جريدة سياسية يومية مستقلة info@almowatennews.net www.almowatennews.net almowatennews@yahoo.com almowaten30@yahoo.com الخميس 21 أيلول 2023 العدد 3955 5 ربيع الأول 1445 هـ

Thu.21 Sep . 2023 issue no. 3955

السعر 500 دينار



تابعونا على :- - الموقع الالكتروني (ويب سات)

- عبر الرابط: https://www.almowatennews.net - التيليغرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew
- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews/
 - التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



واجبات الجهات الدارسة والمنتفعة والمنفذة في القطاع النفطي العراقي

د.مهندس إحسان إبراهيم العطار / خبير التعاقدات في وزارة النفط سابقا والمتقاعد حاليا







و النزاهة تكشف عن نقص (10) آلاف طن حنطة بمخازن حبوب واسط



اكد أهمية تعزيز التعايش السلمي بين جميع المكونات

رئيس الجمهورية: الحوار لغة للتفاهم وحل الإشكاليات والمسائل العالقة

بغداد- المواطن

أكد رئيسس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الأربعاء، أن العراق الجديد يؤمن بالحوار لغة للتفاهم وحل الإشكاليات والمسائل العالقة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئاسة الجمهورية في بيان أن «رشـــيد استقبل اليوم في قصر بغداد، النائب الثانى لرئيس مجلس النواب شاخوان عبد اللـه، ووزير البيئة نزار محمد سـعيد، وعدداً من رؤساء الكتل النيابية، وأعضاء من مجلس النواب، إضافة إلى عدد من المسؤولين، وفي مُســـتهل اللقاء، رحب رئيس الجمهورية بالضيوف، مشيرا إلى أهمية التعاون والتعاضد بين القوى السياسية من أجل دعم الحكومة في تنفيذ برنامجها الوزاري وترسيخ الأمن والاستقرار المتحقق وديمومته».

وأضاف، أن «الرئيس تطـرق إلى زيارة الوفد الكردى الأخسيرة إلى بغداد والتفاهم الذي جرى بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان بشأن صرف رواتب موظفى الإقليم مما يدلل على إرادة الجانبين وتطلعهما المشــترك إلى إيجاد الحلول المناسبة للقضايا العالقة وفقا للدستور والقانون، مؤكدا بهذا الصدد، أنه رحــب بزيارة وفد حكومة الإقليم كفريق مشـــترك وموحد، وضرورة مواصلة التعاون والتنسيق لضمان حقوق جميع

المواطنين بما في ذلك مواطنو إقليم كردستان». المفتوحة؛ كالطائرات المسيرة».

وتابع رئيــس الجِمهورية، أن «العراق الجديد

ونبه بــــ» أهمية تعزيــز الوضع الاقتصادي البلد وتوفير فرص العمل للشباب».

النواب عبروا عن شــكرهم وتقديرهم لرئيس وشدد رشيد، بحسب البيان، على أن «الاعتداءات التركية على الأراضي والمدن العراقية مرفوضة، وأن الانتهاكات المتكررة تتعارض مع مبادئ حسن الجوار، سيما إذا كانت بأسلحة لا تستخدم إلا للحروب

> يؤمن بالحوار لغة للتفاهم وحل الإشكاليات والمسائل العالقة بين الجانبين من خلال التنسيق والتفاهم المشترك». ولفت إلى «مشاريع القوانين التي رفعتها رئاســـة الجمهوريـــة إلى مجلــس النـــواب

لمناقشتها والتصويت عليها كقانون المجلس الأعلى للمياه، ومشروع قانون مجلس الاتحاد، ومشروع قانون تعديل قرار مجلس قيادة الثورة المنحل بشان فرز العقارات السكنية وغيرها من المشاريع المهمة للمواطن والتى تتطلب تضافر جهود الجميع للإسراع

في البلد، وذلك عبر تشجيع الاستثمارات من السشركات العالمية المتخصصة في البناء والإعمار والبني التحتية الأساسية ذات الصلة بمتطلبات المواطنين، وكذلك تعزيز دور القطاع الخاص المهـم في تطوير الاقتصاد في وذكر المكتب الإعلامسي، أن «أعضاء مجلس

الجمهورية على هذه الدعوة، مُثمنين طروحات الرئيس بضرورة ترسيخ الأمن والاستقرار في البلد، والعمل المشــترك بين الجميع من أجل دعم الحكومة في تنفيذ برنامجها الوزاري». كما أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشـــيد، ، على أهمية التعايش الســـلمي بين جميع المكونات. وذكر المكتب الاعلامى لرئاسة الجمهورية في بيان أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أســـتقبل في قصر بغداد، وفد الحركة

الديمقراطية الآشــورية برئاســـة السكرتير العام يعقوب كوركيس والوفد المرافق له». واضاف انه «جرى، خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في البـــلاد، وأهمية تعزيـــز التعايش الســـلمى بين جميـــع المكونـــات في المجتمع العراقى كونه ركيزة ومنطلقا لترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد».

واشـــاد رئيــس الجمهوريـــة «بالتضحيات التي بذلها المسـيحيون في الدفاع عن العراق في مواجهة العصابات الإرهابية وتمسكهم بالهوية الوطنية، وضمان مشاركة حقيقية لهم في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية، حيث تـم التأكيد على دور المكون المسيحى ومساهماته الفعالة في بناء المجتمع العراقى وإغناء الإرث الحضاري بالنتاجات الثقافية والفكرية».

محافظة بغداد:

تلقينا أكثر من مليون طلب

على الوحدات السكنية

الجديدة

للمحافظة ، اليوم الأربعـــاء، عن قرار حكومى

بشـــمول فئتين جديدتين بالمدن السكنية، فيماً

أكدت تلقيها أكثر من مليون طلب على الوحدات

وقال مدير بلديات أطراف بغداد، ياسر القريشي

لوكالــة الأنباء العراقيــة (واع): إن «الحكومة

اتخذت إجراءات عديدة ضمن البرنامج الحكومي

حول أزمة السكن، منها المدن الجديدة وتوزيعهاً

على ١٨ فئة»،لافتـا إلى أن «هناك مليون و٣٠٠

ألف طلب على الوحدات الســـكنية الجديدة وهذا

وأضاف القريسشي، أن «من بين المدن الجديدة في

بغداد مدينتا الجوآهري بمساحة ١٨ ألف دونم،

ومدينة علي الوردي في النهروان بمساحة ٢٠ ألفُ

دونم»، مبينا أن «هذه المدن ستسهم في فك أزمة

وأوضح، أن «بلديات أطراف بغداد بالتعاون مع

وزارة الإسكان تتجه نحو استراتيجية بناء المدن

الجديدة بدلا من توزيع الأراضي في أطراف المدن،

لأن غالبية الأراضي الجديدة لم تدخلها الخدمات

وأشار، إلى أن «الدولة ماضية نحو بناء المدن

السكنية الجديدة، بالإضافة إلى إكمال توزيع

الأراضى الموجودة داخل حدود تصاميم البلديات،

ومن ثم التوجه إلى خارج الحدود والتوسع لتلك

ولفت إلى أن «مجلس الوزراء، أصدر قرارا بإضافة

فئتسين جديدتين همسا المتقاعديسن ومصابى

السرطان ضمن الفئات المشـــمولة بالوحدات فيّ

المدن الجديدة»، منوها إلى أن «المديرية طالبت

في محافظة بابل والمُتعلّقــة بالمنحة الصينيَّة

وتابعت الدائرة انَّ «أمر الاستقدام الصادر

وفق أحكام المادة (٣٣١) من قانون العقوبات

شمل ثلاثة مديرين عامين في وزارات التخطيط

والماليَّـة والنفط، فضلاً عـن رئيس جمعيَّة

الهلال الأحمــر وثلاثة ضبَّــاط برتبة لواء في

وزارتي الدفاع والداخليَّة وقيادة العمليَّات

لإنشاء مُجمّع كرفانيِّ».

رقم كبير جدا».

السكن بشكل جزئى».

الأمين العام للاتحاد البرلماني العربي: اجتماعنا ببغداد سيشهد إقرار قوانين تخص البيئة وأشار إلى أنه «تم التوافق على كل شيء»،

بغداد-المواطن

أكد الأمسين العام لاتحساد البرلماني العربي فايز الشوابكة، الأربعاء، أن اجتماع اللجنة التنفيذيــة المنعقد في بغداد سيشــهد إقرار قوانين استرشادية بيئية.

وقال الشوابكة، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «بغداد استضافت أعمال الدورة ٣٢ لاتحاد البرلماني العربى، وهو تكملة للمؤتمــر الذي عقد في شــهر شــباط في جمهورية العراق».

وأضاف، أن «هناك جـدول أعمال وممثلين عن ١٨ دولة عربية، مجتمعين للبحث عن كافة الأمور المتعلقة بالاتحاد المستقبلية والمؤتمر القادم».

بتشريعاتها». وانطلقـت أعمال الدورة الـــ (٣٢) للجنة

مجلس الخدمة يقرر إعادة تعيين المفسوخة عقودهم في الدفاع وتعيين خريجي أربعة تخصصات طبية

بغداد-المواطن

قرر مجلس الخدمــة الاتحادى، الاربعاء، إعادة

واضاف أنه «وجــه بأن يتم اســتكمال باقي البيانات من الوزارة ليتسنى للمجلس النظر

فيها واتخاذ اللازم أصوليا». الى ذلك قال المجلس في بيان ان «اجتماعا طارئا

عقد الاربعاء، وصدر قرار بتعيين الذوات (١٨٤) الخاص بالربع الأول من الخريجين أصوليا، وفقا لبيانات وزارة الصحة بعد أن استحدثت وزارة المالية الدرجات الوظيفية والتخصيصات المالية الخاصة بهم».

المشمولين بأحكام المادة (١/ ثانيا/ ثالثا) من قانون تدرج ذوي المهـن الطبية والصحية رقم (٦) لسنة ٢٠٠٠ المعدل، وبحسب القوائم المرسلة من وزارة الصحة لكل من خريجي الكليات والمعاهد والاعداديات للتخصصات (الطب، طب الأسنان، الصيدلة، التمريض)، والتأكيد مـع وزارة الصحة عـلى تنفيذ قرار

وبارك المجلس برئيسه وأعضاءه «الذوات الذين

النزاهة: استقدام وزيري الهجرة والمهجرين والنقل السابقين

رئيسس وأعضاء اللجنة العليسا لإغاثة وإيواء

النازحين من جرَّاء العمليَّات الإرهابيَّة والمُؤلَّفة

وفق قــرار مجلس الــوزراء في العام ٢٠١٤»،

مشِـــيرةَ إلى أنّ «الاستقدام شمل وزير الهجرة

والمُهجَّرين سابقاً بعدِّهِ رئيساً للجِنة التي

ضمَّت في عضويَّتها وزير النقل سابقاً « مدير

عام حينها»، ووكلاء وزارِات الإعمار وإلإسكان

والتربية والصحَّة سابقاً، في قضيَّة المُخالفات

بغداد-المواطن لرئيس المجلس محسن المندلاوي». ولفت إلى أن «الأمور البيئية كانت ضمن كشفت مديرية بلديات أطراف بغداد التابعة

جدول اعمال اللجنة، وهناك قوانين استرشادية خاصة بالمشاكل البيئية التي يعانى منها أغلب الدول العربية، سيتم إقرارها من قبل الاتحاد العربي، وستوزع على البرلمانات العربية كافة، من أجل الأخذ

متقدماً بالشكر، إلى «البرلان العراقي

ورئيســه محمد الحلبــوسي والنائب الأول

التنفيذيــة لاتحاد البهانــي العربي، اليوم الأربعاء، في العاصمة بغداد، برتّاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن

تعيين المفسوخة عقودهم في وزارة الدفاع، كما قرر ، تعيين خريجي أربعة تخصصات طبية. وقال المجلس في بيان إنـه «بعد إتمام عمليات التدقيق للأوليات الخاصة بالمشمولين من المفسـوخة عقودهم مـن وزارة الدفاع، قرر المجلس في جلسته الطارئة ال (٤٠) اليوم الأربعاء الموافق ٢٠ أيلول ٢٠٢٣، تعيين (١٠١٨) من المفسوخة عقودهم والمستكملين للأوليات وبحسب بيانات وزارة الدفاع المرسلة إلى المجلس من أصل (١٢٥٠) فردا».

بإيقاف جزئي لاستلام المعاملات لحين إكمال الجرودات وتقَّديم المقترحات والرؤى الجديدة». شمولوا بقرار التعيين».

بغداد-المواطن

أعلنت هيئــة النزاهة الاتحاديَّــة، الاربعاء، عن صدور أمر استقدام بحقّ رئيس اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين وزير الهجرة والمُهجَّرين سابقاً وأعضاء اللجنة؛ لارتكابه عمداً ما يخالف واجبات وظيفته.

وقالت دائـرة التحقيقـات بالهيئة في بيان المُرتكبة مـن قبلهم في عمليَّـة إغاثة وإيواء ان «محكمــة الكرخ الثانية قرَّرت اســتقدام العوائل النازحة من جرَّاء العمليَّات الإرهابيَّة

الحلبوسي يؤكد ضرورة استمرار الضغط السياسي على دول المنبع لتأمين حصة العراق المائية

بغداد-المواطن

النجف الاشرف-المواطن

بغداد-المواطن

العليا يوم الاثنين بمشاركة ٧٠ متدرباً.

اقامت مؤسسة بحرالعلوم الخيرية الدورة التدريبية لاعداد المدربين

وصناع المحتوى في قاعة الشيخ الطوسى في معهد العلمين للدراسات

وأقيمت الدورة برعاية مؤسسة بحرالعلوم الخيرية وبقيادة

متشارين صفاء الأعســـم، وصفاء مهدي السلطانى، حيث قدم

أكد رئيس مجلس الـوزراء النواب محمد الحلبوسي، الأربعاء، حاجة البلاد إلى خطط لخزن الميّاه في ظل عدم التزام دول المنبع في تأمين حصة العراق المائية.

وأشـــار إلى، أن «عدد الأسر التى وردت (دون خط

الفقر) من وزارة التخطيـط ٥٢,٠٨١ اسرة، أما

مراجعية اقسام الحماية الاجتماعية حسب

الجداول الزمنية التي ستعلن عبر موقع الوزارة

جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشـــترك عقده مع رئيس الحكومة المحلية في محافظة ديالى مثنى التميمي على هامش زيارة الحلبوسي للمحافظة.

وقال الحلبوسي في جوابه خلال المؤتمر عن الوضيع المائي للبلاد، «نحتاج إلى خطط لمعالجة منظومة الري والسقي، وبناء السدود حيث أن آخر سد بُنى في العراق في العام ١٩٨٥»، مؤكدا على ضرورة بناء ســدود لحصاد المياه، وايضا لخزن المياه،

ذياب عبدالله، قد أكد، في شهر آب/أغسطس الماضي، رغبة البــلاد بالحصول على حصة

الأنهر والسدود المائية إلى مستويات غير

ولفت إلى ضرورة استمرار الضغط السياسى على البلدان المجاورة لنا للإلتزام في توفير الحصة المائية للعراق، وفق الأعراف الدولية وكان وزير الموارد المائية العراقية عون

وتطوير منظومة المياه بشكل عام.

مائية ثابتة من دول المنبع في ظل تفاقم أزمة شح المياه جراء التغير المناخي. ويعانى العراق منذ سنوات من أزمة مياه حادة بلغـت ذروتها في السـنوات الثلاث الأخيرة وتفاقمت بشكل خطير خلال العام الحالى حيث انخفضت مناسيب المياه في

الأبرياء في محافظة الأنبار والقصاص العادل منهم، ومن خلال العمل الدؤوب لقيادة العمليات المشتركة والمتابعة الميدانية لقيادة القوات البرية، تمكنت قوة من أبطال الحشد الشعبى بالتحديد قوة (T۱) بأمرة المقاتــل مندول الجغيفيّ، مــن نصب كمين محكم وقتل ٤ إرهابيين بعد متابعة لعدة أيام».وأوضحت، أن» هؤلاء المجرمين اقدموا على قتل مواطنين اثنين في محافظة الأنبار قبل عدة أيام وعرض صورة عن آلية قتلهم في مواقع التواصــل الاجتماعي»، مبينة، أن» قواتنا الأمنية التي تعمل بجهد اســـتّخبارى مكثف تؤكد أن مصير مجرمي داعش الهلاك ولن تســمح بأى اعتداء على المواطنين الأبرياء.

لتقديم الاعتراض لغرض عرضه امام اللجان العليا للحماية الاجتماعية التي يرأســها قاض في بغداد وأكد «إكمال البحث الاجتماعي لقرابة مليون

مهارات تدريبية حول التقييم في دورة المدربين برعاية مؤسسة بحرالعلوم الخيرية

بعد اطلاق الوجبة الخامسة.. وزير العمل: عدد الأسر

أعلـــن وزير العمل والشـــؤون الاجتماعية، أحمد الأســـدي، الأربعاء، أطلاق الوجبة الخامســـة من و ٩٥٠ ألف أسرة، بعد أن تـم تدقيق معاملاتهم، المشــمولين بالاعانة الاجتماعية لهذا العام، فيما وسيتم شمول الاسر وفق الجداول الزمنية ضمن أشــــار إلى العدد الــــكلى للاسر المشـــمولة باعانة وجبات جديدة قادمة»، لافتـا الى أن «عدد الاسر الحماية الاجتماعية وصل الى (٧) ملايين نسمة. المشمولة باعانة الحماية الاجتماعية منذ تشكيل وقال الأســـدي في بيان إن «الوزارة أطلقت الدفعة الحكومة في ١-١ ١-٢٠٢٢ ولغاية الآن بلغ ٦٧٠ الف الخامســة من المشــمولين بالاعانة الاجتماعية اسرة، حيث تم شمول ٨٢٠٨ معاق وعاجز باعانة بواقع ،٦٥,٩٣٠ مستفيدا، حيث سيتم اليوم نشر الحماية الاجتماعية ليصل عدد المشمولين من هذه أسماء الأسر المشمولة باعانة الحماية الاجتماعية الفئة بالاعانــة الى ٣٧٤,٦٩٠ اسرة، وهو الاعلى في لغرض المراجعة وحسب الجداول الزمنية». تاريخ الحكومات السابقة، ضمن اطار دعم اكثر

وأوضح، أنه «تم تحديث بيانات أكثر من ٣٠ الف عدد الأسر الواردة (فوق خط الفقر) بلغ ١٣,٨٤٩ اسرة جديدة لغرض شـمولهم بالسلة الغذائية وأضاف «نعلن فتــح باب الاعتراض لجميع الاسر الواردة فوق خط الفقر بعدد كلي للوجبات الاربع السابقة بواقع ٢٦,٦٢٥ وعلى الاسر الواردة

الفئات هشاشة في المجتمع».

المضاعفة، واكمال الربط الشبكي مع وزارة التجارة لأول مرة، إذ وصل عدد الســــلات الغذائية منذ بداية العام ولغاية نهاية شهر اب اكثر من ٤١ مليون سلة غذائية والعمل جار على تجهيز السلة الغذائية لغاية الشهر العاشر، كُما تم الربط الشبكي مع وزارة التربية، وسيتم البدء التجريبي

المشمولة بالإعانة وصل لـ7 ملايين نسمة بتأشير البيانات بداية الاسبوع المقبل»، مبيناً أن المؤشرات الاولية تشير الى شمول اكثر من مليونين و ٤٠٠ الـف طالب وطالبة من ذوي المشمولين باعانة الحماية الاجتماعية».

