

المواطن
AL-MOWATENقسم الاعلام
اعلان

الى جميع الطلبة من خريجي كليات واقسام الاعلام في الجامعات الحكومية والأهلية، الراغبين بإكمال دراسة الماجستير في قسم الاعلام بمعهد المعلمين للدراسات العليا، نود اعلامكم ان التقديم مستمر من 2023 / 5 / 2 ولغاية 2023 / 6 / 1. وان لجنة الارشاد في قسم التسجيل في انتظاركم من الساعة 9 صباحا، حتى الساعة 6 مساء، طوال أيام الأسبوع عدا الجمعة. علما ان الامتحان التنافسي سيكون في 20 حزيران 2023، ومواد الامتحان التنافسي منشورة على موقع المعهد

أ.د. زيد محمد حسين
العميد

العراق - النجف الاشرف - شارع الكوفة - مجاور كلية التربية الاساسية / هاتف ٠٧٧٠٣٦٦٧٥٢١



7 ص
كسر رقم رونالدو بالهدف رقم
496.. ميسي يقود سان جيرمان
للتتويج بلقب الدوري الفرنسي

3 ص
مستشار رئيس الوزراء يكشف عن نسبة دعم الموازنة لاسعار الوقود والكمبرياء والخدمات

3 ص
المالية: صدور أوامر تعيين 1781 من حملة الشهادات بمركز الوزارة وتشكيلاتها



2 ص
أزمة العراق سياديا والسبيل
لرستعادتها المعلومة

محاضرة الدكتور عبد الحسين شعبان

قوى الإطار التنسيقي تجتمع مع السوداني والمندلاوي لحسم خلافات الموازنة المالية النيابية: اجتماع لإدارة الدولة لحسم الخلافات بشأن مشروع قانون الموازنة

العراقية المرتبطة بالحقوق الدستورية لإقليم كردستان، وقال إنه يرفضها «تماما». كما قال رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، إن «مجموعة في اللجنة المالية بمجلس النواب العراقي أدخلت تغييرات على مشروع الموازنة الاتحادية، تنتهك بذلك اتفاقية مسبقة أبرمها مع دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وحكومته، مبيها أن «الاتفاقية التي هي حجر الأساس للتعاون بين أربيل وبغداد وعلى الجميع احترام بنودها».

موظفيه، فيما صمّنت ذلك بتعديلات الموازنة التي تجري مناقشتها. كما أكد عضو اللجنة المالية النيابية مصطفى سندن تصويت اللجنة على تعديل فقرات متعلقة بالإقليم في قانون الموازنة، تخص تسليمه النفط، فيما لفت الى انسحاب نواب كتلة الحزب الديمقراطي من الاجتماع. وهو ما أثار استياء إقليم كردستان، حيث عبر رئيس الإقليم نيجرفان بارزاني، عن «قلق عميق»، مما أسماها بالتغييرات التي مست فقرات مشروع قانون الموازنة العامة

شسفق نيوز، إن «قوى الإطار التنسيقي ستعقد اجتماعا في مكتب النائب الاول لرئيس البرلمان محسن المندلاوي وبحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لمناقشة آخر التطورات بشأن قانون الموازنة». وبين أن «المجتمعين سيناقشون الخلافات على تعديل الفقرات المتعلقة بإقليم كردستان ضمن القانون». وصوتت اللجنة المالية النيابية، الخميس الماضي، على الزام إقليم كردستان بدفع ١٠٪ بشكل شهري من الرواتب المستقطعة

شيوخ جناب، أن أي تغييرات تطرأ على أي مادة في الموازنة المالية الاتحادية خارج الاتفاقات المبرمة بين أربيل وبغداد تعد «غير قانونية». وكان رئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني، قد عبر عن «قلق عميق»، مما أسماها بالتغييرات التي مست فقرات مشروع قانون الموازنة العامة العراقية المرتبطة بالحقوق الدستورية لإقليم كردستان، وقال إنه يرفضها «تماما». الى ذلك قال مصدر سياسي مطلع، لوكالة

النائبي، لوكالة شسفق نيوز، إن «اللجنة لم توقف عملها بقدر ما إنها أجلت اجتماعاتها لغرض إعطاء فرصة لتحالف إدارة الدولة لمناقشة مواد المسود المتعلقة إقليم كردستان». وأضاف أن «تحالف إدارة الدولة سيحدد موعد لإقرار قانون الموازنة اجتماعا لمناقشة وحسم الموازنة، ويعدها سيتم تحديد موعد لإقرار قانون الموازنة العامة». وفي وقت سابق من يوم امس، اعتبر وزير المالية والاقتصاد في إقليم كردستان أوات

بغداد-المواطن

كشفت اللجنة المالية انها اجلت اجتماعاتها لغرض إعطاء فرصة لتحالف إدارة الدولة لمناقشة المواد المتعلقة إقليم كردستان في الموازنة، في وقت أفاد مصدر سياسي مطلع ، بأن قوى الإطار التنسيقي ستناقش مع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الخلافات حول قانون الموازنة الاتحادية. وأوضح عضو اللجنة المالية النيابية، فيصل

تأخر الموازنة أثر بشكل كبير على البدء بتنفيذ المشاريع الحيوية

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة اتباع الطرق الدبلوماسية مع دول المنبع لتأمين حصة المياه



عميد العلمين: التقديم مستمر.. والدراسة في الاعلام ستكون عامة لجميع الاختصاصات

في الجامعات الحكومية والأهلية، ولكافة الاختصاصات (الصحافة، العلاقات العامة، الإذاعة والتلفزيون)، والدراسة فيه ستكون عامة للدراس المشتركة بين جميع الأقسام، ومن ثم بإمكان الطالب كتابة رسالة الماجستير في الاختصاص الذي درسه في البكالوريوس، وكان يكون صحافة او علاقات عامة او إذاعة وتلفزيون. ليصبح الاختصاص الدقيق له.

السياسية، والماجستير في الاعلام، والدبلوم العالي في القانون العام، للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، ولغاية الأول من حزيران المقبل، وان لجنة الارشاد في قسم التسجيل جاهزة لاستقبال المتقدمين طوال أيام الأسبوع غير الجمعة، من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٦ مساءً. وأوضح السيد العميد، ان قسم الاعلام، يستقبل خريجي كليات واقسام الاعلام

العلمين: التقديم مستمر.. والدراسة في الاعلام ستكون عامة لجميع الاختصاصات

النجف الاشرف-المواطن

رئيس الوزراء يوجه برفع الترسبات

بمقاطع الأنهر واتخاذ إجراءات لمواجهة تحديات الصيف

تطبيق البحوث والدراسات العلمية الحديثة، وتطبيق نظام المرافضة بين المحافظات دون أن يقتصر تطبيقه بين الأفضية فقط». وشدد السوداني على «ضرورة اتخاذ إجراءات سريعة للتنفيذ لمواجهة تحديات الموسم الصيف»، مؤكداً أن «الخطوة الزراعية للموسم الجديد ستقتصر على الفلاحين والمزارعين الذين يعتمدون الطرق الحديثة والزراعية». ولفت إلى «ضرورة المضي بالإصلاح الإداري في الوزارات، وعدم التردد في مكافحة الفساد»، لافتاً إلى «أهمية متابعة متطلبات وحقوق الموظفين، كما وجه بمتابعة ملف الإسكان وقطع الأراضي المخصصة لهم، وضرورة أن يكون هذا الملف حاضراً في اهتمامات هيئة الرأي».

وأشار إلى «وجود ضعف في استخدام التكنولوجيا الحديثة في تشغيل المنظومة الإلكترونية الهيدروليكية لتشغيل السدود، وكمية المياه عند مداخل المحافظات ومخارجها». ولفتح إلى «أهمية إيجاد تشريعات خاصة لرفع التجاوزات ومعالجة المخالفين، فضلاً عن الإجراءات المتعلقة بالتحوّل إلى الري الخلق، ورفع التجاوزات المنتملة بالبحيرات غير المجازة، وكذلك العمل على غلق منافذ مياه الصرف الصحي غير المعالجة على الأنهر، ومنع هذه الظاهرة التي تتسبب بتخريب البيئة المائية، فضلاً عن آثارها السلبية على المواطنين». وأكد السوداني، على «ضرورة مراجعة إدارة ملف المياه الذي يجب ألا يقتصر على جهود الوزارة فحسب، وإنما يتطلب حشد جهود الدولة بالكامل على الصعيدين الداخلي

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الأحد، برفع الترسبات بمقاطع الأنهر، فيما شدد على ضرورة اتخاذ إجراءات سريعة للتنفيذ لمواجهة تحديات موسم الصيف. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى اليوم، زيارة إلى وزارة الموارد المائية حيث ترأس اجتماعاً لهيئة الرأي فيها»، مبيهاً أنه «جرى خلال الاجتماع استعراض الموقف المائي والتحديات التي يواجهها العراق في هذا المجال، والإجراءات المتخذة لمواجهة الأزمة». وأكد السوداني، على «ضرورة مراجعة إدارة ملف المياه الذي يجب ألا يقتصر على جهود الوزارة فحسب، وإنما يتطلب حشد جهود الدولة بالكامل على الصعيدين الداخلي

العرقية والدينية»، مؤكداً أن «العمل الثقافي والعلمي هو السبيل لترسيخ التعايش بين الجميع». ولفتح إلى أن «هناك جهودا تبذل من أجل تقارب الثقافتين العربية والكردية»، منوهاً إلى «ضرورة الإرتقاء بدور الدبلوماسي العراقي من أجل المساهمة الفاعلة في عملية النهوض والبناء التي تحتاج إلى تكاتف الجهود الخيرة لتعزيز دور العراق في المنطقة وتقوية العلاقات مع جيرانه ودول العالم، وضرورة الاستجابة من الطاقات والخبرات من أجل إكمال مسيرة البناء والتطور في البلاد».

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، أستاذ الدراسات اللغوية والقرآنية فاضل صالح السامرائي، وشيخ الدبلوماسيين العرب محمود علي الداود، ورئيس مؤسسة الزاهر الإعلامية استشاري الأمراض الجلدية علي عبد الرزاق محي الدين». وأكد رشيد، خلال اللقاء، بحسب البيان «ضرورة رعاية العلماء والباحثين ودعم القامات العلمية العراقية التي كان لها دور بارز ومشهود في المحافل المحلية والدولية»، لافتاً إلى «أهمية القراءة والمكتبات في بناء المجتمعات ونهوض البلدان».

وأشار إلى أن «تثبيت الأمن والاستقرار له أولوية في مناهج الحكومة الطموح إضافة إلى تقديم الخدمات وتأهيل البنى التحتية»، مبيهاً أن «تأخر الموازنة أثر بشكل كبير على البدء بتنفيذ المشاريع الحيوية». وشدد على «أهمية التعايش السلمي بين المكونات

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الأحد، ان تأخر الموازنة أثر بشكل كبير على البدء بتنفيذ المشاريع الحيوية، مؤكداً على أهمية تشجيع الاستثمار ورؤوس الأموال ودعم القطاع الخاص، فيما أشار إلى أن العراق يعتبر سوقاً استثمارية واعدة.

الى ذلك ذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، أستاذ الدراسات اللغوية والقرآنية فاضل صالح السامرائي، وشيخ الدبلوماسيين العرب محمود علي الداود، ورئيس مؤسسة الزاهر الإعلامية استشاري الأمراض الجلدية علي عبد الرزاق محي الدين».

وأكد رشيد، خلال اللقاء، بحسب البيان «ضرورة رعاية العلماء والباحثين ودعم القامات العلمية العراقية التي كان لها دور بارز ومشهود في المحافل المحلية والدولية»، لافتاً إلى «أهمية القراءة والمكتبات في بناء المجتمعات ونهوض البلدان».

وأشار إلى أن «تثبيت الأمن والاستقرار له أولوية في مناهج الحكومة الطموح إضافة إلى تقديم الخدمات وتأهيل البنى التحتية»، مبيهاً أن «تأخر الموازنة أثر بشكل كبير على البدء بتنفيذ المشاريع الحيوية». وشدد على «أهمية التعايش السلمي بين المكونات

القانونية النيابية تحدد موعد مناقشة قانون النفط والغاز

بغداد-المواطن

أكدت اللجنة القانونية النيابية، الأحد، أن إقرار قانون النفط والغاز أصبح لزاماً، فيما أشارت إلى، أن العديد من القوانين ستم مناقشتها بعد العطلة التشريعية. وقال عضو اللجنة القانونية عارف الحماسي لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «قانون النفط والغاز متفق عليه سياسياً قبل إقرار الحكومة، إذ إن ائتلاف إدارة الدولة اتفق مبدئياً على إقرار قانون النفط والغاز، فضلاً عن قرار المحكمة الاتحادية ومحكمة التحكيم الدولية القاضي بعدم تسليم أي مبلغ إلى إقليم كردستان».

