية في محافظة صلاح الدين الثلاثاء وبحضور القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني تمرين (أبائيل/١)، للقوة الجوية العراقية حيث استعرض صفور الجو في سماء العراق، في وقت أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، السعي لضم طائرات الرافال الفرنسية للأسطول الجوي العراقي، فيما أوضح أهمية تمرين (أبائيل/١) للقوة الجوية العراقية.

التمرين الذي جاء ضمن توجيهات القيادة العسكرية العليا على رأسها القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، لاستكمال بناء قدرات قيادة القوات المسلحة العراقية من ضمنها قيادة القوة الجوية. وأكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، أن تمرين (أبائيل/١) يجسد عملياً جهوية الطيارين والفنيين العراقيين، مشيراً إلى أنه من أولوية البرنامج الحكومي رفع قدرات الجيش إلى أعلى المستويات».

## الناطق باسم الحكومة: بغداد تحتضن السبت المقبل مؤتمراً لوزراء نقل دول الجوار الخليجي

بغداد-المواطن

التكامل الاقتصادي بين بلدان المنطقة، وانسجاماً مع البرنامج الحكومي الذي يركز على الإصلاح الاقتصادي ودفع عجلة المشاريع الاستراتيجية إلى الأمام، تحتضن العاصمة بغداد، يوم السبت، الموافق 27 أيار مؤتمراً لوزراء النقل لدول الجوار العراقي ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية». وأشار إلى أن المؤتمر يهدف لمناقشة المشروع الواعد المتمثل بطريق التنمية الاستراتيجية (القناة الجافة)،

الذي يشكل المسار الحيوي والمهم لجميع بلدان المنطقة والعالم». وبين أن «هذا المؤتمر يأتي ضمن مسار الحكومة في تعزيز التعاون والترابط الاقتصادي مع الأشقاء والأصدقاء، بما يمثل مركزاً للسلام والاستقرار وازدهار شعوبنا، وترسيخاً لمكانة بغداد دار السلام خيمة للأمن والشراكة، ومنظماً للتنمية المستدامة».

أعلن الناطق باسم الحكومة باسم العواوي، الثلاثاء، عن احتضان العاصمة بغداد يوم السبت المقبل مؤتمراً لوزراء نقل دول الجوار ومجلس التعاون الخليجي. وقال العواوي في بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء « انطلاقاً من رؤية الحكومة العراقية لأهمية

رئيس الوزراء: الحكومة حريصة على تطبيق مبادئ حقوق الإنسان ودعم الحريات

## رئيس الجمهورية يتسلم رسالة خطية من الملك تشارلز الثالث

بغداد-المواطن

جهوده في استرجاع القطع الأثرية من بريطانيا». ودعا رئيس الجمهورية، دوقية إنديرة إلى «زيارة المتحف الوطني». والوزراء في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «رئيس الوزراء استقبل دوقية إنديرة الأميرة صوفي هيلين ريز». وأضاف أنه جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة المتحدة، حيث رحب السوداني، بالدوقية وقدم التهئة بمناسبة تتويج الملك تشارلز الثالث، كما ثمن الدور البريطاني في مساندة العراق بحربه ضد الإرهاب». وبين السوداني وفقاً للبيان، أن العراق خطا خطوات كبيرة على صعيد إزالة الآثار والآلام الإنسانية التي خلفها الإرهاب، وبذل جهوداً لدعم النساء من الإيزيديات وباقي المكونات، اللاتي تعرضن لأشع ظلم واعتداء، وأطلق برامجاً لحمايةهن وتوفير كل أشكال الدعم لهن، فضلاً عن تقديم المجرمين للعدالة وملاحقتهم لينالوا القصاص العادل». وأشار إلى «دعم الحكومة منظمات المجتمع المدني وبرامج المنظمات الدولية الإنسانية العاملة في العراق، والحرص على تطبيق مبادئ حقوق الإنسان ودعم الحريات وتعويض الضحايا». لزيارة العراق، مشيدة «بجهود الحكومة العراقية في الجانب الإنساني وتبني الاستراتيجية الوطنية لدعم المرأة، فضلاً عن الانفتاح للتعاون مع المنظمات الدولية والاطلاع على تجارب الدول في التعامل مع ضحايا جرائم الحروب».

التي تحمل كل ما تحمله من المعاناة والألم خاصة في الأونة الأخيرة من وحشية داعش والجماعات الإرهابية المتطرفة الأخرى»، مؤكداً أن «جهود رئيس الجمهورية في دعم الفئات السكانية المتضررة هو موضع تقدير كبير، ومجدداً وقوف المملكة المتحدة إلى جانب العراق كصديق وحليف من أجل ترسيخ السلم والأمن وتحقيق الرفاهية لجميع العراقيين». والصدقة المشتركة بين البلدين». وأكدت ملك المملكة المتحدة، في رسالته، عن «الامتنان لرئيس الجمهورية لحضوره مراسم حفل التتويج لتولي عرش المملكة المتحدة في كاتدرائية وستمنستر في لندن مطلع الشهر الحالي». وأكد الملك تشارلز الثالث أن «المملكة المتحدة والعراق تربطهما وتجمعهما علاقات صداقة تاريخية طويلة الأمد ومميزة»، معبراً عن أمله أن «تتعزيز تلك العلاقات الوثيقة القائمة على الروابط التاريخية بين البلدين، وإقامة شراكات حديثة يمكن من خلالها العمل معاً لمواجهة التحديات الماثلة أمام الجميع بما فيها تغيرات المناخ، والأمن العالمي وحقوق الإنسان». وأضاف أن «أفكارنا وصلواتنا مع الشعب العراقي

تسلم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الثلاثاء، رسالة خطية من ملك المملكة المتحدة تشارلز الثالث، فيما أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة حريصة على تطبيق مبادئ حقوق الإنسان ودعم الحريات. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن «رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، تسلم رسالة خطية من ملك المملكة المتحدة تشارلز الثالث، جاء ذلك خلال استقباله والسيدة الأولى شانز إبراهيم أحمد، في قصر بغداد، صاحبة السمو الملكي صوفي دوقية إنديرة والوفد المرافق لها الذي ضم السفير البريطاني لدى العراق مارك برايسون ريتشاردسون».