التدريب الخبير الاستاذ على عبد الحسن ناصر الذي حافظ على

التفاعل والمشاركة بين المتدربين الذين بلغ عددهم سبعين مشاركا

وعرض المدرب تعريف التقييم وعناصره ومعايير عملية التقييم

عارضا تجربة عملية في العرض والاستجابة مفصلا الخطوات

الواجب اتباعها في عملية التقييم كرصد البيئة والمحتوى والمدرب

والخدمات والاسلوب لنجاح المهمة بشكل فعال. وفي ختام التدريب

حت المؤسسة شهادة تقديرية تثمينا لجهود المدرب

من كلا الجنسين يوم الاثنين ٢٠٢٣/٩/٨١م.

وأشار إلى، أنه «في ظل التوجه الحكومي للمناطق الاكثر هشاشة، نعلن أن عدد الاسر التي تم اجراء البحث الاجتماعي لهاً في مناطق الجهد الخدمي والهندسي بلغ ٢٦٣ الفاً و ٢١٩ اسرة، وسيتم اجراء البحث الاجتماعي للاسر ضمن الحملة الثانية للجهد الخدمي»، لافتا الى أن «المبالغ المتجاوز عليه وصل الى ١٧٠ مليار دينار، بمعدل استحصال ٢٠ مليار دينار في النصف الثاني من العام الحالي». وذكر أن «عملية الاستحصال مازالت مستمرة إذ

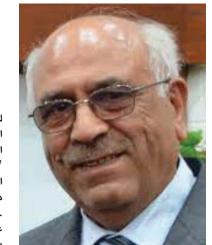
تلقت الهيئة ١٤ الف طلب تقسيط في شهر اب الماضي»، داعيا «الذين يتقاضون أكثر من راتب الى «المراجعة طوعا لايقاف الاعانة، والوزارة على استعداد لتقسيط المبالغ التي بذمتهم وبخلافه ستطبق عليهم قانون الاسترداد».

وأكد «أيقاف اجراء استرداد المبالغ المتجاوزة بذمة الشهداء حسب ما ورد ضمن نص قانون الموازنة ابتداء من ١-٩-٢٠٢٣ لغرض اطفاء المبالغ التي

الحشد الشعبي يقتل 4 إرهابيين في الأنبار

بغداد-المواطن

أعلنت خلية الإعلام الأمنى، الأربعاء، قتل ٤ إرهابيين شاركوا باغتيال مواطنين في الأنبار.وذكرت الخلية في بيان أنه» حسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة في متابعة الإرهابيين الذين قتلوا المواطنين



واجبات الجهات الدارسة والمنتفعة والمنفذة في القطاع النفطي العراقي

في الذكرى السنوية التاسعة والخمسين نبارك لكافة الزملاء والزميلات المنتسبين الولادة الميمونــة لشركة المشاريع النفطية (احدى الـشركات العامة لوزارة النفـط) في ١٤ / ٩ / ١٩٦٤ . وهــى التي بدأنا حياتنــا الوظيفية الهندسية فيها بداية العام ١٩٦٩ بعد عودتنا مباشرة من بعثة الوزارة الى المملكة المتحدة .كانت البداية بكادر بسيط في بناية صغيرة على شارع ابو نؤاس خلف نادي العلوية في بغداد حاليا وعرفت باسم (مصلحة التخطيط والانشاءات النفطية) .كبرنا وكبرت معنا لتصبح في أوج عظمتها وعنفوانها في منتصف السبعينات من القرن الماضي من حيث الكادر والاجهزة والمعدات ونظم العمل و لتكون أفضل مؤسسة هندسية استشارية وتنفيذية ليس في الوطن العراقي الغالي وإنما على مستوى جميع قطاعات النفطُ في الوطن العربي ايضا و لتكون الذراع المنفذ حصريا لكافة المنشآت السطحية التي تحتاجها الجهات المنتفعة من شركات القطاع النفطى العراقى وذلك بفضل الهيكلية التنظيمية الحكيمــة للقطاع النفطى العراقى انذاك والتى شرعت كراساً مهما جدا حدد بشكل دقيق واجبات كل تشكيل من تشكيلات وزارة النفط بما في ذلك جميع الجهات المنتفعة (السشركات الاستخراجية والمصافي وتوزيع المنتجات والحفر وخطوط الانابيب وكافة السشركات العاملة الاخرى التسى يتكون منها هذا القطاع) وكان كراسا مهما جدا عملنا والتزم بتطبيقه حرفيا كافة العاملين في القطاع وكان يسمى (كراس واجبات الجهات الدارسة والمنتفعة والمنفذه في القطاع النفطى) اصدرته في وقتها قيادة القطاع والزمت جميع شركتها

الالتزام الدقيق بتطبيقــه والعمل بما جاء فيه . وقدر تعلق الامر بشركة المشاريع النفطية فقد حدد الكراس بشكل دقيق وصريح لا لبس فيــه بان شركة المشـاريع النفطبة هي الجهة المنفذة والمتخصصة حصريا بتنفيذ كافة مشاريع المنشات السطحية الجديدة

ملزمة باحالتها الى شركة المشاريع النفطية ولكن الذي حدث بعد تغيير نظام الحكم

المواصفات العالمية المعتمدة.

باعتبارها الجهة المركزية المتخصصة والمؤهلة في مجال التصميم الهندسي واستشارات وتنفيذ المشاريع النفطية ومشاريع الغاز وفق احدث

وفي نفس الوقت تحجيم عمل شركة المشاريع النفطية وكوادرها ولم يبقى لها سوى تنفيذ مشاريع بسيطة لا تتعدى خزان نفطى صغير هنا أو اقامة سقيفة بسيطة هناك كما يجرى حاليا بعد أن كانت هــنه الشركة تنفذ كافة اعمال المنشآت السطحية التي تحتاجها

> نجد ان من الضروري ان نتوجه الى زملائنا في القيادة الحكيمة لهذا القطاع الحيوي مطالبين وحتى مساهمين اذا تطلب الامر بإعادة النظر بالهيكل التنظيمي للقطاع النفطي في وطننا العراق الغالي فيه بما يمنع تداخل الواجبات والمسؤوليات الحاصلة بين الجهات المنتفعة والجهات المنفذة فيه والعودة الى مبدا المحافظة على التخصص في الواجبات

> > التى تحتاجها الشركات المنتفعة سـواء كانت شركات الاستخراج او المصافى او توزيع المنتجات او الحفر او خطوط الانابيب وغيرها من الجهات التي يتشكل منها القطاع وعلى غرار مبدا التخصص في الواجبات وضمان النوعية ورصانة أفضل اساليب التعاقد وحسن التنفيذ المعمول به والمطبق في كافة القطاعات النفطية العربية. العالمية .ولضمان نجاح العمل بهذا الكراس لم تكن القيادة العليا للقطاع تسمح لابة جهة من الجهات المنتفعة التجاوز على نصوص ومحتويات هذا الكراس والقيام باحالــة مقـاولات تنفيذ اي من مشـاريعها الانشاءية الجديدة لمنشاتها السطحية بل كانت

العمل تدريجيا بنصوص وتعليمات كراس واجبات الجهات الدارسة والمنتفعة والمنفذة في القطاع النفطي العراقي وطواه النسيان واتجهت الجهات المنتفعة الى احالة مشاريع منشاتها السطحية دون ان يكون لدبها الكوادر المتخصصة باعمال التصاميم والتنفيذ مباشرة الى الشركات المنفذة المحلية والأجنبية وإقامة علاقات تعاقدية ركيكة مع تلك الشركات وكانت النتيجة المحتومة تدنسى نوعية وجودة التنفيذ وضعف متابعة تنفيذ الالتزامات التعاقدية لهذه الشركات المحلية والأجنبية المنفذة الامر الذي يلحق الضرر البالغ ايضا بالمال العام العراقي

وتغيير قيادة القطاع في نيسان ٢٠٠٣ ان توقف

حقول النفط والمصافي ومد خطوط انابيب النفط الخام والمستودعات وكل ماتحتاجه كافــة الشركات المنتفعــة في القطاع النفطء العراقي من منشات سطحية آخري وفق احدثً المواصفات العالمية في المشاريع العملاقة التي نفذتها لذلك واستنادا الى ملاحظاتنا الواردة اعلاه نجد ان الواجـب الوطني وحرصنا العالى على القطاع النفطى الذي عاصرناه وعملنا به طيلة حياتنا المهنية وخبرتنا العملية الطويلة المستمدة من تنفيذ العديد من المشاريع نساهم وان ننبه الى الوضع المتدنى الذي يمر به هذا القطاع حاليا مقارنة بما كَّان عليه في

فترة عملنا السابقة وبالمقارنة مع المستويات الراقية التي وصلتها القطاعات المماثلة في البلدان العربية وغير العربيــة للنفط حاليا. نجد ان من الـضروري ان نتوجه الى زملائنا في القيادة الحكيمة لهذا القطاع الحيوى مطالبين وحتى مساهمين اذا تطلب الامر بإعادة النظر بالهيكل التنظيمي للقطاع النفطي في وطننا العراق الغالي فيه بما يمنع تداخل الواجبات والمســؤوليات الحاصلة بن الجهات المنتفعة والجهات المنفذة فيه والعودة الى مبدا المحافظة على التخصص في الواجبات الذي لا بديل عنه في عالم اليوم المتطـور في عصرنا هذا والعودة الى تطبيق ما كان منصوصا عليه في (كراس واجبات الجهات الدارسـة والمنتفعة والمنفذة) الـوارد ذكره أعلاه والذي كان يلزم كل شركة من شركات القطاع بالتخصص في مجال عملها النوعى كما هو مثبت في قانون تأسيسها وإعادة الحياة قدر تعلق الأمر بشركة المشاريع النفطية باعتبارها الجهة المتخصصة حصرا بتصميم. و تنفيذ كافة المنشات السطحية التي يحتاجها القطاع النفطى العراقي ودعم كوادرها وتوفس كافة المستلزمات الوظيفية لها كما كانت سابقا لتكون الشركة الوحيدة الرائدة في مجال التصميم الهندسي والتنفيذ لكافة مشاريع النفط والغاز ليس فقط في العراق الغالي وانما بالمقارنة مع الشركات الأخرى المنفذة لمثل هذه المشاريع في الدول العربية والعالمية المنتجة والمصدرة للنفط .

>>> د.مهندس إحسان إبراهيم العطار / خبير التعاقدات في وزارة النفط سابقا والمتقاعد حاليا

attarihsan@gmail.com

حِكُمُ السَّرِدِ ورهاناتُ المعنى في مجموعة (المَغْزَل) لموسى غافل الشطريّ

هذا العنوان (استعارة كبرى) تتلخُّصُ بنقل فكرة الـ(حكم) من قواعــد (بول غرايس Paul Grice) التداوليّة، وإضافتها إلى السرد بعدّه أسَّ العمل القصصيِّ؛ وقد يبدو للناظر في العنوان أننا نريد (قواعد التخاطب) أو (قوانين الخطاب) من منظار (غرايس) نفسه، غير أنّ هذه القراءة التأويليّة لا يُرادُ لها ذلك على وجه الدقّة، بل تنشــغل قراءتنا لمجموعة (المُغْزَل) بالقوانين أو الحكم أو القواعد السرديّة التي سِار عليها موسى غافل في مجموعته، ولعلّ استعارتنا للحكم فيها كثير من المجازفة؛ لأنّ بعض هذه الحكم قد تكون خروجا عن منطق اللغة، ولكنَّ ما يشفع أنّ الاستعارة هنا تعمل على استثمار مفهومين فيهما شيء من التضادّ: الأوّل مفهوم المماثلة، والثانَّـي مفهوم التفارق، بمعنيـ أنّ العلاقة بين (حِكَـم المحادثة) و (حكم السسرد) علاقة مماثلة وتفارق، والمهام أنّها علاقة ثنائيّة لا تناقضيّة، أو قل إنَّها علاقة تقوم على الاحتواء. تنشـغل هذه القراءة بمجموعــة المَغْزَل لموسى غافل الشطريّ، وتعمل على تقديم نظرة شموليّة لها، وإنَّ أوحى العنــوان إلى أنَّنا نتعامل مع جزئيّة من جزئياتها، أو ملمح من ملامحها، أو طريقة من طرائق التعبير فيها؛ لأنّنا نريد الظواهـ للتي ألّفت (حِكَمًا سرديّة) في هذه المجموعة، أي: كيف أدار الشطريّ مَغزَله لينتج خطابا قصصيًا مقصودا؟ وكيف يُدارُ المَغْزَلَ في هذا الخطاب؟ وكيف تُطوى فيه الأشياءُ والآلامُ والأعمارُ؟ ولعلّ النظر في هذه المجموعة على وفق هذا المفهوم يتوّزع على

الأولى: البناء المجازيّ.

تندرج مجموعة المَغْزَل في أفــق فنّي مبنيّ على المجاز، فهي من جهة تنتمي إلى الأعمال الأدبيّة التي تستند إلى المجاز في إظهار فنيّتها، ومن جهة أخرى تخـرج عنها في اعتمادها أبنية مجازيّة غير مألوفــة، فيها من الدقّة والوضوح ما لا يحتاج القارئ معه إلى مزيد تفكر، ولعـل ما يعنينا هنـا أنّ في قصص المغزّل ضروبا من التعبيرات المجازيّة التي تتَّصفُ بالغرابة والجدّةِ في الآن نفسه، فهي غريبة وإن استندت إلى الواقع، وهي جديدة في بنائها المجازيّ. ومن أمثلة ذلك تشبيه الطيور بالنقط

الســوداء؛ إذ قال في الجذور المتوحّشة على لسان أحد شخصيّاتها: «كأننا ماضيان نحو ذلك القرص الدمويّ الهائل، كنت أرصد الطيور نقطا سـوداء كأنّها تتلاشى في ثقبه المعتم» (المُغْ ــزل: ٦)؛ وهذا الوصف المجازيّ على ما فيه من الجدّة واللطافة لم يسبق إليه الشــطريّ، وهو وصف غريب وإن كان مستندا إلى الواقع، وقد كرّره الشطريّ في قصّة حادى القافلة؛ إذ جاء فيها: «في الأفق البعيد، والشمسُ تجنح للمغيب، رصدت عيونهم سربا من الطيور محلّقا، مثل نقط سوداء ماضية إلى أمام» (المُغْزَل: ٨٣).

وقد طفقت المجازيّة تتنامى في مجموعته كلّما دار مَغْزَله وأنتج قصّة أخرى، لكنّ هذه الأبنية المجازية تتصف بامتلاكها شروط التأويل؛ أي أنّ القارئ قادر على تأويلها من

دون جهد، ومـن دون أيّ مبالغة أو تقويل، وإن كانت بعضها صفات غير منسجمة مع الموصوف؛ لأنّ الشطريّ وظّفها لإثارة الانتباه، وتعجيب القارئ، ومن ذلك وصف الصوت بالكلم؛ إذ يقول: «انبعث أنين الفتاة بحرقة، فللح صوتها مكلوما متهدّجا» (المَغْرِل: ١٢)، فوصف الصوت بالتقطّع مستعمل، وله أصول معجميّة، أمّا وصفه

وفي بنيّة مجازيّة أخرى يعمل الشطريّ على تحفيز القارئ إلى ولوج عالمه؛ إذ تكشف عن علاقات إسناديّة غير مألوفة لديه، قدّم فيها مقطعا إسـناديّا وصفيّا يصوّر فتاة تنظر إلى أحلامها، وهي تحمل إليها ما ترغب فيه؛ فيقول: «طالما أرهفت سمعها، وهي مستلقية على سريرها، إلى هدير تلك الطريق، لتري أحلامها حمّالة إليها أعزّ وأبهى حبيب» (المغزّل:١٤).

غير أنّ ثمّة أبنية لغويّة تنفرد عن شكل البناء المجازيّ للمَغْزَل؛ ليس لجدّتها فحسب، بل لغرابتها؛ إذ إنّ اسم المفعول (مكبوح) قد

ثمّ انظر كيف يشبّه الابتسامة الصامتة بالوشم، في دلالتها على الصدوام؛ إذ يقول: «حينئـــن... يلقـــي إليه بنظرة ســاخرة، وابتسامة صامتة غامضة، التي أبقاها دهره كالوشم على شـفتيه» (اللَغْزُل: ٣٣)، ولمَّا كان المعيار الأساس لتحديد المعنى هُو الاستعمال، فَإِنَّ استعمال يقارب بين الابتسامة والوشم يتصف بجدّته، وبغرابته، وبدلالته على الدوام.

ويبدو أنَّ لغة الشطريِّ في المُغْزَل تبنى على نقض المألوف في انزياح ينتج على مجازات بعيدة؛ لأنّ القاصّ ينشيئ علاقات جديدة غير مألوفة عند القارئ، فلا قيمة للانزياح وحده، وإنّما القيمة للعلاقات التي يقيمها الخطاب القصّصيّ في مقامات متطوّرة عابرة للمألوف.

ولكنّ هذه العلاقات ليست غريبة عن منطق الاستعمال؛ نحو علاقة الأحلام بالرسم والزراعــة، وعلاقتهما بالــرأس، في قصّة سـندباديّون: «كم من أحلام رسمها أبوه في رأس أمّه؟ عن السفر بين النجوم، بعربة من الفيروز، والياقــوت، والحصان المجنّح،

٩/ ٣٤٠)، ولم يرد بهذا المعنى في الاستعمال. ومن ذلك أيضا استعمال المصدر من (نضج) على (فعول) فيقول: (نضوج)، نحو قوله في مفتتح قصّة (ذات الإطار الأبنوسيّ): «كانت العاهة التي عوّقت (فريد) قد وفرت له إدراكا مبكرا بما يحدث من خفايا الأمور، دون أن يبدو على ملامحه ما ينبئ من نضوج سوى زغب كحليِّ» (المُغْزَل:٣١)، في حين أنَّ مصدر الفعل نضج (نُضِجُ) لا (نَضوجُ)، والثاني مرفوض لعدم وروده في الاستعمال. (معجم الصواب اللغويّ: ١/٧٦٠).

الجبل): إذا انكسر وانهدم (تاج العروس:

ويظهر أنّ استعمال نحو هذه المفردات، وإن كان هدفه تقريب لغـة الخطاب القصصيّ من اللغة المستعملة، يعد خروجا عن منطق اللغــة، ولعلّ ما يدلّ على قصديّة هذا ـــتعمال لغة الكاتب العالية، واستعمال كثير من الكلمات بالمعنى الدقيق لها، نحو استعمال الفعل (يتلفع) بمعنى (يتغطى) في قوله: «يتلفع العاشــق بمعطفه الخلق» (المغزّل: ٢٢)، وغيرها من الاستعمالات التي تدل على سعة معجمه اللغويّ، ودقة توظيفه

للعبارات والأساليب.

الثالثة: ضمنيّات الصمت.