وأضاف، أن «الحكومة المركزية والإقليم ملزمان باقرار قانون النفط والغاز، ومن المؤمل الشروع بمناقشته بعد الموازنة». ولفتح إلى، أن «البرلمان سيناقش بعد العطلة التشريعية عددا من القوانين التي تمسّ المواطنين، من بينها قانون تنظيم العشوائيات».

وكالة الاستخبارات تتمكن من استدراج إرهابيين خطرين من إحدى دول الجوار

بغداد-المواطن

أعلنت خلية الإعلام الأمني، الأحد، ان وكالة الاستخبارات تمكنت من استدراج إرهابيين خطرين من إحدى دول الجوار. وقالت الخلية في بيان «استناداً الى المعلومات الاستخبارية الدقيقة، تمكنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية وعمليات أمنية استمرت عدة أيام من إلقاء القبض على إرهابيين اثنين بعد استدراجهما من إحدى دول الجوار في محافظة نينوى، أحدهما يعمل قاصداً والأخر في التسليح والتفخيخ إبان عمليات التحريز».

النزاهة: السجن ست سنوات لمدير عام في وزارة التجارة أدين بجريمة تضخم الأموال

بغداد-المواطن

قيمة الكسب غير المشروع البالغة (٢١٧,٦٢١,٢٠٠) دينار، و(٢٤٢,٠٠٠) دولار، فضلاً عن الحكم بإلزام المدان بدفع غرامة ماليّة تعادل قيمة الكسب غير المشروع». فيما توهّمت الدائرة القانونيّة في الهيئة بأنّ المحكمة، وبعد اطلاعه على الأدلة والإبانات والتقارير الفني للعد من دائرة الوقاية، توّصلت إلى القناعة التامة بمقصرته المتهم، فأصدرت حكماً غيابياً بإدانته يقضي بالسجن ورد قيمة الكسب غير المشروع والغرامة التي تعادل تلك القيمة، وذلك استناداً إلى أحكام المادة (١٩/١٩) (ثانياً) من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (٣٠ لسنة ٢٠١١) المعدّل».

هيئة الحج تحدد موعد انطلاق أولى الرحلات الجوية للحجاج العراقيين

بغداد-المواطن

– البصرة – كركوك – أربيل – السلميمانية)، وواقع نحو ٥ رحلات يومية، مشيرة الى ان «موعد انطلاق أولى قوافل الحج البرية عبر منفذ عرعر الحدودي سيكون اعتباراً من يوم الجمعة ٢ حزيران المقبل». وأوضح أن «الهيئة جهزت ٦٧١ حافلة سياحية حديثة ومكيفة لنقل الحجاج من محافظاتهم الى الديار المقدسة»، لافتة الى انها «أنهت الاستعدادات الأمنية والخدمية لإنجاح خطتها الخاصة بالتفويج البري».

وزارة النفط: إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من 7 مليارات دولار

بغداد-المواطن

و(٧٢٢) الف دولار». وأضافت ان «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر نيسان الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (٩٨) مليوناً و(٦٣٤) ألف و(٩٤٧) برميل»، لافتة الى ان «معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٧٨,٠٥٨) دولاراً». وذكرت ان «الكميات المصدرة قد تم تحميلها من قبل (٣٦) شركة عالمية من جنسيات عدة، من موانئ البصرة وخور العمية والعوامات الاحادية على الخليج وميناء جيهان التركي ومستودع كركوك الحديث».

أعلنت وزارة النفط، الأحد، عن الاحصائية النهائية للصادرات النفطية لشهر نيسان الماضي والإيرادات المتحققة منها. وقالت الوزارة في بيان ان «مجموع الصادرات من النفط الخام لشهر نيسان الماضي، بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، بلغت (٩٨) مليوناً و(٦٣٤) الف و(٩٤٧) برميل، بإيرادات بلغت (٧) مليارات و(٦٩٩) مليوناً

ازمة العراق سياديا والسبيل لاستعادتها المعلومة



لا يمكنني وأنا أحضر في هذا المحفل (البحر العلمي) بامتياز إلا أن أستذكر ثلاث حقائق: الحقيقة الأولى أستذكر السيد الجليل (محمد بحر العلوم) وعلاقة الصداقة والرفقة والحوار التي دارت بيننا على مدى أكثر من ثلاثة عقود من الزمن، وأستذكر أيضا النجف بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، خصوصا الأجواء الأدبية والثقافية وروح الجدل والفكرية والحوار والتعددية والتنوع التي تعرفها المدينة، لاسيما الرابطة الأدبية في النجف.

وأستذكر بلا أدنى شك، مسألة دور التنوير في الحقل الديني، إذ لا يمكن الحديث عن أي إصلاح حقيقي دون إصلاح المجال الديني، ودون إصلاح الفكر الديني على حد تعبير (توماس هوبز)، وهذه الكلمة من معنى، خصوصا الأجواء الأدبية والثقافية وروح الجدل والفكرية والحوار والتعددية والتنوع التي تعرفها المدينة، لاسيما الرابطة الأدبية في النجف.

وأستذكر بلا أدنى شك، مسألة دور التنوير في الحقل الديني، إذ لا يمكن الحديث عن أي إصلاح حقيقي دون إصلاح المجال الديني، ودون إصلاح الفكر الديني على حد تعبير (توماس هوبز)، وهذه الكلمة من معنى، خصوصا الأجواء الأدبية والثقافية وروح الجدل والفكرية والحوار والتعددية والتنوع التي تعرفها المدينة، لاسيما الرابطة الأدبية في النجف.

هنا تُطرح مسألة في غاية الأهمية أشار لها السيد بحر العلوم في كلمته المهمة، وهذه الإشارة هي كيف يمكن تجسير العلاقة بين صاحب القرار أو أصحاب السلطة، وبين المثقف والمفكر والباحث والمعني بالقضايا الاختصاصية

العراقية من الكويت. القضية الثالثة: السيادة الداخلية وفكرة المكونات: دعوني أطلق عليها (فايروس المكونات)، إذ أنها لا تختلف كثيرا عن فايروس كورونا المدمر، الذي يُضمر الشر بشكل أو بآخر لتقدم العراق ولستقبل العراق.

القضية الرابعة: ما السبيل لاستعادة السيادة الموعمة؟
شرح القضية الأولى: أهمية مبادرة أزمة العراق سياديا

حسنٌ فعل معهد العلمين ومثلي بحر العلوم للصور الذين حاولوا استشراف الأزمة، أزمة العراق وأسمائها أزمة سيادية، وذلك من خلال مناقشة خمسة رؤساء وزراء، وخمسة رؤساء برلمان، وكان سُدى المبادرة ولحمتها — إذا جاز التعبير — الإيجابية المشتركة لرؤساء الوزراء، ورؤساء البرلمان، إضافة إلى شخصيات أكاديمية وثقافية وسياسية وعلمية، والهدف هو تقديم رؤية تحليلية نقدية فيما يتعلق

لا عمل المستوى الداخلي، ولا على المستوى الخارجي، ناهيك عن أنه يؤدي إلى اعتراضات وصراعات غير مبدئية في هذا الإطار.

القرارات الدولية التي عوّمت السيادة — وساذكر بعض الإشارات السريعة — منذ القرار (١٤٨٣) الصادر في ٢٢ أيار ٢٠٠٣، أعلن عن انتهاء العمليات الحربية وبهذا أصبحت الولايات المتحدة وبريطانيا يتم التعامل معها بوصفهما دولتين قائمتين بالاحتلال، ثم جاء القرار (١٥٠٠)، وقد سبقه القرار (١٤٩٠) الذي رُحِب بمجلس الحكم الانتقالي، والقرار (١٥١١) الصادر في ١٦ تشرين الأول ٢٠٠٣، ثم القرار (١٥١٨) الصادر في ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٠٣، وجميع هذه القرارات رغم انتهاء النظام السابق والإطاحة بالديكتاتورية لكنها ظلت تصدر ضمن الفصل السابع الخاص بالقوانين، وصدرت قرارات (١٥٦٦) في ٨ حزيران ٢٠٠٤ ضمن الفصل السابع بعد إلغاء مجلس الحكم الانتقالي، ودعا إلى حكومة عراقية مؤقتة ومستقلة وكاملة السيادة، لاحظوا هذا في عام ٢٠٠٤ ونحن الآن في عام ٢٠٢١ ونناقش

القنوات الأجنبية من العراق، قوى سياسية بكاملها تمثل ما يُسمى بالـمكونات) ترفض هذا القرار، وقوى أخرى تُعلق وجهة نظرها بهذا القرار، كيف السبيل إلى تنفيذ قرارات من هذا النوع ذات علاقة مصيرية بالسيادة ومستقبل التجربة السياسية المصرية في العراق، إذن لابد من توفير إرادة سياسية فاعلة، ووفقا لإعتبارات قانونية ودستورية لكي يتم الاتفاق على عدد من القضايا التي تتعلق بالعلاقات الدولية، وهذا ما يتعلق بالولايات المتحدة والقوى الدولية أو ما يسمى قوات مكافحة الإرهاب.

كيف السبيل للحديث عن سيادة عراقية بوجود قوات تركية في شمال العراق (كرديستان)، وأخذت تبني قواعد شبه ثابتة، وتتدخل في الشؤون العراقية التي تتعلق بالعلاقات الدولية، وهذا ما يتعلق بالولايات المتحدة والقوى الدولية أو ما يسمى قوات مكافحة الإرهاب.

كيف السبيل للحديث عن سيادة عراقية بوجود قوات تركية في شمال العراق (كرديستان)، وأخذت تبني قواعد شبه ثابتة، وتتدخل في الشؤون العراقية التي تتعلق بالعلاقات الدولية، وهذا ما يتعلق بالولايات المتحدة والقوى الدولية أو ما يسمى قوات مكافحة الإرهاب.

كيف السبيل للحديث عن سيادة عراقية بوجود قوات تركية في شمال العراق (كرديستان)، وأخذت تبني قواعد شبه ثابتة، وتتدخل في الشؤون العراقية التي تتعلق بالعلاقات الدولية، وهذا ما يتعلق بالولايات المتحدة والقوى الدولية أو ما يسمى قوات مكافحة الإرهاب.

فيدرالية عرجاء

ولكي تُستعاد السيادة، وتُستعاد الإرادة الوطنية العراقية لابد من تسوية المشكلات الداخلية، ولعل من أهم المشكلات هي العلاقة القانونية مع الإقليم، هذا الأمر يحتاج إلى معالجة في الدستور فيما يتعلق بالمواد الخاصة بالنفط، وفيما يتعلق بالمجلس الاتحادي الذي لم يتأسس إلى الآن، نحن أمام تجربة فريدة للعراق، وهي وجود فيدرالية واحدة لدولة فيدرالية لا وجود لفيدراليات أخرى، لو كان العراق يتكون من فدراليين وأقيمت فيدرالية عربية — كردية، أي فدرالية عربية تضم كل عرب العراق الذين يُالّفون أكثر من ٨٠٪ من سكان العراق، وفيدرالية كردية تضم إقليم كردستان بما فيه من تشكيلات سياسية وفكرية وثقافية وتنوع ثقافي، كان يمكن الحديث عن دولة فيدرالية، نحن الآن أمام فيدرالية عرجاء وهي وجود فيدرالية كردية، ولكن لا وجود لفيدرالية عربية، والفيدرالية العربية تعوّم الصراع السنّي — الشيعي، هذا الصراع الذي عوّل عليه الأعداء كثيرا، ولا يمكن للعراق أن يتقدم باستمرار هذا الصراع بصورة مغلّنة أو بصورة خفية، ولا يمكن للعراق أن يتقدم وفقا لما يُسمى بنظام المكونات الذي يُشكل فايروسا من فايروسات تنسف التجربة العراقية بكل ما لها وهو غير قليل، وبكل ما عليها وهو كثير وكثير جدا.

أكتفي بهذا القول، وأتقدم مرة أخرى بالشكر الجزيل لمعالي الدكتور إبراهيم بحر العلوم وللمعهد العلمين، ولهذه النخبة والكوكبة الامة التي ضمنتنا إلى هذا المجلس، شكرا جزيلاً.