وأعرب ملك المملكة المتحدة، في رسالته، عن «الامتنان لرئيس الجمهورية لحضوره مراسم حفل التتويج لتولي عرش المملكة المتحدة في كاتدرائية وستمنستر في لندن مطلع الشهر الحالي». وأكد الملك تشارلز الثالث أن «المملكة المتحدة والعراق تربطهما وتجمعهما علاقات صداقة تاريخية طويلة الأمد ومميزة»، معبراً عن أمله أن «تتعزيز تلك العلاقات الوثيقة القائمة على الروابط التاريخية بين البلدين، وإقامة شراكات حديثة يمكن من خلالها العمل معاً لمواجهة التحديات الماثلة أمام الجميع بما فيها تغيرات المناخ، والأمن العالمي وحقوق الإنسان». وأضاف أن «أفكارنا وصلواتنا مع الشعب العراقي

## اللجنة المالية تصوت على الزام المالية بتثبيت العقود والتعاقد مع البيطريين والأجراء

بغداد-المواطن

اعلنت اللجنة المالية النيابية، الثلاثاء، عن إلزام وزارة المالية بتثبيت العقود والتعاقد مع البيطريين والأجراء.

وقالت نائب رئيس اللجنة اخلص الدليمي في بيان إن «اللجنة المالية صوتت على إلزام وزارة المالية بما يلي: ١- استحداث الدرجات الوظيفية اللازمة لتثبيت كافة من لديهم خدمة عقديّة بستين فأكثر بشرط ان يكون مستمرّاً بالخدمة سواء كان بأجر او مجاناً دون انقطاع بغض النظر عن تاريخ التعاقد او التشغيل ونوع العقد وتوفر التخصيصات المالية اللازمة لهم في كافة مؤسسات الدولة بما فيهم (المتقاعدين قبل وبعد ٢٠٠٢ / ١٠) والصحوات وملاك صحة صلاح الدين والمحاضرين والاداريين في مديريات التربية كافة وبشائر الخير في ديالى وعقود اسناد ام الربيعين في الخيري». ٢- التعاقد مع الاطباء البيطريين ضمن قانون التسريح الطبي البيطري وبحسب حاجة الوزارة. ٣- تحويل الاجراء اليوميين العاملين في مؤسسات الدولة كافة سواء كانوا باجر او مجاني ممن لديهم اوامر ادارية ومستمرين بالداوم وبدون انقطاع الى عقود (٢١٥)».

## العراق ينتظرداً نهائياً من تركيا لاستئناف صادرات نفط إقليم كردستان

المواطن-وكالات

تقييم ما إذا كان خط الأنابيب قد تضرر نتيجة الزلزال المدمر الذي وقع في فبراير/ شباط». ويستمر إنتاج النفط في إقليم كردستان بالتراجع مع ظهور مؤشرات قليلة على استئناف الصادرات إلى ميناء جيهان التركي اثر توقف استمر قرابة شهرين، وفق ما ذكره تقرير لوكالة رويترز.

التفاصيل ص ٥

## مسرور بارزاني: يتعين عدم تحويل كردستان إلى مدينة إسمنتية

أربيل-المواطن

حكومة الاقليم أنه يتعين الأخذ بنظر الاعتبار مظاهر المدن مع مراعاة الجودة في البناء، ولا يجوز اعتماد الأسعار المنخفضة على حساب الجودة، والحفاظ على ان تكون أمنة من الزلازل وغيرها من الحوادث غير مرغوب بها لكسب ثقة المواطنين.وشدد على أنه ينبغي الأخذ بنظر الاعتبار المساحات الخضراء فلا يتعين ان تكون كردستان مدينة اسمنتية.وعن قطاع الإعمار قال مسرور بارزاني، إنه يتعين قبل كل شي ان يكون لنا احصاء للسكان وهذا يحدد الحاجة إلى الوحدات السكنية، مؤكداً على ضرورة تفعيل قطاع السياحة في الإقليم.وشدد أيضاً على الحاجة إلى بناء العديد من المجمعات لاستقطاب السائحين من الخارج، قائلاً إن: هذا الأمر سيساعد على انتعاش الاقتصاد في إقليم كردستان.واستطرد رئيس حكومة الإقليم بالقول، إنه يمكننا الاستفادة من تجارب دول الخليج وتركيا في مجال البناء والأعمار.

أكد وزير النفط العراقي جيان عبد الغني، يوم الثلاثاء، في بغداد «ما زالت تنتظر رداً نهائياً من تركيا قبل استئناف الصادرات النفطية من إقليم كردستان العراق عبر ميناء جيهان التركي.