إنّ قارئ المُغُزّل يتوقّع عبارات (الصمت

والعوق والفيء والعباءة والإيماء) في كل

قصّة؛ لأنَّــه اعتادها؛ إلى درجــة لا يمكن

أن يفقدها في إحدى قصصـــه؛ لأنَّه يوظُّف

المسلمات (المدثرة) التي بدت على رأيه تؤلف

عوقاً اجتماعيّاً فاضحاً لا يحتاج إلى صوت؛

بقــدر حاجته إلى (ضمائــر) تظهرُ بالعمل

ولأنّ الكاتب من الذين يعدّون الأدب فنًا

ثوريًّا، فإنّ القارئ يكشف عن ثوريّته في

توظيف نحو هـــذه العبـــارات؛ فإن حاولً

القارئ أن يحصى عبارات الصمت على سبيل

الذكر، يجد أنَّه قد وظَّفها في كلِّ قصصه، فلا

يمرّ على قصّة إلّا وكان التعبير عن الصمت

مكرّرا فيها، حتّى أنّ القارئ ليسال عن

سبب توظيفه: أهو عائد إلى قصور معجمه

السرديّ أم مقصود تكراره قصدا أكيدا؟ ولمَّا

كان الصمت عند التداوليّين أشبه بالعلامات

اللسانيّة، أو قل هو علامـــة (مجازا) على

تحقق قول ما في ظروف السياق، كانت له

دلالات جليّــة في دورة (المغـــزل)؛ على نحو

قول الجاحــظ: «فالصامت ناطق من جهة

يوظف الشطريّ في مفتتح قصّة

الغائب للدلالة على الانقطاع؛ إذ يقول:

«ألحّت أمّ حسـن على كنّتهـــا لكي تتناول

الدلالة» (البيان والتبيين: ١٢/١)

الجادّ، والرغبة في التغيير.

الرضى، ولا يمثّل مجرّد انقطاع.

وقد تتسع معانى الصمت فيتحوّل إلى حكمة تناسب المقام، فقد ورد الصمت في مفتتح قصّة المُغَـــزَل للدلالة على تأكيد فعل الصبر، إذ جاء فيها: «تنفش الزوجة عهنها متمهّلة صابرة. وتغزل بصمت، والزوج رغم عوق ذراعه، يعمد إلى الطوي» (المغزّل: ٥٥)، فالصمت هنا تصرّف مفتعل، وهو أشبه بالعلامة الدالّة عـلى تأكيد الصبر، فكان له

وهكذا فأنت تجد الصمت وعبارات العوق والتغطية والصـوت الواطئ بوصفها ثورة على الواقع الاجتماعيّ، ثورة تأبى أن تسجّل، فالصمت ليس قصوراً معجميًا، ولا انقطاعا في لحظات الخطاب، بل هو معطى خطابيّ يَمثّل فعلا تمثيلا ضمنيّا غير مقول، فيجعله

بمنزلة المقول بالاستناد إلى سياق الحال. وإذا كان الأديب، أيّ أديب، يعمل على «تبليغ المعاني أكثر ممّا تبدلً بقول من الأقوال، فإنّ الشّطريّ وظُف المُغْزَل توظيفا مدهشا، فهو يجعل القارئ يشاهد عملية الطيّ (الطوي)، فيطوي الحرب وآثارها، والاعتقالات وماسيها، والدكتاتوريّـة وظلاماتها ...، يطوي الأحداث القاسية، يطوي العــوق، يطوي الموت، يطوي الصبر، المغزّل يدور وهو يطوي، يدور ويطوي، وما زال الكيسُ (محشــوّا بالمصائب)، وعملية الطيّ (الطوي) هذه قد تكون مملّة، لكنّها، إذا ما نظر إليها من زاوية طيّ الآلام، تكون مؤثّرة ومثيرة ومؤلمة. إنّ مجموعة المُغْزَل تجسِّد القول إنّ الأدب ثـورة على الواقع، فالمَغْزَل ثورة.



وقد يرد الصمت في القصّة نفسها للدلالة عـــلى التوقُّف عن البـــكاء، فالصمت هنا لا يمثُّل فراغا خطابيًا بقــدر ما يصوّر حالة مـن حالات شـخوص القصّـة؛ إذ يقول: «ويهدر بكاؤها المهووس كالرعد. ثمّ يتلاشى كالهشيم في أعامق الصمت القصيّة» (المغزَل: ٦٦) ويمثل الصمت حالة من حالات العوق الفكريّ بســبب العوق الاجتماعيّ؛ فيصوّر حالة السكون؛ ومن ذلك قوله: تعود أمّ غنيّ صامتة، تقضى نهارها صامتة، تقرّر هي متى تتحدّث، هو أيضا ليس ملزما، أن يجيبّ بإسهاب، ذلك أمر لا يؤثِّر على كفَّة المعادلة، هم أحرار في الصمت» (المُفْزَل: ٦٧)، ثمّ يتوالى اقـــتران الصمت والعوق مــع دورة المغزّل، بسبب ضياع صاحبته في صبرها المفتعل؛ إذ «ما عادت تطيق حركته اللولبيّة، والمطوى، والكيس المحشق مصائب ... ما عادت لها أنوثة محتشمة، المَغْزَل ألغى الأنوثة» (المغزّل: ٦٨).



تندرج مجموعة المَغْزَل في أفق فنّي مبنى على المجاز، فهي من جهة تنتمي إلى الأعمال الأدبيّة التي تستند إلى المجاز في إظهار فنّيّتها، ومن جهة أخرى تخرج عنها فى اعتمادها أبنية مجازيّة غير مألوفة

يرد في اللغة وصفا للدلالــة على الإيقاف أو المنع، وغالبا ما يوصف بــه الفرس، ولكنّ الشـطريّ وظفه توظيفا خاصًا؛ إذ جاء في المُغْزَل وصفا للانتظار، في قوله: «تسحب رتاج الباب، تفتحه قليله، وتظلُّ مختبئة خلفه، بانتظار مكبوح» (المُغَازَل: ١٤)، ولعل وصف الانتظار بهدده الصفة وصفا غريبا، وكأنه يريد أن يوضح أنَّ هذا الانتظار ممنوع، بدلالة الاختباء.

ولم يكتفِ الشطريّ بهذا الحدّ من الخروج

إليه، وهو مع غرابته يدركه الذوق. وهكـــذا فأنت تجد المجاز يطغى على البناء اللغويّ للمَغزّل، وبصورة تمثل علاقة اللغة بالواقع، والواقع باللغة إلى درجة التجانس؛ إذ ينتشل الشيطريّ صورة واقعيّة ينقلها ببناء مجازيّ خلاق، يستثير الإحساس، ويتلاعب بالشعور، ويحاكى العقل، وكأنَّك أمام (طلّسم) بحاجـة إلى تأويل، غير أنّه يوفر لك شروط التأويك، ومن ذلك ما جاء في قصّة طارق الليل، إذ يقول: «في كل ليلة

هذه الأحلام الجميلة: لماذا زرعها أبوه في ذهن أمّه» (المُغْزَل: ١٣٦)، ولعلَ أبرز ما يميز

على الأبنية المجازيّة المعتادة، وتوليد أبنية جديدة تتصف بالغرابة، بـل جاء في قصّة (الغائب): «طرفت بعينيها الدافئتين، وشيئا فشيئا، زحفت سحابة نوم خجولة، تحتضنها برفق، وتدثرها بطيف هادئ» (المَغْزَل: ٢٠)، فالفعل (دثر) له أصل معجميّ غير مضعّف دال على القدم والدرس، وقد يستعمل في التغطية الحقيقيّة، ولكنّ توظيفه بهذه الصورة المجازيّة غير مسبوق

مُقمرة، يسهر العشِّاق، مثل نجيمات أرّقهن الهوى والأنين» (المَغْزَل: ٢١).

البناء المجازيّ في هذه المجموعة أنّه قائم على الذوقيّة البلاغيّة، الذوقيّـة الأمّارة بتطبيق التجريب، أو بتجريب علاقات جديدة خارج حدود الوضع؛ فالقاصّ يأخذنا في رحلة استكشافيّة، يقدّم فيها مسوحات لمشاهد واقعيّة، مبتعدا عـن توظيف أدوات التكلّف والتصنّع والمبالغة، واضعا القارئ بين الواقع والفنّ، تاركاً إيّاه حائرا بطلاسم المُغزّل.

الثانية: القيود اللغويّة

ولكنَّها من أشدّ ما يؤخذ عليه.

بمعنى الشروع والانطلاق، نحو قوله: «كان نشيجها الطفولي يتموّج مثل ثوب تعصف به ريح على جسدها. فاهتزّت بانفعال غامر. ثمّ أنهد النواح عنيفا، ولم يعد باستطاعة الأَب أن يصمد» (المَغْـــَزل: ١٢)، وهو معنى غريب لم يرد في معجمات العربيّة؛ إذ ورد الانهداد بمعنى الانكسار فقالوا: (انهدّ

إنّ الخروج عن القيود اللغويّة أو قواعد الاستعمال هنا لا يمثّل انتهاكا لقوانين الخطاب لأجل تحقيق إفهاما أتمّ، بلِ يمثّل مزجا بين مستويات اللغة إلى حدِّ تُنتهك معه قواعدها، وتُستعمل الألفاظ والعبارات اســتعمالا أقرب إلى لغة الاستعمال اليوميّ، وهى لغة تكشف عن عذابات الكاتب ومعاناتــه، في محاولاته للوصول إلى العامّة، ومن أمثلة ذلك استعمال الفعل (انهدّ)

(الصمت والعوق والفىء والعباءة والإيماء) في كلّ قصّة؛ لأنّه اعتادها؛ أن يفقدها في على رأيه تؤلّف عوقأاجتماعيّاً فاضحاً لا يحتاج

إنّ قارئ المَغْزَل

يتوقع عبارات

حاجته إلى (ضمائر)

تظهرُ بالعمل الجادّ،

والرغبة فى التغيير.

المواطن

النقل: مقترح لمد أنبوب غاز ضمن مشروع طريق التنمية باتجاه السوق الأوروبية

المواطن - متابعة

كشفت وزارة النقل، الأربعاء، عن مقترح لإنشاء مشروع جديد ضمن طريق التنمية، وفيما أشارت الى تسلمها التصاميم الأولية للمقطع الأول للمشروع، أكدت أن الطريق سيشمل دولا غير أوروبية مثل كازخستان وتركمانستان.

وقال مدير عام السكك الحديدية التابعة للوزارة يونس الكعبى لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «هناك اهتماما دوليا بطريق التنمية، والذي يعكس نجاح المشروع هو مستوى الحضور خلال الاعلان عن الطريق»، مبينا ان «المشروع سيخلق فارقا اقتصاديا ليس في العراق فحسب بل بدول المنطقة وسيكون جزءا من الممرات الاقتصادية العالمية». وأضاف، أن «المشروع تنموي واسع وسيستوعب جميع الفرص الاستثمارية في العراق»، مشيرا الى ان «هـذا الممر سـيربط موانئ

الخليج باوروبا بريا، وتعتبر

البضائع من الاتحاد الاوروبي الى الخليج عبر الترانزيت، كما انه سينقل المسافرين ايضا الى تركيا واوروبا وباقى الدول»، لافتا الى إن «هناك مقترحا لمد انبوب غاز يمر

ايطالية وهي واحدة من كبريات الشركات المصممة لأنظمة النقل

الأولية للمقطع الاول للطريق من

تركيا هي بوابة للمشروع باتجاه الاتحاد الاوروبى وكذلك باتجاه كازخستان وتركمانستان والتي تحتويان على سكك حديد مرتبطة وأكدأن «هذا الطريق سيجلب ايضا

عبر العراق لتصدير الغاز العراقى باتجاه السوق الأوروبية». وبين أن «أغلب الدول قدمت العروض من كبريات الشركات العالمية للاستثمار والعمل والمشاركة اضافة الى القضايا الاستشارية والتصاميم»، موضحا ان «الشركة المصممة هي

وذكر «أننا تسلمنا التصاميم

ميناء الفاو الى البصرة بحدود ١٥٠ كم، ونحث الشركة الإيطالية على إكمال تحريات التربة وإنجاز التصاميم النهائية ليكون المقطع جاهـزا»، لافتـا الى أن «إنجـاز اي مقطع من مقاطع الطريق

بغداد - المواطن

جمرك زرباطية».

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، الأربعاء، عن

نقص (١٠) آلاف طن حنطة بمضازن حبوب

وذكر بيان للهيئة أن «دائرة التحقيقات في الهيئة

رصدت نقص أكثر من عشرة آلاف طن من

الحنطة بمضرن الحبوب في محافظة واسط،

وضبط موادّ اتصالات وكيبلات ضوئيَّة، وآليات

غير مُستخدمة في مُديريَّة الاتصالات في المُحافظة،

وتلاعباً ومُخالفاتٍ بمعاملات جمركية في مركز

وأضاف، أن «مكتب تحقيق واسـط قام بالتدقيق

والمُطابقة في المجمع المخزني لضزن حبوب

الحنطة في المحافظة، ولاحظ وجود فرق في كميَّات

محصول الحنطة بين المستلم والمجهَّز»، مبيناً أنه

«بعد مطابقة البطاقات المخزنيَّة وتقارير التصفير

وإكمال تحريات التربة سيعلن

كمناقصة دولية، وستكون هناك منافسة بس الشركات العالمية الكبرى».ويشأن المشروع السككى بين المحافظات، أشار الكعبى الى «وجود توجه لإنشاء خطوط سكك النقل الجماعي داخليا وبين المحافظات آخرها الربط السككى

بين محافظتى كربلاء المقدسة والنجف الأشرف لخدمة المسافرين والزائرين»، لافتا الى ان «المشروع في بدایته وتنفیذه سیکون سریعا». وأوضح أنه «خلال الأسبوع الحالي سنعقد اجتماعا أوليا لمناقشة آلية تنفيذ المشروع».

للأعوام (٢٠٢٠ -٢٠٢٢) بين الموجود داخل المخزن

والكميَّات التي تمَّ نقلها للمُحافظات أو المطاحن

تبيّن وجود نقص بلغ مقداره (١٠,٢٥٠) طن».

وتابع «بالانتقال إلى مديرية اتصالات واسط، وبعد

القيام بالتحرَّى والكشف على مخازن المُديريَّة، تمَّ

تأشير وجود كميَّاتِ كبيرةِ من مواد الاتصالات

والكيبلات الضوئيَّة وآلياتٍ جديدةٍ مُختلفة الأنواع

جهزت من قبل وزارة الاتصالات عامي ٢٠١٢

و٢٠١٣ دون الحاجـة الفعليَّة لها»، لافتاً إلى «عدم

استخدامها لغاية الآن؛ ممَّا أدَّى لتعرُّضها للاندثار

وأوضح أنه «تمت ملاحظًة كميات كبرة من

المواد المعادة من المشاريع (غير المستخدمة)

وموادّ أخرى متروكة في مرأب تحت أشعة الشمس

مخزونة بشكل فوضوى، ممَّا أدَّى إلى تعرُّضها

للتلف والاستهلاك، دون قيام المُديريَّة ببيعها أو

مناقلتها»، مُشدّدةً على «قيام شعبة التدقيق

بالمجمل إنقاذية ولموسم واحد فقط».

الخنادق والمواضع العسكرية».

الإطاحة بـ5 مطلوبين بتهم الإرهاب

وتجارة الأعضاء البشرية في بغداد وميسان

والاستهلاك، والتسبُّب بهدر في المال العام».

بغداد - المواطن

أعلنت وزارتا الموارد المائية والزراعة، الأربعاء، عن إقرار الخطة الزراعية الشتوية للموسم الزراعي الشتوي للسنة المائية . ۲ • ۲ • ۲ • ۲ • ۲ • ۲ •

وقالت وزارة الموارد المائية في بيان إن «وزيري الموارد المائية عون ذياب عبد الله والزراعة عباس جبر عقدا اجتماع اللجنة التنسيقية العليا بين الوزارتين

لمناقشة الخطة الزراعية الشتوية للموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، حيث تضمن الاجتماع عرض الوضع المائي في البلد من ناحية الخزين في السدود العراقية وتوقعات الأرصاد للفترة

وزارتا الموارد والزراعة تقران الخطة

الزراعية الشتوية

وأكدت أنه «تم الاتفاق على إقرار خطة زراعية تبدأ من ١-١٠-٢٠٢٣ وكالآتى: ١- زراعة ١,٥ مليون دونم على المياه السطحية.

٢- زراعة ٤ ملايين دونم على المياه الجوفية.

وأكدت «استمرار تأمين المياه للاحتياجات الاخرى بالنسبة للاستخدمات المدنية والبيئية وسقى البساتين بمساحة ١,١ مليون دونم»، مشددة على «ضرورة التعاون بين الوزارتين لإنجاح الموسم الزراعي واستخدام التقانات الحديثة في الزراعة ومنع التجاوزات. بمختلف أنواعها».

وزير الكهرباء يفتتح محطة غرب الموصل التحويلية



بغداد - المواطن

أفتتح وزير الكهرباء زياد علي فاضل، الاربعاء، محطة غرب الموصل

وذكر بيان للوزارة أن «وزير الكهرباء زياد على فاضل، افتتح اليوم محطة غرب الموصل التحويلية، والذي يرافقة محافظ نينوى وأعضاء مجلس

النواب، والمديرين العامين وعدد من القائمي مقاميات نينوي». واضافٌ أن «محطـة غـرب الموصل التحويلية تتميز بالجهد الفائق ٤٠٠ ك.ف، وأدخالها للعمل بسعة ١٠٠٠ mva لتسهم بتحقيق إتاحة وسعات

عالية لشبكة نقل الطاقة بنينوى، وبدورها ستعالج الاختناقات وإنخفاض الفولتيات.

رئيس مجلس القضاء الأعلى ووفد فرنسي يبحثان التعاون في مكافحة الإرهاب



بغداد- المواطن

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، الأربعاء، مع الوفد القضائي الفرنسي، التعاون بين البلدين في مجال مكافحة الارهاب وتبادل طلبات المساعدة

وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان أستقبل وفد قضائى فرنسي، ضم المدعى العام و

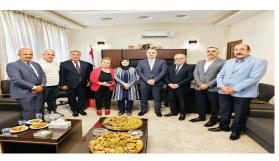
جان مارك ايبرو، ونائب المدعى العام بانجامان شامبر، وقاضي الارتباط شارل تيلير، بحضور السفير الفرنسي في بغداد ايريك وأضاف أن «الجانبين بحثا التعاون

جان فرانسوا ريكار، ونائب رئيس

ومنسق قضاة مكافحة الارهاب

القضائي بين البلدين في مجال مكافحة الارهاب وتبادل طلبات المساعدة القضائية بين البلدين».

لجنة الثقافة تناقش معوقات عمل شركات السفر



المواطن - بغداد

ناقشت لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية، الأربعاء، المعوقات والتحديات التي تخص عمل شركات السفر في العراق.

وذكر بيان للجنة أن «الهيئة الإدارية لرابطة شركات السفر والسياحة في العراق في مقرها الرسمى في العاصمة بغداد، استقبلت رئيس وأعضاء لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية من أجل مناقشة

اهم المعوقات والتحديات التي تخص عمل شركات السـفر والسـيّاحة في

وأشار رئيس الرابطة حيدر عامر الدجياي، الى «ضرورة ان تتعاون جميع المؤسسات سواء التشريعية منها او التنفيذية من أجل الوقوف على كل التحديات والعمل على تعديلات بعض فقرات القوانين النافذة والتي لو تم تعديلها سـوف تخفف عن كاهـل الشركات

السياحية العاملة في البلاد.

ميسان - المواطن

أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والامن التابعة الى وزارة الدفاع، الاربعاء، الاطاحة بـ٥ مطلوبين بتهم الارهاب وتجار الاعضاء البشرية في بغداد وميسان.