الحق في الحرب الاستباقية

تحت هذا العنوان، وفي شهر أيلول عام ٢٠٠١ صدر قرار من الأمم المتحدة وهو قرار (١٣٧٣)، ولعلي أعتبره أفضل قرار في تاريخ المنظمة الدولية، هذا القرار عاد إلى القانون الدولي التقليدي، أي اعطى للدولة الحق في شنّ الحرب التي شاءت إذا اعتقدت بأن مصالحها الدولية والحيوية تعرضت إلى الخطر، وهذا ما كان موجود في القانون الدولي التقليدي، بمعنى آخر أعطى للدول الكبرى المتنفذة شنّ الحرب الاستباقية) أو ما يسمى بالحرب الوقائية، كان ذلك بموجب قرار (١٣٧٣) الذي صدر في ٢٨ أيلول ٢٠٠١. بموجب هذه القرارات شنت الولايات المتحدة حرب على العراق عام ٢٠٠٣، وقيل ذلك الحرب على أفغانستان عام ٢٠٠١. شرح القضية الثالثة: ما الذي نعنيه في إشكالية السيادة على المستوى الداخلي؟ وتشتمل كما أشرت مفهوم السيادة الداخلية، لمن السيادة في العراق حاليا؟ هذا السؤال مطروح للجميع، وربما تناوله الكتاب بشيء من التفصيل.

كيف السبيل للحديث عن سيادة عراقية بوجود قوات تركية في شمال العراق (كرديستان)، وأخذت تبني قواعد شبه ثابتة، وتتدخل بالشأن العراقي بشكل أو بآخر

نحن نعلم بأن القوى السياسية المسيطرة أو المهيمنة ستكون السيادة الداخلية لها، ولكن كيف يتم توزيع السيادة وفقا للنظام السياسي الذي أُسس على أساس المكونات، والثلاثية المعطلّة — إذا جاز التعبير — التي عُرفت بها التجربة السياسية العراقية منذ عام ٢٠٠٣ وإلى الآن.

شرح القضية الرابعة: ما السبيل لاستعادة السيادة العراقية على المستوى الدولي والمستوى الداخلي؟

الاحتلال العسكري إلى التعادي

تغيرت الوضعية القانونية للقوات الأمريكية، وانتقل الاحتلال من الاحتلال العسكري إلى الاحتلال التعاقدى أو الاحتلال التعاهدي، واعتُمدت القوات المحتلة فريق في قوة متعددة الجنسيات لقيادة متعاقد مع الحكومة العراقية، ان: تحول الاحتلال العسكري إلى احتلال تعاهدي واملتكت القوات الأمريكية حرية استخدام الأراضي والأجواء العراقية والمرات المائية لمواجهة أي خطر يهدد الأمن والسلم الدولي، أو يُعرّض الحكومة العراقية أو دستورها أو نظامها الديمقراطي للتهديد، فضلا عن مواجهة الإرهاب الدولي، هذه هي النقاط الرئيسية التي ما تزال ضمن إطار الاتفاقية الاستراتيجية التي تشتمل مع مفهوم السيادة.

انتهاكات حقوق الانسان

على هذا الأساس تصرفت الولايات المتحدة الأمريكية بما يدخل بالواضح الدولية لحقوق الإنسان، وهو ما حصل في العديد من السجون العراقية كما هو معروف في سجن (أبو غريب)، وتحت عنوان ملاحقة الإرهابيين والذين يقومون بالعمليات الإرهابية تم التجاوز على القوائم الدولية لحقوق الإنسان وكذلك على الاتفاقيات الدولية لاسديما (اتفاقية فيينا) الخاصة بقانون المعاهدات والموقعة عام ١٩٦٩، إضافة إلى ذلك جرى التجاوز على (اتفاقيات جنيف) لعام ١٩٤٩ ولمُلقِيها في عام ١٩٧٧، الملحق الأول الخاص بحماية ضحايا النزاعات الدولية المسلحة، والبروتوكول الثاني الخاص بحماية ضحايا المنازعات المسلحة غير الدولية.

رسالة الى السيد رئيس مجلس النواب مع التحية

من مرة كان آخرها تظاهرتهم أمام المنطقة الخضراء بعد ان نفذ صبرهم وطغح كيلهم وسأمو الوعد الكاذبة باعادتهم للخدمة بحجة عدم وضع تخصصات مالية لعودتهم في موازنة عام ٢٠٢٣ التي لازالت في ارجاء البرلمان

والتي لم تتضمن في بنودها أية أموال مخصصة لهم ونتيجة لهذه التظاهرات والمطالبات ظهر العديد من البرلمانيين والمسؤولين على شاشات الفضائيات أعلنوا فيها ان عودة ابناء حشد الدفاع من المفسوخة عقودهم باتت حاجة ملحة وظروبية وأن رئيس لجنة الأمن والدفاع

والتي لم تتضمن في بنودها أية أموال مخصصة لهم ونتيجة لهذه التظاهرات والمطالبات ظهر العديد من البرلمانيين والمسؤولين على شاشات الفضائيات أعلنوا فيها ان عودة ابناء حشد الدفاع من المفسوخة عقودهم باتت حاجة ملحة وظروبية وأن رئيس لجنة الأمن والدفاع فاصبحوا خارج تشكيلات حشد الدفاع يحدوهم الأمل أن يعودوا للخدمة لكن لم يتلقوا سوى الوعد ولم يتم النظر بعودتهم إسهة بأقربانهم من أبناء الحشد الشعبي البطل أما الذين استمروا بالخدمة منهم فلم يتقاضوا اية رواتب لحد الآن على الرغم من تظاهرتهم أكثر

النيابية قد ارسل كتابا إلى اللجنة المالية في البرلمان يطالب فيه أرجال رواتبهم في الموازنة مع عودة المفسوخة عقودهم منهم ان معظم أبناء حشد الدفاع المفسوخة عقودهم قد اكملوا معاملات عودتهم وتم فصصهم داعش الزاهابي

وان يحسم أمرهم وأن تطلق رواتب المستمرين منهم بالخدمة كما تم حسم أمر اخوانهم من أبناء الحشد الشعبي البطل واعادةالمفسوخة عقودهم من الفاحصين كونهم بحاجة ماسة للعودة كي يؤدوا دورهم كمقاتلين وان يحصلوا على رواتبهم ليعيشوا بكرامة ليعيلوا عوائلهم وليتمتعوا أسوة بأقربانهم بحقوقهم وأبسطها رواتبهم فمعظمهم أصحاب عوائل لا مورد مالي لهم بعد التضحيات الجسام التي قدموها سوى تلك الرواتب فلماذا لم يتم عودتهم وإطلاق رواتبهم لحد الآن بعيدا عن الوعد والمماطلة والتسويف فهم ابناؤكم دولة الرئيس ويأملون بكم خيرا

من قبل طبابة وزارة الدفاع واجتازوا الفحص الطبي بنجاح وهم أصحاب عوائل كبيرة لا معيل لها سواهم وان نسبة رواتبهم لا تتوازي شيئا من الأموال المخصصة لوزارة الدفاع التي تم تخصيصها في الموازنة



هؤلاء الابطال من رجال حشد الدفاع من أبناء العراق من مختلف الأعمار الذين انخرطوا في الفرق العسكرية كل في موقعه والذين أدوا دورهم على أكمل وجه

الذي لم تتضمن في بنودها أية أموال مخصصة لهم ونتيجة لهذه التظاهرات والمطالبات ظهر العديد من البرلمانيين والمسؤولين على شاشات الفضائيات أعلنوا فيها ان عودة ابناء حشد الدفاع من المفسوخة عقودهم باتت حاجة ملحة وظروبية وأن رئيس لجنة الأمن والدفاع فاصبحوا خارج تشكيلات حشد الدفاع يحدوهم الأمل أن يعودوا للخدمة لكن لم يتلقوا سوى الوعد ولم يتم النظر بعودتهم إسهة بأقربانهم من أبناء الحشد الشعبي البطل أما الذين استمروا بالخدمة منهم فلم يتقاضوا اية رواتب لحد الآن على الرغم من تظاهرتهم أكثر

الدكتور ناظم الربيعي

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

محادثة الدكتور عبد الحسين شعبان

وزير الداخلية يصدر توجيهات لموقع تسجيل التاجيات المرور العامة: مشروع توحيد اللوحات سيرى النور قريباً



الحديثة والفنية، بما يضمن تحقيق الأهداف والخطط المعدة لمديرية المرور العامة. ووجدت «تأكيداته حول تمديد تسجيل درجات (التكثك) مدة شهر».

الى ذلك ذكر مدير العلاقات والإعلام في المديرية العميد زياد القيسي في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه «بتوجيه وزير الداخلية وشراف وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، ومتابعة ميدانية من مدير المرور العام، تسعى المديرية جاهدة لتنشيط وتحديث النظام المروري وفق الأنظمة العالمية الحديثة»، مبيّناً، أن مشروع اللوحات المرورية الموحدة سيرى النور في القريب العاجل، وستصبح جميع اللوحات موحدة من الشمال إلى الجنوب».

وأكد القيسي «عدم وجود توقف في النظام، إلا أنه يوجد حالياً تكدس بسيط بسبب كثرة المراجعين، والذي كان له أثر على حمل على المنظومة وأدى إلى تباطؤ النظام»، لافتاً إلى أن «مديرية المرور تنتج حوالي 12 إلى 14 ألف عملية يومياً، تتضمن تجديد اجازة، او منح اجازة سوق، او تسجيل مركبات بكافة أنواعها فضلاً عن تسجيل الدرجات».

بغداد - المواطن

أصدر وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، توجيهات لموقع تسجيل المركبات في التاجيات، فيما أعلنت مديرية المرور العامة، عن قرب إطلاق مشروع توحيد اللوحات، فيما أشارت إلى عدم وجود توقف في النظام.

ونكرت الوزارة في بيان أنه «بهدف الإطلاع بشكل ميداني على سير العمل، زار وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الأحد مديرية تسجيل المركبات وإجازات السياقة، مجمع تسجيل الكرخ / 2 التاجيات»، مبيّنة أن «الشمري تابع إنجاز معاملات المراجعين، وآليات ومراسل العمل، كما التقى المواطنين، واستمع إلى آرائهم حول أداء العاملين في هذا المجمع والمشاكل والمعوقات التي تحول دون إنجاز معاملاتهم».

ووجه الشمري، وفقاً للبيان «بوضع مرشدين للمواطنين داخل الموقع وأن يتم التعامل مع المراجعين بإنسانية»، مؤكداً أن «الحكومة الحالية حكومة خدمات ويجب أن تعمل على تقديمها للمواطنين وتخفيف العبء عنهم والابتعاد عن الروتين، والاعتماد على الطرق

مستشار رئيس الوزراء يكشف عن نسبة دعم الموازنة لأسعار الوقود والكهرباء والخدمات



بغداد- المواطن/ أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، الأحد، أن العراق حالياً من البلدان معتدلة الأسعار مقارنة بدول العالم، وفقاً لبيانات صندوق النقد الدولي، فيما كشف عن نسبة الدعم في الموازنة.

وقال صالح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الدعم في الموازنة العامة الاتحادية الذي يقرب من 13٪ سيبقى من الناتج المحلي الإجمالي، هو عامل السيطرة المهم الذي تتولاه السياسة المالية في محاربة الأنشطة التضخمية الناجمة عن الإنفاق الحكومي الذي تشكل نسبته نحو 50٪ من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد أيضاً». وأضاف، أن «الدعم بالدرجة الأساس يتمثل من ثبات أسعار الوقود المدعوم أصلاً والكهرباء والخدمات الحكومية الأساسية الأخرى كافة، وإلخفى الدور المهم والأساسي الذي ستؤديه السياسة النقدية في السيطرة على

الاستخبارات العسكرية تطيح بمنفذ جريمتي خطف وقتل في البصرة

صدر أحكام لمدير صحة سابق ومدان بقتل منتسب شرطة وموظفة بالتسجيل العقاري

انه «على ضوء معلومات استخبارية دقيقة تقسم قيادة عمليات البصرة التابع الى مديرية الاستخبارات العسكرية مغاوير القيادة وقوة من الفوج الاول لواء الثامن والتسعين وبعد البحث والتفتيش والمطاردة، تم إلقاء القبض على متهم خلال (4 ساعات) بعدما قام بعملية خطف وقتل للمجنني عليه الذي كان يعمل موظف في شركة نفط الجنوب». وأوضح، أن «الجاني، اطلق النار على المختطف واصابته بأربع اطلاق نارية بمسدس نوع ansar مما أدى إلى قتله بالقرب من جسر سيد نور في منطقة الضواحي التابعة إلى ناحية النشوة قضاء الديار»، مؤكداً «تسليمه إلى جهة الطلب اصولياً».



الرقم 111 لسنة 1969 المعدل». الى ذلك اعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، الاطاحة بمنفذ جريمتي خطف وقتل في محافظة البصرة. ونكر بيان للمديرية

استناداً لإحكام المادة 406 من قانون العقوبات العراقي».