وقالت وكالة «رويترز» عن عبد الغني قوله، إن «تركيا أبلغت حكومته بأن فريقاً فنياً يعمل على

دعا رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، الثلاثاء، إلى ضرورة مراعاة المساحات الخضراء في بناء الوحدات والمجمعات السكنية وعدم تحويل الإقليم إلى مدينة إسمنتية. جاء ذلك خلال مشاركته في حلقة نقاشية خاصة على هامش افتتاح معرض البناء والأعمار في أربيل. وقال مسرور بارزاني في الحلقة النقاشية، إنه بشأن الأعمار والبناء يتعين الأخذ بنظر الاعتبار عدة نقاط أولها حاجة المواطنين، وثانياً أسعار الوحدات السكنية التي تبني لهم بحيث تمكنهم من الشراء فيبض الناس ليست لديهم قدرة شرائية يتكلفتها باهظة.وأضاف أنه تسعى لبناء 21 ألف وحدة سكنية في الإقليم لحدوي الدخل المحدود وكذلك ذوي الشهداء من ناحية البناء أكد رئيس

## الثابت والمتغير في العلاقة بين السيادة والمصلحة الوطنية\*



تنتجها الفواعل الدولية غير الدول كالأسواق المالية والشركات المتعددة الجنسيات والمؤسسات المالية الدولية، فيما طرح آخرون أفكاراً راديكالية بالقول بأن عالم اليوم هو عالم بدون سيادة نتيجة شدة الترابط الاقتصادي الذي يميز العلاقات الدولية، مما يجعل مسألة السيادة الاقتصادية دون أي تأثير، ونتيجة أيضاً لتزايد التدخل الإنساني في الشؤون الداخلية للدول، مما يجعل فكرة السيادة السياسية للدول بدون أي أهمية.

### تعزيز دعائم الدولة الوطنية

وفي الختام مهما قيل بشأن السيادة الوطنية فإن السبيل الوحيد لمواجهة تداعيات الواقع الدولي الراهن في ظل العولمة يتمثل بتعزيز دعائم الدولة الوطنية بصفة عامة، وتعزيز دعائم السيادة الوطنية بصفة خاصة. وفي الوقت ذاته ندعو إلى إعادة بناء الدولة العراقية الحديثة بالشكل الذي يرتكز — في السياسة التامة بإنهاء كل مظاهر الاحتلال العسكري الأجنبي بصورة مباشرة على الأراضي والأجواء العراقية. ومن ثم يصار في المرحلة الثانية من مراحل تحقيق السيادة إلى معالجة انهيار السيادة الاقتصادية في العراق في إطار الحد من العولمة وتحقيق استقلال القرار الاقتصادي العراقي.

\* هذه الندوة .. تحمل عنوان: ( الثابت والمتغير في المصلحة الوطنية ) .. هي استكمال للندوتين السابقتين .. ضمن سلسلة ندوات مترابطة ومتكاملة ومتواصلة.. جرت وكل منها تعتمد على مخرجات الندوة التي سبقتها.. وتتكامل معها.. وصولاً إلى الإجابة على التساؤلات التي أثارها كتاب (أزمة العراق سيادياً). الندوة — بسبب الأوضاع الصحية وجائحة كورونا— تجري عبر الإنترنت من خلال برنامج زووم، وقد بثت فالندوة مباشرة على صفحات ملحق بحر العلوم للحوار وصفحة معهد العلمين للدراسات العليا على الفيس بوك.. بتاريخ ١٦ آذار ٢٠٢١

(٥) من الدستور التي تقر سيادة القانون وسيادة الشعب بعدها من صور السيادة. فضلاً عن المواد (٥٠) و(٧٩) من الدستور التي تلزم رئيس وأعضاء مجلس النواب ورئيس وأعضاء مجلس الوزراء بأداء يمين الإخلاص للوطن بالحفاظ على استقلال العراق وسيادته. وينطبق الحكم ذاته بالنسبة إلى رئيس الجمهورية وفق المادتين (٧١) و(٦٧) من الدستور بالنص على اعتبار رئيس

ويتفق المختصون على أن ظهور السيادة ظهر مع نشأة الدولة الوطنية في أوروبا بعد معاهدة وستفاليا 1648، اذ تركز مبدأ السيادة التي تتمتع بها الدول داخل إقليمها الوطني دون أي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية



وقد كان للفقيه الفرنسي (جان بودان) أثر كبير في ظهور مصطلح (السيادة) في كتابه الشهير الصادر عام 1576 المسمى (الكتب الستة في الجمهورية)، وأسس النظرية العامة والمتكاملة لمفهوم السيادة

الجمهورية يمثل سيادة البلاد ويسهر على ضمان الالتزام بالدستور والمحافظة على استقلال العراق وسيادته.

بالإضافة إلى المادة (١٠٩) من الدستور التي تلزم السلطات الاتحادية الثلاثة بالحفاظ على السيادة الوطنية، فضلاً عن تطرق الدستور في المادة (٨) منه إلى المفهوم الحديث للسيادة المتمثل بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى، فضلاً عن ضرورة احترام الالتزامات الدولية للعراق.

### قرار إنهاء الاحتلال الأجنبي

وبناء على ما تقدم فقد بارد مجلس النواب

الضرورة من التصدي لأي تدخل خارجي ومواجهة الضغوط الخارجية. وبهذا يتضح وجود نوعين للسيادة هما السيادة الداخلية والسيادة الخارجية. وقد كان للفقيه الفرنسي (جان بودان) أثر كبير في ظهور مصطلح (السيادة) في كتابه الشهير الصادر عام ١٥٧٦ المسمى (الكتب الستة في الجمهورية)، وأسس النظرية العامة والمتكاملة لمفهوم السيادة. ولقد تم التأكيد على مبدأ سيادة الدول والمساواة بينها وفقاً لميثاق الأمم المتحدة الصادر عام ١٩٤٥.

### السيادة متغير وليس ثابتاً

وبناءً على ما تقدم تعد السيادة الوطنية من المتغيرات، وليس من الثوابت، بعضها عنصراً بنائياً أساسياً اقترن بظهور مفهوم الدولة، وتكرس بشكل أوضح ضمن المفاهيم القانونية والسياسية حينما ارتبطت عضوية بمفهوم الدولة الوطنية، فأصبح يصف ضمن أسس الدولة الوطنية بعدها نموذجاً حديثاً للتخطيط السياسي.