وذكر بيان للمديرية أن «مفارز مديرية استخبارات وامن ميسان التابعة الى المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع، تمكنت من القاء القبض على ثلاثة مطلوبين للقضاء وفق احكام المادتين (٤/ارهاب، ٤٣١)، وذلك من خلال تواجدهم في قضاء كمين بمحافظة ميسان».

وأضاف أنَّه «خلال العمل المتواصل لمتابعة عصابات الجريمة المنظمة والقصاص منهم استطاعت مفارز مديرية استخبارات وامن بغداد

التابعــة الى المديرية ذاتها مــن الاطاحة بمتهمين اثنين في منطقة السيدية ببغداد لقيامهما بعملية الاتجار بالاعضاء البشرية وبالجرم المشهود»، مبينا انه «تم احالتهما الى الجهات ذات الاختصاص اصوليا».

التعليم تصدر أوامر وزارية جديدة لنقل الأوائل من مؤسسات الدولة إلى تشكيلاتها الجامعية

بغداد- المواطن

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمى، الأربعاء، عـن إصدار أوامـر وزارية جديدة لنقـل الأوائل من مؤسسات الدولة إلى تشكيلاتها الجامعية. وذكـر بيان للـوزارة أن «الوزارة أصـدرت ٤٥ أمراً

وزاريا جديداً لنقل خدمات الخريجين الأوائل المعينين

في عدد من مؤسسات الدولة إلى تشكيلاتها». وأضاف أن «هذا الإجراء يأتي استناداً الى المادة ٢ من قانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٧ ومضمون كتاب وزارة المالية بالعدد ٤٠٥٨٥ في ١٦/٧/٢٠٢٣ وملحقه ٥٤٥٥٥ في ٢٠٢٣/٨/٢٠٣». ودعت الوزارة وفقاً للبيان»المنقولين المؤشرة

أسماؤهم أدناه الى استكمال إجراءات الانفكاك.

الخارجيِّ بإعداد تقرير مُفصَّلٍ؛ لبيان المُخالفات

وتحديد المُقصّرين». وبين أن» فريق متابعة أعمال منفذ زرباطيّة الحدودي، الذي انتقل إلى مركز جمرك زرباطيَّة، تمكن بعد التدقيق في قسم المنفيست للمعاملات الجمركية من ضبط (٣٣) معاملة، قام المركز بإنجاز معاملات إدخال مواد (مرمر وسيراميك وطابوق)، وتنظيم معاملاتٍ لمصلحة شركة إنشاءاتِ تركيَّة؛ رغم عدم إجراء فحص للمواد الداخلة، وعدم وجود ما يثبت أنَّ الشَّركة لها أوليَّات في المنفذ أو أيّ مستمسك يدلّ على وجود

أى مشروع لها في العراق». وأشــار الى ًأن «الدائــرة كشــفت حصــول تلاعــب بمعاملــة وتصريحة جمركية، وربط وصل ميزانً مُزور لعجلة مُحملة بأنابيب بلاسـتيك؛»،للتهرُّب من الرسوم الجمركية»، مؤكداً «وجود حك

وشطب في التصريحة اليدويَّة في الجزء المُخصَّص

النزاهة تكشف عن نقص (10) آلاف طن حنطة بمخازن حبوب واسط

للجنة الكشف؛ ممَّا سبَّب ضرراً في المال العام بلغ (٥,٣٦٦,٠٠٠) دينار، يمثل فرق الرسم، كما تمَّت إعادة الكشف على عجلةٍ في نقطة البحث والتحرّي في مركز الجمرك، إذ تبيّن أنّها تحتوي على مواد غير مُصرَّح بها ومشمولة بحماية المنتج، ممَّا أدًى إلى فـرقُ في قيمة الرسـم بلـغ (٥,٤٠٠,٠٠٠)

آثار ميسان: أعمال التنقيب في تل ابو شيجة أظهرت معبدا بيضويا وتمثال الاله (شودا)

بغداد - المواطن

أعلنت مفتش آثار وتراث ميسان، اليوم الاربعاء، عن وجود أكثر من ٥٠٠ موقع أثري تنتشر في عموم محافظة، فيما أشارت الى ان اعمال التنقيب في تل ابو شيجة أظهرت معبدا بيضويا وتمثال الاله (شودا).

وقال مديس آثار وتراث ميسان مرتضى الاعرجى لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «محافظـة ميسـان تقـع الى جنوب شرق العراق في المنطقة المعروفة بالسهل الرسوبى، والتى عرفت بدايات الحضارة البشرية وهى أرض سـومر وأكد»، مبينا ان «هناك أكثر من

٥٠٠ موقع أثري تنتشر في عموم محافظة وأضاف الأعرجي، أن «أي أعمال تنقيب لم تجر في عهد النظام السابق وكانت منسية أو مهملة»، مشيرا الى انه «بعد عام ٢٠٠٣ تم اختيار خمسة مواقع أثرية للتنقيب، وهي وتابع أن «الهيئة قامت عام ٢٠٠٧ بتشكيل بعثة تنقيبية في تل أبو شيجة الأثرى الواقع في منطقـة الطيب قـرب الحـدود الإيرانية»، موضحا ان «مساحة التل تبلغ (٤٨) دونما وقد تعرض للتخريب قبل ٢٠٠٣ بسبب حفر

واحد والتى شملت مساحة تقدر بدونمين، ظهر معبد بيضوي الشكل يعود للفترة الأكديـة»، لافتـا الى ان «تصميـم هـذا المعبـد مميز لا مثيل له إلا في مدينة أشنونا بمحافظة وذكر أن «أعمال التنقيب اظهرت كذلك تمثالا من الرخام المعرق باللون الأبيض للالهة (شودا) والذي اهداه حفيد سرجون الأكدي

المسمى (شورا بيل) الى حاكم المدينة المسماة

باشيمي (تل أبو شيجة حاليا)، والتي كانت

فترة حكمه سنة ٢٢٢٦ ق.م، كما اظهرت

وبين أنه «من خلال أعمال التنقيب لموسم

العديد من اللقى الفخارية والحجرية المهمة. شرطة بغداد تعتقل عصابة تنويم



ىغداد - المواطن

أعلنت قيادة شرطة بغداد، الأربعاء، القبض على عصابة أجنبية للتنويم المغناطيسي، ضمن منطقة زيونة شرقـــىالعاصمــة.

وذكرت القيادة، في بيان أن «ممارسات أمنية نفذتها دوريات النجدة، من خلال التجول داخل الأزقة والشوارع العامة، للقبض على كل ماهو مخالف للقانون، نتج عنها القبض على عصابة متكونة من شخصين (رجل وامرأة) من (الجنسية الأجنبية) تقوم بالسرقة عن

طريـق التنويـم المغناطيسي». وأضافت أن «عملية القبض تمت بعد استنجاد أحد المواطنين بالدورية، مخبراً بوجود أشخاص يرومون سرقته ضمن شارع الربيعي في زيونة، وعلى الفور تم إشعار السيطرة المركزية وبدلالة طالب النجدة وبوقت قياسى تم القبض عليهم، حيث اعترفوا بمحاولتهم السرقة، وجرى تسليمهم إلى مركز الشرطــةأصوليــاً».

ودعت الـوزارة» المنقولين الى اسـتكمال إجراءات الانفكاك الأصولية والمباشرة فجهات التوزيع الجديدة». الحزب الجمهوري يريد إدانة

بايدن بلا أدلة

المواطن-وكالات/ علق البيـت الأبيض على التحقيق الذي

ينوي الجمهوريون في مجلس النواب فتحه في إطار قضية عزل

الرئيس جو بايدن، وقال إن خطتهم تسعى لإدانة بايدن بلا أدلة.

وقال البيت الأبيض في بيان إن «الأعضاء الأكثر تطرفا في كتلة

الجمهوريين في مجلس النواب، وهم نفس الأشخاص الذين عينهم رئيس مجلس النواب كيفن مكارثي مسـؤولين عـن عملية الإقالة

التي لا أساس لها، عن خطتهم: إعلَّان الذنب أولا، واكتشاف الأدلة

لاحقًا». وأوضح أن المشرعين مثل رئيس مجلس النواب كيفن

مكارثي، ورئيس الرقابة في مجلس النواب جيمس كومر، والنائب

مارجوري تايلور غرين، والنّائب مات جايتز، أعلنوا أنه يجب معاملة

بايدن كمُجرم وأن هناك أدلة كافية ضده. وأشار إلى أن الجمهوريين

الآخريـن في مجلـس النـواب «يدحضون هـذه الادعـاءات الكاذبة

الشنيعة»، مسلطا الضوء على المشرعين مثل النائب كين باك، الذي

قال في مقال رأى إن زملائه «يعتمدون على تاريخ متخيل في إجراءات

العـزل». وقـال البيـت الأبيـض: «إنهـم في رحلـة صيـد ذات دوافع

سياسية ويتجاهلون عمدا أن مزاعمهم تم دحضها مرارا وتكرارا،

ليس فقط من قبل البيت الأبيض، أو الديمقراطيين في الكونغرس،

أو وســائل الإعلام الرئيسـية، ولكن من قبل زملائهم الجمهوريين»،

مضيفــا: «كلما أهدروا المزيد مــن الوقت في هذه المطاردة الجامحة،

كلما كشفوا أن هذا التحقيق عبارة عن حيلة سياسية».

البيت الأبيض:

حاكم إقليم دارفور يحذر من سيناريوهات تقسيم السودان

المواطن - وكالات

حذر حاكم إقليم دارفور، منى أركو مناوی، من سیناریوهات تقسیم السودان، كاشفا عن اتجاه لإعادة صياغة التفاوض بين الجيش وقوات الدعم السريع كحكومتين. وقال مناوي فی منشور عبر منصــة X: «نستشــعر خطر التشظى يوما بعد يـوم، إذ يتبين من خلال مؤشرات دولية تنشط في ملف السودان، أن هناك اتجاها لإعادة صياغة التفاوض، ذلك بأن يتفاوض (الجيش والدعم السريع) كحكومات وليس كقــادة جيــوش». وأضاف: «ليـس بعيدا عن ذلك حكومة ثالثة في جنوب كردفان بقيادة الحلو، والكرة لا تنزال في ملعب السودانيين». يذكر أن الاشتباكات في السودان اندلعت في ١٥ أبريل ٢٠٢٣ بين القوات المسلحة السودانية التي يقودها عبد الفتاح البرهان، وقوات الدعم السريع تحت قيادة محمد حمدان دقلو في مدن عدة لم تفلح سلسلة هدنات في إيقافها.

الرياض ترحب بنتائج

نقاشات دعم مسار السلام

في اليمن

أعربت السعودية عن ترحيبها «بالنتائج الإيجابية للنقاشات

الجادة بشأن دعم مسار السلام في اليمن»، بعد جولة محادثات

مع الحوثيين استمرت خمسة أيام. وقالت وزارة الخارجية

السعودية في بيان، إن المملكة ترحب «بالنتائج الإيجابية

للنقاشات الجادة بشأن التوصل إلى خارطة طريق لدعم مسار

السلام في اليمن». وعاد وفد للحوثيين الثلاثاء إلى صنعاء بعد

محادثات في السعودية وصفها أحد أعضاء مكتبهم السياسي

بأنها كانت «جديـة وإيجابية»، على الرغم بأنه لم يتم خلالهاً

إعلان أى تقدم. وهـذه أول زيارة علنية لوفد من الحوثيين إلى

الملكة منذ باشرت السعودية في مارس ٢٠١٥ حملة عسكرية

على رأس تحالف لوقف تقدم حركة «أنصار الله» بعد سيطرتها

على العاصمة صنعاء. وتأتى هذه الزيارة بعد حوالي ٥ أشـهر

على زيارة قام بها وفد سعودي إلى صنعاء للبحث في عملية

السلام. وأكد عضو المكتب السياسي لجماعة «أنصار الله» على

القحوم، أن عودة الوفد إلى صنعاء هدفها «التشاور»، موضحا أنه سـتكون هناك «حولة حديدة... حيث اتسمت المفاوضات

(في السعودية) بالجدية والإيجابية والتفاؤل في تجاوز التُعثر والعقد»، في ملفات مختلفة منها القضايا الإنسانية وصرف رواتب الموظفين وتخفيف «المعاناة للشعب اليمني جراء العدوان والحصار». واليمن غارق في نزاع منذ منتصف

العام ٢٠١٤، تسبب بمقتل وإصابة مئات الآلاف وأسوأ أزمة

إنسانية في العالم بحسب الأمم المتحدة. وتراجعت حدة القتال

في اليمن بشكل ملحوظ بعد وقف إطلاق النار الذي توسطت

فيه الأمم المتحدة ودخل حيز التنفيذ في أبريل ٢٠٢٢. ولا تزال

هذه الهدنة سارية إلى حد كبير حتى بعد انتهاء مفاعيلها في

أكتوبر ٢٠٢٢. لكن الأزمة الإنسانية لا تزال تتفاقم، مع تراجع

المساعدات الإنسانية بسبب نقص التمويل.

المواطن - وكالات /



وحصد النزاع نحو ٧٥٠٠ قتيل وفق أحدث أرقام لمنظمة «أكليد» غير الحكومية التي

ذلك. واضطر أكثر من ٧ ملايين شـخص

ترجح أن تكون الحصيلة الفعلية أعلى من صكان البلاد المقدّر عددهم بنحو ٤٨ داخل السودان أو العبور إلى دول الجوار، مليون نسمة، إلى ترك منازلهم والنزوح وفق المنظمة الدولية للهجرة.

هيئة الانتخابات في مصر تعلن شروط الترشح لسباق الرئاسة وتوضح بشأن «الجدول الزمني»

المواطن - وكالات

كشف مدير الجهاز التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات في مصر أحمد بنداري، عن تحديد يوم الزمني لانتخابات الرئاسة. وقال بنداري في مؤتمر صحفتى أن ضوابط الترشح حددت أنّ يكون المرشح مصريا لأبوين مصريين، وألا يسبق أن حمل والداه أو زوجته جنسية دولة أخرى. كما اشــترطت الضوابط أن يكون المرشــح حاصلا على مؤهل عال، وأن يكون متمتعا بحقوقه المدنية والسياسـية، وألا يكون قد حكم عليه في جناية أو جريمـة مخلة بالـشرف أو الأمانة حتى ولو كان قدرد إليه اعتباره. كما نصت الضوابط على أن يكون المرشـح قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها قانونا، ألا تقل سنة يوم فتح باب الترشح عن أربعين سنة ميلادية. كما اشترطت ألا يكون مصابا بمرض بدني أو ذهني يؤثر على أدائه لمهام رئيس الجمهورية. وبخصوص الضوابط الإجرائية

عبول الترشـح، اشــترطت التعليمــات أن يزكى المترشـح ٢٠ عضوا على الأقل مـن أعضاء مجلسّ النواب، أو أن يؤيده ما لا يقل عن ٢٥ ألف مواطن ممن لهم حق الانتخاب في ١٥ محافظات على الأقل وبحـد أدنى ألف من كل محافظة منها، وفي جميع

الأحوال لا يجوز تأييد أكثر من مترشـح. وحددت الهيئة الوطنية للانتخابات طريق معرفة اللجنة الانتخابية، حيث يمكن للناخب من خلال رقمه القومى معرفة اللجنة الانتخابية الخاصة به من



الملك تشارلز يبدأ زيارة إلى فرنسا بعد 6 أشهر من التأجيل

المواطـن- وكالات/ بـدأ المك البريطاني تشـارلز الثالث الأربعاء زيارة دولة إلى فرنسا تستمر ثلاثة أيام، بعد ستة أشهر من التأجيل. وتأتى الزيارة بعد ستة أشهر على إرجاء زيارته الرسمية الأولى إلى الخَّارج كملك، بسبب احتجاجات على إصلاح النظام التقاعدي كانت تشهدها فرنسا. يرافق تشارلز في زيارته هذه، زوجته كاميلا، وسيستقبلهما الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وزوجته بريجيت عند قوس النصر حيث ستضاء شعلة الجندى المجهول، قبل عبور جادة الشانزيليزيه، ثم يعقد لقاء مع الرئيس الفرنسي في قصر الإليزيه، على أن يقام لاحقا عشاء رسمي على شرفه في قصر فرساي. وسيلقى الملك تشارلز الثالث يوم غد الخميس كلمــة أمام أعضاء مجلس الشــيوخ الفرنسي، ويزور ناشطين في المجتمع المدني. بعد ذلك، سيتوجه تشارلز وكاميلا إلى مدينة بوردو التي كان يسيطر عليها في مرحلة معينة ملك إنجلترا هنري الثاني، حيث يقيم اليوم نحو 39 ألف بريطاني. وسيزوران كروم عنب ويلتقيان عناصر إطفاء شاركوا في مكافحة الحرائق التي اجتاحت إقليم لاند العام الماضي.

الرئيس الأذربيجاني: عملية ناغورني قره باغ ستتوقف في حال تسليم الانفصاليين الأرمن أسلحتهم

المواطن - وكالات

أكد الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف، خلال مكالمة هاتفية مع وزير الخارجيّة الأميركي أنتوني بلينكن، أن العملية العسكرية التي بدأتها باكو في ناغورني قره باغ سـتتوقف في حال تسليم الانفصاليين الأرمن أسلحتهم. وقالت الرئاســة الأذربيجانيــة في بيان نشرتــه صباح

مكافحة الإرهاب ستتوقف إذا سلّم (الانفصاليون الأرمن) أسلحتهم وكانوا منزوعي السلاح». وذكرت الرئاسة أن الاتصال بين علييف وبلينكن جرى الثلاثاء. وأضاف علييف «السكان المدنيون والمنشات ليست مستهدفة، بل تم تدمير الأهداف العسكرية المشروعة فقط». ولفت إلى أن الرئاسة الأذربيجانية دعت ممثلين عــن الأرمــن الذيــن يعيشــون في ناغورني قــره باغ إلى

إدماجهم» في أذربيجان لكنهم «رفضوا». ووفق البيان، أكد علييف أن باكو أطلقت هذه العملية بعد مقتل «مدنيين وشرطيين» في ناغورني قره باغ الثلاثاء بانفجار لغمَين، متَّهمًا مخرّبين أرمن بزرع هذه العبوات الناسفة. واعتبر أن «ما سُمّى بانتخابات رئاسية» نظّمها في التاسع من أيلول/سبتمبر انفصاليون أرمن هي «استمرار للاسـتفزازات المتعمدة ضد سيادة الأربعاء «أكّد رئيس الدولـة (الأذربيجانية) أن إجراءات الصوار «عدة مرات» من أجل «البحث في مسالة إعادة أذربيجان» وأدت أيضًا إلى هـذه العملية العسكرية. قتيلين مدنيين في مناطق خاضعة لسيطرتها.