وتابع المجلس، أن «محكمة جنابات الرفصاة أصدرت ثلاثة أحكام بالحبس الشديد لمدة سنتين عن كل حكم بحق موظفة تعمل في مديرية التسجيل العقاري في الموصل لقيامها بالتلاعب والتزوير في جنس العقارات من خلال تغيير جنس العقار وجعله من أرض زراعية إلى أرض عقارية أو من خلال تزوير معاملة بيع للعقار لقاء حصولها على مبالغ مالية في الموصل / الزهور».

ونكر، أن «الإحكام بحق المجرمة تأتي استناداً لإحكام المادة 289 من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشتراك 47 و 48 و 49 منه». وأوضح مجلس القضاء، وفقاً للبيان، أن «محكمة جنابات صالح الدين أصدرت حكماً بالحبس الشديد

بغداد - المواطن

أعلن مجلس القضاء الأعلى، الأحد، عن صدور ثلاثة أحكام لمدير صحة صلاح الدين السابق ومدان بقتل منتسب شرطة وموظفة بالتسجيل العقاري في الموصل.

ونكر المجلس في بيان أن «محكمة جنابات ذي قار أصدرت حكماً بالإعدام بحق مدان عن جريمة قتل أحد منتسبي قوات الشرطة وإصابة آخر في مدينة الناصرية».

وأضاف، أن «المدان اعترف بتفاصيل هذه الجريمة بعدما أقدم على قتل منتسب يعمل في قوات الشرطة وإصابة آخر أثناء واجبه المكلفين به عند دهم منزله (الجاني) تنفيذاً لأمر القبض الصادر بحقه»، مشيراً إلى، أن «الحكم يأتي

الديوانية تعلن عن كميات الحنطة المسوّقة لغاية الآن



الديوانية - المواطن/ أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع الديوانية، الأحد، عن كميات الحنطة المسوّقة لغاية الآن.

وقال مدير فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع الديوانية هائل العبيدي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الشركة العامة لتجارة الحبوب مستمرة باستلام الحنطة المحلية في موقع سايلو الحبوب بواقع 17 شاحنة وسايلو الشامية

المالية: صدور أوامر تعيين 1781 من حملة الشهادات بمركز الوزارة وتشكيلاتها

شركة التأمين الوطنية (83)- شركة التأمين العراقية (23)- شركة إعادة التأمين (25) وأضاف، أنه «سيتم قبول مباشرة المعينين الجدد بعد إكمال الإجراءات الفحص الطبي وصحة صدور الوثائق الخاصة بهم، استناداً إلى أحكام المادتين 7 و 9 من قانون الخدمة المدنية رقم 24 لسنة 1960 المعدل، وكتاب مجلس الخدمة الاتحادي 106/10-50 في 20/2/2023، وكتابه دائرة الموازنة 20107 و 27776 في 20/2/2023».

الوزارة والتشكيلات التابعة لها، وحسب الآتي: -المعينين في دوائر مركز الوزارة (14) - المعينين في تشكيلات الوزارة: -دائرة المحاسبة (90) -دائرة عقارات الدولة (119) - مصرف الرافدين (337) - مصرف الرشيد (333) - هيئة التقاعد الوطنية (52) - الهيئة العامة للضرائب (364) - الهيئة العامة للمشارك (108) - المصرف العقاري (106) - المصرف الزراعي (15) - المصرف الصناعي (52) - مصرف النهرين الإسلامي (12)

بغداد - المواطن

أصدرت وزارة المالية، الأحد، الأوامر الوزارية بتعيين 1781 من حملة الشهادات العليا في مركز الوزارة وتشكيلاتها. وذكر بيان للوزارة أنه «بتوجيه ومتابعة وزير المالية طيف سامي محمد، أصدرت الوزارة الأوامر الوزارية الخاصة بتعيين حملة الشهادات العليا ممن سبق استحداث الدرجات الوظيفية لهم في دوائر مركز



زراعة ديالى تتوقع الوصول لربع مليون طن من انتاج الحنطة بهذا الموسم

يوم التاسع والعشرين من شهر نيسان الماضي، ويبلغ إجمالي المساحة المحسوبة للحنطة 148804 دونم، وللشعير 2245 دونماً. ونوه المندلاوي الى ان المساحة المزروعة بالحنطة في الموسم الحالي بلغت 384575 دونماً بواقع 173125 دونماً داخل الخطة الزراعية، و 211450 دونماً خارج الخطة. مدير اعلام زراعة ديالى، ذكر ان المساحة المزروعة بالشعير في الموسم الحالي بلغت 2810 دونم حسب الخطة الزراعية، منها الى ان حصاد الحنطة والشعير يتم عبر 360 حاصدة.

توقعت مديرية الزراعة في محافظة ديالى، وصول انتاج الحنطة في الموسم الحالي الى نحو ربع مليون طن. وقال مدير اعلام زراعة ديالى محمد المندلاوي في تصريح صحفي، انه «تم حصاد نحو 70 ألف طن لغاية الان من محصول الحنطة، فيما تشر التوقعات الى وصول الانتاج الى نحو ربع مليون طن». وأضاف المندلاوي ان «عملية بدء الحصاد الميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير بدأت

ضبط (13) حاوية مخالفة لشروط الاستيراد في منفذ ميناء ام قصر الشمالي



وأربعة محملة بمواد احتياطية جديدة للدراجات واثنان منها محملة بدراجات هوائية مختلفة الأحجام وحاويتين محملتين بمواد كهربائية متنوعة، مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد ومعدة للتهرب». وأضافت «تم تشكيل لجنة من الدوائر العاملة وتم تنظيم محضر ضبط اصوي معززاً بالصور والاحالة للقضاء لاتخاذ الاجراءات المناسبة».

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الأحد، عن ضبط (13) حاوية مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد في منفذ ميناء ام قصر الشمالي. وقالت الهيئة في بيان ان «منفذ ميناء ام قصر الشمالي تمكن من ضبط (13) حاوية حجم 40 قدم محملة (بدراجات نارية مستعملة مختلفة الاحجام

العبودي يؤكد دعم الجامعات وتمكنها من تحقيق أهدافها في جودة التعليم



بغداد - المواطن/ أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، الأحد، دعم الجامعات وتمكينها من تحقيق أهدافها في جودة التعليم.

وقال العبودي في كلمة له خلال زيارته جامعة القادسية واجتماعه مع مجلسها بحضور محافظ الديوانية ميثم عبد الله إن «مجالات التنمية ترتبط ارتباطاً مباشراً بالأنشطة العلمية والتعليمية ذات الأهداف التي تراعى حاجات المجتمع، مبيّناً أنه «لا يمكن لبرامج التنمية أن تحقق أهدافها من دون مراعاة متطلبات جودة منظومة التعليم حتى تكون قادرة على مواكبة المتغيرات والمستجدات التي تفضي إلى التطوير». وحث العبودي «على العمل الجماعي وروح الفريق الواحد ووضع خطة شاملة لتطوير الموارد البشرية وتنمية مؤهلاتها بما ينسجم وتنفيذ البرامج الأكاديمية وعمليات تحسين جودة الأداء الجامعي». وأكد «أهمية التكامل المؤسسي

هيئة التقاعد تعلن عدد المعاملات المنجزة، منذ انطلاق حزمة دعم المتقاعدين



قبل (شهر) من تاريخ الانفكاك وتأمين استلامها من دون تأخير. 9. إتسام معاملة التقاعد بانسيابية، والتأكد من تسديد استقطاع التوقيفات التقاعدية، مع عدم الامتناع عن تسليم الراتب التقاعدي بحجة عدم تسديد التوقيفات. 10. التنسيق بين وزارة المالية والمصارف وشركات الدفع الإلكتروني، باعتماد آلية

بأجل 1506 معاملة منجزة، واسط 597 معاملة منجزة، ذي قار 225 معاملة منجزة، ديالى 478 معاملة منجزة، المثنى 185 معاملة منجزة، كركوك 814 معاملة منجزة، الديوانية 224 معاملة منجزة، صلاح الدين 754 معاملة منجزة) وتابع، أن «الفرق الميدانية استكملت زيارتها لجميع الوزارات والدوائر في المحافظات، وهي مستمرة بمنح الهويات التقاعدية بيوم انفكاك الموظف من دائرته»، موضحاً أن «ذلك جاء تنفيذاً لحزمة رئيس الوزراء المتعلقة بدعم شريحة المتقاعدين». وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد وجه بإطلاق حزمة من الإجراءات التنظيمية دعماً لشريحة المتقاعدين، استناداً للبرنامج الحكومي الذي تضمن رعاية ودعم كبار السن والمتقاعدين. وتضمنت التوجيهات ما يأتي:

1. شمول المتقاعدين بقطعة أرض سكنية لغير المستفيدين. 2. صرف مكافأة 500 ألف دينار للموظف في يوم انفكاكته من دائرته. 3. تهيئة إجراءات صرف مكافأة (نهاية الخدمة) مع أول راتب يتسلمه وتوفير التخصيصات المالية اللازمة لهذا الأمر. 4. تنظيم إجراءات صرف مبلغ الإجازات التراكمية) نقداً عند انفكاك المحال للتقاعد. 5. منح المتقاعدين تخفيضاً بنسبة (25 ٪) على الخطوط الجوية العراقية (ذهاباً وإياباً) مرة واحدة في السنة. 6. منح المتقاعدين أولوية العلاج خارج العراق على نفقة الدولة. 7. تهيئة معاملة المحالين إلى التقاعد قبل (سنة أشهر) من تاريخ الإحالة دون أن يعني هذا (إحالة للتقاعد) منعاً لتأخر الإجراءات، مع ضمان تقاضي الراتب التقاعدي في المواعيد المحددة. 8. إعداد البيانات الخاصة بهوية التقاعد

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة التقاعد الوطنية، الأحد، عن عدد المعاملات المنجزة، منذ انطلاق حزمة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لدعم شريحة المتقاعدين. وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار لوكالة الأنباء العراقية (واع) إنه «بمتابعة رئيس هيئة التقاعد الوطنية، أنجزت فرق التقاعد معاملات المحالين للتقاعد بيوم انفكاكهم من الدوائر»، مبيّناً، أن «عدد المعاملات الكلي منذ انطلاق حزمة رئيس الوزراء لدعم شريحة المتقاعدين ولغاية الآن بلغت 17764 معاملة منجزة».

وأضاف، أن «المعاملات توزعت بواقع (بغداد) 7449 معاملة منجزة، كربلاء المقدسة 1259 معاملة منجزة، النجف الأثرى 418 معاملة منجزة، ميسان 624 معاملة منجزة، نينوى 626 معاملة منجزة، البصرة 1508 معاملة منجزة،

(المواطن) تنفرد بنشر وقائع احتفال العراق بمئوية رائدة الشعر العربي الحديث الشاعرة نازك الملائكة

متابعة - عبد العليم البناء

في سابقة ثقافية وإبداعية نادرة وفريدة تحصل للمرة الأولى في العراق بدلالاته ومؤشراتنا الباعثة الأهمية، تنفرد صحيفة (المواطن)، بنشر وقائع احتفال العراق بمئوية بمئوية رائدة الشعر العربي الحديث الشاعرة نازك الملائكة التي اقيمت بحضور دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وجمع غفير من أدباء ومثقفي العراق والوطن العربي، إذ احتضن مسرح الرشيد في العاصمة بغداد، يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من أيار ٢٠٢٣، فعاليات الاحتفال المركزي بمئوية رائدة الشعر الحر في العراق والوطن العربي الشاعرة العراقية نازك الملائكة، وابتداءً الاحتفال يعزف فرقة سومريات النشيد الوطني، وأغنية (بغداد والشعراء والصور) للغنائة اللبنانية الكبيرة فيروز، وتولى عرافة الاحتفال الذي تضمن فعاليات عدة امتدت لثلاثة أيام الشاعر حسن مجيد، الذي رحب بضيوف العراق، ثم عرج لسرد السيرة الإبداعية والحياتية لنازك الملائكة أم الشعر العربي الحديث، التي كسرت الغالب التقليدي للقصيدة العربية مع الرائيين الخالدين بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي، مع عدد آخر من الشعراء المجالين لهم، فحقق هذا الثلاثي العراقي المبدع نهضة ثقافية اقترنت بها تحولات عدة في الثقافة والفكر والأدب..



برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء
المهندس محمد شياع السوداني المحترم
الاحتفال المركزي بمئوية رائدة الشعر
العربي الحديث (نازك الملائكة)

100 تاركة الملائكة

رئيس الوزراء: نعلن للعالم أن هذه البلاد لن تكف عن ولادة العظماء والمفكرين والأدباء وأنهم ثروتنا الحقيقية ونفطنا الذي لا ينضب



السلاح الأمضى الذي دحر به العراق كل الخراب، هو السلاح الثقافي الذي أنتم أهله. لقد دارت القصيدة لتكون درعا ضد السهام، وعلا السر ليدون البطولات، وسما النقد ليرسم الطريق للباشرين، واحتفالكم اليوم هو احتفال بالحدأة والتغيير والولادة، والموازاة بين أصالة التراث، وبين جموح التطور. إذ ليس تجربة الرواد وعلى رأسهم نازك الملائكة مثال لهذه الموازنة المطلوبة.