ولا يقتصر الأمر عند هذا الحد بل يشكل متغير السيادة الوطنية الإطار المحدد لفكرة الحدود الوطنية للدولة، واستناداً للمدلول الويستفالي (نسبة مؤتمراً ويستفاليا سنة ١٦٤٨) لمتغير السيادة فإن الكينونة القانونية والسياسية للدولة في المجتمع الدولي تتجلى وفقاً لذات المتغير، وينطبق الحكم ذاته بالنسبة إلى الأركان الأساسية للدولة زائد الاعتراف الدولي. غير أنه يلاحظ أن التصور الكلاسيكي للسيادة قد انتهى، وقد أصبح في الواقع الدولي الراهن محل تحول في الشكل والمضمون كمحاولة تفكيكية لمتغير السيادة الوطنية وبالجملة تفكيك الدول الوطنية، إذ توسع مفهوم السيادة لجعل الدولة ملزمة باحترام ما يملكه عليها التزاماتها الدولية الناشئة عن عضويتها في المنظمات الدولية والإقليمية، فضلاً عن تدويل حقوق الإنسان.

### السيادة في الدستور العراقي

ومن هذا المنطلق نجد أن دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥ قد أكد على السيادة في العديد من المواد، منها المادة (١) التي تنص (جمهورية العراق دولة اتحادية واحدة مستقلة ذات سيادة كاملة). وكذلك المادة

تعد السيادة من الخصائص المميزة للدولة إلى جانب امتلاكها الشخصية المعنوية، ومن ثم فلا تعد السيادة ركناً من أركان الدولة التي تتمثل بالشعب والإقليم والسلطة (النظام السياسي). وينصرف مفهوم السيادة بمعناه البسيط والتقليدي إلى أن سلطة الدولة توصف بأنها سلطة عليا ولا يعلى عليها شيء ولا تخضع لأي أحد أو سلطة أخرى. ووفقاً للمفهوم التقليدي للسيادة فإنها تتركب على معنى سلبي ينصرف إلى إنكار كل مقاومة أو قيود على السلطة العامة. كما عرفها جان بودان بأنها تجسيد لشخص الحاكم الذي يعد جوهر السيادة، ولهذا فإنها تعني سلطة الإكراه والقوة القانونية التي تتمتع بها الدولة، أو ما يعرف بـ (امتيازات السلطة العامة التي تستطيع الدولة بموجبه إصدار القوانين وفرضها على جميع الأفراد المتواجدين داخل حدودها). أما جان جاك روسو فقد عرف السيادة الوطنية بأنها تلك التي يجسدها الشعب بشكل أساسي وهو مصدرها وهو ما أطلق عليه لاحقاً مبدأ سيادة الشعب، إذ يرى إن الإرادة الشعبية هي التي تشكل في الأخير السيادة التي تتمتع بها الدولة. ويتفق المختصون على أن ظهور السيادة ظهر مع نشأة الدولة الوطنية في أوروبا بعد معاهدة وستفاليا ١٦٤٨، اذ تركز مبدأ السيادة التي تتمتع بها الدول داخل إقليمها الوطني دون أي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية، فضلاً عن تجسيده للقاعدة الدولية التي بموجبها تقمّ الدولة.

### خصائص السيادة

وتتميز سيادة الدولة بالعديد من الخصائص الاتية: أولاً: الأصالة ثانياً: الديمومة والشمولية وعدم التجزئة. وثالثاً: عدم جواز التنازل عنها. ورابعاً: إن السيادة لأي دولة تجسد مظهرها من مظاهر الاستقلال الوطني الذي تتمتع به الدولة. وبهذا يمكن القول إن للسيادة مفهوماً قانونياً ومفهوماً سياسياً:

المفهوم القانوني للسيادة يرتبط بالمبادئ التي يقرها القانون الدولي الذي يجعل كل دولة تتواجد في المجتمع الدولي على أساس مبدأ المساواة ودون تمييز. المفهوم السياسي للسيادة يتصل بالواقع الدولي الذي توجد فيه عدة دول تتمتع بسيادة فعلية وحقيقية تمكنها عند

## محاضرة الدكتور نعيم العبودي

## الثابت والمتحول في المصلحة العراقية العليا\*



نجم عن تشوّه هوية الدستور العراقي تباين شديد في الرؤى والمفاهيم إلى حد التناقض، فما كان يعتبره البعض سابقاً "احتلالاً" عام 2003 يستدعي الدولي مقاومة اعتبره البعض الآخر "تحريراً"

تقسيم الصلاحيات الاتحادية بين المركز والأقاليم التي تمهد . نجم عن تشوّه هوية الدستور العراقي تباين شديد في الرؤى والمفاهيم إلى حد التناقض، فما كان يعتبره البعض سابقاً "احتلالاً" عام ٢٠٠٣ يستدعي طبقاً للقانون الدولي مقاومة اعتبره البعض الآخر «تحريراً» ومن يقاومه يكون إرهابياً مجرماً. نموذج على تداول المصالح الضيقة والدستور واختراق مفهوم السيادة في العراق . كذلك يمكن الإشارة إلى سيادة العراق والفصل السابع، ومنذ دخول العراق باب الفصل السابع وفق القرار ٦٦١ في آب ١٩٩٠ أي منذ ٣١ سنة إلا إن العراق في واقع الحال لا يزال طبقاً للقرار ٢١٠٧ في ٢٧ حزيران ٢٠١٢ تحت طائلة الفصل السابع إذ اتصلت الولايات المتحدة الأمريكية من تعهداتها في إخراجها من قيود الفصل السابع . تتعالى أصوات معظم السياسيين على انتهاك السيادة العراقية من قبل القوات التركية، التي تتذرع بأن القوات العراقية طاماً كانت غير قادرة على حماية حدودها من إنطلاق هجمات وعمليات مقاتلات حزب العمال التركي (PKK) من داخل الأراضي العراقية، فإن لها الحق طبقاً للمادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة في الدفاع عن نفسها، كذلك فإن المادة ٧ والمادة ٨ من الدستور العراقي تمنع أن تكون الأراضي العراقية مراً أو مقرأً أو منطلقاً لأي مجموعة إرهابية ضد أراضي دول الجوار . واقع الحال بسبب تعدد مصدر القرار السياسي في العراق وبسبب العلاقة الشاذة بين الإقليم والمركز فإن حزب العمال المنصف منظمة إرهابية من قبل الاتحاد الأوربي والولايات المتحدة الأمريكية وتركيا يحظى وجوده برعاية ودعم أطراف عراقية على حساب مصلحة العراق العليا .