شـنّت أذربيجان الثلاثـاء عملية عسـكرية في ناغورنى قره باغ بعد ثلاثة أعوام من الحرب الأخيرة في الجيب الانفصــالي، مطالبــة بانســحاب أرمينــى «كامل وغير مشروط» من المنطقة. وأفاد الانفصاليون بسقوط ٢٧ قتيلاً في العملية العسكرية الأذربيجانية، بينهم مدنيان، وأكثر من مئتى جريح، مؤكَّدين إجلاء نحو سبعة آلاف شخص من ١٦ قرية. من جهتها، اعلنت باكو سقوط

وزارة العدل دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

العدد العمومي: 31185 السجل: 156 التاريخ: 2023/9/11

الى/ السيد ليث فوزي شايع/ مستأجر حانوت رقم (٩) قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته وكيله الممثل القانوني (محمد محمود جلال) الانذار المرقم (٦٥٨٦) السجل ٣٣ في ٢٠٢٣/٢/٢١ والمتضمن سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد المرقم ٦٧٤ في ٢٠١٨/١٢/٢٦ لغرض ايجار حانوت رقم (٩) بمبلغ ایجار سنوي قدره (۲٫۷۰۰٫۰۰۰) ملیونان وسبعمائة الف دينار تدفع في بداية العقد ونظرا لانتهاء عقد الايجار بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٣١ وبقائكم شاغلين للحانوت لغاية تاريخ الاحالة على مستأجر اخر بموجب قرار الاحالة المرقـم (٧٩ في ٢٠٢١/١٢/١٢) حيث ترتب بذمتكم مبلغ وقدره (٥,٩١٣,٠٠٠) خمسة ملايين وتسعمائة وثلاثة عشر الف دينار كأجر مثل عن تاريخ اشغالكم

اعلان

ولدى ارسال ورقة الاندار مع ورقتى التبليغ بواسطة مبلغ مركز شرطة المربد اتضح انك لا تسكن المنطقة وحسب شرح المبلغ الخاص بالمركز وشرح مختار منطقة الزبير / حى الخطوة تقرر تبلغك بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل.

الكاتب العدل عبدالزهرة ريسان الغزالي

وزارة النفط الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز م/ المناقصة المرقمة 48L/2023 اعلان للمرة الاولى

علانكات

(تجهيز قابلو كهربائي)

يســر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئــة وخدمات الغــاز) بدعــوة مقدمي العطاءات والمؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز قابلو كهربائي) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وعشرون مليون دينار عراقي لاغيرها للمنشأ (السعودي، الاماراتي) من حســاب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتى:

- ١ . على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq جميع ايسام الأسبوع.
- ٢ . متطلبات التأهيل المطلوبة: مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية, فنية, مالية).
- ٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل بأسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الأحوال المدنية للمضول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمــة البيع للوثائـق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسـون الف دينار عراقي فقط نقدا او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين
- ٤ . تقديم تأمينات أولية البالغة ٣٪ من مبلغ الكلفة التخمينية بأسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٣,٦٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار عراقي فقط لاغير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من
- ٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز/بغداد/ التاجي/ مقابل مديرية شركة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٦٦/١٠/١)، العطاءات المتأخرة سـوف ترفض وسـيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (١٧/١٠/١٠) و لايسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.
- ٦. اذا صادف يـوم غلق المناقصـة عطلة رسميـة يـكـون مـوعـد الغلق
- يـوم الدوام الرسمى الذي يلى يوم العطلة. ٧. يعقد مؤتمر فني للَّاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام

من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئـة وخدمات الغـاز/ التاجى / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للاجابة على الاستفسارات الفنية. ٨. للدائـرة الحـق في الغـاء المناقصـة في أي مرحلـة مـن مراحلهـا وقبل

الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة بأى تعويض جراء ذلك. ٩. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.

١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها. ١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.

١٢. يتحمل من ترسو عليه المناقصه اجور النشر والاعلان. ١٣. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة

وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq). ١٤. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في

الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة. ١٥. قبول العطاءات التي تقل مبالغها عن الكلفة التخمينية دون تقييد بنسبة معينة شريطة الالتزام بالمواصفات والمنشأ المحدد من جهـة التعاقد علاوة على جميع المتطلبات والـشروط الواردة في وثائق

١٦- عدم مشاركة اي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر ما زالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا. ١٧- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

انمار علی حسین

المدير عام رئيس مجلس الا*د*ارة



كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسليها وكُتّابها، وتعبر عن وجهــة نظرهم، وهي خدمــة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا خمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتى:

> بغداد - الكرادة شارع (٦٢) البريد الالكتروني:

E-amil-almowatennews@yahoo.net

صباح الخير

الربط السككي بين بصرة – شلا مجة لمصلحة من ؟

ماجد زیدان

وضع حجر الاساس لتنفيذ مشروع الربط السككي بن البصرة - والشلامجة , قبل اكتمال ميناء الفاو , واعتبرته الحكومة العراقية مشروعا حيويا في المنطقة لنقل الزائرين والمسافرين باتجاه العراق. هذا المشروع اثار الانقسام بشان المباشرة فيه وجدواه بين خبراء النقل والاقتصاد والسياسة وتمحوروا في محورين, المحور الاول مجموعة رسمية ترى انه يحقق فائدة للعراق وباشرت فيه ايران قبل ان ينطلق من العراق, وتعهدت بأنشاء جسر وازالة الالغام من الموقع وغيره من التسهيلات للإسراع في انجازه.

اما المحور الثاني وهو الاغلب الاعم والذي يضم مسؤولين سابقين وخبراء واكبوا الفكرة وهذه لسياسية منبذ طرحها في اوقيات سيابقة , فانهم يرون في المشروع استعجال لا مبرر له ويلحق ضررا في العراق, وتحديدا بميناء الفاو, ويقلص الفائدة من طريق التنمية الاستراتيجي , من بين هؤلاء وزير النقل الاسبق عامر عبد الجبار الذي قال في تغريده له ان هذا المشروع اطلاقة الرحمة على ميناء الفاو , وربما تنحصر الارصفة الى ١٥ رصيفا اكثر من ذلك اكد ان الغريب الحكومة العراقية تحقق احلام ايرانية لربط ايران معسوريا.

وقد تم تأكيد ذلك من قبل نائب الرئيس الايراني محمد مخبر الذي افصح ان هذا المشروع خطة استراتيجية لإيران والعراق, وتحول في منطقة غرب اسيا, وربط السكك الحديدية بين البلدين من شانه ان يكمل طرق النقل الدولية .. فماذا تبقى للعراق انه تحول الى مجرد ممر " ترانزيت " للبضائع القادمة من ايران وعن طريق موانئها, وغدا ستطالب دولا اخرى بهذه الميزة .

هناك امر واضح في العلاقة مع الجارتين ايران وتركيا اننا نخضع لسياساتهما واهدافهما الاقتصادية والسياسية من دون ان نتحسب للمصالح الوطنية ومراعاتها وبلا مقابل والامثلة على ذلك كثيرة منها ان شط العرب زحف على الجانب العراقي كثر من الفي متر وترفض الجارة تنظيفه, وهي تعدالعدة لتوسيع موانئها في الجانب الاخر. والاخطر والاكثر ضرارا ان الغموض يحيط بالاتفاق

و سيشكل وسيلة ضغط على البلد قبل اكتمال الميناء وتشغيله ووضوح الصورة , ولا يوجد مانع او عائق في هذا الربط غير المشروط من تحوله من قطار لنقل الركاب الى قطار لنقل البضائع , بل انه هكذا, حسب ما يفهم من تصريحات المسؤولين في كلا البلدين , و ما يقلق تحول هذا الربط الى حرف لطريق التنمية لصالح ايران وما يمر عبرها من بلدان الشرق الى البحر الابيض المتوسط وبالتالي موت ميناء الفاو , وتقليص جدوى مشاريعنا و خصوصا اننا في ظل وضعنا الحالي, الذي لا افق قريب لتغيره, ولا نتمكن من الصمود امام ضغوط الجوار التى ستطالب بالمعاملة بالمثل وقضم حصتهامن الاقتصاد الوطني العراقي.

لاشك ان انشاء خطوط مواصلات حديثة مع دول الجوار جمعيا مسالة في غاية الاهمية وضرورية لتنمية وتعزيز العلاقات الاقتصادية والاجتماعية بين بلدان المنطقة , حكومات وشعوب , ولكن يجب ان تكون على مبادئ حفظ الحقوق الوطنية وحسن الجوار وليس على حساب منفعة بلدنا ومصالحه الذي يتمتع بموقع استراتيجي كونه عقدة مواصلات ضرورة ان يستثمرها و يعظم



عاجل ... عاجل ... ألى وزارة التجارة ... مع التحية

دعت وزارة التجارة المواطنين كافة إلى ضرورة تحديث بياناتهم في المواقع التى تىم تحديدها ومنها (معرض بغداد الدولي) بالنسبة لسكنة أحياء السيدية والإعلام ومعظم أحياء الكرخ، مستصبحين معهم مستمسكاتهم الأصلية تجنبآ لحجب مفردات السلة الغذائية ومادة الطحس عنهم..

وتطالب الوزارة بحضور جميع أفراد العائلة الوارد ذكرهم في الاستمارة الخاصـة بالتجديـد .. وهذا أمـر متعذر



وعسس على معظم العوائل ، حيث يوجد بينهم مرضى وعاجزين أو إن عددهم كبير وليس بالإمكان حضورهم جميعا وفي وقت واحد .. نقترح الاكتفاء بحضور رب الأسرة وأحد أفرادها حاملا معه المستمسكات الرسمية التي تم تحديدها وتخفيف الإجراءات الروتينية المعقدة..معتحياتنا..

أوس عزالدين عباس عن مواطنى حى الإعلام

من دهاليز الفساد .

يبدو ان ظاهرة الفساد استشرت وتشبعت وشملت كل مرفق من مرافق مؤسسات الدولة بلا استثناء . سواء كانت حدمية ام صحيـة او تعليمية ام تجارية وحتى العقود الاستثمارية وغيرها .. واصيبت العديد من الدوائس الامنية وحتى بعض افراد هيئة النزاهة مؤخرا بهذه العدوى المشينة!!

لهيئة النزاهة الاتحادية في عملية منفصلة عروضا وهمية لشراء (كلاب بوليسية) من قبل قيادة شرطة ميسان .. حيث ان لجان المشتريات في القيادة اشترت _ كلابا غير صالحة للعمل باسعار مغالي فيها ، بموجب عروض وهمية من شركة ليس

لها عنوان في المحافظة .. وان عملية صرف مبالغ الشرآء تمت خلافا لتعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية للعام ٢٠١٩ هذا مجرد نموذج بسيط ليس الا . وانا لله وانا اليه

هدر مليار دينار في شراء "كلاب بوليسية "

رضا الياسري

العقوبات الامريكية .. اربكت عملية تسعيرة (الدولار) وصرفه !!

لقد تسبب قرار وزارة الخزانة الامريكية بفرض العقوبات على (١٤) مصرفا عراقيا بعد أربعة اشهر من فرض عقوبات مماثلة على أربعة بنوك مهمة بسبب تعاملات مالية مع ايران وارتباطها بعمليات غسل أموال بردود أفعال سريعة في الأسواق والتعاملات التجارية .. حيث أدى الى تراجع قيمة الدينار العراقي امام الدولار في بورصات بغداد واربيل والمحافظات وبواقع تجاوز حدود الـ (١٥٢٠) دينارا أحيانا ..

وبرغم ان اهداف الصضر الذي فرضته وزارة الخزانة وبنك الاحتياط الفيدرالي كانت ضمن حملة شاملة على تحويل العملة الامريكية الى (ايران) .. الا انه أدى الى معاناة المواطن العراقي بالذات من جراء ارتفاع الأسعار في السوق المحلية واستنزافه!!







** حــددت وزارة التعليــم العالى الأجور والدراســية لطلبة الدراسات العليا المقبولين للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣) والمستثمرين بالدراسة في الأعوام الماضية على قناة النفقة الخاصة للتخصصات العلمية والإنسانية .. وبواقع



(مليونين و ٢٥٠ الف دينار) لدراسة الدبلوم العالي .. وثلاثـة ملايين دينار للماجسـتير .. وثلاثة ملايين و (٧٥٠) الف دينار لدراسية الدكتوراه) ..

**حسمت وزارة التربية موعد بدء العام الدراسي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في الأول من شهر تشرين

** اكد مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي ان مخيم الهوليمشلخط راحقيقياعا فالعراق والمنطقة ** أوقفت مفارز الشرطة المجتمعية خلال النصف الثاني من شهر اب الماضي (٣٢) حالة ابتزاز الكتروني و (١٢) حالة عنف اسرى في بغداد وعدد من المحافظات ** اكدت وزارة الإسكان والاعمار ان الدولة متجهة نحو انشاء المدن السكنية وستنطلق هذه المدن قريبا وتوفر الاف الوحدات السكنية لاحتواء ازمة السكن المتجددة منذ سنوات.

نقطة نظام ..

كلامعراقسي

حز الدين المائيع

فاسدون وكاذبون

مع سبق الإصرار!!

يؤكد علماء النفس والمختصون بدراســة الحالات غبر

السوية في الانسان ، ان الكذب والغش في التعامل مع

الاخرين يزدادان ضراوة كلما تمرس الكاذب والفاســد

في هذا السلوك غبر السليم .. وكلما رسخ في موقعه

منالممارسات غير المشروعة تفوق جميع الحسابات

ولا تقتصر هذه الظاهرة على جنس معين ، بل يشترك

فيها الجنسان ، برغم كونها سمةً ذميمة ومرفوضة ، وتمقتها جميع الاديان والمذاهب والمجتمعات!!

ونادرا ما تجد واحدا من اصحاب المعارض المخصصة

لبيع المركبات او اي سمسار ووسيط في ساحات البيع المباشر والمزادات العلنية وفي الارصفة المحاذية

لمعظم المؤسسات الرسمية المهمة وحتى باعة الفواكه

والخضروات في الاسواق وهو يقول لك الحقيقة ،

ويكون صادقا وصريصا!! فمعظم هـؤلاء وامثالهم

يحاولون اخفاء عيوب المعروض باساليب عديدة ،

ويبالغون في حسناته وجودته .. ولا تستطيع كشف

هذه الحقيقة الا بعد (وقوع الفاس على الرأس) كما

وقد تجاوزت هذه الحالات الذميمة حدود النماذج

المألوفة ، وراحت تمتد لتصيب معظم العاملين في

مكاتب الاعلام والعلاقات في مؤسسات الدولة بهذه

العدوى .. وكذلك الناطقين بلسان مسؤولين فاسدين

ومرتشين وفاشلين ورؤساء مؤسسات خدمية مهمة

لا يملكون سوى شهادات مزورة استشرى فيهم وباء

الفساد فراحوا يمارسون اساليب النفاق والتمويه

مع سبق الاصرار واخفاء الحقيقة وحجبها عن

والطفيليين والمنافقين امام مكاتبهم الاعلامية

والدعائيـة ـ بانتظار ما تزج به اكفهـم الملوثة من (

جذاذات) وهدايا ، برغم علمهم بان الحقيقة لا بد وان

تكشف عاجلا ام اجلا ، والايام سوف ترفع الستارة

عن هذا المسرح الساذج ويظهر الكاذبون الفاسدون

عراة حتى لو تقمصوا جلابيب الزهد والعفاف

لــة الاقــلام النزيهة ممن لــم يقفوا مــع الطارئين

مضى الى الايغال في ابتكار اصناف جديدة

ان عملية حرق المصحف الشريف لم تكن المرة الاولى بل سبقتها عمليات مماثلة عديدة وهدفها واحد ، وهو اثارة الرأى العام الاسلامي واستطلاع رأية وموافقه تجاه قضاياه .. وان تكرار المحاولة هدفها ان تبدو في المستقبل طبيعية ، ومن تم تنفيذ الاجندة الخاصة بتقويض اسسس المجتمع الاسلامي وثوابته وتفكيكها بما يخدم مصالح الاعداء.

وكان لمبادرة المرجع الاعلى السيد على السيستاني حفظه الله في توجيه رسالة مباشرة الى الامم المتحدة بشخص امينها العام طالبا تحمل المسؤولية في ايقاف هذه الاساليب وردع القائمين بممارستها الذين يستهدفون نشر الكراهية وازد راء الاديان ، ان يكون الخطاب عاماً .. فهولم يرد تحجيم القضية بل اعطاها بعدا دوليا وانسانيا عاما .. ومن خلالها خاطب العالم بضرورة احترام مقدسات الشعوب للعيش بأمن وامان.

مندوب الصفحة

حتى لا تنفجر الأوضاع ..

والمعتقلات وفاعل الضير له

// على المسؤولين في حكومتنا الرشيدة تدارك الأمور واجهاض البطالة وتشغيل جصا فل الشباب وخاصة الخريجين الذين يزدادون عاما بعد اخر مشكلين قنبلة موقوته معرضة للانفجار في أي لحظة ، وبأشفالهم تنتعش عوائلهم

وعلى المسؤولين افراغ السجون والمعتقلات العلنية والسرية من الأبرياء وزج المجرمين مكانهم والشروع في بناء مدارس ومستشفيات بدل السجون

// وكذلك اصلاح العملية

الاجر والثواب ..

التربوية والتعليم العالي ووضع برامج تعليمية هادفة وتوحد ولا تفرق بعيدا عن الطائفية التى اكتوى بناءها العراقيون جميعا بمختلف طوائفهم .. وعلى المسؤولين إيقاف تدفق المليارات غير مزاد العملة السيء الصيت وعمليات استنزاف الأموال وتهريبها للضارج وعلى الحكومة الشروع ببناء

منظومة طرق حديثة تتناسب

سامی حاتم

مع اعداد المركبات المتزايدة

سنة بعد أخرى والتخفيف

من الاختناقات المرورية التي

يعاني منها المواطن ليلا

// وعلى الحكومة الرشيدة

الاهتمام بالفقراء والارمل

واليتامى وذوي الاحتياجات

الخاصة وأخيرا الاهتمام

بالشوارع والأماكن التراثية

وخاصة شارع الرشيد الذي

عبثت به يد الخراب والإهمال

بدون تعليق !! ** كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن

إحصائية جديدة بعدد التحالفات والأحزاب .. وقالت (ان الديناميكيات السياسية رفعت عدد الأصراب الى نحو (٣٠٠) حزب!! وان عدد التحالفات بلغ (٤١) تحالفا !!