وهنا نحن اليوم بعد مائة عام من ولادتها، نقف وقفة وفاء لها، وهي تضع إبتسامتها ملاذاً ضد الأقول، ولبسماً للجراح، وهذه هي عادة الأمم الحية، أن تقدّر رموزها لتستمد الطاقة نحو المضيّ للمجد. لقد وعد مثقفو الوطن، وأوفوا وعودهم بأن يكونوا موازين للحق والعدل، وأسفر حصان ما قدموه نجاحاً عم البلاد، وفكروا واستمروا وثابروا وأن زمههم في البناء الذي لم يداروه. فشكرا لهم عراقيين أصلاء، ومواطنيين صالحين.

يا أدباء بلد الحضارة والشموخ.. نرف لكم بشرى وردت إل اتحادكم أمس، وهي كتاب من من مكتب دولة رئيس الوزراء المحترم، بأن نرسل لولته خطة الاتحاد فيما يخص المهرجانات في كل مدن الوطن، لتبازر الحكومة بدعمها، اللهم أشهد، إنها المرة الأولى التي نشعر فيها بهذا الاهتمام، قريبا ستحقق أمانيكم بأن تكون لكم مهرجاناتكم التي طامح حلمكم بأن تجد لها نباتا مستمرا، ووجودا مدموما، والشكر لكل دولة رئيس الوطن، ليدنا فخرنا وعين كل العناية بأدب الأمة، ويفتح بوابات الدعم لصناعة المواقف واستلهاها من أفكار المثقفين، فقد باتت الملامح لخطة ثقافية كبيرة من شأنها أن تضع شريحة الأدباء في موقعها السامي، فشكرا ألف شكر، وطوبى لمن حقق أمانيات الكتاب عبر منحهم ما يستحقون من حياة كريمة، ومانفذ تغذي وعيهم، وكلنا ثقة بأن عملكم السامي سيثمر عن دعم أكبر لكم، فأتمم خير أبناء خير آباء.

والشكر للشاعر د. عارف الساعدي، المستشار الثقافي لدولة رئيس الوزراء، فلولا روحه الدؤوبة لما تحقق هذا العلو الثقافي الذي يبشر بمقبل ناصع، فيتفانيه وقربه من الأوساط الثقافية كلها صنع الفارق، وجلب الاستثناء، فهو ابن الاتحاد البار، والمختار لكل مائة، ويد الاتحاد معه أينما حل تعاوننا وجهاد، كما وهب صافي أنفاسه للمثقفين. والشكر لكم أيها الأدباء، يا من تحذيتهم ومالزمت فاعلين عاملين من أجل وطنكم وأهلكم وناسكم ومن أجل الإنسانية جمعاء.

اشحنوا أرقامكم فديري في مرحلة البناء التي ابتدأت، والوعد أن يظل اتحادكم مساندا ومعاضدا ومباردا، وأن يظل معكم وبكم خير داعم لمسيره الارتقاء. اغمضوا أعينكم لحمة، وافتحوا سريعا، ما هو إلا وقت قصير وسترون ثمار إبداعكم، وافخروا بأنتم اليوم خير ممثلين للحضارة التي تفخر على هذه الأرض. أيها الأحياء.. إن نازك الملائكة مبتداتنا، ولها القول دائما وابداء، إذ لا أروع من جمعكم هذا في رحاب خلودها المستمر.

وتتوحد هذ الكلمات بكلمة دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني فيما يأتي نصها: الأخوات العزيزات، الأخوة الاعزاء، يأتي احتفال العراق بنازك الملائكة هذه البيرة مختلفا ومغايرا، فقد وجهنا قبل أكثر من شهرين كل مدارس العراق في أن تكون كلمة يوم الخميس صباحا موحدة عن نازك الملائكة، ودور المرأة في بناء المجتمع، وذلك بمناسبة مرور مائة عام على ولادتها، كما نود أن نعلن لكم الآن عن تكليفنا أحد النحاتين العراقيين بعمل تمثال كبير لنازك الملائكة سيعرض في إحدى ساحات بغداد، قبل نهاية هذا العام إن شاء الله.. ووجهنا دائرة البريد بعمل طابع بريدي عليه صورة نازك الملائكة وتكرى مئويتها، ثم تكللت احتفالنا بنازك بحضوركم هذا اليوم، حيث نجتمع لنعلن للعالم أن هذه البلاد لن تكف عن ولادة العظماء والمفكرين والأدباء وإن ثروتنا الحقيقية ونفطنا الذي لا ينضب هم هؤلاء الناس بنبيهم وإبداعهم، فأهلا ومرحبا بكم مرة أخرى، وهنا نعلن لكم عن دعمتنا المستمر للفعل الثقافي في العراق، وأن جزءا كبيرا من وقت الحكومة وبرنامجهما ملتفت للسان الثقافي، حيث المتابعة شبة اليومية للأدباء والمثقفين والكتاب، والقراءات بهم عن قرب، وقريبا ستطلق مبادراتنا لدعم السينما والدراما والمسرح وطباعة الكتاب، وأدب الطفل، والموسيقى والنشاطات الأدبية والفنية.. أتمنى لكم إقامة طيبة في بغداد السلام، وأياما تبقى في ذاكرتكم وفي وجدان الأدب والفن.



على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

ويعد، فيجدر بي في هذا الحفل الكريم أن أشيد بالموقف العظيم لدولة رئيس الوزراء الأستاذ محمد شياع السوداني الذي أصدر توجيهاته الكريمة بإقامة مئوية ولادة عاشقة الليل في جميع مدارس العراق، وهي بادرة رائدة له يسبقه

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..

على البحر الواحد الذي كان من أبرز سمات الشعر المسموع في عهد الخليل بن أحمد الفراهيدي، فجددت شكل القصيدة وتخلت عن التفعيلة الواحدة واعتمدت كثرة التفعيلات في الشطر الواحد من القصيدة بدلا من التفعيلة الواحدة في الشعر العمودي.. وقد كان الشعر في حياة الشاعرة قضية ومبدأ قبل أن يكون إبداعا، لذا فقد رفضت أن تبذل كلماتها في منح الحكام..



كلام عراقي



عز الدين اللخاع

تفاؤل

لاشك ان الواجب الوطني والاخلاقي يحتم على حكومة السيد محمد شياع السوداني الرشيدة والحريصة على ملاحقة بؤر الفساد المتعددة واجتثاث الحيتان القابضة في جوارها ، ان تكشف الغطاء عما سمي (بقانون الامن الغذائي) الذي يقف في طليعة القوانين والمشاريع الفضائية التي (تبخرت) ملياراتها الخيالية ، وتسربت عبر الدهاليز المعتمة الى احضان وجيوب وحسابات عدد من الرموز المحروسة برعاية الكتل المتخصصة ، واقتحام المنافذ المحاطة بالاسوار والكتل الشاهقة والكشف عن مصير تلك المليارات التي طبلت لها (حكومة الكاظمي) وزمرت واوهمت افراد الشعب (المغلوبين على امرهم) بأن تلك الاموال الخيالية والمشاريع المزعومة ستسهم بتحسين واقع البلاد الاقتصادي ، وتوفير المزيد من فرص العمل للعاطلين والخريجين ، وغيرها من الوعود المعسولة التي اتضحت لاحقا انها مجرد (فقاعات) هوائية ليس الا، وان تلك الاموال مازالت مجهولة المصير!!

// دعوة ملحة ، ومناشدة عاجلة موجهة الى السيد رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ان يلاحق خبايا هذه الحيتان ويكشف النقاب عن (قانون الامن الغذائي) و(مشروع الورقة البيضاء) وغيرها من العناوين والاسماء التي امتصت اثناء البلاد وتركت البؤساء والباحثين عن لقمة العيش بين اكوام القمامة يلهثون في متهافتات (سراب) الوعود!!

لقد اثبت السيد السوداني من خلال حركته الميدانية المتواصلة ومتابعاته الدؤوبة، ونهجه النزيه والسليم انه قادر على ملاحقة الفاسدين واستعادة الاموال واجتثاث كبار الحيتان مهما كانت العناوين والالتزمات..

// عسى ان يحظى بعناية الباري سبحانه ويحقق هذه الوعود قبل اجراء الانتخابات القادمة بعون الله..

قالوا!

النظام هو ايجاد ضوابط واطارات يدور في دوائرها تدافع المصالح وتطورها..وهذه تشمل الدول والجماعات والافراد..

فغياب النظام هو عودة الانسان الى الغدر والقتل والقوة..وسيقول "الشيوخيون" نقائل ، فلن نفقد سوى اغلانا .. (الليبراليون) بالسيف نمنع العبيد من سرقة حريتنا .. والقوميون " نموت ليحيا الوطن .. والاسلاميون " للموت طريق الحياة !!

// فالانسان الذي فقد الاصل في تحقيق حاجاته الاساسية عن طريق النظام ، وفقد طموحاته المستقبل ، سيتجه للتمرد والفساد والانقسام .. لن يستمتع للمواظ و لن تخفيه التهديدات!!

د. عادل عبد المهدي

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتابها، وتعتبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:
بغداد - الكرادة شارع (1٢)
البريد الالكتروني:
E-amil-almowatennews@yahoo.com

أصنع أن تحقق المعجزة .. وأجد في أسواقنا .. شبيبة معجون عراقي!!



في محافظة البصرة ..

التلوث البيئي يحاصر سكة الأحياء والقصبات المحاذية للشركات النفطية ..

اعلن وزير البيئة خلال لقائه بمديرعام شركة نفط البصرة : ان اكثر التحديات التي تعاني منها البصرة مرتبطة بالصناعة النفطية ..وان مناطق الانتاج النفطي والمناطق السكنية القريبة اليها فيها اعلى نسبة تلوث .. خاصة التلوث الناجم عن حرق الغاز

المصاحب!!
// ودعا الحكومة الى ضرورة استخدام التقنيات الحديثة في الصناعات النفطية لاستغلال الغاز المصاحب لعملية الاستخراج وعدم هدره لانه يعد ثروة اقتصادية كبيرة ..
// و اشار مدير عام شركة نفط الى ان وزارة النفط بدأت بتنفيذ خطط

دعوة للارتقاء بالمدارس الرسمية ..

والحد من اتساع رقعة المدارس الاهلية ..

فلا بد ان تكون لحكومة السيد محمد شياع السوداني وقفة سريعة وجادة لمعالجة الوضع التعليمي المتدهور..

لانه اساس بناء الجيل الجديد الذي يخرج للحياة ليصبح عنصرا مفيدا واساسا لبناء المستقبل الطموح ، والمهندس الواعي والمتكمن من اعادة بناء الدولة المتحضرة التي تواكب حركة التقدم في العالم وهذا بعض ما يحلم به المخلصون واولياء الامور الحريصين على مستقبل البلاد .



عادل اسماعيل

على الرغم من امتداد رقعة المدارس الاهلية للعوائل المتمكنة والمترفة ماديا الا انها ليست هي المرير لمواصلة منح المزيد من الموافقات والاجازات للمستثمرين لافتتاحها . بحجة انها هي الحل الناجح لمواجهة التردى الحاصل في الواقع التعليمي الحكومي ، والدواء الفاعل الذي يمكن ان يرفع من شأن التعليم الذي راح يتقهرا الى الخلف منذ دخول القوات المحتلة الى البلاد وعدم اهتمام الحكومات المتعاقبة بعد تغيير النظام بحماية التعليم من الاندثار ..

الوباء القادم !!



// *التخطيط: ٧٠ الف عراقي يدرسون حاليا ماجستير ودكتوراه في ايران وحدها!
// *انتشار الماجستير والدكتوراه يمكن وصفه بالوباء القادم للعراق..
// *سبعون الف شهادة عليا من ايران ..وبقدرها من لبنان .. وعموما غير معترف بها بلا عملية !!
// *ماذا يحل بالعراق بعد عشر سنوات حين تتعاقد الكفاءات الحالية

فلاح المشعل

مجرد رأي!