المجتمعات خطورتها . يمكن ترتيب مصالح العراق العليا أولاً - على المستوى الداخلي : ب - الفساد المالي والإداري ت - عدم فعالية القضاء ثانياً - على المستوى الخارجي : - وقوع العراق على خط تقسيم الصراع الإقليمي والدولي إشكالية السيادة ووحدة المصالح في العراق وضع هذا الدستور في ظل وإشراف سلطة الاحتلال الأمريكي وجاءت فضاء ومفخماً بنهايات سائبة وحمال أوجه وممثلة لمصالح قوى وأحزاب تغلبت نظرتها الضيقة على مصالح الشعب العليا ، وتم تصميمه ليكون جامداً وغير قابل للتعديل بخلاف معظم دساتير العالم .

\* هذه الندوة .. تحمل عنوان: ( الثابت والمتغير في المصلحة الوطنية ) .. هي استكمال للندوتين السابقتين .. ضمن سلسلة ندوات مترابطة ومتكاملة ومتواصلة.. جرت وكل منها تعتمد على مخرجات الندوة التي سبقتها.. وتتكامل معها.. وصولاً إلى الإجابة على التساؤلات التي أثارها كتاب (أزمة العراق سيادياً). الندوة — بسبب الأوضاع الصحية وجائحة كورونا— تجري عبر الإنترنت من خلال برنامج زووم، وقد بثت فالندوة مباشرة على صفحات ملحق بحر العلوم للحوار وصفحة معهد العلمين للدراسات العليا على الفيس بوك.. بتاريخ ١٦ آذار ٢٠٢١

في حالات الاضطراب والفضوى والانقسام المجتمعي الحاد وانعدام الثقة ، فإنه ليس بالضرورة أن تكون مؤسسات السلطة هي الجهة الوحيدة القادرة على رسم هذه المصالح لاسيما عندما تتفكر هذه المؤسسات للمشروعية الكافية التي تؤهلها للقيام بمثل هذه الخطوة الفاصلة في تاريخ العراق التي من شأنها تحديد بوصلة الدولة والمجتمع ، فعندما تكون طبيعة النظام السياسي قائمة على المحاصصة و من خلالها يتم النظر للعراق كخنثام، هل حقا عندئذ يمكن أن ننصوّر أن تكون مؤسساته قادرة على إدارة حوار وطني أو مؤهلة لصياغة مصالح وطنية عليا ؟ عليه نجد من هذا الطرف الحساس تشكيل مرجعية وطنية تبتقي من رحم حوارات وطنية موشعة على مستوى النخب والمفكرين والشخصيات وممثلي النقابات ومراكز الدراسات

ولم تعد الحدود السياسية والجغرافية كما في السابق صعبة الاختراق بل أصبحت أقل صموداً أمام أدوات التقدم التكنولوجي الخلاقة وغير المتوقعة في عالم الاتصالات والمواصلات عن بعد

للهيوس يمثل هذا الواجب الذي يتمثل بهدف أسمى وهو صياغة « عقد سياسي وطني » يستجيب لتحديات المرحلة ويكون تحت سقف الدستور طاماً هناك صعوبة وشبه استحالة في تعديله حالياً . عادة مما تتعرض الدول إلى ثلاث أنماط من التهديدات ، محلية ، كذلك الدول التي تعاني من الفقر والامية ونقص الموارد الطبيعية وما إلى ذلك ، وهناك دول تتعرض إلى مخاطر خارجية كمشاكل الحدود أو المياه ، في حين هناك نوع ثالث من المخاطر ( المركبة ) التي تعني التقاء مصالح ضيقة لأطراف داخلية ومحلية مع أطماع دول إقليمية ودولية على حساب مصالح الشعب العليا ومثل هذا التهديد المركب قد يطيح بالدول

مؤثرة . ما معيار تصنيف الدول حالياً حسب عناصر القوة الجديدة ؟ في أدبيات العلوم السياسية المعاصرة يمكن تصنيف دولة ما على إنها عظمى أو دولة كبرى أو دولة عادية أو دولة هامشية ، وفق معيار امتلاكها لأضلاع مثل القوة ، إن الدولة التي تمتلك أضلاع مثل القوة العسكرية والقوة الاقتصادية والقوة التكنولوجية ، تعد قوة عظمى ، وهكذا من تفكر لأحد الأضلاع تُصنّف دولة كبرى نزولاً إلى الدولة الهامشية الضعيفة .

لا شك أن مفهوم السيادة في العقود الأخيرة قد تعرض إلى كثير من الغموض والضيائية وأصبح أكثر رمزية وضيائية مقارنة بالقرن الماضي أو الذي قبله على سبيل المثال عندما اقترن بنشوء الدولة القومية ويقف هناك عاملان خلف هذا التغيير، الأول هو تسارع موجات الثورة التكنولوجية والعمل الثاني تنوع وتداخل شبكة الاعتمادية المتبادلة بين الدول بحيث تناقصت قدرات الدول على إمكانية الإنفلاق والاعتماد كلياً على نفسها . تقاس سيادة الدولة تقليدياً من خلال حاصل

تفاعل جميع عناصر قوتها المعروفة : ١ - بالعناصر المادية الملموسة (tangible elements) كالعامل الاقتصادي والعامل العسكري والعامل الجيوبوليتيكي الذي يتألف من عدد السكان والموارد المادية والمساحة والموقع الجغرافي .