** اكدت المعلومات البيئية (ان العراق يخلف (٤٠) الف طن من النفايات يوميا ... وبرغم هذا الكم الهائل لم تبادر الحكومة باستثماره

في توليد الكهرباء!! ** اعلن قائمقام قضاء الرطبة ان الجولات الميدانية مستمرة على مشروع الرابط العراقي الأردني حيث

تتضمن المرحلة الأولى ربط (قضاء الرطبة) بخط (٥٠) ميغاواط وحسب الاتفاق المسرم بين وزارة الكهرباء والجانب الأردني لمعالجة ـ نقص الكهرباء في القضاء ـ والتي يعاني منها المواطنون منذ اكثر



جنون في الطلب على فاكهة «دوريان الملكة» في الصين

المواطن- متابعة

يحتوى العالم على العديد من أنواع الفواكه التي تختلف بأشكالها ومذاقاتها، فهناك الفاكهة التى تتميز بشكلها الجميل، وهناك التي تجذب المستهلكين برائحتها الطيبة، إلا أن الغريب والنادر، هو عندما تتمكن فاكهة مثل «دوريان»، ذات الرائصة الكريهة، من القدرة على جذب المستهلكين في العالـم. وأظهر تقرير حديث لبنـك HSBC أن الطلب العالمي على فاكهة «دوريان»، ارتفع بنسبة ٤٠٠ في المئة على أساس سنوي، بدعم كبير من جنون الطلب في الصين، التى استوردت ما قيمته ٦ مليارات دولار من الفاكهة «دوريان»، وهو ما يمثل ٩١ بالمئـة من الطلب العالمي. وقـال المهندس الزراعي أحمد القاسم: إن» فاكهة الــ»دوريان» تمتلك رائحة كريهة شديدة، ولكنها تحتوي على العديد من العناصر الغذائية المفيدة للصحة»، مشــيرا، إلى أنه» ليس هناك رأيٌ وســطي بشــأن هذه الفاكهة، حيث تنقســم آراء الناس بشأنها بينّ

الكره الشـديد والحب الشـديد». وبحسـب القاسـم، فإن» فاكهة «دوريـان» تحمل وصف «ملكـة الفواكه» في مناطق



جنوب شرق آسيا، وهي من الفواكه التي تنمو على أشجار شاهقة، ضمن الغابات الاستوائية في ماليزيا وإندونيسيا وبروناي والفلبين وتايلاند، وهي تأتي بشكل دائري كبير الحجم، وقشرتها قاسية تغطيها الأشواك، وفي داخلها اللب الأصفر، الذي يـؤكل وله طعم لاذع». من جهتها، تقول أخصائيـة التغذية تالا الخطيب: إنه» رغم الاختلاف العجيب في الأذواق، حول فاكهة «دوريان» ولجوء بعض الدول إلى حظرها في وسائل النقل العامة والطائرات بسبب رائحتها الكريهـة، إلا أنه لا يوجد اختلاف حول فوائدها الصحية المذهلة»، مشيرة، إلى أن» ثمرة «دوريان» تحتوي على فيتامين سى وبى وأيه، بالإضافة إلى معادن البوتاسيوم، الحديد، الكّالسـيّوم، المغنيسـيوم، الصوديـوم، الزنك، كمـا تحتوى على حمض الفوليك والفوسفور والزيوت النباتية المفيدة». وتكشف الخطيب أن فاكهة دوريان لها عدة فوائد يتلخص أبرزها بأنها تساعد على الهضم ومحاربة الكوليسترول وتحمي القلب وتكافح الشيخوخة وتعزز صحة العظام وتعالج فقر الدم.

المواطن- متابعة

يعد الحفاظ على النشــاط وتناول الطعام الصحى وعدم التدخين من بين أهم النصائح التي يقدمها الأطباء للحفاظ على صحة الدماغ مع تقدمك في العمر. لكن العلماء في اليابان، الذين راقبوا العادات الصحيــة لأكثر من 1500 شـخص فوق 65 عاما، قالوا إن أولئك الذين تناولوا الجبن بانتظام سجلوا نتائج أفضل في الاختبارات المعرفية. وتبين أن أولئك الذين تناولوا منتجات الألبان لديهم خطر أقل للإصابة بالخرف، حيث يحتوي الجبن على بعض العناصر الغذائية التي تعزز وظائف المخ. وأفاد المشاركون أيضا أنهم تناولوا الجبن الأبيض العفن، مثل الجبن البري والجبن الكريمي (15.3%)، والجبن الطازج، بما في ذلك الفيتا والريكوتا (%13)، والجبن الأزرق العفن، مثل ستيلتون والجبن البري الأزرق (2.5%). وأكمل المتطوعون أيضا اختبارا مكونا من 30 نقطة لاختبار وظائفهم المعرفية،



الجبن والتقليل من مخاطر الإصابة بالخرف

ويتضمن فحص التوجه والانتباه والذاكرة واللغة والمهارات البصرية المكانية. كما أدى تناول الجبن لانخفاض طفيف في مؤشر كتلة الجسم وضغط الـدم، وسرعة المشي ومع ذلك، أظهرت النتائج أن الجبن قد يسبب ارتفاعا في نسبة الكوليسترول والسكر في الدم.

وزارة النفط - شركة نفط البصرة Minstry Of Oil -Basrah Oil Co. شركة عامة State Company

هيأة العقود والمشتريات

	*	ا النصم	l- 3:	<i>7</i> <	. 4

نموذج اعلان دعوة عامة			عنوان النموذج		
	رقم الاصدار: 2	BOC-P-05/F06	رمز النموذج		

جمهورية العراق شركة نفط البصرة

نموذج اعلان دعوة عامة (سدادة هوائية)

يسر شركة نفط البصرة (شركة عامة) ان تعلن عن حاجتها لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة ممثلية قسم المشتريات المحلية في استعلامات الشركة في باب الزبير للحصول على وثائق وشروط المناقصة وحسب وثائق العطاءات القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية لقاء المبلغ المؤشر ازاءها غير قابل للرد ابتداءً من يوم نشر الاعلان وبعد تقديمهم المستمسكات المطلوبة والمبينة لاحقاً مجددة لعام ٢٠٢٣. مع مراعاة

نوع تبویب	المبلغ التخميني	مبلغ التامينات	عدد مرات	ثمن بيع وثائق	المواصفات	رقم	ت
الموازنة		الاولية	الاعلان	المناقصة		المناقصة	
تشغيلي	71.,	٤,٢٠٠,٠٠٠	الثاني	100,000	سدادة هوائية عدد/1	9-11/77/7	1
***	فقط مائتان وعشرة ملايين	فقط أربعة ملايين		مائة وخمسون	وحسب المواصفات، الشروط، الكميات والمناشئ		
	دينار عراقى	ومائتان الف دينار		الف دينار	المثبتة في وثائق المناقصة		
	*	عراقي		عراقي	(الوثيقة القياسية)		

- ١ ـ الموعد النهائى لغلق المناقصة: (الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠ (٢٠٢٣).
- ٢- تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ الغلق اعلاه على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الاولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقى على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق.
- ٣ـ سـيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المجهزين في (مقر شركة نفط البصرة/ موقع باب الزبير/ القاعة الرئيسية في الطابق الارضى لبناية الزقورة صالة استقبال المراجعين) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
- ٤_ تودع العطاءات في صندوق اللجنة الدائمية لفتح عطاءات طلبيات الشراء المحلية الكائن في (الموقع الرئيسي) لشركة نفط البصرة - في استعلامات باب الزبير على ان يكون بثلاث نسـخ مع قرص مدمج ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان ولغاية موعد غلق الصندوق المحدد للمناقصة. وسيتم رفض جميع العطاءات الواردة بعد موعد الغلق المحدد والعطاءات الواردة عبر البريد الالكتروني.
- ٥- سيتم فتح العطاءات العلني بنفس موعد الغلق المحدد وبحضور الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثليهًم قانوناً في مكان الفتح الكائن في شركة نفط البصرة / الاستعلامات الرئيسية لموقع باب الزبير.
- ٦- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها القوانين والتعليمات العراقية النافذة بما فيها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها والقسم الرابع من آلية التعامل مع القطاع العام والخاص والمختلط الصادرة من وزارة التخطيط وتعليمات رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ «تسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحاديـة لجمهورية العراق للسنوات (٢٠٢٣ - ٢٠٢٣ - ٢٠٠٥) رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٣ بخصوص تفضيل المنتج الوطنى ويخضع حل الخلافات والنزاعات التي تنشأ بين الطرفين المتعاقدين لولاية القضاء والقوانين العراقية النافذة.
- ٧- تقديم تعهد خطى بالالتزام بتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة المبينة في وثيقة (HSE) اللرفقة.
- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات مع عقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي – هوية غرفة تجارة - هوية اتحاد الصناعات العراقي فيما يخص الصناعيين - هوية تصنيف المقاولين فيما يخص شركات المقاولة - اجازة ممارسة المهنة المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض للشركة (شـهادة جنسية - جنسية - بطاقة سكن او تأييد سكن مصدق اصوليا) - عقد ايجار او سند الطابو للدلالة على عنوان الشركة. كتاب عدم ممانعة في الاشـــتراك بالمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب, الهويـة الضريبية , كتاب حجب

التاريخ: 2023/9/19

العدد: 85604

البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الامانة العامة لمجلس الـوزراء, جلب براءة ذمـة من دائرة التقاعـد والضمان الاجتماعي يؤيد شـمول العاملين لديه بالضمان الاجتماعي قبل صرف مستحقاته، يلتزم المجهزين من غير الشركات بتقديم الوثائق اعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات. ٩- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة

تاريخ الاصدار: 1/6/2022

اجور نشر الاعلان او اي مصاريف اخرى تترتب من جراء المناقصة. ١٠- على المجهز تقديم جميع اوراق الوثيقة القياسية مختومة بختمه الحي مع توقيعه على القسم الرابع منها. ١١- يمكن الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني لنشر المناقصات

الخاص بالشركة وهو: www.boc.oil.gov.iq ويمكن الاستفسار على البريد الالكتروني لقسم المشتريات المحلية: acis@boc.oil.gov.iq

عـ / مدير عام شركة نفط البصرة هانی مکطوف ناصر الوكيل الاول لمدير هيئة العقود والمشتريات

جمهورية العراق / وزارة التخطيط اعادة اعلان مناقصة مشروع قرض الصندوق الاجتماعي للتنمية

اسم المناقصة: انشاء مركز صحي في القرى (المصفاة، الدين، النويصيرية) في محافظة ميسان.

رقم المناقصة: NEW-MAY-02-7

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل (الصندوق الاجتماعي للتنمية)، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد انشاء مركز صحى في القرى (المصفاة, الدين, النويصيرية) في محافظة ميسان.

تدعو وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية الشركات والمقاولين من ذوى الاهلية والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع

انشاء مركز صحى في القرى (المصفاة, الدين, النويصيرية) في محافظة ميسان (رقم المناقصـــة 7 -NEW-MAY-02 وحسب جدول الكميات والمواصفات والمخططات المرفقة في وثيقة المناقصة

مدة تنفيذ المشروع (٢٤٠ يـوم بضمنها ايام العطل والاعياد).

يمكن شراء مجموعة وثائق العطاءات الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين لدى تقديم طلب خطى في العنوان أدناه ودفع مبلغ قدره ٣٠٠٠٠٠ دينار عراقي غير قابل للرد نقدا» وسيتم تسليم وثائق العطاء عن طريق التسليم

تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة يودع في صندوق العطاءات في العنوان ادناه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية:-

- ١. سيتضمن العطاء ضمان عطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (۱۰,۰۰۰) دولار (عشرة الاف دولار امریکی) او مايعادله بالدينار العراقى ساري المفعول حتى ٢٨ يـوم من تاريـخ سريـان العطاء (۱۱۸ مائـة وثمانيـة عشر يومـا من تأريخ الغلق) و يكون باسم الشركة المتناقصة حصرا ولحساب وزارة التخطيط / الصندوق الاجتماعي للتنمية.
- ٢. مدة صلاحية العطاء ٩٠ يوما بعد الموعد النهائي لتسليم العطاءات المذكور في ورقة بيانات العطاء .
- ٣. عدد نسـخ العطاء الواجب تعبئتها وإعادتها هو نسخة العطاء الاصلية فقط. اولا:- سيتم تنفيذ المناقصة وفقا لاجراءات
- العطاءات التنافسية الوطنية ويحق لجميع الشركات والمقاولين من ذوى الاهليـة التقدم للتنافس كما هو محدد في (ارشادات التوريدات).
- ثانيا:- يمكن للمتناقصين ذوى الاهلية الراغبين ان يحصلوا على معلومات اضافية من وزارة التخطيط/ الصندوق الاجتماعي للتنمية/ الطابق الخامس وعلى البريد sfd.prs.iraq@gmail.com .الالكترونسي. حيث يقدم طلب التوضيحات خطيا من
- قبل المتناقصين من خلال الايميل المذكور. ثالثا:- يجب تسليم العطاءات في العنوان ادناه وان اخر موعد لتسلم العطاءات/ الساعة الحاديـة عشر صباحـا من يوم الاثنين الموافق ٢٣ /١٠/٢٣ بتوقيت بغداد، العطاءات الالكترونية لايسمح بها، العطاءات المتأخرة سيتم رفضها ، وسيتم فتح العطاءات فعليا وبوجود ممثلين عن المناقصين الراغبين بالحضور شخصيا في العنوان ادناه في نفس يوم الغلق ، وفي حال مصادفة موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيؤجل موعد الغلق الى اول يوم دوام رسـمي يليه ، وسيكون يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٠/١٠ الساعة العاشرة صباحا موعدا للاجتماع مع المناقصين لتوضيح اسلوب ملئ وثائق العطاء والاجابة على الاستفسارات.

عنوان تسليم العطاءات مبنى وزارة التخطيط / الطابق الاول / غرفة استلام عطاءات الصندوق / الكائنة في بغداد / كرادة مريم / قرب جسر الجمهورية.

وزارة التخطيط الصندوق الاجتماعي للتنمية

العادُ أَنْفَدُ 703 مليا، التروية ... والعراقية يواثور اعلانات المواطن . ٧٧. ٢٧٧٧ 9 5 7 إيميل الاعلانات zico_saleh2000@yahoo.com

المنتخب العراقى..

قائمة اللاعبين غير نهائية وبطولة الأردن فرصة أخيرة

المواطن- متابعة/ ما يـزال مـدرب المنتخب العراقي لكرة القدم، خيسـوس كاسـاس، لم يسـتقر بعدُ على القائمة النهائية بأسماء لاعبى المنتخب الذي يستعد لنهائيات آسيا. وكانت قرعة نهائياتُ كأس آسيا لكرة القدم، قد وضعت المنتخب العراقي في المجموعة الرابعة الى جانب منتخبات اليابان وفيتنام وإندونيسيا. وقال الناطق الرسمي ومشرف المنتخب العراقي، أحمد عودة الموسوي، لوكالة شتفق نيوز، إن "كاساس مازال يبحث عن اللاعبين الأفضل الذين يخدمون مشوار المنتخب الوطنى في أقوى المشاركات القارية، وبالتالي ما



لـكأس آسـيا". وأضاف الموسوي، أن "كاســاس يتابع عن قرب اللاعبين مشاهداته لبطولتي كـــأس الاتــــاد الآسيوى ودورى

أبطال آسـيا التي تشـارك فيها ثلاثة أندية عراقية مهمة هي: الـزوراء، والقـوة الجويـة، والكهرباء، فضلا عن انـه ينتظَّر متابعته لعدد من أدوار دورى المحترفين العراقي الذي من المؤمل أن ينطلق في العشرين من شهر تشرين الاول المقبل". وتابع: "كاساس يتابع أيضاً بشكل مكثف لاعبين محترفين يلعبون بأندية أوروبية وايرانية وعربية مختلفة لدعوة المتميزين منهم للقائمة وحسب المستويات الفنية التي يقدمونها". وأشار الموسوي، إلى أن "كاساس يرى أن البطولة الرباعية الدولية التي ستقام في الاردن، بمشاركة ثلاثة منتخبات على مستوى عالَّ إلى جانب ٱلمنتخب العراقي، وهي: الاردن، وقطر، وايران، التى ستقام في العاصمة عمان لُلمدة مّن 13 حتى 17 من شهر تشرين الأول المقبل، وستكون الاختبار الأخير للاعبين الذين ســتتم دعوتهم لصفوف الفريق العراقى". وبين أن "كاســاس حدد مطلع شهر تشرين الاول موعدا لتجمع المنتخب العراقي، استعدادا لبطولة الاردن الدولية 2023 التي ستكون فرصة للاعبين لإثبات حضورهم واستحقاقهم لتمثّيل المنتخب".

جولات مكثفة لمسؤولي الليجا تقرب حلم دوري المحترفين العراقي

المواطن- متابعة

اقترب الاتصاد العراقي لكرة القدم من تطبيق دوري المحترفين، بالشراكة مع رابطة الدوري الإسباني "الليجا" التي شكلت لجان عمل قامت بجولات ميدانية للملاعب في بغداد والمحافظات. وبحسب البيان الأخبر للاتحاد العراقي ستنطلق النسخة الأولى من دوري المحترفين يوم 20 أكتوبر/تشرين الأول المقبل، بينما لم يكشف بعد عن عدد الفرق المشاركة. ورمى الاتصاد الكرة في ملعب الأندية لتطبيق المعايير ونيل الرخصة الآسيوية للدخول بالمنافسات.

لقاءات وجولات

شهد الأسبوع الجارى سلسلة من اللقاءات والجولات الميدانية المكثفة، إذ عقد اجتماع بين رئيس الاتصاد عدنان درجال، والمدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفس ماتيو مونتفاني، وخافيي خمينيز المدير العام لليجا بالعراق، وكارلوس ردويريجز المسؤول عن روزنامة المسابقة. إضافة إلى كارلوس كاسال المسؤول عن مشروع الحلم، لمناقشة العديد من الأمور المرتبطة بانطلاق دوري المحترفين. وتركز الاجتماع على الجوانب المتعلقة بروزنامة المباريات والمواعيد الأساسية لانطلاق دوري المحترفين، مع مراعاة فترات التوقف الدولية ومباريات المنتخبات والعطل والمناسبات الرسمية. كما تم التباحث والنقاش في هذا الاجتماع بشأن وضع آلية تخص بطولة كأس العراق، وأن يتسم الدورى المقبل بتوفير جميع المتطلبات والمستلزمات الضرورية لإنجاحه، وظهوره

بصورة تليق بسمعة الكرة العراقية. وتفقد المستشار الأمنى لقسم البنى التحتية في الليجا ميخيل أنخيل والمدير العام لقسم البنى التحتية خوسيه ماريا، ملعب كربلاء الدولي، كما زارا ملعب الشعب الدولي، وملعب المدينة الدولي الذي يشهد حملة تطوير

أهداف مستقبلية

ويتطلع العراق لتحقيق أكبر استفادة ممكنة من اتفاقية الشراكة مع رابطة الليجا، التي ستتولى تنظيم دورى المحترفين وإنشاء مراكز تخصصية للرياضة الشعبية الأولى في كل المحافظات. وحسب العقد السابق الموقع مع الليجا، فقد وضع اتحاد الكرة نقاطا تؤسس لمشروع كبير، منها ما يتعلق بالإدارة

والاشراف على تنفيذ المسابقة، وتعيين مدير تنفيذي إسباني لإدارة المشروع، وإعداد فريق عمل عراقي لإدارة اللجان العاملة. كما تولي الرابطة اهتماما بجميع الإجراءات المتعلقة بتسويق الدوري. وستجنى الكرة العراقية مكاسب عديدة من العقد الجديد، أبرزها النهوض بالأندية، بما يعزز حضور العراق في المحافل الخارجية، على أمل تحقيق الهدف الأكبر: بلوغ المونديال للمرة الثانية في تاريخه. كما سيشهد الدوري بحلته الجديدة

استخدام تقنية الفيديو في جميع مبارياته. وكذلك تطوير الملاعب والمنشات الرياضية، وإحداث نقلة نوعية في البث التلفزيوني للمباريات، إي جانب تنظيم عملية دخول الجماهير للملاعب وشراء التذاكر إلكترونيا

غلى غرار الليجا.