لقد كان ولا يزال الاعتماد على النفط الذي تتحكم به الدولة .. فلا بد من تغيير هذا الجهد المهدد بالانهيار في أية لحظة والخروج من هذا النفق المعتم والاعتماد على المجتمع والانطلاق النشاطات الاقتصادية فيه .. فأولويات السياسة الاقتصادية الراهنة يجب ان تتجه نحو عنوانين كبيرين ، في ظلهما تنظم بقية العناوين والاصلاحات والمستلزمات .. وهما:
// - حماية الاموال الموجودة
// - واستجذاب اعلى سهولة متوفرة وممكنة ، رسميا وشعبيا ..وطنيا وخارجا ..وتوجيهها نحو صنابير ومشاريع الاستثمار والمصارف لتمويل القطاعات كافة سيما الخدمية والبنى التحتية

مواطن

صباح الخير

تصدير النفط عبر ميناء جيهان التركي

ماجد زيدان

منذ قرار المحكمة الدولية في باريس لصالح وزارة النفط الاتحادية وتصدير النفط من الاقليم وكركوك عبر ميناء جيهان متوقف ، ولم تستجب الحكومة التركية لطلب شركة "سومو" باستئناف ضخ النفط في الانابيب ومن دون ان تبدي شركة " بوتاش " التركية اسبابا محددة وجدية ، و هي تتذرع بان الخط تعرض للأضرار جراء الزلزال الذي ضرب تركيا وهناك حاجة الى صيانتته وهو امر ما قد يمتد الى بضعة اشهر أخرى ، ولكنها لا تخبرنا كيف كان يصدر النفط عبره قبل فترة قصيرة . لقد ادى هذا التوقف القسري الى تكبد العراق خسائر مالية كبيرة ، واخفقت الوعود التي قطعتها الحكومة الاتحادية بالعودة القريبة الى التصدير ، واصبح من الضروري البحث عن بدائل لتعويض نفط الاقليم وتخطي الازمة مع تركيا التي تراهن على الوقت وتضغط على الحكومة العراقية للاستجابة لأهدافها ، التي اصبحت معروفة رغم عدم الاعلان عنها ويمكن تحديد العامل الابرز فيها مسألة التعويضات المقررة من المحكمة ومحاوله التملص منها..

ان التعاون بين الحكومتين الاتحادية والاقليم والبحث العميق في البدائل على اساس المصالح العليا والاتفاق المؤقت بينهما كفيل بتخطي هذه المعضلة واجراء مباحثات ناجحة وسريعة مع تركيا واحترام العلاقات والاتفاقات بين البلدين.

ومن الضروري المباشرة في احلال البدائل واحاطة تركيا بإمكانات متاحة عمليا كي لا تخسر عائدات المرور وغيرها من الموارد في ضغط متبادل . ولا بد من استمرار قدر من انتاج الاقليم وكركوك من النفط للاستهلاك المحلي وتصفيته ويجاد وسائل لتصدير النفط من منفذ اخر. ويقدر بعض الخبراء الكمية الممكن استيعابها بحوالي ٢٥٠ الف برميل يوميا ، صحيح ان ذلك ليس ممكنا تحقيقه فورا ولكن الشروع به سيخفف من الضغوط التركية ويشعرها بوجود بدائل ملموسة ، كما يمكن زيادة الانتاج من الحقول الأخرى لتعويض ما فقد وتصديره من الخليج.

من المهم البحث وتنفيذ مشاريع لنقل النفط من الشمال الى الجنوب وبالعكس ، وربط الحقول كافة مع بعضها البعض بشبكة انابيب لتكون لدى البلد مرونة وحرية في سياساته النفطية . كما تقتضي الضرورة وضع تنوع منافذ التصدير واعطائها الاولوية وعلى اساس اقتصادي بعيدا عن الالف السياسي الضيق بالانتقال من المخطط الى التنفيذ العملي الذي طال انتظاره .

ضعوا العراق

في حدقات العيون ..



لاتزال العلمية السياسية تراوح مكانها ولا زالت الارادة الوطنية مفقودة ولا زالت القرارات المصرية غائبة .

وتزال الطرق بدون صيانة ولاتزال الجزرات الوسطية بدون اسيجة حماية ولاتزال "محجرات " الجسور متهالكة .

ولاتزال العملية التربوية بائسة ولاتزال المدارس الطبية حاضرة ..

ولاتزال الجامعات الحكومية مهملة ودون مستوى الطموح .

ولاتزال السجون والمعقلات مكتظة بالابرياء .

ولاتزال الازامل والبياتمي وكبار السن دون رعاية واهتمام ..

ولاتزال المركبات بانواعها تتدقق بالالاف عبر الحدود بالرغم من الاختناقات المرورية وسوء التخطيط وسوء الادارة ..

ولاتزال اعداد المتسولين في ازدياد دون معالجة ودون اهتمام ..

ولاتزال شوارع العاصمة تعاني من الفوضى والنفايات والتخسفات ..

ولاتزال الرشن والمحسوبة والطائفية متفشية ..

ولاتزال مياه الصرف الصحي تتدفق في نهريجلة ناشرة الموت والسموم والتلوث للمواطنين العاصمة

ولاتزال القوات المسلحة والشرطة والقوات الامنية بحاجة للاهتمام والدعم للقيام بالواجبات في الدفاع عن الوطن وحفظ الامن ..

سامي حاتم

منقول

أمام أنظار السيد رئيس مجلس الوزراء

حكومة الكاظمي وما قبلها فهل هذا بسبب إهمال المحافظين أم هو قرار مفروض من المحتل؟ وهل تصل أخبار هذا الانقطاع وعودة المولدة الألهية التي تضطهد المواطن ماديا الى السيد رئيس الوزراء ام الاخبار تنام في مكاتب المستشارين؟ نرجو بيان الحقيقة ليتدبر المواطن امره فكلام وزير الكهرباء والناطق باسم الوزارة يخالف ما هو حاصل .

الأستاذ الدكتور زهير غازي زاهد

افكر بمصيبة الكهرباء متى تنتهي في هذا البلد فالحكومة العراقية الوطنية بشرتنا بأنها ستنهينا فرحنا حين اتفقت مع سمنز الألمانية لانهاها وكانت امريكا تفرض شركتها المفلسة جنرال الكترك فالنتيجة هي هي لم يحصل تغيير مع الشركتين فهل العراق لعبة مع وجود حكومة وطنية مخلصه لشعبها وانا اتكلم عن مدينة النجف الاشرف فقد زاد انقطاع الكهرباء منذ بداية الشهر الخامس الى ضعف ما كان عليه في

انقذوا الطفولة المشردة من المصير المجهول ..



المسلوبة ، وتنقذهم من شبك العصابات المخترقة وتجار المخدرات .. وهذا بعض ما نتمناه محمد مهدي الربيعي

.. ومعظمهم معرض للانحراف والاستغلال ودفعهم للقيام باعمال تفوق طاقتهم وقدراتهم الجسدية .. فلا بد للدولة ان تنقذ هؤلاء المشردين وتأويهم في دور الرعاية الخاصة بالاحداث والتحقق مع اولياء اموهم ان لديهم اولياء والعمل معا لضمان سلامتهم وسلامة المجتمع ، وتوفير الفرصة لتعليمهم ورسم البسمة على وجوههم التي قست عليها الحياة .. وعلى مؤسسات المجتمع المدني ان تسهم في هذه الحملة والرعاية وتسعى للحفاظ على حقوقهم الطفولية

حرام على الدولة لاترعي الطفولة الضائعة والايتم والمترسين من مدارسهم .. وحرام عليها ان تركهم على ارضة الشوارع والمناطق المزدهمة بالمركات ، وامام مداخل الجامعات والجموع والمساجد والاسواق التجارية وهم يتنافسون لبيع اشياء لاقيمة لها وايديهم ممدودة بالسلوب التوسل بالمواطنين لشراء (العلكة) او المناديل الورقية او عبوات والجسائر!!

معظم هؤلاء الصبية الاحداث ايتام او من ابناء وبنات العوائل النازحة والتي مازالت بلا مأوى ولا مصدر للمعيشة

رجال:

اتفقنا مع نادي أوروبي معروف لمواجهة منتخبنا في معسكر اسبانيا

المواطن- متابعة

اعلن عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عن اتفاقه مع احد الاندية الاوروبية المعروفة لخوض مباراة ودية مع المنتخب العراقي لكرة القدم، مبينا ان المحترفين سيلتحقون بالمعسكر التدريبي وستكون فرصة للانتقام كل لاعبي المنتخب في معسكر موحد بإسبانيا. وقال درجال لوكالة شفق نيوز: "إن الاتفاق اتفق بعد تفاوض مع احد الاندية الاوروبية المعروفة لخوض مباراة ودية مع منتخبنا خلال المعسكر التدريبي المقرر في اسبانيا حزيران المقبل". وأضاف درجال ان "الاتحاد ارأى أن ينظم مباراة ودية ثانية للمنتخب اضافة الى مباراتنا الودية المتفق عليها مع منتخب كولومبيا". وبين أن "المعسكر في اسبانيا سيقام للفترة من 12 ولغاية 20 من حزيران المقبل وسيخوض لقاء وديا أمام منتخب كولومبيا في 16 من الشهر ذاته في مدينة



فالنسيا". وأشار الى ان "المنتخب الوطني العراقي سيدخل معسكره في اسبانيا خلال ايام الفيفا دي يخوض خلالها مباراتين ويتين أمام كولومبيا والنادي الأوروبي المعروف الذي رفض الإفصاح عنه". يذكر

أن المنتخب العراقي سيقام معسكره تدريبيًا في منتصف حزيران المقبل، تحضيرًا للاحتفالات المقبلة وأبرزها نهائيات كأس آسيا المقررة في قطر مطلع 2024، وتصفيات مونديال 2026.

اتحاد الكرة العراقي:

لانية لإقالة عماد محمد من تدريب منتخب الشباب

المواطن- متابعة / أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، الأحد، ان مدرب منتخب الشباب عماد محمد مستمر بمهمته وليس هناك نية لإقالته. وقال درجال في اتصال هاتفي لوكالة شفق نيوز، ان "عماد محمد متواصل في قيادته لمنتخب الشباب وقد أظهر جيلا جيدا سيكون رافدا للمنتخب الوطني بعد سقوف زمني محدد". وأكد انه "لا نية لإقالة عماد محمد من مهمته وهو باق في قيادة اللاعبين الشباب لاسيما أنهم تأقلموا معه واعتادوا على أسلوب تدريبه وخلق جيلا جيدا من اللاعبين". وكان منتخب شباب العراق قد خسر مباراتين في بطولة كأس العالم امام الاورغواي وتونس قبل مواجهة منتخب كندا في اخر مباراة له في مجموعته.

كسر رقم رونالدو بالهدف رقم ٤٩٦..

ميسي يقود سان جيرمان للتتويج بلقب الدوري الفرنسي

في 574 مباراة بمجمعي فريقي برشلونه وسان جيرمان، ليضف الشراكة مع رونالدو الذي سجل 495 هدفا في 626 مباراة لعبها مع أندية مانشستر يونايتد وريال مدريد ويوفنتوس.

تعداد سان جيرمان

وكان سان جيرمان في نفس مستواه المحبط حتى



المواطن- وكالات

قاد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي فريقه باريس سان جيرمان للتتويج بلقب الدوري الفرنسي لكرة القدم، وأصبح في نفس الهداف التاريخي للدوريات الأوروبية الخمس الكبرى، متقدما بـ 495 هدفا على البرتغالي كريستيانو رونالدو. وسجل ميسي هدف التقدم لباريس سان جيرمان ضد ستراسبورغ السبت 27 مايو/ أيار 2023، قبل أن يرد الفريق المضيف التعادل، دون أن يمنع ذلك للفريق الباريسي من ضمان التتويج بلقب الدوري للمرة 11 والافتراق بالرقم القياسي. وقبل جولة واحدة من النهاية رفع سان جيرمان صيده إلى 85 نقطة متقدما بأربع نقاط على لانس ثاني الترتيب الذي انتصر 3 - صفر على أجاكسيو ليضمن المشاركة في دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل لأول مرة في 21 عاما. ومع احتمال أن تكون مباراة سان جيرمان وستراسبورغ الأخيرة في مسيرة ميسي بالملاعب الأوروبية، في ظل تزايد الحديث عن انتقاله لنادي الهلال السعودي، حقق النجم الأرجنتيني الإنجاز الفردي الذي طارده طوليا، إذ بات أفضل مسجل في تاريخ الدوريات الأوروبية الكبرى. ورفع ميسي رصيده إلى 496 هدفا سجلها

الكشف عن حقيقة مفاوضات ريال مدريد مع فيرمينو

المواطن- وكالات



كشف تقرير صحفي، امس الأحد، عن موقف ريال مدريد من التعاقد مع البرازيلي روبرتو فيرمينو، مهاجم ليفربول، خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وينتهي عقد فيرمينو مع ليفربول هذا الموسم، وزعمت تقارير بأن ريال مدريد يطارده، لكنه يوجّل الرد على المرئجي بسبب رغبتة في الانتقال إلى برشلونه، وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "روبرتو فيرمينو أحد الأسماء التي يدرس ريال مدريد التعاقد معها بالفعل، لكن لا توجد أي مفاوضات حتى الآن". وأضاف خبير الانتقالات: "اهتمام ريال مدريد بضم فيرمينو يتوقف عند

قول:

أرفع القبة لهالاند..