٢ - العناصر غير الملموسة (elements intangible) المتمثلة بطبيعة النظام السياسي والدبلوماسية ومدى وعي الرأي العام ونمط الثقافة والتعليم السائدة . الثورة العلمية التكنولوجية أحدثت نقلة كبيرة في تبدل قيمة ومواقع هذه العناصر التي تربعت على مفهوم القوة لفتحات طوبلية ، فقد أزعجت وأضعفت بعضها وضاعفت أخرى وحيدت بعضها ، مما أنشأ لدينا معياراً جديداً لقوة الدول غير ذلك التقليدي ، ومن ثم فإن السيادة كانعكاس لجميع هذه العناصر قد تغيرت دورها وتأكلت ، وتحتاج كمفهوم إلى إعادة تعريف جديد بما ينسجم مع هذه التغيرات السريعة التي طرأت على مفهوم القوة والصراع في العلاقات الدولية .

أصبحت الممارسة الفعلية لمظاهر السيادة تتحقق بقدر ما تحوزها الدولة أو يتيسر لها من إمكانيات تكنولوجية ومعرفية يوفرها التقدم العلمي في شتى المجالات ، ولم تعد حدود السياسية والجغرافية كما في السابق صعبة الاختراق بل أصبحت أقل صموداً أمام أدوات التقدم التكنولوجي الخلاقة وغير المتوقعة في عالم الاتصالات والمواصلات عن بعد .

أيضاً من الجدير بالذكر الإشارة إلى إن هناك فرقاً بين السيادة بمفهومها القانوني والسيادة بمفهومها السياسي ، بعض الدول تتمتع بالسيادة القانونية والسياسية معاً ، في حين هناك دول أخرى وعلى الرغم من امتلاكها السيادة القانونية لكنها تفترق إلى السيادة السياسية التي تعني عدم امتلاكها أي وزن حقيقي في سير التفاعلات الدولية وعدم القدرة على صياغة سياسة خارجية







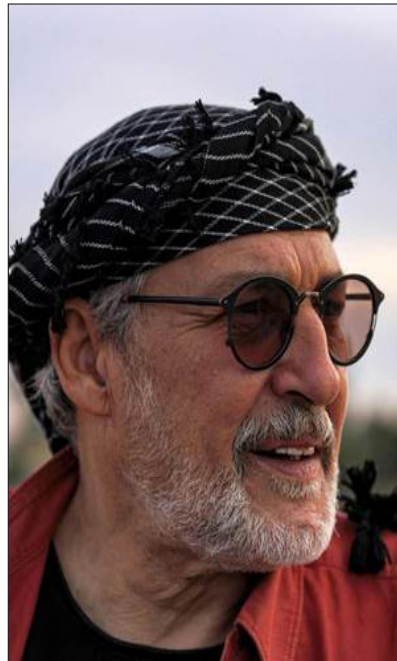




# المواطن

والده الفنان نزار سليم وعمه النحات جواد سليم

## الفنان رشاد سليم يعيد إحياء صناعة (المشحوف) السومرية



المواطن - خاص

يستضيف نادي السينما في نقابة الفنانين العراقيين في تمام الساعة السادسة مساء يوم الخميس الخامس والعشرين من أيار الحالي في مقر النقابة، فريق عمل الفيلم العراقي الروائي الطويل (آخر السعاة) للمخرج سعد العصامي الذي اشترك مع الكاتب والمخرج ولاء مانع في كتابة السيناريو، وبطولة الفنانين: رائد محسن، ومقداد عبد الرضا، وإياد الطائي، وأيار عزيز خيون، وغيرهم، في أمسية سينمائية يديرها الناقد السينمائي مهدي عباس يليها عرض الفيلم الذي يعد أول فيلم عراقي يصور في فترة جائحة كورونا حاز على الجائزة الذهبية في مهرجان أفلام من السعودية، وهو الفيلم الروائي الطويل الأول للمخرج المثابر سعيد العصامي.. والدعوة عامة للجميع.

جمانة كريم تكشف

سر تألقها في مسلسل (غيد)



فاطمة رحمة

كشفت الفنانة جمانة كريم، سر تألقها في مسلسل (غيد) الذي عرض خلال شهر رمضان المنصرم، أن «حصولها على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان (اللال الذهبي) عن دورها في مسلسل (غيد) جاء بسبب وضعها خبرة ١٦ عاماً والعمل في ٥٤ مسلسلاً عربياً مع نجوم مشهورين، لذلك تميزت بجائزة أفضل ممثلة». وأضافت إن «شخصية (غيد) فيها من العمق لا تكفي ثلاثين حلقة لإيصال الألم الذي تكابده كل امرأة عاملة، تريد الجمع بين تطلعاتها والحفاظ على أسرته من التشتت»، مشيرة إلى أنها «تعكف حالياً على تعلم اللغة الإنكليزية استعداداً لدور مقبل باللغة الإنكليزية، كما أنها تستعد لدور البطولة المطلقة في مسلسل جديد تجري كتاباته حالياً».

أغنية أم كلثوم

الجديدة تواصل إثارة الجدل..