شيرار ينصح ليفربول بشأن مستقبل صلاح

المواطن-وكالات

قدم آلان شيرار، أسطورة نيوكاسل ومنتخب إنجلترا، نصيحة لإدارة ليفربول، بشأن نجم الفريق، المصري محمد صلاح. ورفض ليفربول عرضا قيمته 215 مليون جنيه إسترليني في الصيف، من قبل نادى اتصاد جدةً السعودي، لضم صلاح. ويعتقد شيرار أنه من الأفضل لليفربول بيع عقد صلاح، في المستقبل القريب، إلى الدوري السعودي. وقال شيرار في تصريحات إذاعية: "إذا كان ليفربول سيحصل عـلى عرض يزيد عـن 150 مليون جنيه عليهم بيعه". وأضاف: "أتفهم سبب عدم إتمام الصفقة، لأن العرض جاء متأخرًا جـدًا، ولم يكـن لديهم الوقـت للحصول على بديل مناسب". وتابع: "لكن إذا علم ليفربول أن اتصاد جدة سيعود



في يناير/كانون الثاني بعرض جديد مميـز، فسـيكون لديهم الوقـت للعثور على بديل". وختم: "الأمر يعتمد على ما سيحدث في المستقبل، وكم سيكون العرض المقدم في انتقالات الشتاء، لكنني أعتقد أنهم سيحصلون على 150 مليون جنيه إسترليني وقتها".

الكروية، وإثبات أنه من أفضل اللاعبين

في مركزه في العالم. ونجح البرتفالي

الشاب في استغلال هذه الفرصة بأسرع

وقت ممكن. وجاء الظهور الأول

لفيليكس بقميص برشلونة، كبديل

ولمدة 10 دقائق فقط في الانتصار على

أوساسونا بنتيجة (1-2) بالجولة

الرابعـة مـن الليجـا.وفي أول مشـاركة

لـه كلاعب أسـاسي، ضـد ريـال بيتيس

بالجولة الخامسة، نجح في تسجيل أول

أهدافه بقميص البلوجرانا، في الانتصار

العريض بخماسية نظيفة. وواصل

فيليكس تألقه في مباراته الثانية على

التوالي، ضد رويال أنتويرب، بتسجيل

هدفين وصناعة هدف في الانتصار أيضا

بخماسية. وخرج فيليكس ليؤكد أنه

يشعر بالسعادة بالتواجد في الفريق

الكتالوني، وأن الجميع يساعده من أجل

التألق.

جواو فيليكس.. ساحر أعاده برشلونة للأضواء

المواطن-وكالات

عاد البرتغالي جواو فيليكس، ليتألق في الملاعب ويخطف الأضواء، بعد مشاهد مؤسفة لأحد أبرز مواهب الكرة العالمية في السنوات الأخيرة، بوجوده على مقاعد بدلاء أتلتيكو مدريد. الأمر لا يتعلق فقط بالموهبة التي لا خلاف عليها منذ سنوات، ولكن كيفية توفير كل السبل المساعدة لإعادة بريق النجم الشاب. النحم البرتغالي الشاب، قادير شلونة لبلة أمس الثلاثاء، لدك شباك رويال أنتويرب البلجيكي بخماسية نظيفة، كان له نصيب منها بتسجيل هدفين وصناعة هدف، وتوج رجلا للمباراة. وكان جواو فيليكس قد عاش أسابيع صعبة خلال الفترة الماضية، إذ دخل في صدام كبير مع مدربه الأرجنتيني دييجو سيميوني في أتلتيكو مدريد، والذي أخرجه تماماً من حساباته، وكان الرحيل أمرا حتميا. وخرج فيليكس للعلن، وأكد أن حلمه هو ارتداء قميص البلوجرانا، الذي تمناه منذ الصغر. ولأن الرياح تأتى بما لا تشتهى السفن، رفض تشافي هيرنانديز المدير الفني للبلوجرانا الصفقة، لأمور فنية خاصة، بجانب الأزمات المالية

ولم تمر الكثير من الأيام، حتى أتت الحلول من قلعة البلوجرانا، برحيل عثمان ديمبلي المفاجئ إلى باريس سان جیرمان، ورفض أنسـو فاتى وعبدالصمد دور البدلاء في تشكيلة تشافي، ورحيلهما الفريــق. عـن وتغير قرار تشافي هيرنانديز بشأن صفقة فيليكس، وقرر ضمه على سبيل الإعارة من صفوف الروخيبلانكوس. ومنح

التى يعانى منها النادي الكتالوني.

القدر جواو فيليكس فرصة لن تتكرر لإنقاد مسارته

بعد الأموال التى أنفقها على النجوم..

هل نجح الدوري السعودي باستقطاب المشجعين؟

المواطن- وكالات

ربما تكون فورة الإنفاق على كرة القدم في السعودية قد حولتها إلى واحدة من أكبر أسواق الانتقالات في العالم، لكن أعداد الجماهير المنخفضة نسبيا والإيرادات الضئيلة من حقوق البث، توضح حجم التحدي الذي يواجه ذلك الدوري المحلي، بحسب تقرير نشره موقع وكالة "بلومبيرغ". وبلغ متوسط عدد المتفرجين في الدوري السعودي لكرة القدم للمحترفين حتى الآن، 8500 متفرج لكل مباراة هذا الموسم. ورغم أن هنــاك ارتفاعا في نســبة الحضــور، وصلت إلى 24 بالمئــة مقارنة بالعام الماضي، فإنها تبقى أقل من متوسط الحضور بالنسبة لنادى ريكسهام لكرة القدم، على سبيل المثال، الذي كان يتنافس حتى وقت قريب في مسابقة الدرجة الخامسة لكرة القدم البريطانية.وهنا تجدر الإشارة إلى أن سور المباريات في الـدوري الإنكليزي المتاز والدوري الألماني، حوالي 40 ألف مشجع لكل منهما. وسيستمر الموسم الكروي الحالي في المملكة الثرية حتى مايو 2024، وسيتضمن المزيد من المباريات التي تشارك فيها الأندية المدعومة من صندوق الاستثمارات العامة، مما قد يساعد في تعزيز أرقام الحضور. ومع ذلك، يعد هذا عائدًا متواضعًا للفرق في المملكة، التي أنفقت 875 مليون دولار لجلب لاعبين أجانب في الفترة من 1

يونيو إلى 1 سبتمبر. وكان النجم البرازيلي، نيمار، التعاقدات، الدوري السعودي على تأمين صفقات لبث المباريات في أكثر من 130 محطة تلفزيونية، وقبله النجم الفرنسي الفائز بالكرة الذهبية، مما جلب 4 أضعاف إجمالي إيرادات الموسم كريم بنزيما، قد شدا الرحال إلى السعودية بعد أن الماضي، البالغة حوالي 710 آلاف دولار. لكن تلك حصلا على عقود مالية كبيرة، أسوة بالأسطورة العائدات لا تـزال قليلة جـدا مقارنـة بإيرادات البرتغالية، كريستيانو رونالدو، الذي انتقل إلى حقوق بث الدوري الإنكليزي الممتاز، التي بلغت 4 نادي النصر في أواخر سنة 2022. وساعدت هذه



2022-2023 إلى احتـالال المركز الرابع بالدوري الإنجليزي

المؤهل لدوري الأبطال، لكنه لم يظهر هذا الموسم مع

"المكبايس" بسبب الإصابة، وفي حال استعادة مستواه قد

أنتوني جوردون (إنجلترا- 38 مليون يورو)

انتقل جوردون (22 عاما) إلى نيوكاسـل يونايتد في سـوق

نراه بقميص المنتخب الإنجليزي قريبا.

لدينا، لكنها بالتأكيد خطوة مهمة". وتابع أنّ "نمو الدورى السعودى هو عملية طويلة الأمد، ولا يوجد جدول زمنى محدد عندما تريد تحقيق الإنجازات" المادية (مقارنة بالدوريات الكبرى). وشكلت مباريات الموسم الأخير التي شاركت فيها الأندية الكبرى المدعومة من صندوق الثروة السيادية السعودي (الهلال والنصر والاتحاد والأهلي) 90 بالمئة من إجمالي الحضور. واستحوذ الأهلي – الوافد الجديد إلى دوري روشن السعودي - حتَّى الآن على خمس الحضور. وشهدِت المواجهــة بــين الهلال والاتحــاد اســتادًا مكتظا، لكنها جرت في مكان يتسع لـــ 20 ألف متفرج، حيث أنها لم تقم في اســتاد الجوهرة في جدة الذي ألفا، وذلك بسبب أ في ذلك الملعب الذي يستعد لاستضافة نهائيات ي. كأس العالم للأندية في ديسمبر المقبل. ويمتلك صندوق الثروة السيادية السعودي، الذي يدير ما يقرب من 800 مليار دولار من الأصول، حصص أغلبية في 4 أندية، هي النصر والهلال في الرياض، والاتصاد والأهلي في جدة. ويهدف الدوري المحلي

مليارات دولار في الموسم الماضي، وفق بلومبيرغ.

وقال الرئيس التنفيذي للعمليات في الدوري

السعودي للمحترفين، كارلو نهرا، في مقابلة مع

"بلومبيرغ نيوز" الشهر الماضى: "إنها ليست

إيرادات ضخمة لتمويل جميع الأنشطة التي

إلى مضاعفة إيراداته السنوية 4 مرات، لتصل إلى 480 مليون دولار بحلول عام 2030.

بعضهم قيمته ٤٥ مليون يورو..

المواطن- وكالات

في الوقت الذي تبــذل فيه الاتحادات الوطنية لكرة القدم في . العالم جهوداً مضنيـة للبحث عن أفضل اللاعبين وضمهم لمنتخباتها، يبرز بعض اللاعبين الذين لم يسبق لهم خوض أى مباراة على الصعيد الدولي، رغم مستوياتهم المبهرة مع أنديتهم. وأبرز موقع "غيف مى سـبورت" البريطاني قائمة من اللاعبين الشباب الأعلى الّقيمة السوقية، والذينّ لم يظهروا على الصعيد الدولي بعد. ومن بين هؤلاء، عدد من اللاعبين أصحاب الجنسية المزدوجة الأمر الذي يفرض على مســؤولي المنتخبات الوطنية الحذر من إمكانية ضياع هـذه المواهـب لصالـح منتخبات أخـرى. وتاليـا أبرز 10 لاعبن أعلى قيمة سوقية حاليا، ولم يظهروا بعد في أي مباراة دولية على صعيد الكبار.

ليفي كولويل (إنجلترا – 35 مليون يورو)

تألق كولويل (20 عاما) مع برايتون في 17 مباراة موسـم 2022-2023 كما فاز مع منتخب إنجلترا تحت 21 عاما بكأس أوروبا دون أن تهتز شباك "الأسود الثلاثة" وهي علامات دفعت الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو مدرب تشلسى لاستعادته والاعتماد عليه مع "البلوز" في جميع مباريات الموسم الجديد. ومع تراجع مستوى هاري ماغواير، قد يستعين غاريث ساوثغيت مدرب المنتخب بخدمات كولويل في المستقبل القريب.

إيلى واهي (فرنسا- 35 مليون يورو)

بعد تســجيله 19 هدفــا بالدورى الفرنسى الموســم الماضى لصالح مونبلييه، انتقل واهي (20 عاما) إلى لانس بصفقةً بلغت 35 مليون يـورو وهي قيمته السـوقية أيضا. لعب واهى مع منتخب فرنسا على مستوى الشباب، وبالنظر إلى أصُّوله العاجية، قد يقرر اللعب لمنتخب "الفيلة" فيما لو لم يجد له مكانا مع "الديوك".

جو ويلوك (إنجلترا- 38 مليون يورو)

يئس ويلوك (24 عاما) من إمكانية الحصول على دقائق

أغلى 10 لاعبين لم يخوضوا أي مباراة دولية الانتقالات الشـتوية الماضية قادما من إيفرتون في صفقة أكثر من اللعب مع أرسنال فانتقل مُعارا إلى نيوكاسل سجل هدفين وصنع 11 أخرى مع كريستال بالاس الموسم

الماضي، ويتعين على منتخب "الدّيوك" التحرك بسرعة إذا بلغت 45 مليون يورو، تُوج مع منتخب إنجلترا بكأس يونايتد الذي اشترى عقده بشكل نهائى صيف 2021، ومعه ما أراد الاستفادة منه خوفا من خطط محتملة لضمه أوروبا تحت 21 عاما الصيـف الجارى كما اختير كأفضل أصبح أصغر لاعب يسجل أهدافا في 7 مباريات متتالية في لاعب، لكن عليه بذل جهد أكبر من ناديه من أجل لفت لإنجلترا أو نيجيريا. "البريميرليغ" وكان حينها بعمر 21 عاما و272 يوما. ولعب جو دورا بارزا في قيادة نيوكاسل يونايتد بموسم

أنظار مدرب "الأسود الثلاثة". مايكل أوليس (فرنسا- 38 مليون يورو)

ولد أوليس (21 عامــا) في إنجلترا وهو من أصول نيجيرية لكنـه يمثـل فرنسـا على المسـتوى الـدولي للشـباب، مما يعنى أنه يحق له الاختيار بين 3 منتخبات للعب لأحدها عــاتُ مســتوى الكبــار. كان أوليس قريبا مــن الرحيل عن كريستال بالاس باتجاه مانشستر سيتى لولا الإصابة،



مع منتخب إنجلترا الصيف الماضي، ويلعب في صفوف نوتغهام فورست منذ أغسطس/أب 2022. وسجل 3 أهداف وصنع مثلها في آخر 7 مباريات الموسم الماضي، لكن هذه الأرقام لن تشفع له بانضمام قريب لمنتخب إنّجلترا، وقد يحدث ذلك في المستقبل.

مورغان غيبس وايت (إنجلترا- 40 مليون يورو)

كان وايت (23 عاما) أحد أبطال أوروبا تحت 21 عاما



سفين بوتمان

فريمبونغ (22 عاماً) أنه مدافع عصري، سجل هدفا وقدم 3 تمريـرات حاسـمة في 4 مباريات هذا الموسـم بالدوري

جيريمي فريمبونغ (هولندا- 40 مليون يورو)

فريمبونغ أحد خريجي أكاديمية مانشستر سيتى

التي انتقل منها إلى سيلتيك الأسكتلندي، ومنه إلى باير

ليفركوزن الألماني في يناير /كانون الثاني 2021. يُنظر إلى

الألماني، وكان ضمن تُشكيلة "الطواحين" الهولنديـة

بمونديتًال قطر لكنه لم يشارك في أي مباراة، وقد يلعب . للمنتخب البرتقالي في أي لحظة. مانو كوني (فرنسا- 40 مليون يورو) كان كوني (22 عاما) هدف اليفربول من أجل إعادة بناء خط وسلطه في سوق الانتقالات الصيفية الأخيرة، لكن الصفقة تعثرت وبقي مع بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني الذي تألق معه على مدار موسـمين سـابقين. وقد مثل اللاعب فرنسا بالفئات العمرية تحت 18 و19 و21 عامــا، لكــن في ظــل وجــود إدواردو كامافينغــا وأوريلين

جاكوب رامسي (إنجلترا- 42 مليون يورو)

تشواميني سيكون كوني بحاجة لمعجزة من أجل تمثيل

منـذ صيـف 2020 يلعـب رامـسى (22 عامـا) في صفوف أســتون فيلا وتطــوّر كثيرا في حقبّة المــدرب أوناي إيمري، ولسوء حظه حالت إصابته بكسر في مشط القدم دون مشاركته بكأس أوروبا تحت 21 عاما خاصة مسجلا 4 أهداف وصانعا 3 في 16 مباراة مع المنتخب الإنجليزي

سفين بوتمان (هولندا- 45 مليون يورو)

تُوج بوتمان مع ليل بلقب الدورى الفرنسي قبل انتقاله إلى نيوكاسـل يونايتد صيف عام 2022 في صفَّقة بلغت 37 مليون يورو، ونجح في التأقلم مع "الكبايس" بسرعة وساعد الفريق على احتلال المركز الرابع المؤهل لدوري الأبطال. واستُدعى بوتمان (23 عاما) لمنتخب هولندا لكنه جلس على مقاعد البدلاء في المباريات الأربع، ويعد ظهوره بالقميص البرتقالي مسألة وقت ليس إلا.

توقيعات العادلي

حسين العادلي

فُشلت (السِّياسَة).

• المَنقَصَة؛ (سَدّ) النَّقص بنقيصَة.

• إذا (نَقص) الإشتهاء (ازدَاد) التَّرفُّع، وإذا (رَبَا) التَّرفُّع (نَمَا)

• كما (يتناقَص) الصُّوَابِ بِالنَّزِقِ، (يتَّعَاظَمَ) النَّزق بِالطَّمعِ.

• تجد (عُقدة النّقص) ضَالّتها في ثلاث: النَّرجَسي، وحديث النّعمة،

• كُلَّما ازدَاد (القَادة) نَقصت (القِيادة)، وكُلما تَفَشَّى (السَّاسَـة)

• (يتوَهم) الكُمال النَّاقص، وآفَة الإكتمال التَّكَثُّر. • لا يَنتَقص (سوى) النَّاقِص، ومَن وَقُرَ غمَر.

• الفُسَاد (نُقصَان) شُرف، والنَّزَاهَة (تَمَام) رفعَة.

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين تحت رقم 221 تأسست سنة 2004



GOODBYE JULIA FISTIVA

كشف عن المحاضرات والحلقات النقاشية التي تقام ضمن فعالياته

14 فيلماً في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان الجونة السينمائي

كتب – المحرر الفني

كشف مهرجان الجونة السينمائي خلال المؤتمر الصحفي للإعلان عن تفاصيل دورته السادسة، التي تقام من ١٣ إلى ٢٠ تشرين الأول أكتوبرالمقبل، حيث يشارك بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة ١٤ فيلماً منها (تشريح سقوط) للمخرجة الفرنسية جوستين ترييه، الفائز بالسعفة الذهبية في مهرجان كانّ بدورته الـ ٧٦، (درب غريب) للمخرج البرازيلي غوتـو بارنتيه الذي حصد ٤ جوائـز من مهرجان ترايبيكا السينمائي لعام ٢٠٢٣. المصري (آل شنب) لآيتن أمين في عرضه العالمي الأول، (كلب سلوقي وفتاة) لإنــزو دالو، بالإضافــة إلى فيلمين يحملان التوقيع الأول لصناعهما: (لو أمكنني الغرق بسبات) لزولجارغال بيورفداش، و(تنويم مغناطيسي) للســويدى إرنســت دى غير، (الجدار) لفيليب فأن ليو، (درب غريب) لغوتو بارنتيه، (دوغمان) للوك بيسون، (سعادة عابرة) لسينا محمد من إقليم كردستان العراق، (في يومنا)للكوري الجنوبي هونغ سانغ سو، (مايو ديســمبر) للامريكي تود هاينز، (همسات النار والماء) للهندي لوبدهاك تشاترجي،

(وداعًا جوليا) للسوداني محمد كردفاني. كماكشـف المهرجان عـن برنامـج المحاضرات والحلقات النقاشــية والورش التــي تقام ضمن فعاليات جسس الجونة السينمائي، الذي يهدف إلى خلــق جسر بــين صنّــاع الأفـــلام الصّاعدين والمخضرمين، وبين الفنانسين والخبراء في الصناعة إلى جانب فتح حلقة للتواصل بين المواهب المحلية

المواطن- خاص

نوقشت يوم الأحد المصادف

٢٠٢٣/٩/١٧ في قاعة عبد السادة عبد

الصاحب في كلية الفنون الجميلة/

جامعة بابل، رسالة الماجستير

الموسومة (جماليات الفضاء في

العروض المقدمة لنصوص علي العبادي

المسرحية) للباحث على حسين

صاحب.وتكونت الدراســة من أربعة

فصول، ضـم الفصل الاول مشـكلة

البحث وأهمية البحث في معرفة

الفضاء في العروض المقدمة لنصوص

على العبادي وآلية اشتغالها من مخرج

المواطن – متابعة

صرح الأمين العام للهيئة العربية

للمسرح إسماعيل عبد الله بأن لجنة

تنسيق المسابقة العربية للبحث العلمى

المسرحي المخصصة للشباب حتى

سـن الأربعين، انتهت من ضبط ملفات

الباحثين المتقدمين للنسخة الثامنة من

هذه المسابقة، باحثون شباب، برؤى

حمالية أنجزتها سيدات المسرح العربى،

ممثلات.وأضاف عبد الله: إذن هو مناخ

تسعة وعشرين بحثا يتنافس أصحابها

ANATOMY والعالمية. والمحاضرات تشمل: في صناعة الأفلام مع المخرج مروان حامد، والإنتاج مع المنتج الأمريكي

> أما الحلقات النقاشية فتشمل: العرب في الخارج: إعادة رسم صورة الشرق عالمياً، وتستكشف ملامح الصورة العربية في صناعة السينما والإعلام دوليا، وبالتحديد في هوليوود وتتعمق في أحدث النجاحات والتحديات الملحة. وصناعة الأفلام المؤثرة: الأفعال

تيد هوب. كما تشــمل حواراً مع النجمة هند صبري وتديره ماريان خوري.