لكني لا أهتم مطلقا بما فعل

المواطن- وكالات



أكد هدف مانشستر يونايتد السابق أندى كول، لأنه "لا يعطي أي اهتمام" بحقيقة أن إيرلينج هالاند حطم رقمه القياسي التاريخي في الدوري الإنجليزي الممتاز. وكان رصيده اللاعب البالغ من العمر 51 عاما، 34 هدفا في الموسم 1994-1993، وقد عاد له هالاند شير في الموسم التالي، حتى جاء هالاند لحطه. وسجل مهاجم مانشستر سيتي 36 هدفا في 35 مباراة بالدوري الإنجليزي هذا الموسم، محطما الرقم القياسي لكول وشير في عدد أقل من المباريات. وقال كول في تصريحات لصحيفة "ديلي ميل": "لم أهتم على الإطلاق، بصراحة لست مستاء بأي شكل من الأشكال حول شخص يحطم الأرقام القياسية في تسجيل الأهداف، لأن الأرقام القياسية يتم تحطيمها". وأضاف: "الآن، قد يكون بعض الناس غاضبين. لكن الناس يقولون إنه ربما

أشعر بخيبة أمل.. لماذا؟ لأن شخصا ما سجل أهدافا أكثر مني؟ لقد استغرق الأمر 20 عاما حتى يقترب من هذا الحد". وختم: "هل سأأخذ للونم وأفكر.. لقد كسر شخص ما رقمي؟ لا، سأرفع قبعتي له، سأحبيه. لقد فعل ذلك في فريق يخلق فرصة تلو الأخرى. في مرحلة ما، سيتم تحطيم رقمك القياسي".

مهاجم إيطاليا معروض في البريميرليج

المواطن- وكالات



مع إيطاليا، خلال الخسارة (1-2) أمام إنجلترا، كما أحرز هدفا في الفوز 2-0 على مالطا بعد 3 أيام فقط. ورغم ولاء ريتيجوي الدولي لإيطاليا، إلا أن لاعب بوكا جونيورز للمعار لم يلعب أو يعيش في البلاد قبل استعادته للمنتخب الوطني، كما أنه لا يتكلم بلغتها.

أكد تقرير صحفي مساء الأحد، أن مهاجم المنتخب الإيطالي ماتيو ريتيجوي، معروض على أندية الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل صاحب الـ (24 عاما) هدفا بمرمي إنجلترا في مارس/ آذار، لكن مستقبله محل شك، لأنه معار إلى تيجري الأرجنتيني من بوكا جونيورز. ونكرت صحيفة "ذا صن" أن المهاجم الإيطالي معروض على فرق البريميرليج مقابل 14 مليون إسترليني. وأضافت: "هذا الرباط ما زال منخفضا عن المبلغ الذي يطالب به بوكا، للتخلي عن اللاعب". وسجل ريتيجوي 11 هدفا في 18 مباراة بجميع المسابقات هذا الموسم، وتلقى أول استدعاء دولي في مارس/ آذار بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية 2024. وهز الشباب في أول ظهور له

ضمن مباريات الدوريات الاوروبية لكرة القدم

رودريغو يعزز حظوظ ريال مدريد بالوصافة والإنتر يضمن التأهل الى دوري الابطال

المواطن- وكالات

المنطقة (88).

من جانبه ضمن إنتر تأهله الى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل بفوزه المثير على ضيفه أتالانتا 3- 2 في المرحلة السابعة والثلاثين قبل الاخيرة السبت، فيما فقد روما رسميًا فرصة التأهل عبر الدوري بسقوطه ضد فيورنينا 2 - 1 السبت، وتقدم إنتر بهدفين في الدقائق الثلاث الأولى عبر البلجيكي روميلو لوكاكو (1

الدوري الأوروبي. وبكر اشبيلية بالتسجيل عبر رافا مير بتسديدة قوية يسراه من داخل المنطقة الزاوية اليمنى البعيدة للحراس الدولي البلجيكي تيبو كورتوا مستغلا كرة من مرتدة من المدافع الدولي البرازيلي إيدر ميليتاو اثر تسديدة لريان جيل (3). وأهدر رودريغو فرصة ادراك التعادل عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من لوكاس فاسكيس أمام المرمى فلعبها بينما بجوار القائم اليسر (15). ونجح رودريغو في ادراك التعادل من ركلة حرة مباشرة من 20 مترا سدها بينما واسكنها الزاوية اليسرى لبونو (29). وأنقذ القائم الأيسر ريال مدريد من الهدف الثاني برده تسديدة قوية من مسافة قريبة للأرجنتيني إريك لامبلا (37). قبل أن يهدر الأخير فرصة محققة اثر تلقيه كرة من مواطنه ألخاندرو غوميس أمام المرمى تابعها فوق الخشبات الثلاث (42). واضطر مدرب الملكي الإيطالي كارلو انشيلوتي الى استدلال لاعب الوسط الدولي الاورغوياني فيديريكو فالفيردي مطلع الشوط الثاني بسبب الإصابة فدفع بالدوي الفرنسي ادوارنو كامافيغنا (54). وعزز رودريغو تقدم النادي الملكي من هجمة مرتدة سريعة تلقى خلالها كرة من الألماني توني كروس في منتصف الملعب فانطلق الدولي الأرجنتيني غونزالو مونتيل مرتين قبل ان يلعبها بينما زاحقة الى يسار بونو (70). وكاد البديل الاورغوياني ألفارو رودريغيس يضيف الهدف الثالث بضربة رأسية من مسافة قريبة مرت بجوار القائم اليسر (73). وحاول اشبيلية تدارك الموقف لكنه تلقى ضربة موجعة بطرد مدافعه الدولي الأرجنتيني الآخر ماركوس أكونيا بسبب تدخل قوي على لاعب الوسط داني سيبايوس (83). وأنقذ بونو مرماه من هدف ثالث بتصدية لتسديدة قوية لكروس من حافة



نقطة. ودخل نيراتسوري الى اللقاء بعد تتويجه الاربعة بكأس إيطاليا للعام الثاني تواليا بفوزه 1 2 على فيورنتينا. وعاد الى سكة الانتصارات في الدوري بعد سقوطه في المرحلة الماضية أمام نابولي البطل 1 ويستعد لخوض نهائي دوري أبطال أوروبا أمام مانشستر سيتي الانكليزي في العاشر من حزيران/ يونيو المقبل. وقد روما رسميًا فرصة التأهل الى دوري الابطال من خلال فيورنتينا 1 - 2. وتقدم فريق العاصمة حتى الدقائق الاخيرة بهدف مبكر سجله ستيفن الشعراوي (11)، قبل أن تتلقى شبابه هدفين قاتلين في الدقائق الخمس الاخيرة عبر الصربي لوكا يوفيتش (85) والفرنسي جوناثان إيكوبيه (88). وتجمد رصيده روما عند 60 نقطة في المركز السادس على بُعد أربع نقاط من ميلان الذي يحتل آخر المراكز المؤهلة الى البطولة القارية الاولى، وبالتالي بات من المستحيل اللحاق به مع مباراة وحيدة متبقية. ويملك فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو فرصة أخرى للتأهل الى دوري الابطال الموسم المقبل، وذلك في حال فوزه الاربعة في النهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" ضد اشبيلية الاسباني في ملعب بوشكاش أرينا في العاصمة الجرجية بودابست. لكن المهمة لن تكون سهلة أمام المتخصص في هذه البطولة التي حقق لقبها ست مرات قياسية ولم يخسر أي نهائي. وأراح مورينيو البعض من لاعبيه للمباراة المرتقبة، علمًا أنه لم يخسر أي نهائي قاري خاضه في مسيرته التدريبية. أما فيورنتينا التي دخل الى المباراة بعد خسارته نهائي الكأس، فحقق فوزًا معنويًا بعد أن فقد آماله بالتأهل الى أي مسابقة قارية عبر الدوري، رافعًا رصيده الى 53 نقطة في المركز التاسع بفارق ست نقاط عن يوفنتوس الذي يحتل آخر مركز مؤهل الى أوروبا. ويملك فيورنتينا فرصة حجز بطاقته الى مسابقة الدوري الاوروبي في حال فوزه على وست هام يونايتد الانكليزي في المباراة النهائية لمسابقة كوفرنس ليغ في السابع من حزيران/ يونيو المقبل. وفي مباريات أخرى، مني سيبستيا بصفعة في مسعاه للبقاء بين الكبار بسقوطه على أرضه برعاية نظيفة ضد تورينو، فيما فاز ساليرنيتانا على ضيفه أودينيزي 3 - 2 في مباراة من دون غاية للفريقين.



ZOOM

الساھر والجسمي يحييان حفلاً لانطلاق مفاجآت صيف دبي



المواطن - متابعة

تستعد دبي لاستضافة حفل غنائي للقيصر كاظم الساھر والفنان حسين الجسمي ، في الأول من تموز يوليو المقبل، بمناسبة انطلاق الدورة السادسة والعشرين من مفاجآت صيف دبي، والاحتفال بعيد الأضحى المبارك، برعاية مؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة، ليضيفي المزيد من الأجواء الاحتفالية مع بدء فعاليات مفاجآت صيف دبي في ٢٩ حزيران يونيو المقبل والتي تستمر حتى ٣ ايلول سبتمبر ٢٠٢٣، حيث تشهد دبي إقامة الكثير من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والعروض الترويجية المميزة.

محمد كريم بطلًا

لفيلم عالمي جديد عن (القتل الرحيم)



المواطن - متابعة

مرة أخرى يسطع اسم الممثل المصري محمد كريم في عالم هوليوود من خلال استعداده للمشاركة في فيلم عالمي جديد، بعد نجاح فيلمه السابق (يوم الموت) الذي عرض العام الماضي. وفي الوقت الذي سلطت فيه الصحف المصرية الضوء على مشاركة كريم في مهرجان كان في دورته ٧٦، ملحة إلى تحضيره لعمل جديد لم تذكر تفاصيله، نُشرت مجلة فاريتي في تقرير أن المخرج البولندي غاروسلاف مارسيفسكي اختاره لأداء دور البطولة في فيلمه الجديد (الشريط السديدي). وأضافته المجلة أن الناطق باسم الشركة المنتجة للفيلم السيناريست والممثل البريطاني توم هيوون يخوضان محادثات متقدمة مع كريم، للتوافق على تفاصيل الفيلم المرتقب كاملة، خاصة أنه يتناول قضية حساسة جداً، تدور أحداثها في عشريات القرن الماضي وتتناول قضية (القتل الرحيم).

بعد 25 عاماً..

نيكولاس كيج يصبح سوبرمان



المواطن - متابعة

من دراكولا إلى سوبرمان، نيكولاس كيج هو مفاجأة فيلم (ذا فلاش)، المرتقب عرضه في صالات السينما يوم ١٦ يونيو (حزيران) المقبل، وفقاً لما أعلنه المخرج آندي موسكيتي، خلال لقاء مع مجلة (إسكواير الشرق الأوسط)، وتم اختياره لهذا الدور باعتباره من فئة «نجوم الجيل الجديد»، ووصفه بأنه كان رائعاً للغاية في رده على دعوته للمشاركة في العمل، كما كان أكثر من رائع خلال تجارب الأداء، خاصة أن الدور ليس رئيسياً، لكنه أساسي ومحوري في سير أحداث الفيلم، وفيلم (ذا فلاش)، الذي تنتجه وورنر بروس، لن يُعيد كيج فقط إلى أداء شخصية سوبرمان، بل كشف الفيديو التسويقي الخاص به أن النجمين مايكل كيتون وبين أفليك، اللذين أديا شخصية الرجل الوطواط (باتمان) عامي ١٩٨٩ و١٩٩٢، سيظهرا في الفيلم تبعاً، ليؤديا نفس الشخصية، انطلاقاً من أن سيناريو الفيلم يعبر في الزمن.