المواطن - متابعة

ضجة واسعة، صاحبت طرح الملحن عمرو مصطفى لأغنية جديدة، لكوكب الشرق من ألبوماته، باستخدام الألبومات الاصطناعي. وتعرض مصطفى بعد هذه الخطوة لموجة من الانتقادات، إذ رأى عشاق كوكب الشرق ما فعله، تشويهاً كبيراً لكوكب الشرق، التي ملأت الدنيا وشغلت الناس بروائع الغناء. وبرر الملحن عمرو مصطفى الفكرة قائلاً: «تطور التكنولوجيا والصناعات الاصطناعي، دفعني لخوض تجربة جديدة، وحيث أسمع صوت كوكب الشرق السيدة أم كلثوم لوغنت من ألبوماتها». مصطفى كامل نقيب الموسيقيين المصريين أكد أن هناك رموزاً فنية مصرية، لا يصح اللعب فيها ولا العبث معها تحت أي مسميات مثل أم كلثوم وموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب. وأكدت عائلة أم كلثوم أنها ستستخذ جميع الإجراءات القانونية لاسيما أن الأمر يتعلق بقيمة كبيرة مثل أم كلثوم، التي يسكن صوتها في قلوب كل العرب.

فمنها للصيد وآخر لجلب حشيش الحيوانات، وكذلك يخصص واحد للذهاب إلى الأسواق». وتتواصل الدعوات إلى الاعتناء بالأهوار والحفاظ على مساحاتها ليبقى إرث سومر حاضراً ويبقى المشحوف بفضله شامخاً، فهو مثل السمك لا يعيش ولا يعلو بدون الماء»، حيث أن صناعة القوارب في العراق - كما يؤكد الباحث علي العقباني - ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بمياه كل من نهري دجلة والفرات، وتعد الوسيلة الأولى لتنقل سكان العراق قبل خمسة آلاف عام قبل الميلاد، فكانت المياه في هذين النهرين جعلت الزوارق وسائط لصيد الأسماك والطيور والتنقل بين ضفاف الأنهار أو التنزه بواسطتها، وأن انحسار المياه في الآونة الأخيرة عن الأهوار، جعل هذه الحرفة التاريخية تنجر نحو هاوية الاندثار، إلا أن البعض من صناعاتها يقاومون اضمحلالها، برغم عدهم الذي بات ينحسر يوماً بعد آخر.

ولم تكن تلك المغامرة الأولى التي يخوضها، ففي العام ١٩٧٧ برعاية الترويحي ثور هيردال كان سلبيماً أصغر أعضاء طاقم سفينة «دجلة» سنا، وهي سفينة ضخمة صنعت من القصب وقطعت ٦٨٠٠ كلم في البحر خلال ١٤٣ يوماً. انطلقت تلك السفينة من جنوبي العراق وعبرت الخليج وبحر العرب مروراً بالمياه المقابلة لباكستان وصولاً إلى جيبوتي، مستعيدة التواصل عبر البحار بين حضارات بلاد ما النهرين ومصر وادي السند القديمة. ويرغب رشاد إضافة إلى المشحوف، في إحياء مركب (القفصة) الدائري المصنوع من القصب ويمكن لقطره أن يتجاوز المترين. لكن التحدي الأهم بالنسبة إليه حالياً هو إيجاد حلول مالية مستدامة أو خطة عمل للحفاظ على مشروعه وضمان «عمل للناس»، فالمشحوف يعد وسيلة النقل الرئيسية بالنسبة إلى سكان الأهوار وضيافه الأندثار، فلا يمكن لسكان تلك المناطق الاستغناء عنه وفي بعض البيوت القروية يوجد أكثر من بلم بأنواع مختلفة

آخر صانعي المشحوف في العراق، قادته إلى قرية الهوير بجنوبي البلاد على مقربة من الأهوار، المدرجة على قائمة منظمة اليونسكو للتراث العالمي، ولينتشل من غياهب النسيان هذا القارب المهدهد منذ عقود لانتشار المراكب التي تعمل بمحركات، مما دفع رشاد إلى إعادة صناعة المشحوف عبر التعاون مع أندية للألعاب المائية أو تأسيس فرق للشباب تعنى بالإبحار على متن المشحوف. فتجمع شباب في العشرينات من عمرهم لقيادة ١٨ من هذه القوارب خلال عرض أقيم كجزء من مهرجان ثقافي. ويبدو سليم منذ عقود اهتماماً بالثقافة المحلية لبلاد الرافدين، وترعرع هذا العراقي الألماني في وسط ثقافي، فعمه هو النحات والرسم الشهير جواد سليم، أما والده فهو الفنان والدبلوماسي نزار سليم، وشارك في العام ٢٠١٣، وعلى متن قوارب تقليدية، في حملة نظمتها منظمة طبيعة العراق غير الحكومية، حيث قطع ١٢٠٠ كلم في دجلة من جنوب تركيا وحتى أقصى جنوب العراق.

المواطن - متابعة

تجوب نهر دجلة في بغداد مراكب (مشحوف) خشبية يقودها شبان عراقيون في مستقبل العمر دعماً لجهود فنان يسعى للحفاظ على هذه القوارب التقليدية التي تعود إلى أيام السومريين. ويؤكد الرسام والنحات رشاد سليم مؤسس جمعية (سفينة) غير الحكومية ضرورة إنقاذ هذه الملامح الأساسية من حضارتنا التي لا تزال موجودة منذ أربعة أو خمسة آلاف السنين من الانقراض. والمشحوف هو مركب مصنوع من الخشب يتخذ شكل هلال رفيع ذي مقدمة ضيقة تعلو عن سطح المياه، وهو حافظ على تصميمه «منذ عهد السومريين» الذين حكموا جنوبي بلاد ما بين النهرين منذ آلاف السنين، وفق سليم. ومنذ ٢٠١٨، بدأ الفنان البالغ ٦٢ عاماً رحلة البحث عن

حدد موعد انطلاق (3 دقائق في 3 أيام)

## د. حكمت البيضاني: قريباً السينما العراقية في مهرجان (كان)

هنية، والفيلم الأردني (إنشاء الله ولد) للمخرج أمجد رشيد، والفيلم السوداني (وداعاً جوليا) للمخرج محمد كوردفاني، وغيرها من الأعمال السينمائية التي ستعقد مع مبدعيها خالدة في ذاكرة كان والسينما.