> أبلغ من الأقوال - بالتعاون مع المفوضية السامية للأمـم المتحـدة لشـؤون اللاجئين، والوسـيط،

> > اقتصر على التعرف على جماليات

الفضاء في العروض المقدمة لنصوص

على العبادي المسرحية، واقتصرت

حدود البحث زمانياً: من (٢٠١٢ -

٢٠٢١) ومكانيا: (البصرة وبغداد

والنجف)، أما موضوعياً: دراسة

جماليات الفضاء في العروض المقدمة

لنصوص (علي العبادي) المسرحية

واختتم الفصل بتحديد المصطلحات

وتعريفها لغويا واصطلاحيا واجرائياً.

والفصل الثانى شــمل الإطار النظري

والدراسات السابقة، وضمّ ثلاثة

مباحث: المبحث الأول محورين: المحور

الأول: الفضاء مفاهيمياً، والمحور

الثاني: تطور تاريخي لاستخدامات

هيرســـتورى وصندوق الأمم المتحدة للسكان،. وما وراء الحدود: الإنتاج المشـــترك على مستوى العالم. وأبعد من الخيال: الغوص في الملكية الفكرية والذكاء الصناعى. وعشر سنوات من دور العرض المستقلة وبناء المجتمع - بالتعاون مع شبكة ناس. والسينما المصرية: أين نحن الآن وأين نذهب من هناك؟. وبناء الشخصيات عبر الأزياء. والشركات في الثقافة: كيف يمكن للقطاع الخاص دعهم القطاع الثقافي؟.وعلى صعيد الورش:مختبر (راويات) للإرشاد لصانعات الأفلام: بالتعاون مع (فيلم إندبندنت) والسـفارة الأمريكية. وسلامة النساء في صناعة السينما: خلق بيئة عمل آمنة للممثلين: بالتعاون مع هيرستوري وصندوق الأمم المتحدة للســـكان. وسلامة النساء في صناعة السينما: إنشاء محتوى يراعي النوع الاجتماعي في الأفلام والدراما.وورشـــة عن الأفلام والطعام بالتعاون بين (نظرة للفنون والأفلام) و (خدمـــات آي إم إس) ومعهد غوتـــة في القاهرةً. وتشكيل مشهد الملكية الفكرية المصرية: حوار مبتكر مع محمـود عثمان.وبرنامج كريتورز إنك أكســيليريتور بالتعاون مع كيوب إت كود.والحراك داخليًا وخارجيًا: كيف يمكن للطبيعة أن تشكل

مصدر إلهام للتحول داخل الفنانين - بالتعاون مع

راويات. إضافة الى فعاليات خاصة تشمل : العرض

الترويجى الثالث لـسينما تك من برنامج جيميناى

إفريقيا. وجلسات التعارف: لتعزيز الروابط القيّمة

داخل مجتمع صناعة السينما الدولى.

لإحداث تغيير حقيقــي في العالم.والسرد القصصي

اوراق فنية

العلاقات العامة: 07702874741

zico_saleh2000@yahoo.com

الأدارة: 07901449844

الإعلانات : 07702777946

هديل إياد مكى ٠٠ (الإيكولوجيا وجماليات التشكيل المعاصر)

عبد العليم البناء



البيئي بالتعايش السلمي، ونبذ العنف بين البشرية، والإسراف في مواردها الطبيعية، والإستثمار والإنتفاع بطرق محافظة على موارد البيئــة كماً وكيفاً، في علاقة تفاعلية متكاملة"، فإن كتاب (الإيكولوجيا وجماليات التشـــكيل المعاصر) للباحثة هديــل إياد مكى الصادر عن دار الفنــون والآداب للطباعة والنشر

يتوقف عند الرؤية الفكرية التي تنطلق من عدّ الفن ونتاجه إحدى العمليات الفكرية والتطبيقية القابلة للتغييروالتجديد". حســب الباحثة، "بما أنّ النتاجات الفنية المعـــاصرة تنحو باتجاه البحث والإستكشاف عن الأفكار الجديدة، فبالإمكان خلق نتاجات فنية يتداخل الفكر الايكولوجي معها على وفق أسـاليب فنية معـاصرة كـ(البوب آرت، التجميع والتركيب، الآرت بوفيرا، فن الارض، الكرافيك، التجهيز)، وبذلك تنتج أعمالاً فنية ذات قيمة جمالية بمفهوم الفكر الإيكولوجي الأخلاقي تساهم في

والتوزيع في البـــصرة الفّيحاء ويقع في 348 صفحة من القطع المتوســط،

تغيير السلوك الإنساني تجاه محيطه." لهـــذا ترى الباحثــة، "إن التأكيد على الإيكولوجي في المجــال الفني للفنون التشكيلية المعاصرة، يعنى البحث في أنعكاساته على المفهوم القصدي للفنان

> في العمل الفنــى، وكيفيةٌ إختيار عناصر تكوينه، وطرق إشتغال الفنان في إيصال الفكسر الايكولوجسي القيمي الأخلاقي المســؤول، الداعي إلى التوعية البشرية في تغيير تفكير وطرائق العيش البشري قي علاقته بمحيطه، للإرتقاء بالمستوى المعيشي والمستوى الثقافي الفني، نحو

خلق فـن إيكولوجـي ذي قيم جمالية عالية ترتقى إلى أخلاق السؤولية." جاء الكتاب، بعد مقدمة ضافية وتحديد المصطلحات، في فصول عدة، أولها تناول الأسس الفكرية والجمالية للإيكولوجيا،

ومفهومهاومساراتها تاريخيا وفلسفيا، والفصل الثاني تناول علم الإيكولوجيـــا وعلاقته بالعلوم الأخرى: الإحتماع، والاقتصاد والنَّف ــس، والسياسة، والثقافة، والاعلام، إضافة الى الإيكولوجيا ومفهوم التربيــة البيئية للمجتمــع، الفصل الثالــث ـ المفاهيم المعاصرة للايكولوجيا وإشتغالاتها عرر تناول مفهوم التنمية المستدامة وأبعادها الوظيفية والجمالية في المجتمع في المجال البيئي، والاقتصادي، والإجتماعي، والتقنى، والسياسي، والثقافي.

الايكولوجيا

في حين قدم الفصل الرابع مقاربة إيكولوجيـــة لفنون ما بعد الحداثة، من . خلال تحليل ومعالجة البوب آرت Pop Ar و إستثمار النفايات، وفين التجميع والتركيب Assemblage Art وإعادة التدوير، والفن المفاهيمي Assemblage Art Art وتوظيف الارض، والفن الكرافيتينا Art Craffiti الثقافة والبيئة، وفن التجهيـز Art Installation الفضاء وتجميل المسكان، وفن البوفيرا Art Povera القمامـة والمهمل.أما الفصل الخامس فقد توقفت الباحثة فيه عند الأسس الفكرية والجمالية للإيكولوجيا المعاصرة.

وبما أن الإيكولوجيا تعنى دراسـة العلاقات الناشـئة بين الإنسان والبيئة ودراســة التأثيرات الناتّجة من تلــك العلاقة ، فإن الباحثــة خلصت النأن الإيكولوجيا " بدورها تؤثر على مفهوم الفنان عن الفكر الإيكولوجي ، والذي يتضح في ضوء عمله الفني ، الناتج عــن كـون الفنان كائـن ، لا يُستطيع العيش الا في بيئته ، مرتبط بها ضمــن نظام ايكولوجي متكامل ، يتأثر بها

استناداً الى تحليل عينة البحث ، توصلت الباحثة الى الى جملة من النتائج تجاوزت التســع نتائج لعل أهمها:" إن نتاجــات الفن الايكولوجي تتم عن وعى المدرك للفنان المعاصر، وتجربته القصدية للإنتاج الايكولوجي الجمالي الذيّ يحتوي على قيم ايكولوجية، وتوظيف المواضيع والعناصر والأشكال العضوية وغير العضوية في الأعمال الفنية الإيكولوجية ، كدلالة ايكولوجية ، تثير الإنتباه وتحرك مشــهد العمل الفنى ، كما في جميع نماذج عينة البحث. وكذلك فإن " الفن الإيكولوجي يحمل فكُـراً إيكولوجياً نتج عن وعي مدرك لبعض من الفنانين المعاصريت، وتجربتهم القصدية لإنتاج فني ايكولوجي جمالي، يحمل قيماً إيكولوجية تمثلت بأخلاق المســـؤولية ، لتغييّر الســـلوك البشري نحو التواصل الأخلاقي والجمالي المسؤول مع الآخر من كائنات وبيئة

وخلص البحث الى جملة من الإســتنتاجات في أن "الإيكولوجيا فكرياً شاملة ومتجددة ومرنــة تتداخل مع كل الأبعاد الطبيعيــة والإجتماعية والثقافية والعلوم الآخري كالأقتصاد والسياسة والإعلام ، في ضوء كافة مجالات الحياة المختلفة ." ،كما أن الفنان انفتح "على كل الفنون في العالم، في ضوء سياسات التوســعة للتنمية المســتدامة في تغيير الوعى والثقافة العالمية، وتأثيراتها على المجتمع الدولي، مما غير توجهات الفنان المعاصر، وفتح المجال له في التنويع بتقنيات عمله، في الإستعمال اللامحدود للخامات المتوفرة، وبألاخص النفايات الإستهلاكية."

الكتـــاب تخوض فيه الباحثة هديـــل إياد مكى جهداً بحثيـــاً معرفياً دقيقاً وشاملاً في جنباته البحثية والفكرية والفنية بإطَّارها الإيكولوجي، عبر تأكيد حقيقة جوهرية ترتكز على " أن المشاركة التفاعلية وخوض المتلَّقى التجربة الفنية في إطار المشاركة الجماعية بين الفنان والمتلقى لإتمام العمل الفني، تخلق علاقة تكيفية تعكسس الفكر الايكولوجي الداعي في ترابط العلاقة بين الانسان والآخر من جنســه وبينه وبين البيئة المحيطة به، والتي تعد خوض تجربة فنية تفاعلية ايكولوجية معاصرة."

نظم مسرح أوبرا تونس قطب المسرح والفنون الركحية في افتتاح الموسم الثقافي -2024 2023 الدورة الرابعة من تظاهرة (الخروج إلى المسرح) تحت شعار (الخروج الى المسسرح ...الخروج الى الحياة) التي انطلقت الثلاثاء 19 من أيلول سبتمبرالحالي وتتواصل لغاية يوم الأحد الرابع والعشرين منه بمدينة الثقافة الشاذلي القليبي. تقدُّم التظاهرة لجمهورها ســـتة عروض مسرحية منها ما يعــرض للمرة الأولى، تتوزع

الراحل عامر علوان، ويتخلل الإستذكارعرض فيلم (زمان رجل القصب) للمخرج الراحل ومعرض توثيقي، وذلك في تمام الساعة السادسة مساء الأحد 2023/9/24 في قصر الثقافة والفنون في البصرة. مسرح أويرا تونس تطلق تظاهرة (الفروج إلى المسرح)

العروض بين مسرح الجهات ومسرح المبدعين الشبان.

والمناخ: تحطيم القوالـب النمطية - بالتعاون مع

تجربة الفنان المسرحي علي العبادي في رسالة ماجستير والمقترحات. وقد تألفت لجنة المناقشة



معاصرة لواحدة من سيدات المسرح

العربي» حيث يتطلب الأمر من الباحث أن

يبنى بحثه على تجربة مسرحية معاصرة

في أي مجال من مجالات المسرح تأليفاً أو

إخراجاً أو بحثاً أو تصميما.وأكد أن هذا

المناخ (الساخن والحيوي) الذي وفرته

الهيئة العربية للمسرح في هذه النســخة

شكل المقدمات المنطقية لتصل المنافسات

إلى ٢٩ في هذا العام، ومن دواعي الاعتزاز

أن ١٧ مـن البحوث المتنافسـة ترجع

لباحثات عربيات شابات، مما يعطي

الفرصة لترسيخ أصالت أهداف هذه

النسخة، فالمرأة الباحثة الشابة، كانت

الأكثر انفتاحاً على تجارب المرأة المبدعة

في المسرح.وأضاف أن الأبحاث تناولت

تجارب مبدعات من المغرب والجزائر

وتونس ومصر والسودان وفلسطين

والأردن وسوريا والعراق والسعودية

والإمارات، وإن الهيئة لعلى يقين بأن

المواطن – متابعة

مناقشــة علمية أكاديميــة رصينة منح الباحث شهادة الماجستير .وقال المسرحـــى علي العبادي:إن المؤسســة العراقية الوحيدة في العراق التي احتفت وما تزال تواصـل احتفاءها بالكاتب المسرحي هي كليـــة الفنون الجميلة / بابل، وهَّذا يحسب لها، في ظل التهميش المتواصل السذي يعانى منسه الكاتب لأســـباب عدة، وهي بذَّلك تؤكد فاعلية المؤلــف المسرحي وأهميتــه في الحقل المسرحى، بالرغم مــن الدعوات التي تحاول ان تقــوض دوره تحت دعوات وعنوانات شتى .. وبذلك تعد هذه الرسالة الثالثة التي تناولت تجربة على

النسخة الثامنة من المسابقة ستكون

بوابة لإعطاء البحث في جهود المرأة

المبدعــة في المسرح العربــى دفعة قوية

في المستقبل، إضافة لإعطاء الأصوات

البحثية الشابة المجال لتتقدم وتشارك

وتساهم وتثرى المشهد البحثي.وستبدأ

لجنة عربية من أسماء وازنة عملية

التحكيم، والتي ستعلن نتائجها الأولية في

منتصف تشرين الصثاني المقبل، ليرشح

منها المتنافسون على تحديد تراتب

المراكز الثلاثة الأفضل، وسيتم ذلك من

خلال ندوة علمية مُحَكَّمَة تعقد في إطار

المجال الفكري للدورة الرابعة عشرة من

مهرجان المسرح العربيالتي ستنعقد في

بغداد في العاشر من كانون الثاني ٢٠٢٤،

بحضور أعضاء لجنة التحكيم وجمهرة

الفنانين والباحثين المتابعين لفعاليات

zoom

الحالات الحالمسراح

المهرجان.

مؤسسة أنو الفنون العدائية تستذكر المغرج عامر

بحضور الفنان الكبير سامى قفطان مؤسســة آنو للفنون الادائية تستذكر المخرج

جواد كاظـم العميـدي مشرفاً وبعد برئاسة :أ.د.سامى على حسين رئيساً،



تسعة وعشرون بحثاً في التنافس على جوائز البحث العلمي المسرحي 2023

الثاني:المرجعيات الفكريــة والفنية

للكاتب على العبادي)، والمبحث الثالث:

اشتغالات الفضاء في العرض المسرحي

العالمي - العربــي -العراقي). واختتم

الفصــل بالمؤشرات التي أســفر عنها

الاطار النظري والدراسات السابقة

.وضم الفصل الثالث (اجراءات البحث

) المتمثلة بمجتمع البحث وعيناته

التي اختيرت بالطريقة القصدية

معتمدة على مـــؤشرات الإطار النظري

بوصفها أداة للتحليل ضمن منهج

وصفى (تحليلى) ومشاهدة العروض

بوساطة اقراص CD ليأتى تحليل

العروض الثلاث المختارة (براد الموتى،

حذائي، مقـــبرة)، وضم الفصل الرابع

إسماعيل عبد الله: نحتفي في هذه النسخة بإبداعات المرأة في المسرح العربي والمرأة سُجِلْت 59% من المشاركات البحثية

بضرورة توجيه البوصلة نحو محاور

لا يجوز ان تبقى خارج دائرة الضوء،

لذا انطلقت المسابقة في نسختها الثامنة

من شان أولته الهيئة أهمية خاصة

منذ عام ٢٠١٢ (عام المرأة العربية في

المسرح)، وعقدت له «الندوة الثانية من

المسرحيــة - المرأة في المــسرح، التجربة

العربية من الواقع إلى المستقبل» وجاء في

تقديم الوثيقة الناجمة عن الندوة ونحن

هنا لنشهد منافع لمسرح عربي يتجدد

بإسهام غير منقوص للمرأة العربية التى

عانت من شــظف الممارســة المسرحية

لعقود خلت، وها هي عداءة المسافات

الطوال، تقول ها أنا ذا»؛ وقد سـطرت

الهيئة الاشتباك البحثى بطرح الناظم

على النحـو الآتى:»الخصوصية الفكرية

والجمالية في التجربة المسرحية النسوية.

نموذج تطبيقي على تجربة مسرحية



جديدة، وحساسيات شابة، تتناول خصوصيات فكرية وخصوصيات سـواء كـنّ كاتبـات أم منتجـات أم مصممات أم مؤلفات أم مخرجات أم آخر له فرادة جعلت المشاركات تصل إلى لبيان تلك الخصوصيات التي ميزت



مسيرة مبدعات ناضلن وهزمن الإقصاء والتهميش والتغـول، وتركن أثرا مهما وحث الباحثين إليه نتيجة إيمان الهيئة

وساهمن مساهمة كبيرة في رسم صورة مشرقة للمرأة المبدعة خاصة وللمسرح كأداة فاعلة في التغيير والتطوير بشكل عام.ويأتي هذا الاتجاه لإثراء البحث

zoom

(ورڤ عمثی) كوميديا عراقية - مصرية

زيدان الربيعي

تفقد د. جبار جودي، نقيب الفنانين العراقين موقع تصوير المسلسل الكوميدي العراقى - المصري المشـــترك «ورث عمتى».وهو مــن تأليف فاضل عباس وإخراج د. علي حنون، وتمثيل نخبة من النجوم العراقيين أمثـال إياد راضي، إيناس طالب، بشرى إسماعيل وغيرهم، وتشارك فيه نخبة من نجوم مصر: علاء مرسى، انتصار عبد الباسط، إيمان السيد، حسن عبد الفتاح». والمسلسل من



نوع (السيت كوم كوميدي) وقد قدم نقيب الفنانين العراقيين باقة ورد لفريق العمل، ورافقته في الزيارة نائب النقيب الفنانة آسيا كمال والفنان



علي الشطري رئيس لجنة المتابعة في النقابة.