المواطن

من إخراج المخرج الكبير محمد المسعودي عن نص لخالد الوائلي

شبكة الإعلام العراقي تُنهي تسجيل المسلسل الإذاعي (سندباد في بلاد الإرشاد)



بكل أشكالكه أن يغض النظر عن منجزاتهم الزاهرة بالإبداع..
وختمنا الجولة بحديث مدير الدراما في شبكة الإعلام العراقي قال فيه «تم بعون الله انجاز المسلسل الإذاعي الكبير (سندباد في بلاد الإرشاد) من تأليف الدكتور خالد الوائلي ومن إخراج المخرج الكبير محمد المسعودي الذي اختار كوكبة من الفنانين الكبار منهم: محمود أبو العباس، آسيا كمال، غانم حميد، مازن محمد مصطفى، علي جابر، عمر ضياء الدين، جاسم محمد، سعد عريبي، فاضل وتوت، وآخرون.. وأوضح: «العمل يقع في ثلاثين حلقة إذاعية، وهذه التجربة تعد من التجارب المهمة كون المخرج الصديق واحداً من ألمع المخرجين الإذاعيين في العراق والخليج.. شكراً لكل الكوادر الفنية في شبكة الإعلام العراقي - مديرية الدراما - قسم الدراما الإذاعية.. ونتمنى أن ينال استحسان المستمعين..»

على مدارس علم النفس والنظريات المتبعة فيها.. وأوضح أن «المسلسل سيكون تجربة مثيرة عبر طرحه لكثير من العلوم والمعارف التي لم تتناول كثيراً في الفن»، وأشارت الفنانة آسيا كمال، الى «أنها تجسد شخصية الأنسة (إرشاد) التي تكون ملازمة لشخصية السندباد عبر سفرها معه الى أوروبا للتعرف على عوالم ونظريات علم النفس لعدد من شخصيات علماء النفس المعروفين». وأضافت «المسلسل سيكون مغايراً عن بقية الأعمال الدرامية كونه يناقش موضوعاً معرفياً فلسفياً نفسياً سيحظى باهتمام الجمهور والتواقين لأعمال كهذه مميزة غير مستهلكة..»
وبيّن الفنان غانم حميد «المسلسل يمكن اعتباره من المسلسلات الإذاعية التعليمية المعرفية المميزة من خلال تناوله لعدد من الشخصيات المعرفية في التأريخ وما تركته تلك الشخصيات من إرث تربيوي لا يمكن للفن

تناول سيرة عدد من علماء النفس القدماء وعلاقتهم بشخصية (سندباد) عبر تصورات الخيالية والنفسية»، مشيراً الى «أن المسلسل يقع في ثلاثين حلقة إذاعية سيبت عبر إذاعة جمهورية العراق من بغداد وسينال إعجاب المستمعين». وبيّن أن «المسلسل يشارك فيه نخبة من نجوم الفن العراقي وفي مقدمتهم محمود أبو العباس، آسيا كمال، مازن محمد مصطفى، علي جابر، غانم حميد، فاضل وتوت، سعد عريبي، وآخرون..»
وقد حضرنا كواليس تسجيل المسلسل والتقينا مسيلس (سندباد في بلاد الإرشاد) الشخصية الرئيسية في المسلسل وهي شخصية سندباد المضطربة الذي يذهب مع الأنسة إرشاد لاستكشاف عوالم علم النفس من خلال شخصيات علماء النفس في الغرب». وأضاف: «المسلسل يناقش فرضية وسياسة معرفية في تأريخ علم النفس في العالم، عبر سفر سندباد الى أوروبا للتعرف

أحمد سميسم تصوير: صباح الربيعي

انتهى قسم الدراما الإذاعية في شبكة الإعلام العراقي من تسجيل المسلسل الإذاعي الذي حمل عنوان (سندباد في بلاد الإرشاد)، بإشراف مدير الإنتاج الدرامي وديع نادر، وتأليف خالد الوائلي وإخراج محمد المسعودي، الذي سيبت قريباً عبر إذاعة جمهورية العراق من بغداد. وقد حضرنا كواليس تسجيل المسلسل والتقينا بعدد من الفنانين المشاركين للتعرف على شخصياتهم في المسلسل. قال المخرج محمد المسعودي: «المسلسل يتناول قصة شخصية (سندباد) الموظف الذي فصل من دأرتة وبدأ يعاني من مشاكل نفسية مضطربة ما دفعه الى مراجعة طبيب نفسي لمعالجته من التوتر الذي لازمه». وأضاف: «المسلسل ينسحب في خياله الى

في ختام الدورة الـ76 لمهرجان كان السينمائي

(تشريح السقوط) يحصد السعفة الذهبية و(منطقة الاهتمام) الجائزة الكبرى



لبيّن قدرة البشر على مواصلة التعايش مع الوحشية والربح بلا مبالاة.
ومُنحت جائزة أفضل أداء تمثيلي للرجال اللياباني كوجي ياكوشو والتركية مرفه بيزدار عن دوره في فيلم (الأيام المثالية) لفيلم فندرز، وقال ياكوشو بتأثر على خشبة المسرح إثر تسلمه المكافأة: «أود أن أشكر خصوصاً فيم فندرز والمشارك في كتابة السيناريو (...) لقد صنعنا شخصية رائعة». وفي هذا الفيلم المخرج فيلم (باريس، تكساس) الفائز بالسعفة الذهبية عام ١٩٨٤، يجسد كوجي ياكوشو شخصية هيرياما، وهو موظف في مرافق عامة في طوكيو صاحب شخصية كتومة ومنعزلة، يبدأ بالانفتاح تدريجاً على الآخرين. وفاز بجائزة الإخراج: المخرج الفيتنامي - الفرنسي دران ان هانج عن فيلم (عاطفة بولين)، ونهبت جائزة لجنة التحكيم ال المخرج الفلنلندي اكي كروسماكي عن فيلم (الاوراق المتساقطة).
وعلى صعيد التمثيل النسائي، مُنحت جائزة أفضل ممثلة للتركية مرفه بيزدار عن دورها في فيلم (عن الأغشباب اليابسة) لمواطنها نوري بيلغش جيلان، وقالت الممثلة التي تؤدي دور امرأة تقع في حب مدرس في محافظة تركية ثانية: «أود أن أهدى هذه الجائزة لجميع النساء اللواتي يكافحن لتخطي الصعوبات في حياتهن في هذا العالم والحفاظ على الأمل».
فيما ذهبت بقية الجوائز على الشكل الآتي: جائزة أفضل سيناريو: لوجي ساكاموتو عن فيلم (الوحش) للمخرج

لبيّن قدرة البشر على مواصلة التعايش مع الوحشية والربح بلا مبالاة.
ومُنحت جائزة أفضل أداء تمثيلي للرجال اللياباني كوجي ياكوشو والتركية مرفه بيزدار عن دوره في فيلم (الأيام المثالية) لفيلم فندرز، وقال ياكوشو بتأثر على خشبة المسرح إثر تسلمه المكافأة: «أود أن أشكر خصوصاً فيم فندرز والمشارك في كتابة السيناريو (...) لقد صنعنا شخصية رائعة». وفي هذا الفيلم المخرج فيلم (باريس، تكساس) الفائز بالسعفة الذهبية عام ١٩٨٤، يجسد كوجي ياكوشو شخصية هيرياما، وهو موظف في مرافق عامة في طوكيو صاحب شخصية كتومة ومنعزلة، يبدأ بالانفتاح تدريجاً على الآخرين. وفاز بجائزة الإخراج: المخرج الفيتنامي - الفرنسي دران ان هانج عن فيلم (عاطفة بولين)، ونهبت جائزة لجنة التحكيم ال المخرج الفلنلندي اكي كروسماكي عن فيلم (الاوراق المتساقطة).
وعلى صعيد التمثيل النسائي، مُنحت جائزة أفضل ممثلة للتركية مرفه بيزدار عن دورها في فيلم (عن الأغشباب اليابسة) لمواطنها نوري بيلغش جيلان، وقالت الممثلة التي تؤدي دور امرأة تقع في حب مدرس في محافظة تركية ثانية: «أود أن أهدى هذه الجائزة لجميع النساء اللواتي يكافحن لتخطي الصعوبات في حياتهن في هذا العالم والحفاظ على الأمل».
فيما ذهبت بقية الجوائز على الشكل الآتي: جائزة أفضل سيناريو: لوجي ساكاموتو عن فيلم (الوحش) للمخرج

متابعة - المحرر الفني

بعد ١٢ يوماً من الإبهار والفعاليات الزاهرة بالنجوم، أنهى مهرجان «كان» السينمائي دورته السادسة والسبعين التي اختتمت أعمالها مساء السبت الماضي في قصر المهرجانات بمدينة كان جنوبي فرنسا، مع تصاعد المنافسة في المسابقة الرسمية التي كانت محتدمة حتى اللحظات الأخيرة. فقد فاز الفيلم الفرنسي (تشريح السقوط) للمخرجة جاستين تريت بجائزة السعفة الذهبية وجاء هذا الفوز بشكل شبه متوقع نتيجة للترشيحات التي تنافس عليها عدد آخر من الاعمال السينمائية التي حملت توقيع كوكبة من أهم صناع الفن السابع، ويدرور جزء كبير من أحداثه في قاعة المحكمة. وأصبحت تريت ثالث مخرجة تفوز بهذه الجائزة المرموقة، وتعد جائزة السعفة الذهبية المكافأة الأرفع في تاريخ مهرجان كان السينمائي. وتختلف جوستين تريت البالغة ٤٤ عاماً، حين كامبيون (ذي بيانو عام ١٩٩٣)، وجوليا دوكورنو (تيتان عام ٢٠٢١)، لتؤكد الحركة البطيئة نحو المساواة بين الجنسين في قطاع السينما الذي هيمن عليه الرجال تقليدياً. كما فاز المخرج البريطاني جوناثان غلايزر بالجائزة الكبرى عن فيلمه (منطقة الاهتمام)، الذي يروي فيه قصة حياة عائلة قائد معسكر أوشفيتز النازي للاعتقال والإبادة من أجل التذكير بـ(نفاهة الشر)، واعتبر الفيلم الأكثر تظرفاً في المنافسة، إذ أنه تعمد عدم إظهار مشاهد لمعسكر الموت



فرح عارم...٠٠٠

علي عبد النبي الزندي

سجلوا معي، صباح يوم ٢٧ أيار ٢٠٢٣ ساعة بعد ساعة يتقدم العمل في مدينة أور السياحية الجديدة، فقد بدأت ملامح المسرح السومري المفتوح تتوضح أكثر، فمناذ يومين، انظروا الى الصور.. بدأ العمل على المدرجات، وهي مرحلة مهمة ومتقدمة في هذا المسرح الضخم والفخم.
مسرح أور المغلق تقريباً اكتمل نصب كل الأعمدة، وهو الآن هيكل كامل كما في الصور، وبدات ملامح خشبة المسرح تتوضح أكثر بعد أن أضفنا لها مساحة ممتازة للعروض المسرحية على مستوى العمق والطول والعرض.. وعدت مطمئناً لمستوى الأجهام التي كانت تلقني بالتشاور مع الشركة المنفذة والمهندس الاستشاري للمشروع، والمهندسين المقيمين.
أقول عندما يكتمل بناء المسرح وبثقة عالية: إنه أهم مسرح بني في العراق على مستوى المعمار ما بعد ٢٠٠٣، أما المسرح السومري المفتوح سيضاهي المسارح المفتوحة عراقياً وعربياً. أيضاً الملاحق الأخرى يجري العمل عليها، مطاعم وحدائق وناقورات وساحات خضراء وبوتيرة عالية.
بجهود الجميع سيكتمل فرح.. فألف شكر لمن فكر وخطط وساند.
أنا لست سوى شاهد عيان على كل هذا الجمال.



يعرض غداً الثلاثاء في مسرح الرواد بكلية الفنون الجميلة

العرض المسرحي العيادي (هاملت بالعراقي) جديد د. جبار خمط حسن

المواطن - خاص

الثلاثاء الثلاثين من أيار الحالي.
المسرحية من تصاص وإخراج الدكتور جبار خمط حسن عن (هاملت) لشكسبير، ومن تمثيل نخبة من طلبة قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد، وتسوى الإدارة المسرحية مروج خضير، وتقنيات الضوء والصوت د. عقيل عبد علي، والموسيقى التصويرية مصطفى زاير.
قال د. جبار خمط حسن عن هذا العرض: «ليس استعادة لنص شكسبير، بل قراءة جديدة بمضامين عراقية معاصرة، لا نريد

الماضي، بل نؤمن بالحركة النوعية للزمن بمحطاته الثلاث، ستجدون أسماء من النص الشكسبير، لكن تجدونها بحالات وأحداث وعلاقات جديدة، نقرأ الشخصيات على نحو علاقات تعيش (الهنا والألم) ليست محاكاة ولا هي تعبير من الخيال، بل هي الواقع الذي يمر على الجمهور وكأني جزء من الحياة، إنه مسرح الواقع، وليس الواقعية إنه مسرح من الناس.. وأوضح د. جبار خمط: «ستكونون مع حكاية يقصها حكيم وليس مخوناً! يقصها ممثل عارف وليس ناقلاً أميناً



تصوير: د. جبار خمط حسن