وفي ختام تصريحه أشار المنتج والمخرج العراقي الدكتور حكمت البيضاني إلى أن التحضيرات انطلقت لإقامة الدورة الجديدة لمهرجانه السينمائي (ثلاث دقائق في ثلاثة أيام) الذي تنظمه مؤسسة بغداد للسينما والفنون في أيلول سبتمبر المقبل في العاصمة بغداد.



كان - عبد الستار ناجي

أكد المنتج والمخرج العراقي حكمت البيضاني أن السينما العراقية ستكون على موعد قريب في مهرجان كان السينمائي الدولي الذي وصفه بأنه المهرجان والمنصة الأهم للانطلاق دولياً. وعبر رئيس قسم الفنون السينمائية في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد إيمانه بأن الحراك الذي تعيشه السينما العراقية في هذه المرحلة من تاريخها وعبر جيل من المبدعين من مختلف الأجيال يمثلون رهاناً مستقبلياً للسينما العراقية التي تشهد في هذه المرحلة اهتماماً إيجابياً محفزاً.

وقال الدكتور حكمت البيضاني: أحرص على التواجد في مهرجان كان منذ سبعة أعوام وعلى التوالي، ويأتي هذا الحرص من مساحة الأهمية التي يتمتع بها هذا المهرجان الذي يؤمن جرعة سينمائية عالية المستوى ويتيح في الفرصة لمشاهدة أحدث المنتجات السينمائية والتيارات الفكرية الإبداعية في مجال صناعة الفن السابع من أنحاء العالم.

واستطرد الدكتور البيضاني، إن التواجد في مهرجان كان يحقق معادلة التواصل والتحاور مع المبدعين من كل مكان عبر مجموعة من اللقاءات اليومية خلال هذا العرس السينمائي الأهم دولياً. وقال أنه يشعر بالفخر والاعتزاز للحضور المتميز للسينما العربية عبر مجموعة الأعمال التي تم اختيارها ضمن الاختيارات الرسمية لمهرجان كان السينمائي ومن بينها (بنات الفة) للتونسية كوثر بن

المواطن / متابعة

أطلق صانع الأفلام المستقل كورتيس ريان وودسايد، فيلماً وثائقياً عن كليوباترا السابعة، آخر ملكات الأسرة المقدونية في مصر، وذلك بالتزامن مع بدء عرض منصة نتفليكس الترفيهية فيلماً عن هذه الشخصية التاريخية، ما أثار غضب الأثريين المصريين. فيلم وودسايد الذي تبلغ مدته ٩٠ دقيقة وظهر فيه عالم الآثار المصري الشهير زاهي حواس وعائلة الآثار كاتلين مارتينيز من الدومنيكان، حقق آلاف المشاهدات داخل مصر خلال الساعات الأولى من بثه على يوتيوب. ويقول وودسايد المولود في جنوب أفريقيا: «يعتقد الجميع أنهم يعرفون كليوباترا، ويمك كل منهم رأياً مختلفاً عنها، لكن معظم هذه الآراء حديثة، ومبنية على أفلام، وقصص مضملة»، مشيراً إلى أن فيلمه يهدف لإظهار الوجه الحقيقي للملكة الشهيرة. ويمك وودسايد (٢٨ عاماً) في رصيده، عدداً من الأفلام الوثائقية عن الحضارة المصرية القديمة متاحة عبر قناته على موقع يوتيوب للتسجيلات المصورة، حققت عشرات



## إحسان الجيزاني يفوز بذهبية المسابقة العالمية في أوكرانيا

(موت النخيل) لنقل المعاناة الحقيقية للعالم. وأضاف الجيزاني: رسالتي في التصوير تحمل بين ثناياها أسمى العراق والإهمال الذي يعيشه المجتمع ومنها قضية الأهوار وجفافها التي تعد من الكوارث البيئية العالمية. وأكد الجيزاني الحاصل على الميدالية الذهبية العالمية الألمانية بالتصوير الفوتوغرافي عام ٢٠١٨: حققت الجائزة الأوكرانية عن محور البيئة وفي الإطار النسقي للمسابقة في أن كتبت كلمة وجيزة عن التقاطته، مشيراً إلى أن حصيلة أهل البصرة من النفط فقط الأمراض السرطانية مبنياً: كانت مشاركتي في المسابقة بمحاو عدة تخص المظاهرات التأثير العام على الموصل وحصلت على إشارة القبول بـ ١٦ عملاً. وأوضح الجيزاني أن أرفق الجماليات الفنية العامة في المدينة مع آلية التدمير التي وقعت عليها الأهوار جزء منها باعتبارها تغير في ديموغرافية الأرض. وختتم المصور العراقي الفوتوغرافي إحسان الجيزاني نائب رئيس النادي الألماني بمدينة شتوتغارت ومن خلال التصوير الفوتوغرافي في أحوال جاهداً إعادة النشأ الأولى لسائل النخيل بالضبط على العالم والحكومات.



المواطن - متابعة

نال الفنّان العراقي إحسان الجيزاني الميدالية الذهبية لمسابقة أوكرانيا العالمية للفنّ الفوتوغرافي في فئة قسم البيئة، عن لقطته الفوتوغرافية التي حملت عنوان (موت النخيل) التي تتحدث عن متاعزات إليها مدينة البصرة من دمار أو تدمير أو موت أو إبادة في نخيلها الذي كان مثمراً ومن بين ٣٠ مليون نخلة. كشف الفنان إحسان الجيزاني في حديث خصّ به منصة نخيل عراقي قائلاً: بعد تراجع عدد النخيل إلى ٧ مليون نخلة التقطت الواقع العراقي بصورة